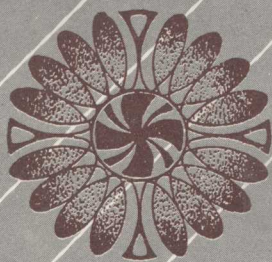


高考作文 有秘诀吗？

——高明老师谈高考作文的应变能力



校

语文出版社

高考作文有秘诀吗？

——高明老师谈高考作文的应变能力

语文出版社

(京)新登字074号

高考作文有秘诀吗？

高 明

*

语 文 出 版 社 出 版
北京朝阳门南小街51号
保定满城平原印刷厂印刷

*

787×1092毫米1/32 4印张 82千字
1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷
印数：1—30,000 定价：2.40元
ISBN 7-80006-540-5/G·416

编者的话

每一个参加高考的学生都希望自己榜上有名，每一个考生的老师都希望学生考出好的成绩，每一个考生的家长都盼望孩子考上大学，《高考作文有秘诀吗？》一书能帮助考生树立信心，增强应变能力，进入最佳状态，取得理想成绩。

本书是高明老师30多年高中语文教学的经验总结，10余次参加高考语文阅卷工作的心得体会，长期、广泛、深入调查研究的宝贵成果，对于指导考生作文有极强的现实针对性，能够启发考生思路，开阔考生眼界，稳定考生情绪，使考生水平得以充分发挥。

本书从高考作文有无秘诀、考前的物质准备、考前的心理调整、步入考场、拿到试题之后、下笔前的思考、动笔后的注意事项、阅卷老师的心理探寻等方面，采用问答方式，用简洁、明快的语言，极为切实地回答了考生最关心、最担心、最不放心的各种问题，以及如何处理考场上可能出现的情况。深入浅出，实用有效。相信将会受到广大考生、老师和家长的欢迎。

1992年5月

目 录

第一章 高考作文有秘诀吗？

- 一 高考作文有规律····· (1)
- 二 谈“以不变应万变”····· (6)
- 三 说压题····· (13)
- 四 讲模式····· (16)
- 五 论得体····· (18)

第二章 考前的物质准备

- 一 熟读范文····· (22)
- 二 总结得失····· (25)
- 三 吃好睡好····· (27)
- 四 准备一支好用的笔····· (29)

第三章 考前的心理调整

- 一 别人害怕我不怕····· (31)

- 二 干扰要排除..... (33)
- 三 杂念要不得..... (35)
- 四 心静自然凉..... (36)

第四章 步入考场

- 一 不要抱佛脚..... (39)
- 二 完全靠自己..... (41)
- 三 如入无人之境..... (42)
- 四 不是赴汤蹈火..... (44)

第五章 拿到试题之后

- 一 浏览一遍..... (46)
- 二 分配时间..... (48)
- 三 先易后难..... (49)
- 四 心中有数..... (51)

第六章 下笔前的思考

- 一 10分钟不自费..... (53)
- 二 要吃透..... (55)
- 三 要抓准..... (60)
- 四 胸有全局..... (63)

第七章 动笔后的注意事项

- 一 写好第一句……………(70)
- 二 写好第一段……………(76)
- 三 顺理成章……………(79)
- 四 尾要结得好……………(81)
- 五 不故作惊人之语……………(85)
- 六 确切、流畅、简洁……………(87)
- 七 写完看一遍……………(89)

第八章 阅卷老师的心理探寻

- 一 高考作文评卷标准……………(91)
- 二 要给老师留下好印象……………(95)
- 三 要给老师以新鲜感……………(96)
- 四 放心,好作文不会被埋没……………(98)

附录一 1988—1991年高考作文题

及评分标准……………(100)

附录二 14年高考作文一览表……………(116)

第一章 高考作文有秘诀吗？

一 高考作文有规律

问：高明老师您好。很快就面临高考了，我们在考前的语文复习中，特别是作文的准备上，遇到许多问题，想请教，您是富有教学经验的老师，又曾多次参加高考语文的阅卷工作，能不能就这些问题在考前给我们以具体的指导？

