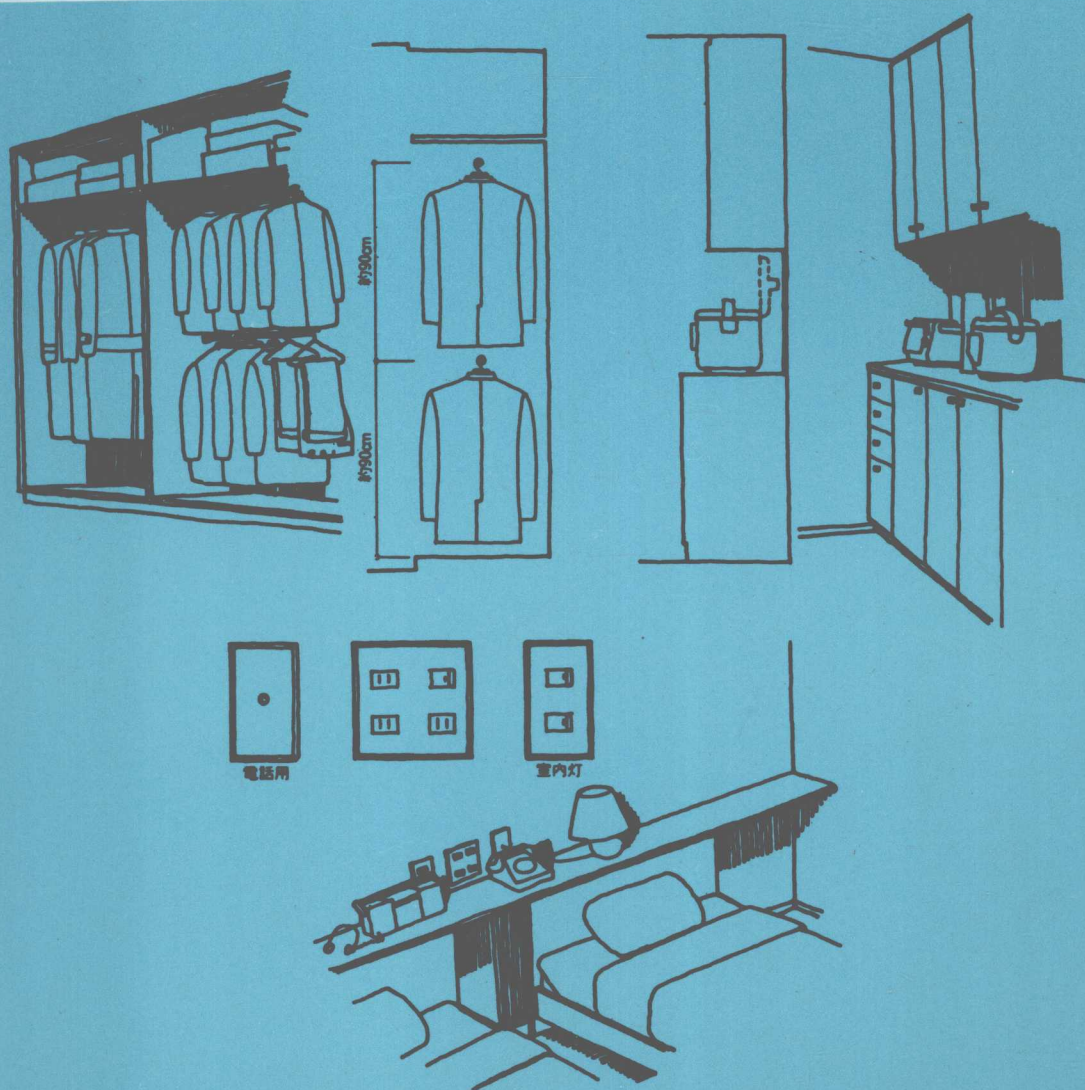
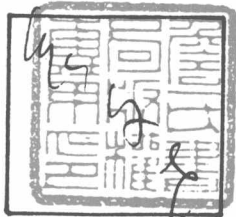


