

家装风格与色彩搭配系列

淡雅温馨



12 种 **主流** 装修风格

244 条 **实用** 的装修贴士

1200 余张 **最新设计** 案例

为您 **全面解析** 完美家居的实现过程



家装风格与色彩搭配系列

淡雅温馨

李娜 主编



科学出版社

内 容 简 介

本书将家庭装修最为主要的风格设计与大众不容易把握的色彩搭配相结合,以最新的设计案例为主要内容,对家居的不同风格类型元素以及与之对应的各个空间的色彩搭配进行了全面展示与介绍。全书精选三百余个家装设计案例,从淡雅温馨家居的设计理念与方法,到不同空间的色彩搭配技巧,全方位地解析温馨家居的实现过程。本书将家居装修中的风格设计知识与色彩搭配结合起来,详细介绍了温馨家居的空间设计要素,家居色彩搭配的实际表现形式,以及大量精彩的设计案例和实用的知识点贴士。相对于其他图书,本书突出案例多、案例新的特点,以普通大众家装常用的淡雅温馨风格为主线,结合不同空间的颜色搭配,提供给读者更新、更直观的参考素材。

图书在版编目(CIP)数据

淡雅温馨 / 李娜主编. —北京: 科学出版社, 2010.8

(家装风格与色彩搭配系列)

ISBN 978-7-03-028003-9

I. ①淡… II. ①李… III. ①住宅—室内装修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114516号

责任编辑: 王海霞 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 骁毅文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年7月第一版

开本: 16开

2010年7月第一次印刷

印张: 4.25

印数: 1—4 000

字数: 106 000

定价: 22.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

我们一走进一间屋子，首先感觉到的是风格，第一眼看到的就是颜色，然后才是家具、装饰灯等。风格与颜色的完美结合会让人眼前一亮，因此，如何让风格与颜色成功地搭配在一起成为家装设计的一个重点。很难想象，一个风格与颜色完全不协调的家居空间将是何等模样。所以，应该把色彩选择纳入居室设计的整体风格设计内容，而不应事后应付般地处理。

本套“家装风格与色彩搭配”系列丛书正是以当今流行的家装风格为出发点，涵盖了当今流行12种装修风格，结合不同的装修风格展示色彩的重要作用，以经典案例为载体，辅以清新明了的小贴士介绍色彩的基本常识、风格居室色彩的运用、不同风格家居中色彩与材料、配饰等搭配技巧……让你在最短的时间，以最有效的方式掌握色彩在家装中的运用原则与技巧，寻找出最适合自己的彩色家居。

本套丛书分为《淡雅温馨》、《个性摩登》、《怀旧尊贵》、《时尚简约》四册。

《淡雅温馨》：田园主义——强调华美的布艺以及纯手工制作，配以大量绿色、花卉和春天的色彩；感性主义——甜蜜色彩是感性家居的主色调，充分显示了女人居家动物的本性；雅致主义——中性色融合了更多情感上的表达，成为雅致家居的主色调。

《个性摩登》涵盖了现代主义——协调色与对比色的巧妙搭配，成为现代家居的一大特点；混搭主义——那些过去不常使用，或互相冲突的色彩，通过巧妙的混搭在居室大放异彩，碰撞出绝对的品位。

《怀旧尊贵》涵盖了中式古韵——运用色彩装饰手段，营造古色古香的家居氛围；新中韵味——一改传统中式风格古色古香、雕梁画栋给人的刻板印象，取而代之的是亲近自然、朴实简单却内涵丰富的色调；欧式古韵——华丽的色彩成为构成室内华美厚重气氛的重要手段；新欧情调——延续金色、棕色、暗红色的古典色彩的同时，摆脱古典欧洲样式的沉重感，让居室明亮起来。

《时尚简约》涵盖了极简主义——明快的色彩，简洁中富于变化的造型，再搭配上线条流畅的家具，是简约风格对空间处理的原则；北欧风情——北欧风格的简洁被推到极致，完全不用纹样和图案装饰，只用线条、色块来区分点缀；实用主义——色彩的搭配只要遵循最为基本的舒适、大方原则即可，没有必要花费太多的心思去搭配组合或者突出某种表现形式。



目录

CONTENTS

前言

田园风情

1

感性主义

20

雅致主义

43

田园风情

田园风格家居的本质就是让生活在其中的人感到亲近和放松，在大自然的怀抱中享受精致的人生。田园风格重在对自然的表现，但不同的田园有不同主题，进而也衍生出多种风格，中式的、欧式的、美式的，甚至还有东南亚的田园风情。但在家居风格上我们常说的还是以欧美风格为主的欧式田园风格。这种风格强调华美的布艺以及纯手工制作，配以大量绿色、花卉和春天的色彩。

田园风格在色彩方面最主要的特征就是以暖色调为主：淡淡的桔黄、嫩粉、草绿、天蓝、浅紫……清淡的、水质感觉的色彩，能让屋子透出绝对自然放松的气息。可以选择浅木色的家具，局部配以淡绿色的饰品点缀，比如相框、花瓶、装饰画等，都能够突出田园主题。