答：同学们不必客气，我理解大家的心情。高考，对于你们，对于你们的家庭和学校，乃至对于整个社会，都是一件至关重大的事情。从个人和家庭来说，高考是你们人生道路上一个非常重要、非同小可的十字路口，何去何从虽然不能说就此决定了你们一生的选择或者命运，但对你们日后的生活道路必定会有重要而深远的影响。从学校方面来说，这也是对你们“十年寒窗”所学知识的一次全面而有效的检验，你们究竟掌握和运用得如何，达到一个怎样的程度，高考也可以说是一个机会和尺度，是老师和学校在你们身上付出的劳动和心血所得到的回报。如果再从社会方面来讲，高考则是国家为选拔培养各类高知识层次专门人才所制定的一项可行制度。关于它的意义，咱们就不去过多探讨了，还是把话题拉回来，就同学们急切想解决的问题谈些仅供参考的意见吧！不过事先还是要声明一点：我虽然在多年的高中语文教学中有过一些实践经验，也带过不少毕业班，进行过一

些高考语文复习和准备方面的摸索与尝试，但毕竟是一家之言，难免有偏颇和疏漏。假如能对同学们应考有些帮助和启迪，我也就心满意足了；若是干扰了同学们对考试的准备，那我将会感到非常抱歉，希望不要出现这种情况，而是多少对同学们有所裨益。

问：高老师，这几年在我们同学中间，普遍存在着一种重理轻文的倾向，觉得从今后社会的发展来看，学文不如学理有出路，因此平时对语文，特别是作文缺乏兴趣。可是随着高考一天天临近，大家又对作文看得重了，因为在高考语文中，作文几乎占全部分数的五分之二，现在一提起作文，好多同学都皱眉头，恨不能手里有个召之即来的“宝葫芦”。老师，您说高考作文有没有什么秘诀？

答：这个问题问得好！起码可以看出大家对作文在重视程度上有了转变。我可以明确地告诉你们，高考作文有“秘诀”。不过这个“秘诀”可不是你们所提到的那种“宝葫芦”，那是作家笔下想象的产物，是创作出来的，在现实生活中是找不到的。那么，我这里所说的“秘诀”究竟是什么呢？我可以肯定地告诉大家：是规律，也可以说是路子。

世界上的任何事物的发展变化都有着一定的规律，高考作文自然也不例外。纵观近些年全国高考语文试题中的作文题，不论是命题作文，还是给材料作文，不论是出好题目，还是自拟题目，都没有跳出我们中学语文教学大纲范围。关于教学要求，有关作文部分提出：“能写一般的记叙文、说明文、议论文和常用的应用文，做到思想感情健康，内容充实，中心突出，结构完整，语句通顺。”在讲到作文的重要性，大纲中提到：“作文是衡量学生语文水平的重要尺

度，应当十分重视”；又说“要注意指导学生观察认识事物、搜集积累材料。要启发他们下笔前思考为什么写、写什么和怎样写。要指导学生课外经常练笔，把所见、所闻、所思、所感随时写下来，以提高写作能力”。从以上大纲对作文的要求中，我们起码可以总结出三点来：首先是作文的种类和一般应达到的标准；其次是作文在语文教学中的分量；最后是写作方法和技巧。这些可以不可以说就是作文教学的规律呢？那么平时既然是依此而教，考时便自然要依此而考了。

问：老师，我想插一句，您刚才讲的规律是从大的总的方面来概括的，可我们想就具体的、最现实的角度来了解高考作文的“秘诀”。比如：怎么迅速提高写作能力，怎么压题？怎么用最经济的时间收到最大的复习效果，干脆说怎么立竿见影吧？以及怎样应考等等……

答：我明白你们的意思，不过一口可是吃不成一个胖子。话还得一句句说，问题还得一个一个回答。磨刀不误砍柴工嘛！咱们还是接着说“秘诀”。

在写作教学中有这么一句话：“教无定法，教有常法”。这所谓常法是什么？就是规律。如“作文贵乎构思”啦，“言之有序”啦等等，这些都可以说是规律。同样在学生写作中也有一句话：“写无定法，写有常法”。这里的所谓常法又是什么？也是规律。见什么写什么，下笔千言，离题万里，颠三倒四没有层次，这都是违反写作规律的，自然也就不会收到好的写作效果。说上面这些的目的是什么呢？就是为了让大大家站在一个比较高的角度来看待高考作文的种种问题，不至于以偏概全，捡了芝麻丢了西瓜。古人云：纲举目张。这个成语前些年被弄得不那么光彩了，但就我们高考复

