



1 DVD 视频教学

就 业 技 能 实 训 标 准 教 程 系 列

● 书中实例的源文件和素材文件

● 书中实例制作的约**284分钟**视频教学文件

赠送约**236分钟**CorelDRAW基础和实例的视频教学文件

赠送约**185分钟**网页制作基础和实例的视频教学文件

中文
版

Photoshop CS4

标准教程



超值版

超值DVD视频教学

王海峰 张 锋 李少勇 等编著

Ps 内容编排科学，实例丰富，讲解细致

Ps 图解教学，学习更加高效

Ps 全视频教学，专业教师如在旁侧



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

中文版

Photoshop CS4

标准教程



超值版

超值DVD视频教学

王海峰 张 锋 李少勇 等编著



TP391.41
W201-2

内 容 简 介

本书按照平面设计工作的实际需求组织内容,全书共分18章,分别介绍了Photoshop CS4的基本知识和基本操作、图像选区的创建与编辑、图像的修饰与绘制、图层的应用、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版与通道、图像色彩及处理、滤镜在设计中的应用、文件批处理与输出打印、CI设计、照片修复与图像合成、效果图的后期处理、产品广告设计等内容,另外还给出了8个设计综合实例。

本书配套光盘中提供了书中实例所用到的素材和源文件,同时还提供了实例制作的全程语音讲解的视频教学文件。

本书可作为大中专院校及各类培训班平面设计、广告设计及其相关专业的教材,也可作为Photoshop爱好者的自学用书,还是相关设计从业人员不可多得的参考书。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Photoshop CS4 标准教程/王海峰等编著. —
北京:中国铁道出版社,2010
(就业技能实训标准教程系列)
ISBN 978-7-113-11141-0

I. ①中… II. ①王… III. ①图形软件,
Photoshop CS4—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 036810 号

书 名: 中文版 Photoshop CS4 标准教程
作 者: 王海峰 张 锋 李少勇 等编著

策划编辑: 严晓舟 于先军

责任编辑: 于先军 侯 颖

特邀编辑: 孙佳志

封面设计: 付 巍

责任印制: 李 佳

编辑部电话: (010) 63560056

封面制作: 李 路

出版发行: 中国铁道出版社(北京市宣武区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 三河市华业印装厂

版 次: 2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 25.75 字数: 622千

印 数: 3 500册

书 号: ISBN 978-7-113-11141-0

定 价: 49.00元(附赠1DVD)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社计算机图书批销部联系调换。

前言

Photoshop 是 Adobe 公司最出名的图像处理软件之一,是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件,深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

多数人对于 Photoshop 的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”,并不知道它的诸多应用。实际上,Photoshop 的应用领域很广,在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。它贯彻了 Adobe 公司一贯为广大用户考虑的方便性和高效率,为多用户合作提供了便捷的工具体与规范的标准,以及方便的管理功能,因此用户可以与软件设计组密切而高效地共享信息。

本书内容

全书共分 18 章,按照平面设计工作的实际需求组织内容,基础知识以实用、够用为原则。其中:第 1~13 章主要内容包括 Photoshop CS4 基础入门与基本操作、图像选区的创建与编辑、图像的修饰与绘制、图层的基本应用、图层的高级应用、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版在设计中的应用、通道在设计中的应用、图像色彩及处理、滤镜在设计中的应用、文件批处理与输出打印;第 14~17 章介绍了 4 个大型项目练习案例,包括 CI 设计、照片修复与图像合成、效果图的后期处理、产品广告设计;第 18 章介绍了 8 个综合案例。