当疲惫的身心对家的依恋越发强烈，人们开始崇尚返璞归真的田园风格，白色、赭石色散发着清新、自然的气息。柔和的米色、质朴的褐色，让人感到整个房间都清爽怡人，甚至连空气都变得清新了，空间变得宽阔，更有和谐的现代感。



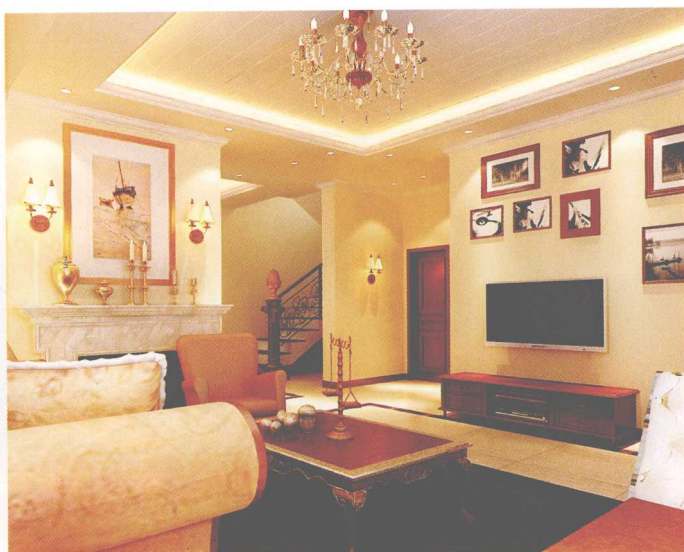


绿色的居室配合舒适的设计，推崇自然的生活模式，追求材质原始自然的粗糙感，配套家具多选用松木材质，布艺的搭配上则讲究精致的做工和纷繁的花卉图案，在两者的对比之间流露一种阳光、自然的味道。





藤艺家具可谓最好诠释田园风格的元素。田园风格的藤家具从设计和工艺上都崇尚舒适自然的理念。无论是深沉的棕色系、纯净的白色系还是原汁原味的本色，藤艺在田园风格的家里可谓大有用武之地。它可以与任何材质的家具搭配，而没有突兀感。无论其款型如何复杂花哨，都会因为是纯天然的材质，而保持住原有的清新内敛。



鹅黄色是一种清新、鲜嫩的颜色，代表的是新生命的喜悦，最适合家里有小婴儿的居家色调。绿色是让人内心感觉平静的色调，可以中和黄色的轻快感，让空间稳重下来。所以，这样的配色方法是十分适合年轻夫妻。





对于田园家具来说，天然的痕迹是最唯美的，虫子洞、伐木的钉眼、漆面不整的破皮是流行的做法，着色上也较为轻盈，淡淡的浅绿色、发旧的乳白色和浅浅的粉蓝色都用得很多。值得一提的是，好的做旧工艺同样需要例常的刷漆保养，在出厂前也要进行漆面处理，否则会导致破面扩大。这是做旧工艺的家具价格差异的重要因素。



