



3ds Max/VRay

精品家装小户型效果图完美表现

于杰 孔德乐 编著



- 附赠本书所学实例的场景文件
- 附赠专为读者开发的多款实用工具
- 附赠影音视频教学，讲解本书重点实例场景制作全过程
- 附赠超过2GB实用素材，涵盖办公家具、家电、门窗、时尚沙发、欧式家具、卫生间、桌椅茶几等模型文件以及大量贴图文件



科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



室内风格



3ds Max/VRay

精品家装小户型

表现
编著

配套超值DVD教学光盘
1 DVD

- 附赠本书所学实例的场景文件
- 附赠专为读者开发的多款实用工具
- 附赠影音视频教学，讲解本书重点实例场景制作全过程
- 附赠超过2GB实用素材，涵盖办公家具、家电、门窗、时尚沙发、欧式家具、卫生间、桌椅茶几等模型文件以及大量贴图文件



科学出版社
www.sciencepress.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书主要讲解了使用 3ds Max/VRay 进行小户型精品家装设计的多个典型实例,旨在传达出在狭小的空间里盛放梦想、快乐生活的设计理念。本书实例效果简洁、大方,在软件的应用方面集成了 3ds Max/VRay 的众多实用功能,并辅以根据作者多年设计制作经验精心提炼而成的使用技巧。

本书光盘内容包括书中实例的部分素材文件、场景文件以及实例教学视频文件,并附赠作者精心收集整理的大量贴图及模型素材,配合书中讲解内容,使读者达到融会贯通、举一反三的学习效果。

本书面向 3ds Max/VRay 初、中级用户,适合零基础又想快速掌握 3ds Max/VRay 设计制作的读者进行学习,更适合广大装饰装潢设计爱好者及各相关行业从业人员作为自学手册使用,还可以作为大、中专院校或初、中级电脑短训班的教材用书。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)转发行部、010-82702675(邮购),传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max/VRay 精品家装小户型效果图完美表现/于杰,
孔德乐编著. —北京:科学出版社,2010
(完美风暴)
ISBN 978-7-03-025898-4

I. 3... II. ①于...②孔... III. 室内装饰—建筑设计:
计算机辅助设计—图形软件, 3ds Max、VRay IV.
TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 198144 号

责任编辑:李小楠 / 责任校对:高雅
责任印刷:天 时 / 封面设计:深度文化

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

北京天时彩色印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010 年 1 月第 1 版
2010 年 1 月第 1 次印刷
印数:1-3 000 册

开本:787mm×960mm 1/16
印张:30.5
字数:691 千字

定价:85.00 元(配 1 张 DVD 光盘,含视频教学)