住宅內部空間 設計智囊



版權所有



翻印必究

本書僅供外銷
禁止在
台灣地區銷售

住宅內部空間設計智囊

譯者：崔 征 國

發行人：詹 文 才

發行所：詹 氏 書 局

登記證：局版台業字第 3205 號

地 址：台北市和平東路 1 段 177 號 102 室

郵政劃撥：0591120-1 詹氏書局

電 話：(02)341-2856 396-4653

F A X：(02)396-4653

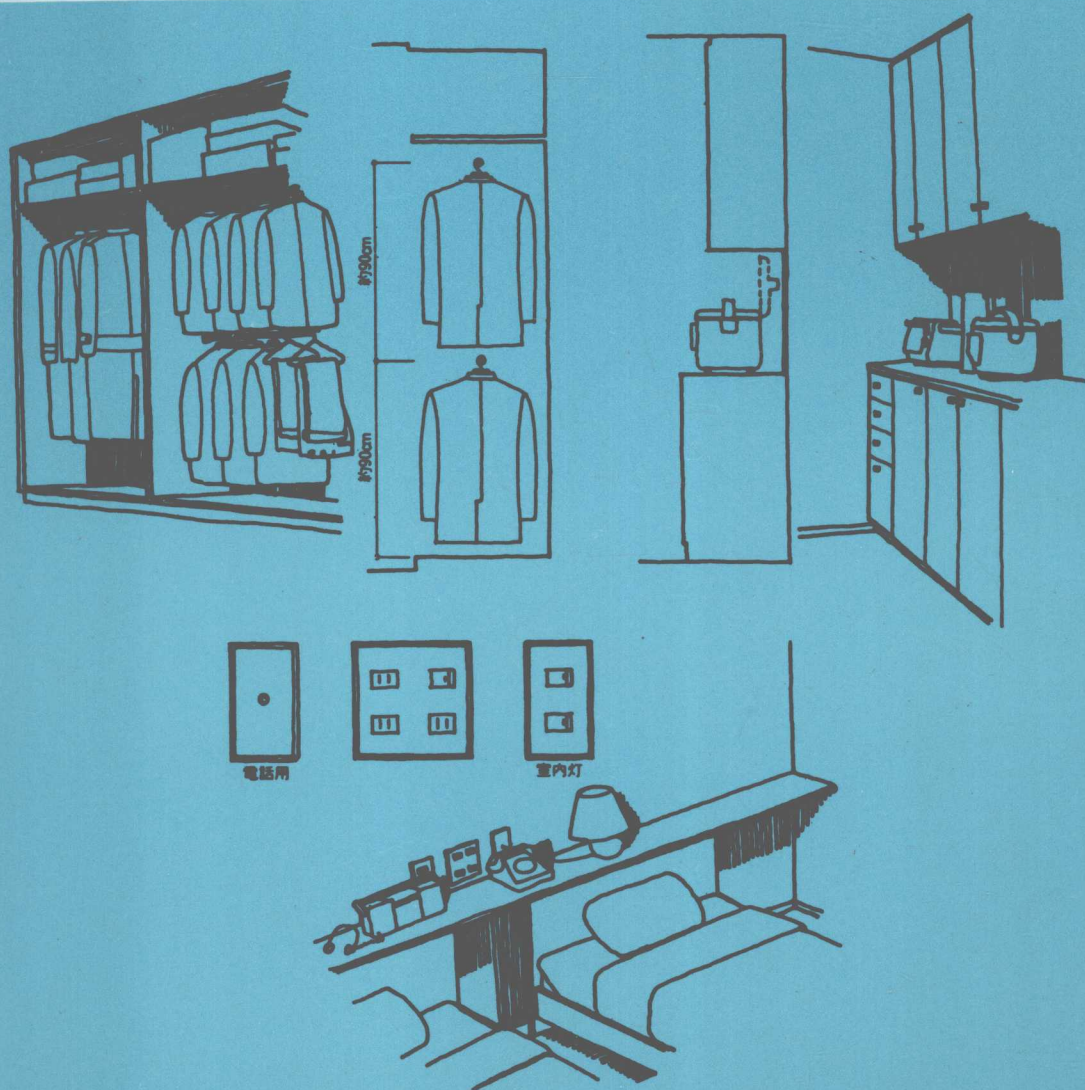
印 刷 所：海王彩色印刷有限公司

中 華 民 國 八 十 一 年 十 月 初 版

定價：240 元

ISBN 957-9432-47-3

住宅內部空間 設計智囊



86. 311

205 ✓

108.00

住宅內部空間 設計智囊



目錄

門廳11

- 01 任何人都想將手靠在牆壁上.....14
- 02 長椅便於穿靴.....14
- 03 吊櫥式鞋櫃.....15
- 04 板架可移動的鞋櫃.....15
- 05 收藏皮鞋等各類物品.....16
- 06 櫃子之內可以存放外套及其他物品.....17
- 07 能夠以穿鞋的狀態開關照明.....18
- 08 行李放置之處.....18
- 09 雨天時之傘的處理.....19
- 10 門廳大門的鐵件.....19

