

上海市中学教师进修教材

古代汉语

上海教育出版社

上海市中学教师进修教材

古 代 汉 语

上海教育学院 编

上海教育出版社

上海市中学教师进修教材

古代汉语

上海教育学院 编

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 10.75 字数 234,000

1980年7月第1版 1980年7月第1次印刷

印数 1—210,000 本

统一书号: 7150·2274 定价: 0.81 元

出版说明

这套中学语文教师进修教材,是在上海市教育局领导下,为提高中学在职语文教师的语文水平,以适应四个现代化对语文教育事业的需要而编写出版的。

编写的原则是:既重视学科本身知识体系的科学性,又密切联系中学语文教学实际并注意讲求实效。教材内容力求达到师范院校中文系的专业要求,并注意做到提示简明及注释详尽,既可作为进修院校教材,又可供教师自学之用。其中与中学语文课本内容直接联系的部分,可作为教学时的参考资料;《附录》中的一些资料,对有条件的教师,可进一步探索与研究。总之,这套教材的编写,既考虑眼前的急需,也适当照顾到今后语文教学的发展与提高的要求。

这套教材共七种,内容为中国现代作家作品选、中国古代文学读本、现代汉语、古代汉语、逻辑学、文学概论、中学语文教材教法通论等,除现代汉语一书由上海教育学院中文系与静安、黄浦两区教师进修学院协作编写外,其余各书均由上海教育学院中文系组织专人编写。这套教材的出版,得到各方面的热情鼓励与大力支持,谨此志谢。

编 者 的 话

一、本书为中学教师进修教材之一。对要求达到高师本科水平的同志来说,这些内容都应了解;如只要求达到专科水平,则可以适当精简一些。

二、本书由上海教育学院胡格非同志编著。

三、在某些具体例子上,编者发表了一些探讨性的看法。这些意见并不一定都很成熟,但我们希望能对老师们有所启发,在古文教学中养成独立思考、深入钻研的习惯。

四、本书的语法部分和词义第四章“常用实词辨析举例”,是在旧作的基础上修改增订而成。这两部分内容,曾发表于一九七六年上海人民出版社出版的《古代汉语》。该书的这两部分系由胡格非同志撰写的。

五、由于编者水平不高,编写时间又很仓卒,错误之处在所难免,欢迎专家和广大中学老师提出宝贵意见。

一九八〇年四月

目 录

引言	1
一、中学语文教师学习“古代汉语”的目的	1
二、《古代汉语》的内容和体例安排	1

词 义 部 分

第一章 从形体推求字义	6
第一节 字形与字的本义	6
第二节 从字形推求字义的重要工具书《说文解字》 (简称《说文》)	10
一、关于《说文》	10
二、《说文》五百四十部的排列原则	12
三、各部之内的体例安排	14
四、《说文》篆字的说解	15
1. 解释字义	16
2. 分析字形	17
3. 关于注音	22
4. 关于“阙”	23
五、关于《说文》的查检	24
附录一 许慎《说文解字叙》	24
第三节 从楷书偏旁推求字的意义范畴	30
一、从楷书偏旁推求字义的局限性	30
二、从偏旁推求字的意义范畴举例	33
1. 人部及其有关的部	33

2. 与人体有关的部	35
3. 与房屋、都邑、地理等有关的部	44
4. 有关器物等类的部	48
三、部首与异体字	51
四、形似偏旁辨误	52
1. “衤”与“衤”	52
2. “𡗗”与“女”	52
3. “讠”与“讠”	53
4. “小”与“水”	53
5. “月”(肉)与“月”	54
第二章 语音和词义	55
第一节 注意语音和词义的关系	55
第二节 关于通假用法	58
一、通假用法的几种常见情况	58
1. 借字为本字的声符,或借字与本字有共同声符	59
2. 借字与本字之间虽无共同声符,但今天读音仍然相同或者相近	65
3. 借字与本字在古代虽然同音、音近,但今天已不易看出这种语音上的联系了	68
二、关于掌握通假字的几点意见	70
1. 根据古书注解	70
2. 参照其他材料或结合文句上下文考察	71
3. 关于通假字与古今字	72
第三节 有关通假字的一些基本音韵知识	73
一、反切	73
二、字母	75
附录二 三十六字母所代表的声母,以及它们的发音部位、发音方法表	77
附录三 三十六字母古今读音对照表	78

