

爱， 听十人谈

一位两性专家和十位精英男人的对谈。

对爱情、婚姻、经济、责任、道德、制度以及人性的永恒追问和深刻反思。

李鲆 编著



慕容雪村 许常德 高希希 程青松 周德东 曾子航 韩浩月 郭敬明 萨苏 乐嘉



九州出版社
JIUZHOU PRESS

爱， 听十人谈

李鲜
编著



九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

爱, 听十人谈 / 李鲟编著. —北京: 九州出版社. 2010.8

ISBN 978-7-5108-0564-6

I . ①爱… II . ①李… III . ①爱情—通俗读物②婚姻—通俗读物

IV . ① C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 119216 号

爱, 听十人谈

- 作 者 李鲟 编著
- 出版发行 九州出版社
- 出 版 人 徐尚定
- 地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
- 发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6
- 网 址 www.jiuzhoupress.com
- 电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
- 印 刷 三河市南阳印刷有限公司
- 开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
- 印 张 6.75
- 字 数 100 千字
- 版 次 2010 年 8 月第 1 版
- 印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5108-0564-6
- 定 价 22.80 元
-

★版权所有 侵权必究★

目 录

编辑手记 / 001

慕容雪村

那些伟大的不婚主义者

谈爱情：真爱只是一种理想 / 008

谈女人：女人要有内涵、温柔、善良 / 013

谈婚姻：婚姻是个赔本买卖 / 017

许常德

好的爱情，需要反复练习

最好多些恋爱经历再结婚 / 024

爱与婚姻的区别在哪里？ / 029

婚姻幸福只是伪概念 / 032

分手不是世界末日 / 037

永恒就是关注这一秒 / 041

高希希

我相信真爱无敌

爱是天造地设的美好 / 048

相爱就要长相厮守 / 051

解决矛盾的基本原则 / 055

婚姻里最重要的是什么 / 060

程青松

爱情是两个人一起分享的美好

- 同性恋和异性恋没有什么区别 / 066
- 对同性恋的歧视是司空见惯的 / 071
- 每个人都有追求与众不同的幸福的权利 / 078
- 公开同性恋身份是对自己负责 / 083

周德东

恐怖与爱情与生俱来

- 男人追名逐利，有什么不好？ / 090
- 每个男人心里都有个洛丽塔 / 093
- 爱情的基础到底是什么？ / 097
- 喜新厌旧是人类进步的重要动力 / 100

曾子航

男人和女人是不同的生物

- 男人喜欢什么样的女人 / 106
- 门当户对的婚姻更稳定 / 110
- 男人是野生动物，女人是筑巢动物 / 114
- 最好跟猪八戒牵手偕老 / 120
- 男人出墙？不过是一次度假罢了 / 123

韩浩月

男人最重要的是“被需要感”

男人应该有赚钱养家的能力 / 130

男主外女主内是理想的婚姻模式 / 133

每一个男人心里都住着一个孩子 / 137

男人不出轨，是因为怕麻烦 / 142

男人存私房钱？那是必须的！ / 146

郭敬明

我不相信没有面包的爱情

我只相信一见钟情…… / 152

恋爱过，但还没有经历过爱情…… / 157

恐婚男何时会结婚？ / 161

养孩子就像养狗 / 165

萨苏

日本社会，男尊女卑

日本社会，男尊女卑 / 170

不小心娶了日本妻 / 176

性教育是个大难题 / 181

乐 嘉

谈论别人的爱情是一种娱乐救赎

爱情当然是有条件的 / 188

做真正的自己时最快乐 / 193

红黄蓝绿的爱情特色 / 196

哪种颜色的女人容易单身? / 199

跋：男人到底要什么 / 202

编辑手记

1.

他们是——

著名导演、作家、评论家、主持人、心理专家、音乐制作人……

他们是男人。

他们中——

有 60 后，有 70 后，也有 80 后。

有的已经结婚二十多年，有的还是单身，有的是坚定的不婚主义者，
还有高调出柜的“同志”。

他们对待爱情和婚姻的态度——

有的传统，有的激进；

有的理性，有的浪漫；

有的现实，有的虚无；
有的向往，有的逃避……

他们谈爱情——

一位两性专家和十位精英男人的对谈。

对爱情、婚姻、经济、责任、道德、制度以及人性的永恒追问和深刻反思。

精心选择的十个标本，基本可以代表各类不同的男人。

借此，可从不同的侧面对男人有更多的了解；

也可为如何看待爱情和婚姻带来全新的视角。

2.