洗面室25

- 01 洗臉檯也要設置踢腳.....28
- 02 開關設在室外.....28
- 03 化妝用的照明就已充分.....29
- 04 設置兩層毛巾架.....30
- 05 插座設在左邊.....31
- 06 注意洗臉盆前方的櫥.....31
- 07 將換氣扇設在天花上.....32
- 08 排水管也需要保溫.....33
- 09 自來水管位置上設檢查口.....34
- 10 裝設換氣扇之同時加裝換氣孔.....34

廁 所 39

- 01 廁所的門避開居室..... 42
- 02 廁所的牆壁需要防水..... 42
- 03 裝設換氣扇的同時加裝換氣孔..... 43
- 04 內開門時注意拖鞋..... 43
- 05 門鎖也可從外面打開..... 44
- 06 馬桶前後需要足夠空間..... 44
- 07 二樓廁所會在下層引起噪音..... 45
- 08 換氣扇採用單獨的開關..... 45
- 09 廁所之內也加裝插座..... 46

浴 室 49

- 01 使水栓器具與瓷磚接縫吻合..... 52
- 02 浴室的照明位置..... 52
- 03 肥皂架需要兩處..... 53
- 04 排水口採取兩段式結構..... 54
- 05 事先定出握杆位置..... 55
- 06 蓮蓬頭的掛鉤需要三處..... 55
- 07 注意瀉水坡度..... 56
- 08 採取強制排氣..... 56
- 09 浴缸的邊緣維持水平..... 57
- 10 天花設置坡度..... 57

廚 房61

- 01 瓦斯爐前會濺油.....64
- 02 瓷磚接縫會變黑.....64
- 03 供排水管需要檢查.....65
- 04 冰箱的寬度各有不同.....65
- 05 櫥櫃底部採用易於清潔的材料.....66
- 06 吊櫥高度取決於電鍋蓋高.....66
- 07 櫥櫃內部的架子採用活動式.....67
- 08 一併設計毛巾架的位置.....68
- 09 門寬必須配合冰箱.....68
- 10 地板下的收藏避免設在流理檯與瓦斯爐前.....69
- 11 吊櫥的門不得碰到照明器具.....70
- 12 廚房的插座.....71

臥 室77

- 01 注意下向照明的位置.....80
- 02 三向回路開關的運用.....80
- 03 遮光方法的考慮.....81
- 04 床頭設置約20cm寬櫃檯.....82
- 05 架子高度配合床頭板.....82
- 06 將設備集中於床頭部位.....83
- 07 腳底燈的利用.....83
- 08 衣櫃之內設置兩層掛杆.....84
- 09 事先定出鏡子的位置.....84

餐 廳89

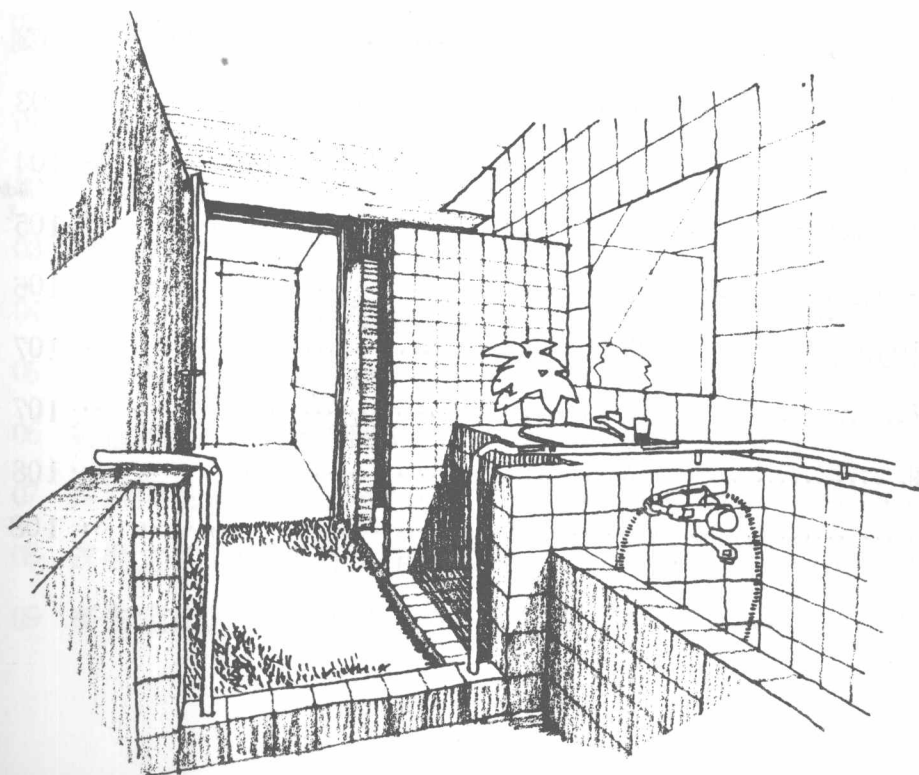
- 01 瓦斯栓設在餐桌下方.....92
- 02 煮火鍋時的換氣.....92
- 03 與廚房之間的門多呈開放狀態.....93
- 04 不得與廚房之間有高低差.....94

