

水流花芳

文人怀远的情思

情倡思念的离愁 游子思乡的孤寂

日升月恒 浮生千年 唯不变的这沧海明月

若水／著



世界学术出版社

水流花 芳

若水一著

世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

水流花芳 / 若水著. —北京: 世界知识出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5012-3832-3

I. ①水… II. ①若… III. ①散文—作品集—中国—当代 ②诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第088860号

责任编辑

席亚兵

文字编辑

杨志芬 侯奕萌

责任出版

赵 玥

责任校对

陈可望

封面设计

小 月

书 名

水流花芳

Shui Liu Hua Fang

作 者

若 水 著

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同51号 (100010)

网 址

www.wap1934.com

电 话

010-65265923 (发行) 010-65233645 (书店)

印 刷

北京博图彩色印刷有限公司

经 销

新华书店

开本印张

880 × 1230毫米 1/32 7¼印张

字 数

120千字

版次印次

2010年6月第一版 2010年6月第一次印刷

标准书号

ISBN 978-7-5012-3832-3

定 价

18.00元

版权所有 侵权必究

目 录

序 1

散文篇

第一辑

槐花香的季节 4

亲近和平鸽 6

最后的烂漫 9

穿过杜鹃红的日子 11

独享月夜 14

烟雨黄昏 16

六月雨 18

月吟 20

虫唱季节 22

家有乖乖 25

第二辑

魂系读书 27

书声润吾心 30

成熟的滋味 33

心亦朦胧心亦诗 35

故乡的海 37

夏日，读海 39

风景，在水一方 42

海上生明月 45

第三辑

感受巴黎 48

走进草原 51

久久的故园 54

初识张家界 58

五大连池景区三章 61

底色 65

香溪云水中 69

那个夏日 72

拜谒先生 74

西南梦境 78

第四辑

家·烙印 81

父亲·乡情 83

老照片 86

幸福的火车 89

今生相依 92

从女儿身上寻找我们的影子 94

祖父印象 97

过年情结 100

第五辑

秋日，走近你的风景 104

写在日暮 106

雪色朦胧 108

那辆旧自行车 110

岁月如梦 113

诗歌篇

第一辑

凉凉的梦 118

燕儿 119

我是诗 120

秋日 121

约会 122

感悟青春 123

春天的思念 125

记忆里有一盏煤油灯 126

五月山城小雨 127

登岱断想 128

览泰山 129

往事 130

眷恋常青 132

乡梦重温 133

走出忧郁 135

雨润的季节 136

昔日的信 138

远方的诗页 140

怀念 141

无题 142

小站 143

蒲公英 145

守候忠贞 146

那方蓝天 147

第二辑

秋思 149

趁夜色启程 150

蛛与网 152

红叶情思 153

冬雪遐思 155

春雪的信念 157

读你一生 158

童年的红高粱 160

日子 162

雨 163

冬日的心情 164

树的记忆 166

黄色的魂 167

十月，我为你歌唱 169

承德大佛寺 172

第三辑

心的独白 173

相约时光 175

坠入你的笑涡 176

邂逅是美丽的 177

意境 178

青龙峡雨 179

和平共处 180

祈盼感动 181

品味秋夜 183

咏冬 185

追寻印象 186

圆明园的思索 188

公园之夜 189

穿过情的圣地 190

关于生命 192

人生季节 193

第四辑

水乡周庄 194

遥想夏夜 195

不惑 196

游黄鹤楼 198

海浴 200

舟 201

同怀一个心愿 202

探望老屋 203

花篮 205

乌镇印象 206

相逢的冬天  208

走在三江平原  210

缄默的火山  211

中都草原  213

坐在窗前  215

暮秋印象  217

序

从海滨的小村走进繁华都市，作者的人生经历使他对生活有着一种独特的感悟。从作品中感受到的情感、梦幻与渴望，如乡村三月的阳光，像城市秋凉的细雨，清爽而细腻，朴实而文雅。

世界是多彩的，人生是灿烂的。生命、故乡、民族、亲情、爱情、友情、星辰、草木、山水，这些字眼给我们每个人怎样的感受，给我们每个人怎样的思索，作品源于对生活和人生的理解诠释，流泻出作者隐约人生的印迹和思想的内涵，可窥见其心底纯熟意识和浓婉的情感。作品以清丽的格调，精炼的语言，传达出一种别致的情韵，一种深沉的思绪，折射出人性至美的情感，至善的情操。

每个人心头都存蓄一种美，作者以散文和诗歌形式追求和创造一种美，作品以闲暇之笔，记录了作者的心路历程，带有抒情味和随笔味，就像园田里季节香鲜的果蔬，品来总有一种亲切朴实之感。

著名作家 中国散文学会常务副会长

周明

2009年仲春

槐花香的季节

每每初夏，徐徐清风缠绵于簇簇乳白槐花的街巷，菲菲的花香弥漫悸动城市的每个角落，沁润初夏依依的浓郁情怀。

槐花香的季节曾伴我走过每个青青的日子。

槐花香的季节曾伴我吟哦每个难忘的初夏。

记得童年的家门前长着一棵浓浓淡淡枯枯荣荣的古槐树，每当夏天来临，那一串串的芳馥槐叶临风轻唱，树下那长长的石凳上，不知留下多少迷人的童话，也藏在我常绿不褪的记忆里。