本书特色

1. 内容编排科学,实例丰富,讲解细致

本书首先介绍 Photoshop 各种常用的命令和工具的功能,然后以实例教学的形式,介绍命令和工具的使用方法与操作技巧,方便自学和教学。

2. 图解教学,学习更加高效

书中不仅有详细的操作步骤,同时在相应图示中标注出操作的顺序和设置的参数,读者可看图学软件,可极大地提高学习效率。

3. 全视频教学,如同专业教师在身旁

在配套光盘中提供了 Photoshop 基础操作和实例制作的全程语音讲解的视频教学文件,犹如专业教师在身边授课。

配套光盘

(1) 书中实例的 PSD 源文件及素材文件。

(2) 书中实例和 Photoshop 基础操作的视频教学文件。

读者对象

- (1) Photoshop 初学者。
- (2) 大中专院校和社会培训班平面设计及其相关专业的学生。
- (3) 平面设计从业人员。

本书由王海峰、张峰、李少勇等编著，此外，德州职业技术学院的王成志、赵锴老师为本书的章节编排以及内容的组织做了大量的工作；同时，贾玉印、刘峥、王玉、任龙飞、张云、张春燕、刘杰和李娜也参与了部分章节场景文件的整理，其他参与制作的人员还有陈月霞、刘希林、黄健、黄永生、田冰、徐昊，北方电脑学校的温振宁、黄荣芹、刘德生、宋明、刘景君老师等，他们为本书做了大量的前期工作，在此，编者表示衷心的感谢。

内容

编者

2010年4月

前言

目 录

第 1 章 Photoshop CS4 基础入门

1.1 认识 Photoshop CS4	1
1.1.1 概述	1
1.1.2 版本历史	1
1.1.3 应用领域	2
1.1.4 功能特色	5
1.2 Photoshop CS4 的安装 与启动	5
1.2.1 运行环境需求	6
1.2.2 启动 Photoshop CS4	6
1.2.3 Photoshop CS4 的 工作界面	6
1.2.4 菜单栏	6
1.2.5 工具箱	8
1.2.6 工具选项栏	9
1.2.7 面板	9
1.2.8 图像窗口	9
1.2.9 状态栏	9
1.2.10 工具预设	11
1.2.11 退出 Photoshop CS4	11
1.3 图像处理基础知识	12
1.3.1 矢量图与位图	12
1.3.2 图像分辨率	13
1.3.3 图像文件格式	15
1.3.4 常见颜色模式	17
1.4 常用的图形图像处理软件	22
1.5 获取数字化图像的途径	23
1.6 上机练习——转换图像 文件格式	24
习题	25

第 2 章 Photoshop CS4 的基本操作

2.1 文件的相关操作	27
2.1.1 打开文件	27
2.1.2 新建文件	28
2.1.3 保存文件	29
2.1.4 关闭文件	30
2.2 视图的控制	30
2.2.1 放大与缩小图像	30
2.2.2 抓手工具	30
2.3 使用辅助工具	31
2.3.1 标尺	31
2.3.2 参考线	32
2.3.3 网格	33
2.4 图像与画布大小的设置	34
2.4.1 设置图像大小	34
2.4.2 设置画布大小	35
2.5 还原、重做与恢复	36
2.6 上机练习——基本工具的使用	37
习题	43

第 3 章 图像选区的创建与编辑

3.1 创建规则选区	45
3.1.1 矩形选框工具	45
3.1.2 椭圆选框工具	47
3.2 创建不规则选区	48
3.2.1 套索工具	48
3.2.2 多边形套索工具	49
3.2.3 磁性套索工具	49
3.2.4 魔棒工具	50
3.3 使用【色彩范围】命令	51

3.4 编辑选区	52
3.4.1 移动选区	52
3.4.2 全部选择	53
3.4.3 反向选择	54
3.4.4 变换选区	55
3.4.5 取消选择与重新选择	56
3.5 填充选区	56
3.5.1 前景色与背景色	56
3.5.2 使用拾色器	58
3.5.3 吸管工具	59
3.6 上机练习——为人物替换 背景	61
习题	62

第4章 图像的绘制与修饰

4.1 图像的移动与裁剪	63
4.1.1 移动工具	63
4.1.2 裁剪工具	64
4.2 画笔工具	65
4.3 图像修复工具	65
4.3.1 污点修复画笔工具	66
4.3.2 修复画笔工具	66
4.3.3 修补工具	66
4.3.4 红眼工具	67
4.4 仿制图章工具	68
4.5 历史记录画笔工具	68
4.6 橡皮擦工具组	70
4.6.1 橡皮擦工具	70
4.6.2 背景橡皮擦工具	71
4.7 图像像素处理工具	71
4.7.1 模糊工具	72
4.7.2 涂抹工具	72
4.8 加深和减淡工具	72
4.9 渐变工具	73

