



欽定四庫全書叢要

青山集
于湖集

宋·郭祥正撰

宋·張孝祥撰



吉林出版集團有限公司

吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書叢要

于湖集 青山集

宋·張孝祥撰

宋·郭祥正撰

四庫全書
總纂官
司馬文正公集

www.gpda.com

六圓
十二五
廿×一〇此二卷本
○正平正直崇一九四脚
○正平正直崇一九四脚
孫華中脚
舊

青山集

QING SHAN JI

于湖集

YU HU JI

責任編輯 劉野
裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司
地址 長春市人民大街四六四六號
郵編 一三一〇〇二一

電話 ○四三一—五六一八七二一〇
傳真 ○四三一—五六一八七二一
網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版
印次 二〇〇五年五月第一次印刷
開本 七八七×一〇九二毫米
印張 十六開
定價 二九·一二五
六六圓

版權所有 侵權必究
(印裝錯誤請與承印廠聯系)

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·青山集、于湖集/(宋)郭祥正撰,(宋)张孝祥撰.
—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-149-5

I. 钦… II. ①郭… ②张… III. 四库全书—选集
IV. Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037557 号

摛藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

其藏在「吸全書文庫」。一翻司，取民代建立「四庫全書薈要」，刻書處，責如王翹華，于鄉中負責此
輯部編圖」，策舉譯者更首「外照全書鑄圖」，民識「壹卷神妙少而盡舊而思去」，同平正良時」，譯
平矣，故自「印戴逸」。甲印自「印戴逸」，一類圖「三十綱平」，亦堅壁矣，淇華鑄大印，則
當譯者不歸開前五書印，印自鑄長六十二歲高增由「皇帝」，貢貢者大印王野謂否，印育主之
開，清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七
萬卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一
卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣
泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設
四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是
在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分為經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成為中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是為北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是為南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索為由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕為薈要，其篇式一如全書之例。』隨后，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摛藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。十十疋、千疋八十一疋、梟瑞一

「乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摛藻堂的「四庫全書薈要」則成爲碩果僅存的世間孤本。摛藻堂位於乾清宮北，本爲皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。量十乘。昧眞視之，「薈要」燐燐煙火，日燭星天，數間頃果盡青烟矣。品，由

全書一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。圖書由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。

據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是

卷帙浩繁，「檢玩爲難」，而「薈要」的編纂却是爲了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分爲經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅爲「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均爲先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間徵求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

指，勘誤翻一時，文字糾紛一百三十餘種。機知齋分錄部首來端，此門最忌藉印更呈圖書文獻中育
再大，內容真實，心靈幽莫。自東照朝興鑄印文字糾，既連劉邦與秦亡，猶以更取印與走，難於
拍圖售書品。其思慰學術，義取繙草則風土乘。巨以續，中國朝思慰文印書華蓋辭如謀。