每每初夏，雨总是如期来临，当疏雨轻轻地吻着静谧而空旷的小巷和院落，槐花便随之萧萧飘零，化作香魂潜入梦。每逢这样的日子，我愿悄然地翻阅记忆和灵魂，或放逐一只纸船，带着我的思念。

雨歇天晴，明媚的阳光重新占据了楼群、街巷、树木、花草和广泛清寂的空间……一切一切组成一个新鲜明媚的世界。当心走出低矮的瓦屋，遥望着天空一朵朵

飘曳的白云，沿街跳过一片片美丽如镜的积水，和孩子去摇落一树树的槐花雨，然后拾起一枚枚花瓣，装进手心，藏进我的诗集，期待在梦中重新开放，饮露吐芳。

每每初夏，她的每寸时光都令人激动。清晨，穿过两旁排满槐荫曲幽的长巷，去迎接一天的忙碌，或在晚上眺望城市阑珊的灯火，闻着晚风送来阵阵的槐花清香，会让人感到生活的美好。

当你着意去欣赏槐花烂漫的景观，一簇簇槐冠似少女遮上乳白的清纱，伴着早来唱夏的蝉的恋曲，表达着一种生命的沉蕴，一种忧郁的情怀，构成一道素韵碧影的独特风景。

我的心是一只执著的夏蝉，歌唱这槐花香的季节。

岁月不老，斯情依旧。

1999年5月

心。在广场管理处我们购了些鸽食，主要是黍子和豆类，作为我们与鸽子们的见面礼，漫步在鸽子们日日生活的广场上，观察这些友善的鸽子们，有洁白的，有褐色的，有灰色的，有棕色的，有花色交错的，它们的头、眼、嘴、腹、背、翅、腿、脚等有着不同特点，我最喜欢褐色羽毛的鸽子，且头顶和腿上长满护毛的，看上去颇有儒雅绅士风度，也喜欢通体白色羽毛的鸽子，像是高洁的淑女。它们时而起飞盘旋，时而闲庭信步，时而啄食逐戏……

当我们在脚下撒些食物，成群的鸽子飘落在身旁，它们毫无生疏感，大模大样地走近吃食物，它们都面向着我凝望，像待命的士兵，此刻我感到我是一个威风的阅兵元帅，走在它们中间。

当女儿展开握着食物的手，几只胆大贪食的鸽子已扑棱着落在她的肩膀、手臂和头顶，争相吃食，有两只居然相啄起来，全然不顾人的存在。我也如法炮制，一些鸽子也立刻落在我的肩上和手上，嗨，近在眼前细细观察，我深深感受着鸽子与人类的亲情和友好，感受一种轻柔娴静，感受一种灵性萌动，感受一种情绪飘然。

一会儿，不知鸽子们是否听到什么指令，纷纷翩然地旋上湛蓝宁静的天空，几百只、几千只，几万只，浩浩的鸽群沿着一个方向，在广场的上空结队地、分层



地、有序地、不断地盘旋，望着布满鸽群的立体画面，让人顿觉心旌摇曳，让人心中产生莫名的冲动和灵魂的震颤，鸽群忽高忽低，忽疾忽缓，如多彩的落英随秋风飘逸在清澈的天空，如层层涟漪荡漾在湖面……

一切都那么和谐，那么悠然，像一曲有形的旋律，给我无限遐思，心中留下一卷古朴的诗画。

2000年10月5日



最后的烂漫

穿过生命的雨季，徜徉绚烂成熟的秋天阳光。

北方的槐树，遍地栖居，也布满城市的街巷，从春到秋，槐香缤纷。

北方的槐树，初春萌芽展叶，至盛夏便郁郁葱葱，葳蕤繁华，从初夏五月开始进入花期，日渐浓郁，直至深秋仍繁衍不衰。

当你走进秋色，望历历秋阳，瑟瑟秋水，萧萧山野，槐树却仍旧丰采青青，亭亭玉立，低枝虽已结满串串籽粒，而顶冠鹅黄的槐花依然灿烂绽放，花馥袭人，竟令人记起已时值仲秋。

当你走进秋色，槐树带着最后烂漫的笑容，延续着生命的激情，无怨无悔，感召着一切一切生命真谛。

当你走进秋色，花瓣洁白如雪飘洒如雪，带着片片离愁，吹落遍地，浓浓的残香感动着每寸街巷，濡染着每个日子。

至初冬来临，浓密的槐叶悄然染上亮丽的黄色，并

穿过杜鹃红的日子

今年新春，探望的朋友送一盆四季杜鹃。花期临近，枝繁叶茂，花蕾摇曳，在房厅温馨小气候中没几天花蕾渐吐红，给她浇透了阳光晒过的水和花液，隔日清早一看，这生命的神奇令人心旌摇曳，花团锦簇，朵朵瓣瓣叠映在一起，枝叶全被湮没了，呈见一片嫣红，红得是那么灿烂，红得是那么醒目，红得是那么透彻，红得是那么圆润。

这花，带着整个季节纷纷洒洒展开的绚丽而洋溢的色彩，在这一刻似乎唤醒了我落寞的魂魄与久违的纯真。

今年春上杜鹃花开的季节，去了湖南长沙、韶山等地，过去曾闻井冈山杜鹃有“十里长廊”之名，原来湖南杜鹃也如此多情迷人。湖南几日，雨疏气清，山川妩媚，树影花重。春游三湘一路陶醉，尽享古人“清溪倒照映山红”、“百般红紫斗芳菲”意境之美。且不出长沙城，就可赏花阅景，据说长沙每年从初春至盛夏随处可