家務室89

- 01 洗衣機的供排水.....94
- 02 乾衣機的排氣.....95
- 03 乾衣機的底座.....95

一 般 101

- 01 容易遺漏的插座..... 102
- 02 電錶以及引線位置..... 102
- 03 配電盤的設置位置..... 103
- 04 人孔蓋的位置..... 103
- 05 注意緩坡度的滯水..... 104
- 06 挑空部分設置地板式暖氣..... 105
- 07 將百葉裝在固定玻璃前方..... 106
- 08 樓梯與走廊的開關使用三向回路..... 107
- 09 門寬的注意..... 107
- 10 門後的開關..... 108
- 11 注意門止..... 108

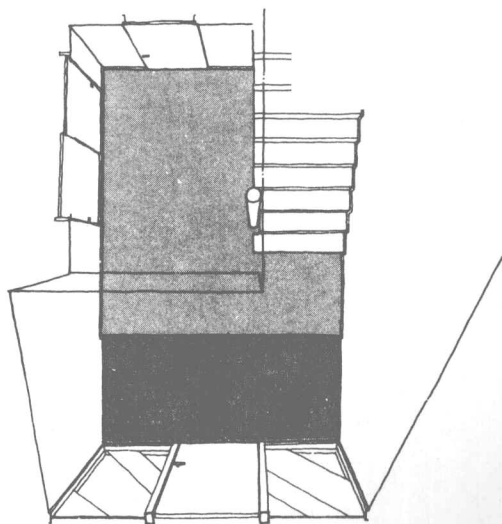
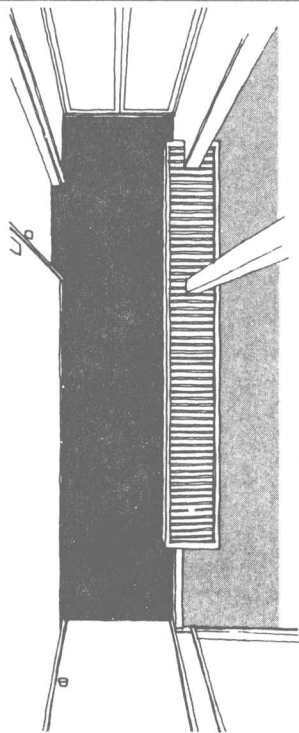
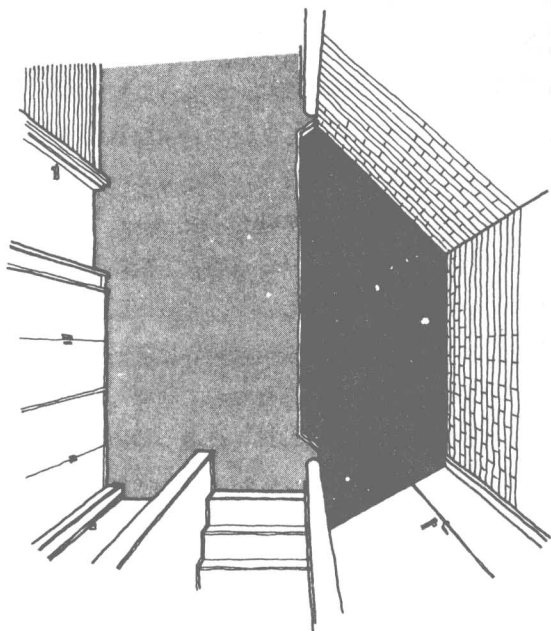