男人和女人的差异，绝不只是身体。

更多的不同是在心理，是在对待爱情和婚姻的态度上。

完全可以肯定的是，男人的想法和女人有很大不同。

他们只是不说罢了。

是的，我们总是可以看到一个有趣的现象：

在各种场合、各种媒体上喋喋不休地谈论爱情的，绝大多数都是女人；

而男人，差不多是集体失语状态。

男人不说，女人怎么能懂？

许多伴侣之间，之所以不断产生矛盾，男人“不说”是主要原因之一。

现在，终于有一批人开口了。

他们谈爱情——

真诚、深刻、勇敢，而非理性、幽默、悲天悯人。

堪称男人的真心话大冒险。

机会难得。

嘘——

请仔细倾听。

出场人物

李鲟：

心理咨询师，两性专栏作家，曾任某知名杂志“婚姻读本”栏目主持人。

主要著作有《爱情这江湖》、《劈腿心理学》等。

慕容雪村：

坚定的不婚主义者，著名网络作家，代表作有《成都，今夜请将我

忘记》、《天堂向左，深圳向右》、《原谅我红尘颠倒》等。

许常德：

台湾资深音乐制作人，华语地区著名词作者，先后有千余首词作问世，代表作有《深呼吸》、《往事随风》、《一天到晚游泳的鱼》等。内地首发新书《爱的一百个提醒》。

高希希：

四大金牌导演之一。主要作品有《结婚十年》、《历史的天空》、《幸福像花儿一样》、《新上海滩》等。

程青松：

金鸡奖总导演，《青年电影手册》主编，作家，出柜同志。主要作品有电影《我们复婚吧》、《电影往事》，畅销书《国外后现代电影》、《我的摄影机不撒谎》等。

周德东：

著名恐怖小说作家。曾出版《三减一等于几》、《我遇见了我》、《三岔口》、《门》、《奇门遁甲》等十四部恐怖小说。其中《门》被著名导演李少红改编成电影。

曾子航：

主持人、情感作家、影视酷评人。著有《男人不说，女人不懂》、《男

人是野生动物，女人是筑巢动物》等畅销书。

韩浩月：

中文网络知名写手，著名青年评论家，专栏作家。主要著作有《涩男人》、《I服了You——写给大话时代的情书》等六部。

郭敬明：

主要作品有《幻城》、《悲伤逆流成河》、《小时代》等，主编有《最小说》和《岛》系列。2008年被《纽约时报》评为“中国最成功作家”。

萨苏：

出版有《与“鬼”为邻》、《嫁给太监》、《中国厨子》、《国破山河在——从日本史料揭秘中国抗战》、《尊严不是无代价的》、《京味九侃》等多部著作。自称“山寨版的历史学家”，被媒体誉称为“文坛外的高手”。

乐嘉：

“FPA® 性格色彩学”创始人，江苏卫视《非诚勿扰》栏目特约嘉宾，著作有实用心理学畅销书《色眼识人》、《色眼再识人》。被媒体誉为“破译性格密码的魔术师”。

慕容雪村

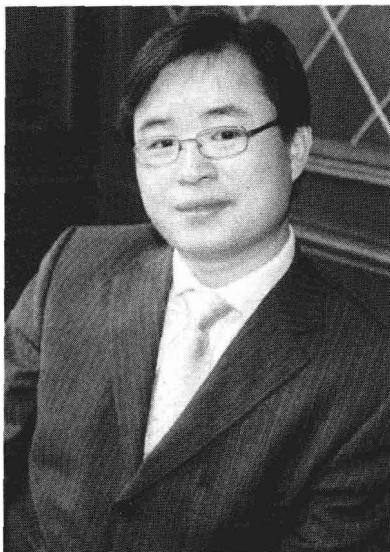
著名网络作家。

1974年出生，A型血，双鱼座，单身。学过法律，做过职业经理人、电台主持、自由职业者、出版人。

2002年凭借小说《成都，今夜请将我遗忘》在广大网民中引起强烈反响，并迅速走红，被推举为“网络四大写手”之一。该小说后来入围亚洲最高文学奖——曼氏亚洲文学奖。

2003年出版《天堂向左，深圳往右》，被称为是《成都，今夜请将我遗忘》的姊妹篇，进一步巩固了在中国网络文学创作领域的地位。作者更是凭借此作品被评选为2003年中国新锐版年度网络风云人物。