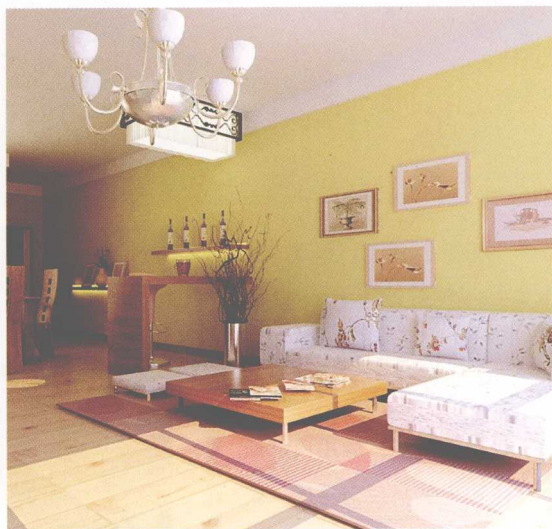
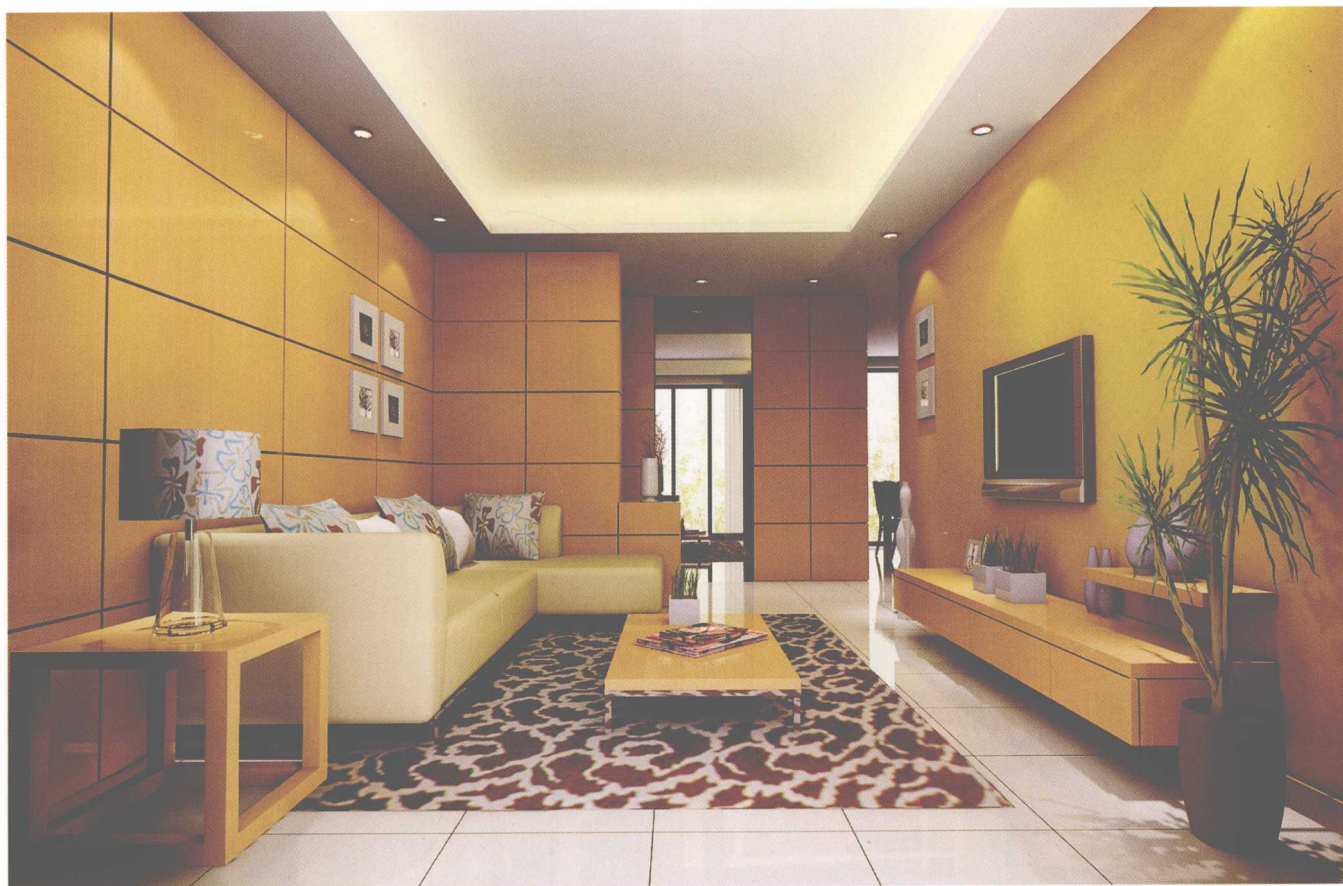


黄色可以给人温暖的感觉，但是，因为它和红色一样突出、夺目，所以在大件物品上过多使用生动的黄色，可能让人焦躁不安。作为明亮黄色的配色，选择灰色和橙色为佳。鲜艳的黄色如果配以灰色，会使人心境平和，居住舒适。当然，如果想让房间变得明亮、鲜艳，还可以在房间里点缀绿色。



田园家居里的花朵图案过多，会让人觉得过于“甜腻”，所以在墙面、家具、小饰品上一定要有所取舍。在墙面上如果选择了小碎花的图案，那么家具就选择纯白色或者较浅的单色；如果家具上有较多的花卉图案，那么墙面就选择单色，甚至深一点的颜色让整个基调更沉稳。





大地色通俗的讲就是泥土的颜色，所有褪色的黄、白、黑均是营造大地色场景最好的元素，代表性的色彩是橡胶色、蜂蜜色以及旧白色。大地色体现秋季收获时的场景。分以下两种感觉：一种体现的是沉稳大气，具有历史感、丰收的喜悦和深厚的文化积淀，一种体现的是清爽素雅的感觉，反映出一种质朴而实用的生活态度。



自然主义是以表现花卉、昆虫、鸟类和自然风光为主，最本质的意蕴是接近自然，运用自然原色和天然材质为特色。新自然主义不拘泥于图案本身，而是逐渐演化成吝惜装饰元素的运用或含蓄运用，更多运用的是艳丽而浓郁的热带色彩，环保的设计理念、条纹、格子及羽毛图形是这一风格的性格代表。





普罗旺斯的生活是都市人向往的度假生活，所以要营造出放松和休闲的感觉。蓝色的墙面背景之下，白色的家具形成了乡村生活的恬静与明朗基调，花朵图案的柔和布艺椅套给居室加入了舒适、优雅的元素。



为了能和整体的居室格调相统一，很多人在家具上会选择白色、木色等基色色调，这两种颜色一如自然中的树木和白云。如此设计的时候，要注意家具的边角要选择圆弧形的，展现出田园风格家居的那份婉约、优雅的情趣。