附录四 上古声母分类及常用字归类表·····	81
三、韵部·····	85
附录五 上古韵部十一类二十九部及常用字归部表·····	90
第三章 关于确切掌握词义·····	95
第一节 古义与今义·····	97
一、形同而词义全异·····	97
二、形同而词义似同实异·····	101
三、形同而词义有同有异·····	104
第二节 音节和词义·····	109
一、不要误合单音词·····	109
二、不要误拆连绵词·····	113
三、正确辨认偏义复词·····	115
第三节 具体词句具体分析·····	117
一、参照语句结构·····	117
二、结合上下文内容·····	119
三、注意词义的历史特点·····	120
四、注意特殊用法·····	124
第四章 常用实词辨析举例·····	126
一、军、师、旅、兵、卒、士、徒、甲、冑、介、干、戎、乘·····	126
二、征、伐、侵、袭、攻、讨、诛、戮、徇、略、胜、克、败、负·····	132
三、步、趋、走、行、奔、赴、亡、追、逐、及、适、去、就·····	137
四、视、见、观、望、顾、示、察、听、闻、聪、明·····	142
五、告、诉、谓、说、言、语、辞、谢、让、责·····	148
六、操、持、执、秉、拔、举、振、拱、奉·····	152
七、怜、爱、休、戚、忧、恤、虑、计、谋、图、虞·····	156
八、罢、敝、穷、困、衰、微、给、贍、完、备、显、著·····	159
九、江、河、池、塘、防、山、丘、陵、阳、阴·····	164
十、都、邑、城、市、鄙、宫、室、屋、舍、馆、亭、阁、阶、除·····	168
十一、年、岁、稼、穡、饑、饥、饿、厌、饱、盗、贼、偷、窃·····	173

十二、斗、釜、锺、斤、钧、寻、常、度、量、权、衡	177
十三、身、躬、体、股、肱、指、踵、武、领、颈、项、脰、牙、齿	181
十四、文、字、知、识、书、籍、简、策、注、疏	185

语 法 部 分

第一章 实词用法	190
第一节 名词用作状语	191
一、表示方式、状态	191
二、表示对人的态度	192
三、表示所用的工具	193
四、表示处所、时间	194
五、表示其他关系	196
第二节 有关动词用法的几个问题	198
一、其他实词用作动词	198
二、动词的使动用法	201
三、动词的意动用法	205
第三节 数量词用法	207
一、关于数量词修饰名词的问题	207
二、数词修饰动词	209
三、虚数、分数、倍数	212
第四节 代词	214
一、人称代词	215
二、指示代词	228
三、疑问代词	232
第二章 虚词用法	239
第一节 副词	239
一、几个用法上值得注意的副词	239
二、否定副词	247

三、表敬副词	249
四、两个特殊副词“相”和“见”	250
第二节 介词“以”、“于”、“为”、“与”用法	252
一、“以”	252
二、“于”	259
三、“为”	264
四、“与”	267
第三节 连词和复句	268
(一)连词	268
一、“而”	269
二、“且”	273
三、“则”	275
四、“虽”(“虽然”)	277
五、“然”(“然而”、“然则”)	278
六、“因”	281
(二)复句	283
一、并列关系	283
二、顺承关系	283
三、进层关系	284
四、因果关系	285
五、选择关系	285
六、让步关系	286
七、假设关系	287
八、转折关系	289
第四节 助词和句子语气	290
一、语气助词	290
二、特殊助词“者”、“所”用法	308
第三章 关于句法的几个问题	316
第一节 句子和句子成分	316

一、判断句问题	316
二、被动的表示法	320
三、宾语置于动词之前的几种情况	323
四、省略	327
第二节 常见的句式	330
一、“无乃……乎”	330
二、“得无……乎”	331
三、“不亦……乎”	331
四、“何以……为”	332
五、“如……何”（“奈……何”、“若……何”）	333
六、“何……之有”	333

引言

一、中学语文教师学习“古代汉语”的目的

中学语文教师学习《古代汉语》，主要有以下两方面的目的：1. 通过语言规律知识的学习，增强阅读古文的能力；2. 以学到的知识作为武器，提高古文教学质量。这二者是相辅相成的。其中，教师自身水平的提高，是基本的方面，因为它是提高古文教学的前提条件。一个教师如果自己不熟悉文言文、对文言文遣词造句的规律不很清楚，“以其昏昏”是决不可能“使人昭昭”的。但是，教师参加进修，还必须将第二点牢记心上，因为归根结底，教师进修是为了改进教学、适应日益发展的教育事业的需要。这就要求我们学得少而精一点，学得扎实一点，能较快地将学到的知识运用到教学上去。而通过教学实践，又可以进一步消化和巩固学到的知识。