4.10 图像的变换	74
4.10.1 变换对象	74
4.10.2 自由变换对象	75
4.11 上机练习——制作相册效果	76
习题	78

第5章 图层的基本应用

5.1 认识图层	79
5.1.1 图层概述	79
5.1.2 【图层】面板	82
5.1.3 【图层】菜单	84
5.2 创建图层	84
5.2.1 新建图层	84
5.2.2 将背景图层转换为 普通图层	85
5.2.3 命名图层	85
5.3 图层组的应用	85
5.3.1 创建图层组	86
5.3.2 命名图层组	86
5.3.3 删除图层组	86
5.4 编辑图层	87
5.4.1 选择图层	87
5.4.2 复制图层	89
5.4.3 隐藏与显示图层	90
5.4.4 调节图层透明度	91
5.4.5 调整图层顺序	91
5.4.6 链接图层	91
5.4.7 锁定图层	92
5.4.8 删除图层	93
5.5 图层的合并操作	93
5.5.1 向下合并图层	93
5.5.2 合并可见图层	93
5.5.3 拼合图像	94

5.6 图层对象的对齐与分布	95
5.6.1 对齐图层对象	95
5.6.2 分布图层对象	97
5.7 上机练习——壁纸排列效果 ...	98
5.7.1 新建文件并制作背景	98
5.7.2 照片	99
5.7.3 文字的效果	105
习题	107

第6章 图层的高级应用

6.1 创建剪贴蒙版	109
6.2 图层混合模式介绍	111
6.3 应用图层	112
6.3.1 应用图层样式	112
6.3.2 清除图层样式	113
6.4 新建图层样式	114
6.4.1 创建图层样式	114
6.4.2 管理图层样式	115
6.4.3 删除【样式】面板中 的样式	116
6.4.4 使用图层样式	117
6.4.5 投影	120
6.4.6 内阴影	124
6.4.7 内发光	124
6.4.8 斜面和浮雕	125
6.4.9 光泽	128
6.4.10 颜色叠加	128
6.5 上机练习——Windows Vista 风格按钮	129
习题	132

第7章 文本的输入与编辑

7.1 创建点文本	133
7.1.1 点文本的输入	133

7.1.2 载入文本路径	134
7.1.3 点文本转换为段落 文本	135
7.2 创建段落文本	135
7.2.1 编辑段落文本	135
7.2.2 段落文本转换为点 文本	137
7.3 创建蒙版文本	138
7.3.1 横排蒙版文本的输入 ...	138
7.3.2 直排蒙版文本的输入 ...	139
7.4 文本的编辑	140
7.4.1 设置文字变形	140
7.4.2 应用文字样式	141
7.4.3 栅格化文字	141
7.5 上机练习——制作特效字	142
7.5.1 制作玻璃字	142
7.5.2 制作钢纹字	145
习题	149

第8章 路径的创建与编辑

8.1 路径	151
8.1.1 认识路径	151
8.1.2 路径的组成	152
8.1.3 【路径】面板	152
8.2 路径的创建	153
8.2.1 使用“钢笔工具” 创建路径	153
8.2.2 使用“自由钢笔工具” 创建路径	154
8.2.3 使用形状工具创建 路径	155
8.2.4 将选区转换为路径	155
8.3 路径的修改	156
8.3.1 路径选择	156

8.3.2 添加/删除锚点	156
8.3.3 转换点工具	157
8.4 路径的编辑	157
8.4.1 路径和选区的转换	157
8.4.2 描边路径	158
8.4.3 填充路径	159
8.5 上机练习——制作宣传海报 ...	159
习题	164

第9章 蒙版在设计中的应用

9.1 快速蒙版	167
9.1.1 创建快速蒙版	167
9.1.2 编辑快速蒙版	168
9.2 图层蒙版	169
9.2.1 创建图层蒙版	169
9.2.2 编辑图层蒙版	170
9.3 矢量蒙版	171
9.3.1 创建矢量蒙版	171
9.3.2 编辑矢量蒙版	172
9.4 上机练习——制作彩点边框 ...	172
习题	176