实例·谷口建筑设计研究所设计

玄關

門廳

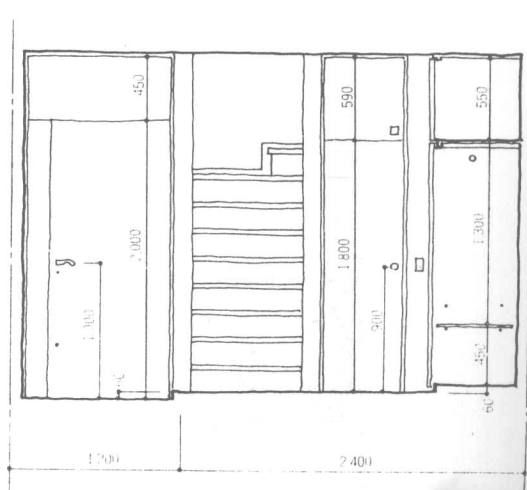
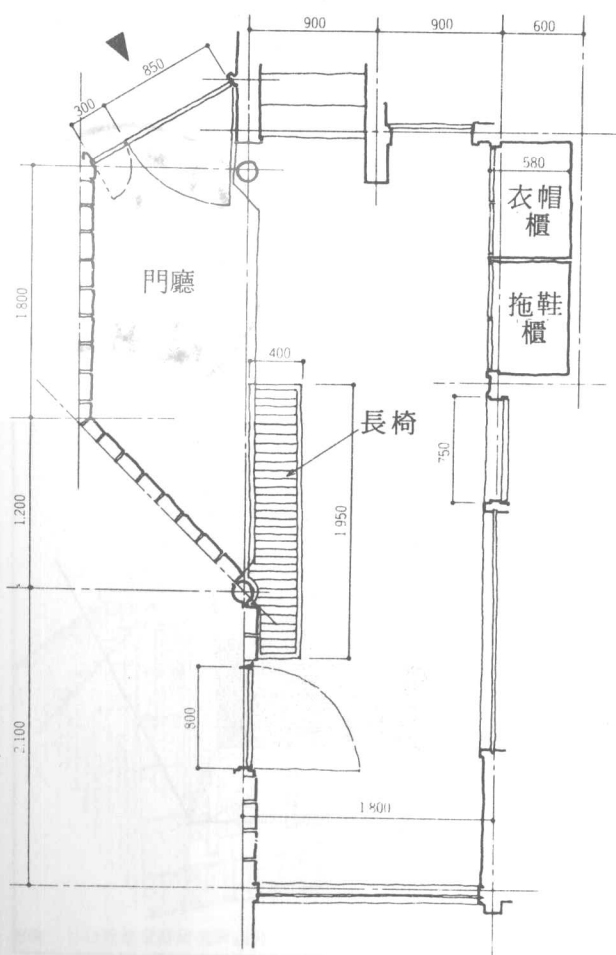
- 01 任何人都想將手靠在牆壁上
- 02 長椅便於穿靴
- 03 吊櫥式鞋櫃
- 04 板架可移動的鞋櫃
- 05 收藏皮鞋等各類物品
- 06 櫃子之內可以存放外套及其他物品
- 07 能夠以穿鞋的狀態開關照明
- 08 行李放置之處
- 09 雨天時之傘的處理
- 10 門廳大門的鐵件