基于这样的指导思想，并从业余进修——每周时间少，又不宜拉得过长——这一特点出发，我们在内容上不求全面，在体例上也没有按照文字、音韵、词汇、语法这一传统顺序安排。

二、《古代汉语》的内容和体例安排

这本《古代汉语》的内容重点，主要放在词义、虚词以及古今不同的语法结构规律上。

读古书首先必须识字、了解字义。当然，字与词并不是同

一个概念，但因为文言文以单音词为主，而且除连绵词（双音的单纯词）外，双音词的词义也与字义密切有关；因此了解字义是了解词义的坚实基础，粗略一点说，在不少情况下字义也就是词义。从这一实际情况出发，在本书中，我们将文字、词汇中有关词义的内容，合并在一起研究。此外，某些与词义关系密切的音韵知识，我们也将从了解词义的角度出发，作些必要的介绍。

由于古今的变化，了解词义是一件十分重要而又比较困难的工作。正如王力先生在《古代汉语的学习与教学》中所指出的：“有些词，古代是常用的，现在变为罕用或根本不用了；有些词，古代还没有产生。要注意的是：同是这一个词（常常表现为一个字），古今的意义或者完全不同，或者是大同小异，读古书的时候一不留神，就会指鹿为马，误解了词义。”关于了解词义对读懂古文的重要作用，我们在下面略举数例加以具体说明。如：

此令臣轻背其主，而民易去其乡，盗贼有所劝，亡逃者得轻资也。（〔重视金银珠宝〕会使臣下轻易背离他的主上，老百姓容易离开家乡，盗贼得鼓励，而逃亡的人有轻便的资财可以携带。）
——晁错《论贵粟疏》

畜积收藏于秋冬。

——《荀子·天论》

天下之势方病大瘡：一胫之大几如要，一指之大几如股，平居不可屈信，一二指搐，身虑无聊。（现在天下的大势，正象下肢严重浮肿：小腿粗得差不多等于腰围，脚趾粗得差不多等于大腿，平常日子既不能弯又不能伸，一两个脚趾抽搐，全身就总是难过得似乎无所依靠。）
——《汉书·贾谊传》

例一的“去”字是“离开”的意思，如果按现代汉语用法理解为“前往”，意思正相反对；“劝”字是“鼓励”的意思，因为珠

玉金银体积小而价值高，容易被人取走，国君贵金玉而贱五谷，客观上起了鼓励盗贼的作用；如果讲成“规劝”，那就将意思弄颠倒了。

例二有两个通假字，“畜”通“蓄”，“臧”通“藏”，不了解这一点，这个句子就无法读懂。

例三情况更复杂一些，这里有好几个词的实义必须弄清。

“要”是“腰”的初文，篆文象人两手叉腰形，“腰”是后起字。“股”是大腿，不能讲成“屁股”。“指”的一般意义是手指，但在这里却是“脚趾”的意思，不然就与“痲”（脚肿病）字相矛盾了。其实这种用法虽属特殊，但在古文中并不算十分罕见。如《三国志·魏书·明帝纪》：“截指适屨。”（也就是削足适履的意思。）又《左传·定公十四年》：“灵姑浮以戈击阖庐，阖庐伤将指，取其一屨。”（〔越大夫〕灵姑浮用戈砍击吴王阖庐，斩断了吴王阖庐的一只大脚趾，夺走了他的一只鞋子。）这里腰、股、胫、指连用，“指”系用为脚趾非常清楚，有的选注本将它注为手指，是不够确切的。“信”是“伸”的通假字，应读为“伸”。“无聊”是无所依靠的意思，与现代汉语用法不同。这一个例句，单从词义角度着眼，就涉及到古今字、通假字、词的一般意义与特殊意义，以及古今词义的不同等好几个方面，而这些都是读古书所必不可少的知识。

掌握文言虚词和其他必要的语法规律知识，对读文言文和教文言文来说，也是十分重要的。和文言实词相比，常用文言虚词的数量要少得多，而且规律性也较强，较为容易掌握。但我们决不能将学习实词和学习虚词对立起来，而因此忽视学习虚词的重要性。刘淇《助字辨略》自序云：“构文之道不过虚字实字两端，实字其体骨，而虚字其性情也。”杨树达《词诠》序例也说：“凡读书者有二事焉，一曰明训诂，二曰通文法。训