第10章 通道在设计中的应用

10.1 通道	177
10.1.1 认识通道	177
10.1.2 【通道】面板	178
10.2 颜色通道	180
10.2.1 认识颜色通道	180
10.2.2 编辑颜色通道	182
10.2.3 通道的分离与合并	182
10.3 专色通道	183
10.3.1 认识专色通道	183
10.3.2 创建专色通道	184
10.3.3 编辑专色通道	185

10.4 Alpha 通道	186
10.4.1 创建 Alpha 通道	186
10.4.2 编辑 Alpha 通道	187
10.5 上机练习——替换婚纱 和分离背景	188
10.5.1 替换婚纱	188
10.5.2 分离背景	191
习题	196

第11章 图像色彩及处理

11.1 颜色模式与转换	197
11.2 图像色彩调整	198
11.2.1 “亮度/对比度” 调整	198
11.2.2 “色阶”调整	199
11.2.3 “曲线”调整	199
11.2.4 “色彩平衡”调整	200
11.2.5 “色相/饱和度” 调整	200
11.2.6 “去色”调整	201
11.2.7 “替换颜色”调整	202
11.2.8 “匹配颜色”调整	203
11.2.9 “可选颜色”调整	204
11.2.10 “通道混合器” 调整	204
11.2.11 “渐变映射”调整	205
11.2.12 “照片滤镜”调整	205
11.2.13 “阴影/高光”调整	206
11.2.14 “反相”调整	206
11.2.15 “色调均化”调整	207
11.2.16 “阈值”调整	208
11.2.17 “色调分离”调整	208
11.2.18 “变化”调整	209

11.3 上机练习——制作反转负冲效果	209	12.7.4 球面化	236
习题	212	12.7.5 水波	236
第 12 章 滤镜在设计中的应用		12.7.6 旋转扭曲	237
12.1 滤镜	215	12.8 【锐化】滤镜	238
12.1.1 认识滤镜	215	12.8.1 锐化边缘与 USM 锐化	238
12.1.2 滤镜的分类	216	12.8.2 智能锐化	238
12.1.3 使用滤镜的一般规则与技巧	216	12.9 【素描】滤镜	239
12.2 滤镜库	218	12.9.1 半调图案	239
12.3 液化与消失点	219	12.9.2 粉笔和炭笔	240
12.3.1 液化	219	12.9.3 撕边	240
12.3.2 消失点	223	12.9.4 炭精笔	241
12.4 【风格化】滤镜	226	12.10 【纹理】滤镜	242
12.4.1 等高线	226	12.10.1 龟裂缝	242
12.4.2 风	227	12.10.2 颗粒	243
12.4.3 浮雕效果	227	12.10.3 纹理化	243
12.4.4 查找边缘	228	12.11 【像素化】滤镜	244
12.5 【画笔描边】滤镜	228	12.11.1 彩色半调	244
12.5.1 成角的线条	228	12.11.2 点状化	245
12.5.2 喷溅	229	12.11.3 晶格化	245
12.5.3 强化的边缘	229	12.11.4 马赛克	246
12.5.4 阴影线	230	12.12 【渲染】滤镜	246
12.6 【模糊】滤镜	230	12.12.1 云彩与分层云彩	246
12.6.1 表面模糊	230	12.12.2 光照效果	247
12.6.2 动感模糊	231	12.13 【艺术效果】滤镜	247
12.6.3 径向模糊	231	12.13.1 壁画	247
12.6.4 镜头模糊	232	12.13.2 彩色铅笔	248
12.6.5 特殊模糊	233	12.13.3 胶片颗粒	249
12.7 【扭曲】滤镜	234	12.13.4 霓虹灯光	249
12.7.1 波浪	234	12.13.5 水彩	249
12.7.2 极坐标	234	12.14 【杂色】滤镜	250
12.7.3 镜头校正	235	12.14.1 减少杂色	250
		12.14.2 中间值	251
		12.15 【其他】滤镜	252