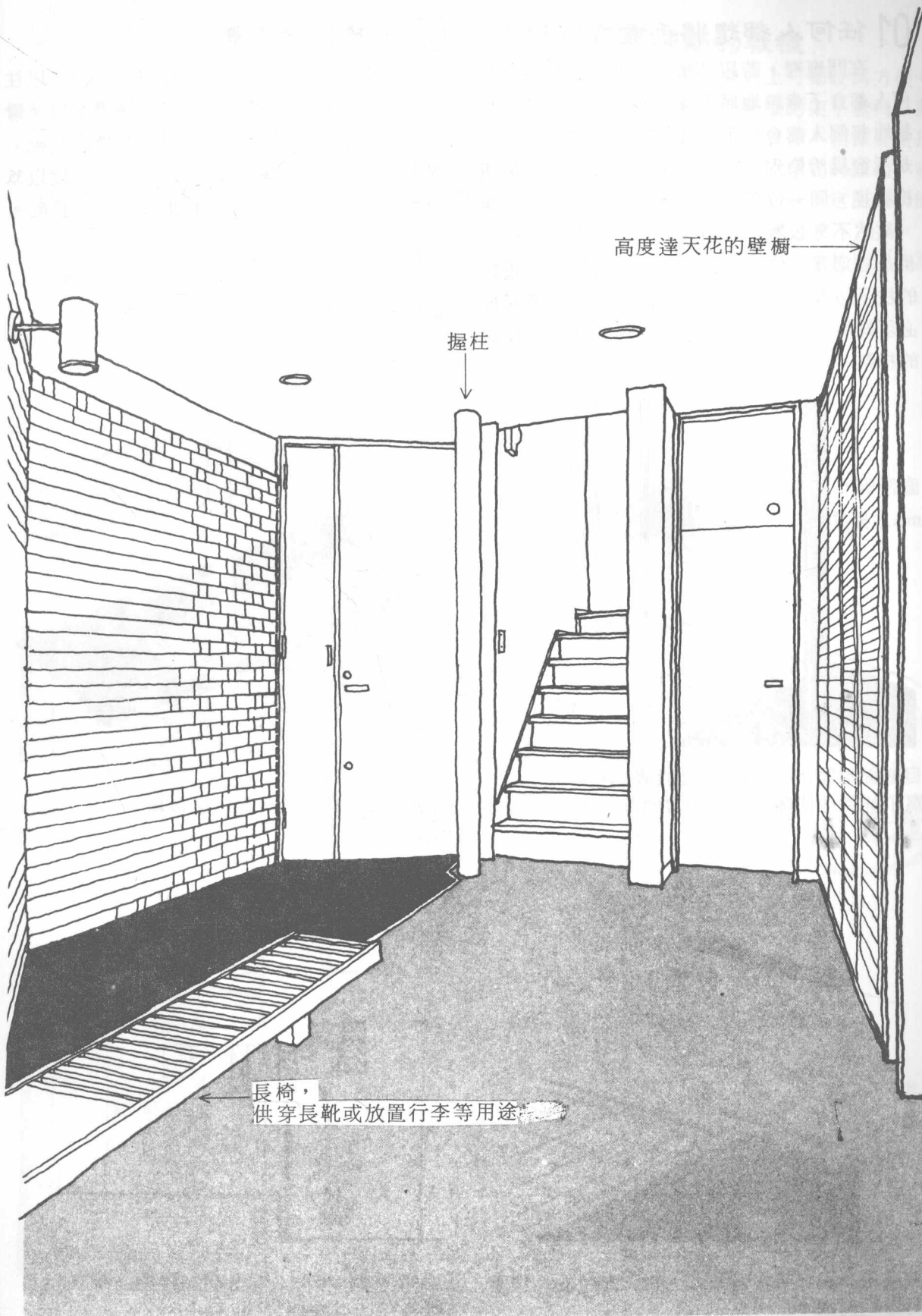


門廳是供出入用的場所，無論外出時、回來時或迎客、送客時，此處都是連接家之內外的接點。鞋子、雨傘之類的外出使用的物品都必須容納在此處，同時對於訪客的初步迎接也是在此進行。基於這種原因，於是就必須留意下述事項。首先是門廳的大門，門廳的門在根本上有別於一般室內的門，它附帶著內外接點的機能。估且不談設計上的因素，只要使用門扇與鐵件等加以處理即可。第二就是收藏的問題，除了鞋、傘之外，若將外套、高爾夫球袋或拖鞋等也放在門廳則很方便，但是在收藏上，由於這些物品的尺寸有各種大小，而且放在門廳這種比較狹窄的空間之內時必需相當大的空間量，因此必須注意並且外加構思。它不同於儲藏室，不能以機能本位來考慮。此外，還有門廳地板面與內部地板面之間的高差以及穿脫鞋的問題。由於單腳穿鞋不穩，於是必須以

坐下的姿態支持身體的一連串動作。全部要求相同的動作與相同的條件，同時還必須考慮到客人與家人進門時先將行李與外衣放下的動作，這種動作大體上都相同。另外還有夜間以及外出回來之時或迎接訪客之時的電燈開關問題，必須事先預測各種情況，定出開關的位置。