诂诂其实，文法求其虚。”总之，一个完整的意思，是用句子表达的，要确切理解文句的意思，除了必须了解词的实义外，还得弄清楚虚字用法和句法结构。

举例说明如下：

诸葛孔明者，卧龙也，将军岂愿见之乎？

——《三国志·蜀书·诸葛亮传》

诚得劫秦王，使反诸侯侵地，若曹沫之与齐桓公，则大善矣。则不可，因而刺杀之。（如果能够劫持秦王，叫他退回诸侯的侵地，象当年曹沫和齐桓公那样，那就最好了。如果不行，那么就刺杀他。）

——《史记·刺客列传》

信曰：“大王自料勇悍仁强，孰与项王？”汉王默然良久，曰：“不如也。”信再拜贺曰：“惟信亦以为大王不如也。”（韩信道：“大王自己估计，在‘勇悍仁强’方面比项王何如？”汉王沉默了好大会说：“不如他。”韩信再拜祝贺道：“〔您真是知己知彼〕，就是我韩信也认为您在这些方面比不上项王。”）

——《史记·淮阴侯列传》

均之二策，宁许以负秦曲。（衡量〔与秦和与秦〕这两种对策，宁可答应给它，以让秦国背上这理亏的一面。）

——《史记·廉颇蔺相如列传》

例一的“岂”字如果解释为“难道”，文句就变得无法讲通了，这个“岂”字是表示商榷语气，用法同“其”，整个句子是个揣测问句，而不是反诘问句。例二的第二个“则”字，是个表假设的连词，用法同“若”、“苟”，如果理解为一般承接而与下面一句连读，意思就刚巧相反了。例三的“惟”字，照字面讲是“惟有”，但这样解释显然是不对的，它在这里通“虽”^{*}，是“即

^{*} 虽（繁体作雖，从虫、唯声）与唯音近通假，而惟、唯又因同音关系可以通假，所以惟可以通虽。

使”，“就是”的意思。例四的“负秦曲”，如果讲成“代秦国背上理曲的一面(负秦之曲)”，意思就错了。因为它是个比较复杂的使动句，“负秦曲”就是“使秦负曲”，让秦国承担理曲的方面。

某些文言虚词在炼句、有时甚至谋篇上也有其重要作用。如欧阳修《相州昼锦堂记》，“仕宦而至将相，富贵而归故乡”二句中的两个“而”字，就是千古流传、脍炙人口的范例；又如《醉翁亭记》一文，通篇用二十一个“也”字结句，清新畅达、一气呵成，使人感到别有风味。此外，不少名家作品中，叹词也用得十分巧妙，这里就不一一举例了。至于句式结构，它直接影响到句子意义和语气的表达，当然更忽视不得。总之，我们既要十分重视实词词义，也要注意语法规律，二者不宜有所偏废。

读懂古书，有时还得借助有关的历史知识、哲学知识以及某些其他文化知识。但严格地说，它们不属于《古代汉语》的范围；因此在本教材中，没有涉及到这些方面的内容。

本教材的体例安排是这样：除引言外，分为词义与语法两大部分。词义部分包括从形、音、义三个方面探索怎样确切理解词义，并列举了一定数量的常用实词辨析作为例证；语法部分，除介绍一定数量的虚词外，有关结构规律方面，只谈古今语法相异的内容，不作全面介绍，这样做是免得因为古今混淆，反而使学习者弄不清楚古代汉语语法具有哪些基本特点。

词 义 部 分

第一章 从形体推求字义

第一节 字形与字的本义

“引言”部分谈过，要读懂古书，首先必须了解字义。而由于汉字属于“形意文字”，字形与字义之间关系十分密切，所以掌握字义很基本的一项办法，就是通过字形去分析了解字的本义（或较早的意义）。

例如《史记·项羽本纪》中，宋义因项羽与他意见不合，用军令对项羽进行威胁道：

“猛如虎，很如羊，贪如狼，强不可使者皆斩之。”

虎猛、狼贪这是人所共知的，但“很如羊”三字应当怎么理解呢？羊一向以善良、懦弱著称，怎么会与虎、狼并列呢？这个问题不解决，这个句子就讲不清楚。但如果我们通过字形分析，查出“很”字本义，这问题就可以迎刃而解。

《说文解字》“很”字一条下说：“很，不听从也，一曰行难也，一曰𢇛（戾）也。从彳、艮声。”原来，所谓“很”就是犟头倔脑不肯听话的意思。这个字属“彳”部，与行走有关。羊秉性虽然懦弱、善良，但有时却有那么一股倔劲，牵不动，拖不走。“很”字在这里用的正是本义，这就与下面的“强不可使”意思