12.15.1 高反差保留	252
12.15.2 位移	252
12.16 上机练习——制作水滴效果	253
习题	258

第 13 章 文件批处理与输出打印

13.1 创建动作	259
13.1.1 认识【动作】面板	259
13.1.2 创建动作组	260
13.1.3 创建新动作	261
13.1.4 存储与播放动作	261
13.2 使用批处理功能	262
13.2.1 【批处理】对话框	262
13.2.2 使用【批处理】命令处理图像	262
13.3 打印文档	263
13.3.1 页面设置	263
13.3.2 预览并打印文档	263
13.4 上机练习——制作放射状壁纸	264
习题	268

第 14 章 CI 设计

14.1 相关行业知识	269
14.1.1 认识 CI 设计	269

14.1.2 CI 设计系统	269
14.2 商业纸品设计	270

第 15 章 照片修复与图像合成

15.1 相关行业知识	281
15.2 制作怀旧老照片	281
15.3 脸部美容	288
15.4 自制半身贴	294

第 16 章 效果图的后期处理

16.1 相关行业知识	309
16.2 室内效果图的后期处理	310

第 17 章 产品广告设计

17.1 制作苹果电脑广告	329
17.2 售楼宣传单	335

第 18 章 综合实例

18.1 制作火焰字效果	347
18.2 绘制太极图	351
18.3 售楼广告	353
18.4 制作天空彩虹效果	359
18.5 制作梦境海报	362
18.6 制作卡通贺卡	376
18.7 制作电影剪辑广告	392
18.8 设计游戏壁纸	397



第 1 章 Photoshop CS4 基础入门

本章将主要介绍 Photoshop CS4 的基础知识, 主要包括 Photoshop CS4 的安装、启动、退出、工作界面以及图像的类型与格式等。通过本章的学习, 用户可以对 Photoshop CS4 有一个初步的认识, 为后面章节的学习奠定良好的基础。

本章重点

- Photoshop CS4 的安装与启动。
- 图像处理基础知识。
- 图像的文件格式。

1.1 认识 Photoshop CS4

1.1.1 概述

Photoshop 是 Adobe 公司最出名的图像处理软件之一, 是一款集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件, 深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

1.1.2 版本历史

1985 年, 美国苹果电脑公司率先推出图形界面的 Macintosh 系列电脑。1986 年夏天, Michigan 大学的一位研究生 Thomas Knoll 编制了一个程序, 为了在 Macintosh Plus 机上显示灰阶图像。最初他将这个软件命名为 display, 后来这个程序被他哥哥 John Knoll 发现, 他哥哥就职于工业光魔 (此公司曾给《星战 2》做特效), John 建议 Thomas 将此程序用于商业。John 也参与开发早期的 Photoshop 软件, 插件就是他开发的。在一次演示产品的时候, 有人建议 Thomas 这个软件可以叫 Photoshop, Thomas 很满意这个名字就将其保留下来, 后来该软件被 Adobe 公司收购后, 这个名字仍然被保留。

在其后的发展历程中, Photoshop 经历了从 1.0 到 7.0 的不断更新, 而 Photoshop 8.0 的官方版本号是 CS, 9.0 的版本号变成了 CS2, 10.0 的版本号变成了 CS3, 11.0 的版本号则变成了 CS4。

CS 是 Adobe Creative Suite 中后面 2 个单词的缩写, 代表“创作集合”, 是一个统一的设计环境。

1.1.3 应用领域

多数人对 Photoshop 的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”，并不知道它的很多应用。实际上，Photoshop 的应用领域很广，在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。

1. 平面设计

平面设计是 Photoshop 应用最广泛的领域，无论是图书封面，还是大街上看到的招贴、海报，这些具有丰富图像的平面印刷品基本上都是使用 photoshop 软件处理的，如图 1-1 所示。