例如下圖之例，希望注意開關的位置、長椅的設置、收藏以及圓柱的樹立等因素。如果情非得已而必須在門廳設置廁所時，尚需注意廁所的門不得直接面對門廳大門的方向。





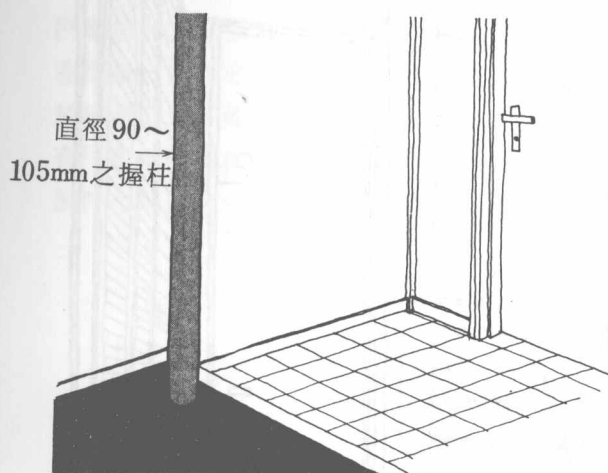
高度達天花的壁櫥

握柱

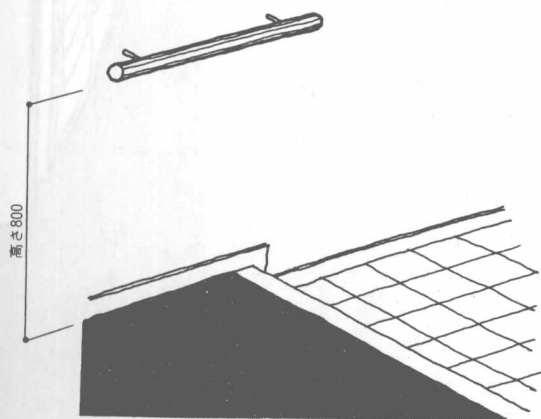
長椅，
供穿長靴或放置行李等用途

01 任何人都想將手靠在牆壁上

在門廳裡，若以不坐下的站姿脫鞋時，任何人都會下意識地將手靠在牆上，而且不可思議地每個人都會將手靠在相同的位置上。縱然是不容易污染到壁裝材料，經過長期不停地重複觸摸，同一位置上仍然會出現淡淡一層污垢。縱然不應該對於門廳採取實用本位的設計，但是在適當的位置上設置可在設計上構成重點的柱子以及握桿則合理想，而且該柱以及握桿必須採用不容易附著手垢，或容易使手垢掉落的材料。



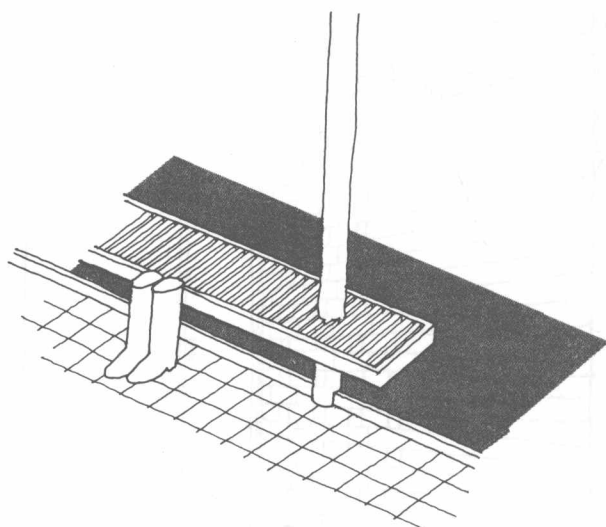
自牆面離開 20cm 的位置上設置的柱。為了避免造成障礙，以適當的設計豎立。



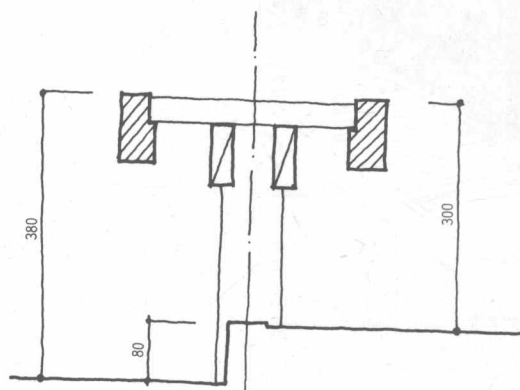
慎重考慮安裝鐵件的設計，除了實用之外還要考慮到美觀。

02 長椅便於穿靴

門廳與室內之間的地板高差已經沒有以往那麼大，這種情形可能起因於門廳變窄以及彎腰繫鞋帶的鞋子減少之故，但是女性的長靴，站著穿依然是不雅觀，該設置長椅，高度以 35cm~40cm 為恰當，坐在長椅上就能夠穿長靴。