2008年出版《原谅我红尘颠倒》，讲述了罪恶、阴谋、堕落、势利、虚伪、凶残、歹毒、肮脏、矜持、善良、固执……一个让人战栗的故事，一部堕落与救赎的江湖秘史，一场幻灭的红尘大梦。



其他较有影响的作品还有小说《西门庆传奇》、《唐僧情史》以及随笔《遗忘在光阴之外》等。

慕容雪村

那些伟大的不婚主义者

谈爱情：真爱只是一种理想

李洱：你笔下的主角，许多都不是传统意义上的好人。爱情在这种人心目中是什么地位？他们相信有真爱存在吗？

慕容雪村：这是一个“爱而不能”的时代，爱情一天比一天奢侈，一天比一天珍贵。

我的主角都不是什么好人，但也不算上大奸大恶之辈。他们只是平凡人，有平凡的苦恼与悲喜。他们都曾相信纯真，相信坚贞，相信“至死不渝”这样的字眼。但现实往往冷酷，随着年龄渐长，他们开始怀疑，怀疑自己也怀疑别人。

真爱只是一种理想，而你知道，理想往往是不能实现的。

李洱：那你理想中的爱情是什么样的？

慕容雪村：我的爱情更像是对上帝的信仰，如果真的存在，就应该

是完美的，持之恒久，生死不渝，在危急时刻，能坦然为对方赴死，否则世间就没有爱情这回事。

如果只是一时兴起，一时血热，一时自怜或怜人，不配称作“爱情”。

李贻：就像肖丽愿意为魏达赴死一样？《原谅我红尘颠倒》的结尾，心硬如铁的魏达终于被肖丽执著的情感打动，代表了你这种理想吗？

慕容雪村：什么也不代表，这只是小说情节发展的需要。是的，小说最后一章，暗示你前面的一切都只是个噩梦，现在梦醒了，生活很美好，魏达要和肖丽去结婚。这只是一种写作技巧，为了冲淡一下小说的黑暗和绝望，什么也代表不了。

再明白说一点就是，必须这样写，必须有这么一个峰回路转的光明结尾，告诉你一切黑暗与罪恶不过是南柯一梦，否则这小说就出版不了。

这个事情也是没办法。因为出版社说一定要给人一种希望，说准印证已经在我手里了，但是你不改结尾准印证我就不给你，最后没办法费了很多力气去改，改到最后一遍的时候我都觉得特别恶心了。

当时书中间还有一段评价，也被删了很多次。

《成都，今夜请将我忘记》出版时，也是删掉了一万多字，从2003年到现在出了很多版本，每出一个版本我就加一些新的东西，到现在出全了。《红尘》这本书一开始就大张旗鼓宣传，到现在已经确定安全了，最后可以出各种各样不同的版本。将来会出的版本，可能就没有这个结尾。魏达心硬如铁，至死不变。

至于我，我的心比魏达更硬。我说过一句话，相信爱情不如相信灶王爷。

李洱：但是你曾经说过你有三大愿望：“出一本书，赚一千万，谈一场轰轰烈烈的恋爱”。

慕容雪村：这些都是被自己否定过的理想了。

我也爱过钱，想用一个数字来限定人生，比如赚一个亿，而现在觉得钱没有什么用处，够用即可，比如一年五六万吧。现在追求的是意义，比如想当导演，甚至想过考导演专业的研究生。

至于爱情，完全没必要。我没有感情的需求，不想向人倾诉也不想照顾谁，我离群索居，可能有一部分是天性吧。

李洱：介意谈一下你的爱情经历吗？它们对你的生活态度以及写作有什么影响？

慕容雪村：我有过两次爱情。

一次是高中，到拉拉手为止。后来一个谈到结婚。我觉得它没有对我造成很大的伤害，也没有对我的生活造成什么太大的影响。我的写作状态、我写的小说，跟我的经历没有特别大的关系。更多的是我在观察其他人的生活，我一向比较反对写自己。

我生来并不是特别多情的人，活了三十多年，从来没有主动追过哪个女孩子。而且，我当着很多人讲话没有问题，但是单独面对一个女孩子我会手足无措，讲话甚至会脸红。我不恐惧人多，特别恐惧人少。

李洱：我记得2009年的情人节，你跟痞子蔡、饶雪漫和敷米浆三位当红纯爱作家在湖南卫视做节目，饶雪漫说你是不需要爱情，而是还没有遇到合适的？当时你就断然否认了。

慕容雪村：对，当时我说的话是，我觉得找个女朋友还不如找个保姆，