图 1-1 Photoshop 在平面设计领域中的应用

2. 修复照片

Photoshop 具有强大的图像修饰功能，利用这些功能可以快速修复一张破损的老照片，也可以修复人脸上的斑点等缺陷，如图 1-2 所示。

3. 广告摄影

广告摄影对视觉要求非常严格，其作品往往要使用 Photoshop 进行修改才能得到满意的效果，如图 1-3 所示。

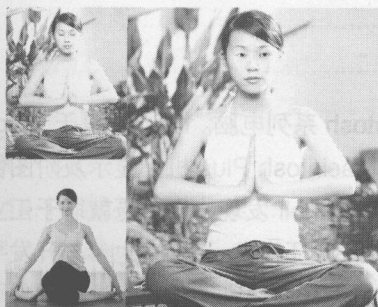


图 1-2 Photoshop 在数码照片处理中的应用



图 1-3 Photoshop 在广告摄影中的应用

4. 影像创意

影像创意是 Photoshop 的特长，通过 Photoshop 的处理可以将原本不相干的对象组合在一起，使图像发生巨大的变化，如图 1-4 所示。

5. 艺术文字

利用 Photoshop 可以使文字发生各种各样的变化，并利用这些艺术化处理后的文字为图像添加效果，如图 1-5 所示。



图 1-4 使用 Photoshop 影像创意制作的火星效果



图 1-5 使用 Photoshop 制作的艺术文字效果

6. 网页制作

网络的普及是很多人学习 Photoshop 的一个重要原因,因为在制作网页时 Photoshop 是必不可少网页图像处理软件,如图 1-6 所示。

7. 建筑效果图后期修饰

在制作建筑效果图(包括许多三维场景)时,人物与配景(包括场景的颜色)常常需要在 Photoshop 中增加并调整,如图 1-7 所示。



图 1-6 Photoshop 在网页制作中的应用



图 1-7 Photoshop 在建筑效果图后期修饰中的应用

8. 绘画

由于 Photoshop 具有良好的绘画与调色功能,许多插画设计者往往使用铅笔绘制草稿,然后利用 Photoshop 填色的方法来绘制插画。

除此之外,近些年来非常流行的像素画也多为使用 Photoshop 创作的作品,如图 1-8 所示。

9. 绘制或处理三维贴图

在三维软件中如果能够制作出精良的模型,但无法为模型应用逼真的贴图,也无法得到较好的渲染效果。实际上在制作材质时,除了要依靠软件本身具有的材质功能外,使用 Photoshop 也可以制作出在三维软件中无法得到的特殊材质,如图 1-9 所示。

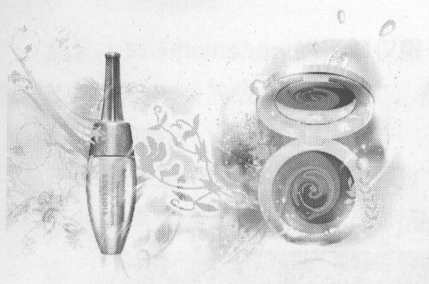


图 1-8 Photoshop 在像素画领域中的应用

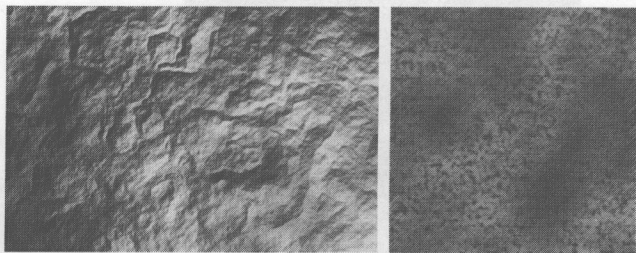


图 1-9 使用 Photoshop 制作的三维岩石及铁锈质感材质

10. 婚纱照设计

当前越来越多的婚纱影楼开始使用数码照相机,这也使得婚纱照的处理成为一个新兴的行业,如图 1-10 所示。

11. 视觉创意

视觉创意与设计是设计艺术的一个分支,此类设计通常没有非常明显的商业目的,但由于它为广大设计者提供了广阔的设计空间,因此越来越多的设计者开始学习 Photoshop,并进行具有个人特色与风格的视觉创意制作,如图 1-11 所示。