名称：开放式连体餐厅

位置：第4章



名称：逆光小餐厅

位置：第5章



名称：暖色调餐厅

位置：第6章



名称：开放式餐厅

位置：第7章



名称：卫生间

位置：第8章



名称：日光卧室

位置：第9章



名称：夜景儿童卧室

位置：第10章



名称：复式小客厅

位置：第11章



名称：阁楼休闲室

位置：第12章



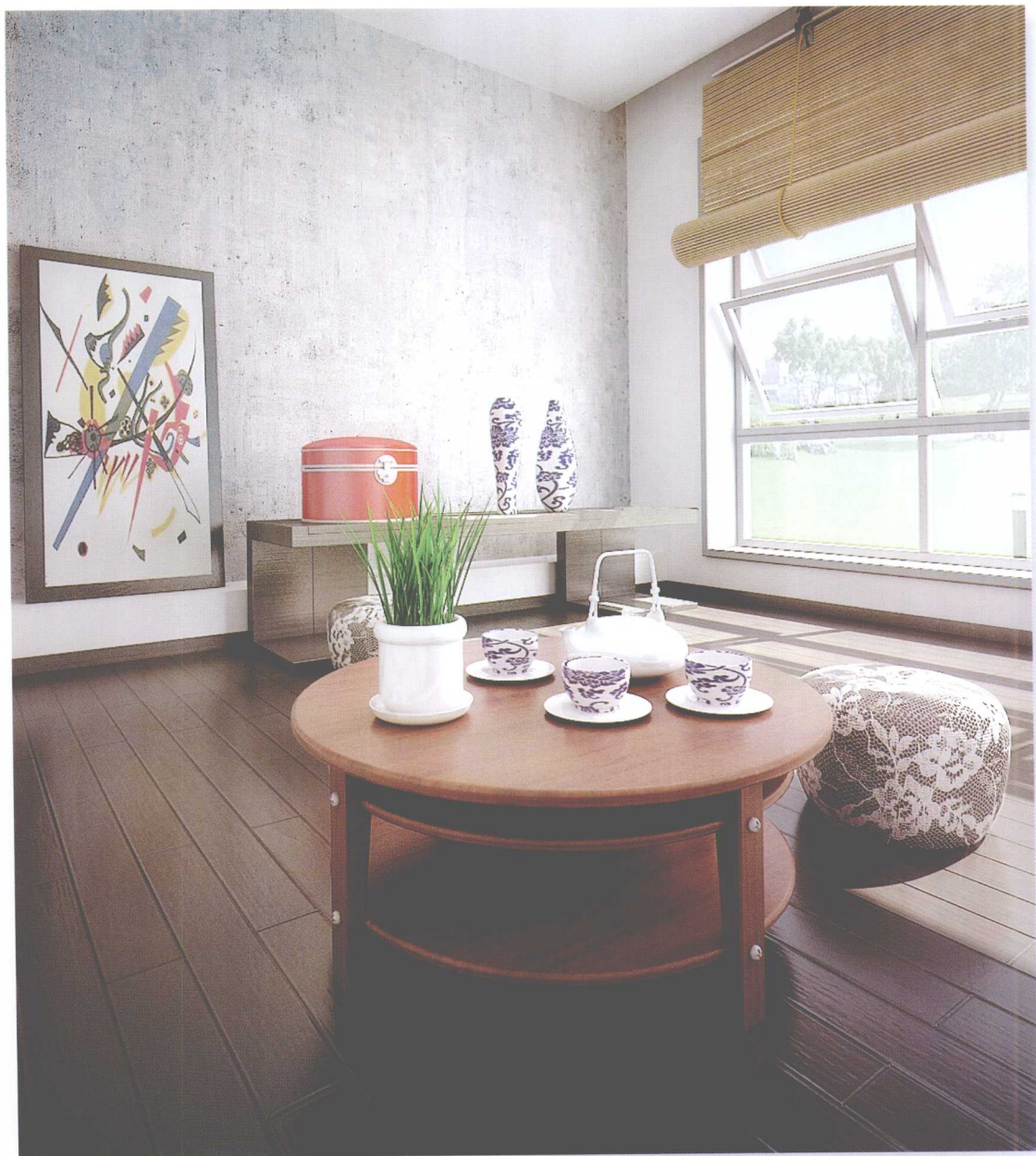
名称：开放式小客厅

位置：第13章



名称：小客厅

位置：第14章



名称：日光茶室

位置：第15章



名称：冷色调书房

位置：第16章



名称：书房

位置：第17章



名称：餐厅



名称：沙发



名称：扶手椅

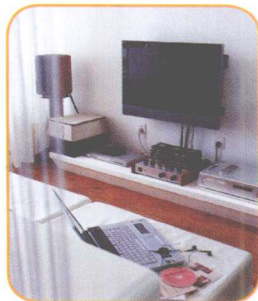
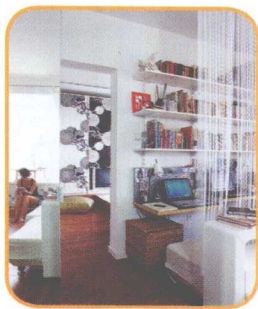
当朋友们拿着小空间的户型图向我征求装修建议时，我总是让他们先思考这么几个问题：我会和谁住在这里？我对这个房间最大的需求是什么？我最喜欢在家里做什么事情？我很少在家里做什么事情？

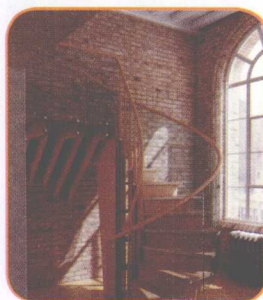
房子小，就要善于取舍，将自己对空间最大的需求尽可能放大，甚至可以让它在一定程度上奢侈一些。例如，对于SOHO一族而言，书房或工作室是一天中活动最多的地方，可以将这里作为主空间；如果你最喜欢赖在床上看书、看电视、玩电脑，不妨给自己一个超大且舒适的卧室。对于自己不需要的房间功能，可以尽量压缩，甚至将其删除。例如，很多年轻人很少会在家里做饭，厨房的用途只是偶尔加热快餐，这样就不如把厨房的空间让给客厅或临近的空间。如果房间用于独自居住，那又何必需要一个封闭的卫生间，大胆些，将这个空间打开，让居室变得更通透……

总之，首先要对自己的生活方式有一个深入的思考，才能使小户型在现阶段最大限度地满足自己的居住需要。

小户型由于空间小，没有必要在房间功能的划分上墨守陈规。客厅、餐厅、厨房、书房、卧室、卫生间等这些标准的空间划分，此时可以按照自己的生活方式重新进行配置——或大或小，或疏或密，甚至空间重叠、一屋多用。跳出了固有的思路，打破了条条框框，空间格局凭借想象可以产生出无数的可能性。家不再是高密度空间中固定的一个小单元，而是充满了灵性的所在；餐桌、书桌、沙发等也没有必要顺理成章地摆放在固定的位置上，摆脱家居的传统陈设，以家具取代墙体来划分空间，一物多用，为家具安上轮子或者索性选择一些折叠式的家具，使小小的房间变化多端、充满活力。