习来说，还是很适用的。你不知道总的规律，又从何谈起具体问题的规律性？你只有比较好地掌握了高考作文的规律，才能有正确的复习路子，才能体会到“秘诀”所在。

下面咱们再分析一下这两年高考语文试题及作文部分的趋势和倾向。

1990年和1991年高考语文试卷的指导思想是力求比较全面地考查考生的语文基础知识掌握的水平 and 语言文字的运用能力，旨在选拔优秀人材。从题型来看，逐步改变了前几年试题变化莫测、偏深、偏难的现象，开始走向相对稳定、简化的方向。在着力点的分配上，减少了纯知识型、记忆型的试题，而增加了综合性能力考查的试题。这样有利于消除多变题型给考生带来的心理压力，更利于检验考生掌握知识运用知识的实际水平。从1990年和1991年的高考作文来看，也体现了这一点。无论是玫瑰园，还是圆的想象或辩论会，都是注重了从广度和深度两个方面考查应试者的语文知识结构和知识理解运用能力。这大概就是今后作文题的命题趋势。社会是全方位发展的，你的知识结构也应是全方位的，同样，高考作文也力求全方位和多视角地对你进行考查。不过有一点应提及，在掌握总的规律的前提下，就具体问题而言，还是有些方法可以运用的，这大概就是所谓“秘诀”吧！

问：老师，有人告诉我一首《考试口诀》，是就整个考试而言，当然也包括作文了，内容是这样：

接到试卷不发急，
细细审读每道题。

从头答起先做易，
即使不会谄上去。
确有把握讲精炼，
拿不很准多几句。
你不会来他不会，
患得患失要不得。
答完之后不交卷，
从头至尾审仔细。
正面答过看背面，
且莫两问只答一。
考过一门丢脑后，
全力以赴攻下门。
文科考试就要背，
临阵磨枪最易记。
信心百倍露头脚，
优异成绩显志气。
别人怕考咱不怕，
百年不遇好时机。

老师，您听说过这首《考试口诀》吗？您对它如何评价，这首《考试口诀》讲的内容对路吗？

（高明老师呵呵地笑了几声。）

答：我没有听说过这首《考试口诀》，不过我也知道有不少类似的格言警句，或从正面说，或从反面讲；或提醒，或讽喻。比如“临阵磨枪，不快也光”，和你说的这首《考试口诀》中“临阵磨枪最易记”的意思差不多；比如“平时不努

力，临时抱佛脚”；等等。总的来说，我认为这些话语都是心得体会，经验之谈，是有一定参考价值的。但是任何经验都是从特定的、具体的事物中总结出来的，既有普遍的指导性，也难免有某种局限性，因此就要辩证分析，灵活运用。就你讲的这首《考试口诀》，我就很欣赏最后两句——“别人怕考咱不怕，百年不遇好时机”，很有鼓励激发的力量，让考生满怀信心去应考，这当然很好。但《考试口诀》中“即使不会诌上去”、“拿不准多几句”、“临阵磨枪最易记”这几句，闹不好会适得其反，结果是弄巧成拙。

二 谈“以不变应万变”

问：古人讲：学海无涯苦作舟，面对着高考作文，有的同学说：咱们是题海无边没有船，真不知该从什么地方下手，要是有个“以不变应万变”的窍门就好了。老师您说，有没有类似的窍门，或者说好听点，就叫规律、路子吧？

答：首先应该明确一点，世界上的事物没有一成不变的。从辩证的角度来看，变是绝对的，不变是相对的。高考作文也是如此，从1978年恢复高考以来，至今14年的高考作文题，没有一年是雷同的。从1978年的缩写《速度问题是一个政治问题》，到1991年的“圆的想象”和“近墨者黑/近墨者未必黑”，哪一年和哪一年的题目靠近，这很不好划。因此从这个意义上来说，“以不变应万变”的窍门是没有的。不过，如果换一个角度和思维方式来看，“以不变应万变”又是可以成立的。俗话说：万变不离其宗。如果这句话用到高考作文上，那么这个“宗”既指高考作文的规律，又指作

文写作的各种方法和文体等。只要你平时能熟练地掌握已学的知识及写作方法，到考场上就能自如地应付出现的各种作文形式。

问：我有一个好朋友，他也在准备高考。我们在探讨高考作文复习时，他说他的老师告诉他一个“以不变应万变”的办法，就是各种类型的文章都背上一两篇，再找些好的开头和结尾背下来，到考场上能套用的套用，能改头换面的改头换面。他说以前有人这样去做，在考场上还真用上了。我认为这是个很让人感兴趣的问题，为了表述得更加清楚，我想细致地说明一下，希望老师耐心地听下去，以便更有针对性地予以回答。