图 1-10 Photoshop 在婚纱照设计领域中的应用

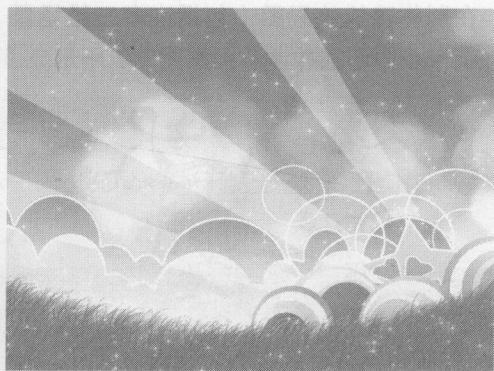


图 1-11 Photoshop 在视觉创意中的应用

12. 图标制作

用户可以使用 Photoshop 来制作图标,使用此软件制作的图标非常精美,如图 1-12 所示。

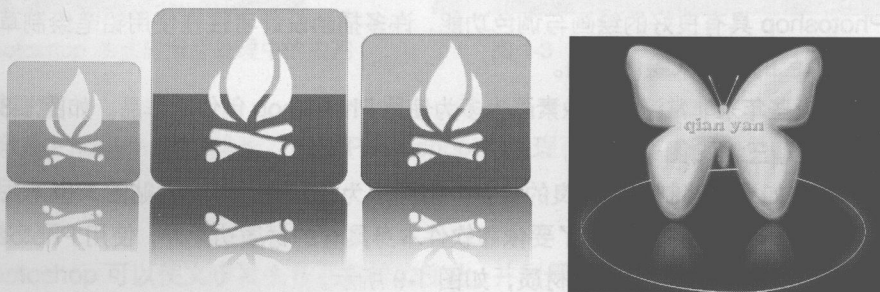


图 1-12 图标制作

13. 界面设计

界面设计是一个新兴的领域,已经受到越来越多的软件企业及开发者的重视,虽然暂时还未成为一种全新的职业,但相信不久一定会出现界面设计师这种职业。目前还没有用于界面设计的专业软件,因此绝大多数设计者使用的都是 Photoshop。

上述列出了 Photoshop 应用的 13 个领域,但实际上其应用不止这些。例如,目前的影视后期制作及二维动画制作也应用到了 Photoshop,如图 1-13 所示。

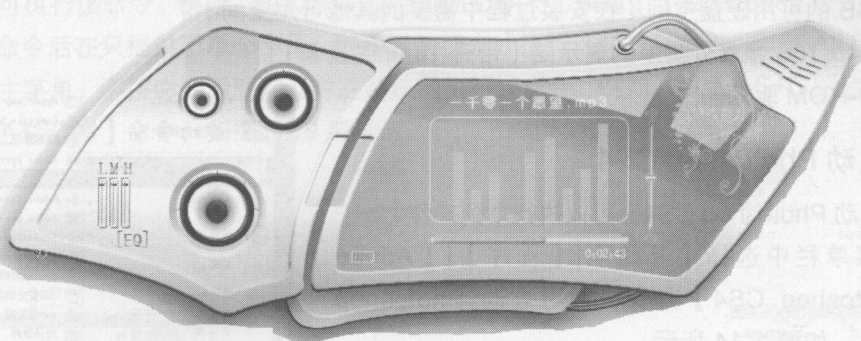


图 1-13 使用 Photoshop 进行界面设计

1.1.4 功能特色

图像编辑是图像处理的基础,可以对图像进行各种变换,如放大、缩小、旋转、倾斜、镜像、透视等,也可进行复制、去除斑点、修补、修饰图像的残损等操作。这在婚纱摄影、人像处理制作中有非常大的用场,该功能可以去除人像上不满意的部位,对人像进行美化加工,得到使人满意的效果。

图像合成则是将几幅图像通过图层操作、工具应用来合成完整的且传达明确意义的图像,这是美术设计的必经之路。Photoshop 提供的绘图工具让外来图像与创意很好地融合,使图像更逼真。

校色调色是 Photoshop 中功能之一,可方便快捷地对图像的颜色进行明暗、色偏的调整和校正,也可在不同颜色间进行切换,以满足图像在不同领域,如网页设计、印刷、多媒体等方面的应用。