此外，不要忽视DIY的乐趣。当房间已不再是我们炫耀财富、标榜地位的展示窗时，亲切、贴心的小户型可以令我们更自由、更放松。使用涂料让墙壁上开满花朵，用水管制作一把椅子，用靠垫拼制一套任意组合的沙发，戏谑地改造一件大师的作品……房间因此充满有趣的欢乐因子，而我们的家也真正被打上了个性的标签，既好玩又好用。不喜欢了？不要紧！给房间一个漂亮的转身。在空闲的周末或悠长的假





期里，用布艺、饰品、可以腾挪的小巧家具将房间重新装扮，作为主人的我们也会再一次燃起对家的爱恋激情。此时，“小户型”已不再是“简陋”、“单调”的代名词，而是不断张扬的个性与惊喜。

本书精选了14个小户型的表现实例，各有其鲜明特色。对于那些爱家的人，可以借鉴这些实例，举一反三，用自己的智慧、创意和激情装修、装饰自己的房间。不过，由于小户型特有的局限性，在这种空间游戏中还有一些规则最好要遵循，相信这14个实例的详细制作过程一定会对各位读者有所帮助。

最后，希望本书能带给各位读者更多的启发，激励各位读者发挥更多的创造性，将原本冲突的梦想与现实完美地结合在一起，让自己的家变得更美好。

本书在编写过程中难免有疏漏之处，希望各位读者来信指正（Email: bhpbangzhu@163.com）。

编著者

场景文件

章节实例所涉及的部分素材文件及场景文件。以“第5章”文件夹中的文件为例，如图1所示。



图1

视频文件

部分章节实例所涉及的视频教学文件，可以使读者轻松享有教学现场的视听感受，并最终达到事半功倍的学习效果。以第13章视频文件为例，其过程截图如图2所示。



图3

小贴士

为方便学习，在使用本书配套光盘提供的实例场景文件之前，请在计算机的D盘中创建名为“配套光盘”的文件夹，然后复制光盘中“场景文件”文件夹中的所有文件，这样在打开场景文件时系统才会正确识别贴图文件，否则需要逐一手动查找。

请正确安装3ds Max 2009/VRay1.5.SP2或其以上版本，以便正常打开本书配套光盘中的场景文件。

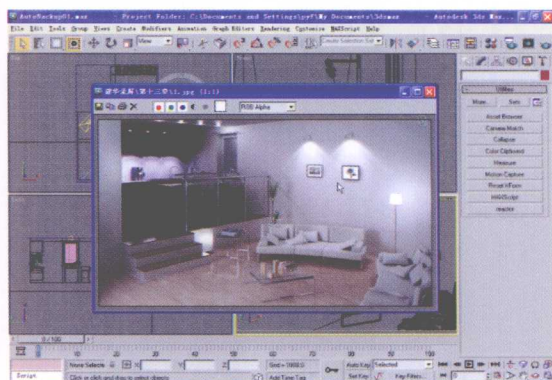


图2

赠送素材

大量实用、时尚的贴图及模型文件，内容包括办公家具、家电、门窗、卫生间用具、座椅茶几等，部分图例如图3、图4所示。



图4

目 录

第 1 章 小户型概述

- 1.1 小户型空间的特点 2
- 1.2 小户型住宅的特点 2
- 1.3 小户型家具布置的特点 2
- 1.4 小户型装修设计的五大诀窍 4



第 2 章 渲染基础

- 2.1 通用渲染参数设置 6
- 2.2 指定渲染器 10
- 2.3 默认扫描线渲染器设置 11
- 2.4 V-Ray渲染器概述 13
- 2.5 V-Ray渲染器的使用方法 19
- 2.6 图像采样器和抗锯齿过滤器 23
 - 2.6.1 图像采样器 24
 - 2.6.2 抗锯齿过滤器 25
- 2.7 渲染引擎 26
 - 2.7.1 渲染引擎的特点 26
 - 2.7.2 渲染引擎的参数设置 28



第 3 章 常用家具

- 3.1 灯具 (一) 40
 - 3.1.1 创建场景模型 40
 - 3.1.2 设置场景摄影机 52
 - 3.1.3 设置场景光源 53
 - 3.1.4 设置场景材质 54
 - 3.1.5 设置渲染参数 55
- 3.2 灯具 (二) 57
 - 3.2.1 创建场景模型 57
 - 3.2.2 设置场景摄影机 61
 - 3.2.3 设置场景光源 62