（从书包中取出一个小本，打开后边看边说。）

先说开头，那位老师讲：一、要扣题；二、要艺术地扣题，也就是要有文采；三、要有思想高度地扣题，比如同祖国、同青年的使命连在一起。

例一：强调扣题式（我爱、我喜爱、我最爱的……）。

我爱淅淅的细雨，我爱滔滔的大河，我爱悠扬穿云的乐曲，我爱急促裂面的鼓声……

在我喜爱的一切之中，我最爱的还是给人启迪、发人深思的知识海洋——我那几百册藏书的小书架。

……

例二：反问扣题式（我与、我和……记一个人或一件事）。

世界上什么东西最珍贵？人世间什么东西最美好？

不是金钱，不是物质，不是安逸，不是享乐。人世间最珍贵最美好的，是人与人之间那种纯洁无瑕的赤诚关系，那种火一般炽热的感情。

在我记忆的仓库里，就珍存着这样一个人（或一件事）……

例三：抒情扣题式。

青春啊！这是人生最宝贵最有朝气的时候。青年人真正懂得了生活的意义之后，他的青春就如同一个五彩缤纷的光环，会在祖国建设的宏伟大业中腾放出夺目的光辉。

（记叙文、议论文凡与青春、青年、祖国等题目联系得上，都可用此开头。）

例四：比较扣题式。

世界上的事情说起来也真怪！有些事情，你天天经历，回味起来，却在脑际里留不下什么痕迹；有些事情，虽说像流星一样在你眼前一闪而过，却像钉子楔进木头一样，永不消失。

在我记忆的仓库里，就珍存着这样一件事情（或一个人物）……

例五：答问扣题式。

“我为祖国做了些什么？”这是一个多么激励人心

的题目呵！

青年人当把生活的道路同伟大祖国的命运连在一起的时候，他的胸怀会分外开阔，心灵会分外纯洁，志气会分外豪迈，青春会更加壮丽。

在这里，就让我讲一讲在日常的平凡生活中，怎样把生命的分分秒秒同祖国的宏伟事业连在一起吧！

（比如：把自己比作一根火柴，把自己比作一颗螺丝钉……）

再说结尾，那位老师讲：一、要联想；二、要有高度的联想；三、要言尽而意无穷的联想。

例一：使命式。

我们这一代人，是跨越世纪的一代，是承上启下的一代，是肩负历史重任的一代。当历史的车轮跨进21世纪的时候，辽阔的祖国大地，正需要我们用青春的汗水去描绘；光辉灿烂的未来，正需要我们用勤劳的双手去开创。

任重而道远。青年们，努力呵！

例二：点题式。

每逢这个时候，我的思绪就如同插上了翅膀，想得很多，也想得很远，一股青春的热情从我心底油然而生，在年轻的身躯里扩展开来，不知不觉，变成了一种

巨大无穷的力量。

未来是属于青年的，青年是属于祖国的。这就是我对青年与祖国的理解。

例三：含蓄式。

这件事情，随着岁月的流失，在我的记忆里，已显得很遥远。但每逢忆起它，我都像当初那样激动不已，一股甜甜的滋味禁不住地从心底涌出来……

高老师，您说，这是不是“以不变应万变”呢？这样做，究竟是好还是不好呢？

（高明老师哈哈地大笑起来）。

答：对于你讲到的这位老师，说老实话，我不敢妄加评论。平心静气地说，我感觉这位老师是很聪明的，他是针对我们语文教学中的一些需要改进的地方，比如作文的模式化等等，提出了一些应付的措施，不需要费多么大的力量，下多么深的功夫，就能收到某些效果，有时甚至还能收到较为明显的效果。但总的来说，这位老师所讲的这些方法，我是不大赞成的。

临考前复习，背上十篇八篇好的范文，熟记若干段精采的开头或结尾，对考试是会有一定作用的，但这种作用毕竟有限。首先是你背的范文与考场上试题合拍的概率太小，即使有某些贴近，生搬硬套也难收到好效果，张冠李戴往往还会弄出笑话。就算你拼凑得还可以，也只能是个“杂碎汤”，这种文章，在重视学生语文基本能力的阅卷老师手里