特效制作在 Photoshop 中主要由滤镜、通道及工具综合应用完成,包括图像的特效创意和特效字的制作,如油画、浮雕、石膏画、素描等常用的传统美术技巧都可借助 Photoshop 特效完成。而各种特效文字的制作更是很多美术设计师热衷于 Photoshop 的原因。

1.2 Photoshop CS4 的安装与启动

在学习 Photoshop CS4 前,首先要安装 Photoshop CS4 软件。下面介绍在 Windows XP 系统中安装、启动与退出 Photoshop CS4 的方法。

1.2.1 运行环境需求

在 Windows 系统中运行 Photoshop CS4 的配置要求如下:

- Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core Duo (或兼容) 处理器。
- Windows XP (带有 Service Pack 2) 或 Windows Vista Home Premium / Business / Ultimate / Enterprise (已为 32 位版本进行验证)。
- 512MB 内存 (建议使用 1GB)。
- 2.5GB 的可用硬盘空间 (在安装过程中需要的其他可用空间)。
- 1 024 × 768 像素分辨率的显示器 (带有 16 位视频卡)。
- DVD-ROM 驱动器。

1.2.2 启动 Photoshop CS4

若要启动 Photoshop CS4, 可以执行下列操作之一:

- 在菜单栏中选择【开始】|【程序】|【Adobe Photoshop CS4】命令, 即可启动 Photoshop CS4, 如图 1-14 所示。
- 直接在桌面上双击图标。
- 双击与 Photoshop CS4 相关联的文档。

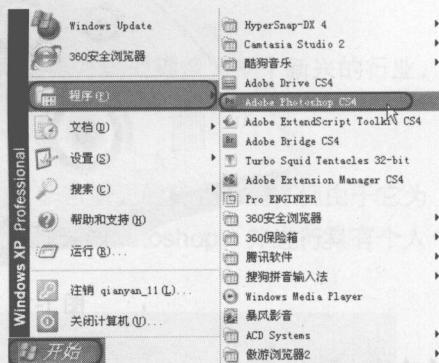


图 1-14 启动 Photoshop CS4

1.2.3 Photoshop CS4 的工作界面

Photoshop CS4 工作界面的设计非常系统化, 便于操作和理解, 同时也易于被人们接受, 它主要由标题栏、菜单栏、工具箱、状态栏、面板和工作区等几部分组成, 如图 1-15 所示。

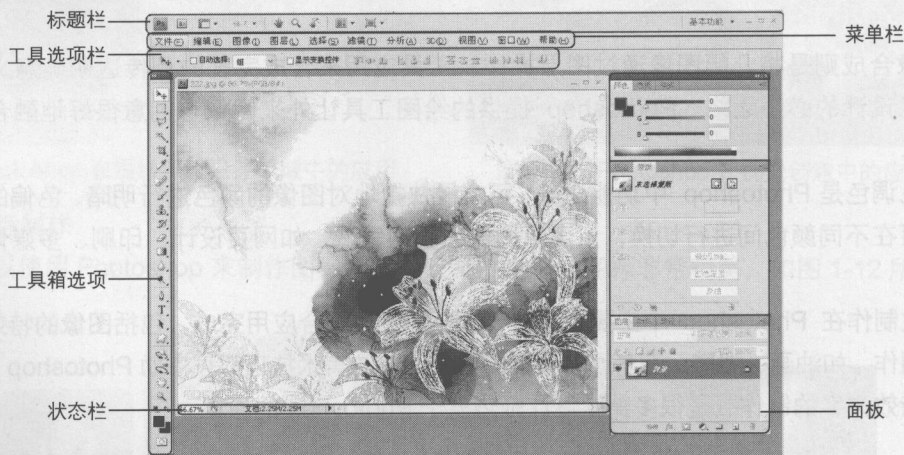


图 1-15 Photoshop CS4 工作界面

1.2.4 菜单栏

Photoshop CS4 共有 11 个主菜单, 如图 1-16 所示, 每个菜单内都包含与菜单名称相同类型的命令。例如, 【文件】菜单中包含的是用于设置文件的各种命令, 【滤镜】菜单中包含的是各种滤镜命令。