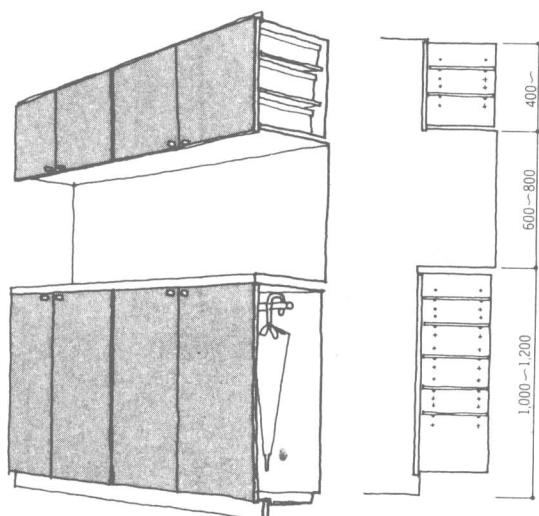
門廳內之與圓柱合而為一之長椅。



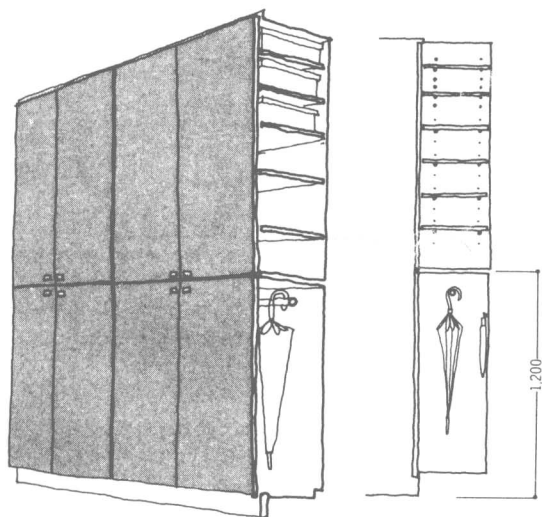
上圖的長椅剖面圖。長椅的設計有各種，但是高度卻以此為適當。

03 吊櫥式鞋櫃

計畫收藏空間時，必須考慮到儲藏物的量，設置在門廳的鞋櫃，雖然位於狹窄的門廳之內，但是卻要求相當量的收藏能力。於無法採取充分之門廳空間的今日，鞋子的量卻大量增加，於是也就很不容易採取足夠的鞋櫃。儘量將物品容納於從地板到天花高度的櫃子之中，這時若想擺設花之類的物品時，則鞋櫃就要做到腰的高度。然而這種高度並不足夠，於是就要另外考慮設置吊櫥，收藏平時少穿的鞋類。



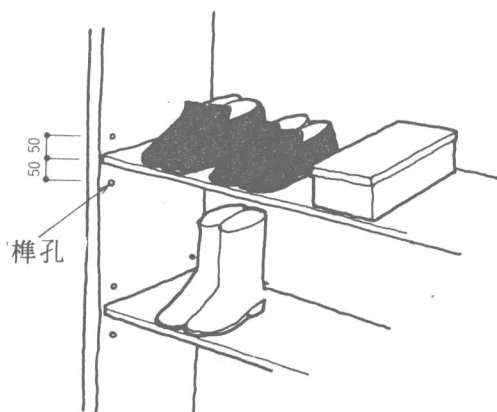
吊櫥高度最低1.8m以上，低於該高度時顯得沈悶、狹窄。



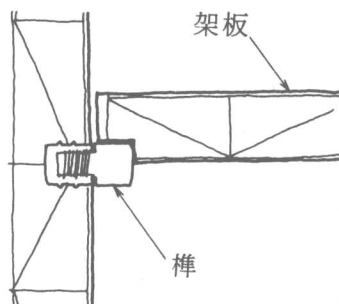
04 板架可移動的鞋櫃

鞋櫃之中的架子，原則上可動較為方便。鞋的高度各有不同，如果鞋櫃的架子能夠移動則合理想。鞋櫃的大小並不一律，根據其使用頻度，有時也可以重疊，謀求空間的節約。事先預測鞋類的尺寸並且正確無誤地定出架子的高度的作法，是不合乎道理的。

每隔 5 cm 的間隔裝設樺釘，並且在上方設置架板即可。



樺孔間隔上下約 5 cm。



爲了栓入樺頭，兩邊板厚最少需要 9 mm 厚。