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

| | | | | | | | | | |
|--------|-----|----------|-----|----------|------|----------|-----|----------|-----|
| 周易經傳註疏 | 二五圓 | 學易記 | 二五圓 | 尚書註疏 | 二五圓 | 毛詩李黃集解 | 二〇圓 | 春秋胡氏傳 | 五四圓 |
| 周易口義 | 二五圓 | 東谷易翼傳 | 二五圓 | 尚書全解 | 二三圓 | 詩補傳 | 二三圓 | 春秋提綱 | 五六圓 |
| 橫渠易說 | 三九圓 | 周易傳義附錄 | 三九圓 | 東坡書傳 | 二五七圓 | 呂氏家塾讀詩記 | 六六圓 | 春秋張氏集註 | 四六圓 |
| 東坡易傳 | 三九圓 | 易學啓蒙通釋 | 三九圓 | 書纂言 | 二武圓 | 詩經集傳 | 四〇圓 | 陳氏春秋后傳 | 武一圓 |
| 易璇璣 | 三九圓 | 易纂言 | 三九圓 | 尚書詳解 | 二二圓 | 詩傳遺說 | 五〇圓 | 春秋通說 | 五〇圓 |
| 紫巖易傳 | 三九圓 | 俞氏易集說 | 三九圓 | 禹貢指南 | 八二圓 | 增修東萊書說 | 四一圓 | 春秋臣傳 | 十六圓 |
| 漢上易傳 | 三九圓 | 周易本義通釋 | 三九圓 | 尚書說 | 四五圓 | 禹貢說斷 | 四五圓 | 春秋經筌 | 十六圓 |
| 周易義海撮要 | 三九圓 | 丙子學易編 | 三九圓 | 書經集傳 | 四五圓 | 尚書句解 | 四五圓 | 春秋或問 | 十六圓 |
| 周易玩辭 | 三九圓 | 周易本義附錄纂註 | 三九圓 | 詩集傳名物鈔 | 五二圓 | 詩地理考 | 四五圓 | 春秋劉氏傳 | 十六圓 |
| 復齋易說 | 三九圓 | 大易象數鉤深圖 | 三九圓 | 陸氏詩疏廣要 | 四五圓 | 詩經疑問 | 五四圓 | 春秋詳說 | 十六圓 |
| 大易粹言 | 一〇圓 | 周易啟蒙翼傳 | 三九圓 | 禹貢山川地理圖 | 四五圓 | 禹貢說斷 | 四五圓 | 蘇氏春秋集解 | 十六圓 |
| 周易本義 | 一〇圓 | 易數鉤隱圖 | 三九圓 | 書集傳纂疏 | 四五圓 | 尚書纂傳 | 四五圓 | 春秋本義 | 十六圓 |
| 易小傳 | 一〇圓 | 周易本義集成 | 三九圓 | 禹貢說斷 | 四五圓 | 日講書經解義 | 四五圓 | 春秋闕疑 | 十六圓 |
| 朱文公易說 | 七二圓 | 易象圖說 | 三九圓 | 欽定詩經傳說彙纂 | 四五圓 | 欽定書經傳說彙纂 | 四五圓 | 春秋集傳釋義大成 | 十六圓 |
| 童溪易傳 | 七二圓 | 大易輯說 | 三九圓 | 尚書纂傳 | 四五圓 | 春秋左氏傳註疏 | 四五圓 | 春秋諸傳會通 | 十六圓 |
| 周易輯聞 | 七二圓 | 周易會通 | 三九圓 | 日講書經解義 | 四五圓 | 春秋左氏傳說 | 四五圓 | 春秋本義 | 十六圓 |
| 易禪傳 | 五七圓 | 易圖通變 | 三九圓 | 欽定書經傳說彙纂 | 四五圓 | 春秋公羊傳註疏 | 五六圓 | 春秋闕疑 | 十六圓 |
| 周易鄭註 | 五七圓 | 葉氏春秋傳 | 三九圓 | 御纂詩義折中 | 四五圓 | 春秋公羊傳註疏 | 五九圓 | 春秋本例 | 十六圓 |
| 郭氏傳家易說 | 四六圓 | 毛詩註疏 | 三九圓 | 御纂詩義折中 | 四五圓 | 春秋穀梁傳註疏 | 五九圓 | 春秋辨疑 | 十六圓 |
| 易象意言 | 五〇圓 | 詩緝 | 三九圓 | 御纂周易述義 | 四五圓 | 春秋穀梁傳註疏 | 五九圓 | 春秋權衡 | 十六圓 |
| 郭氏傳家易說 | 五〇圓 | 毛詩本義 | 三九圓 | 御纂周易述義 | 四五圓 | 春秋公羊傳註疏 | 五九圓 | 春秋本例 | 十六圓 |
| 易緯乾坤鑿度 | 三〇圓 | 詩解頤 | 三九圓 | 御纂詩義折中 | 四五圓 | 春秋穀梁傳註疏 | 五九圓 | 春秋辨疑 | 十六圓 |

| | | | | | | | | | |
|-----------|-----|--------|-------|----------|------|--------|------|----------|------|
| 春秋左氏傳事類始末 | 四九圓 | 孝經註疏 | 三〇圓 | 爾雅註疏 | 四三圓 | 陳書 | 四五圓 | 御批歷代通鑑輯覽 | 五三五圓 |
| 春秋春王正月考 | | 論語解 | 三〇圓 | 釋名 | 三〇圓 | 魏書 | 二六圓 | 御定月令輯要 | 九六圓 |
| 周禮註疏 | | 禮經會圓 | 一九六圓 | 御定孝經衍義 | 一九六圓 | 北齊書 | 五九圓 | 山海經 | 六四圓 |
| 周禮訂義 | | 太平經國之書 | 四六圓 | 孟子說 | 正十圓 | 隋書 | 七一圓 | 皇清職貢圖 | 八八圓 |
| 禮經會圓 | | 三禮圖 | 五五圓 | 孟子集疏 | 五五圓 | 南史 | 一七二圓 | 水經註 | 一七二圓 |
| 考工記解 | | 儀禮註疏 | 五五圓 | 孟子傳 | 四四圓 | 周書 | 一七四圓 | 春明夢餘錄 | 一七四圓 |
| 禮經會圓 | | 禮經補逸 | 五五圓 | 儀禮集說 | 四四圓 | 廣雅 | 二七三圓 | 欽定西域同文志 | 六五圓 |
| 考工記解 | | 經禮鄭註句讀 | 五五圓 | 經禮補逸 | 四九圓 | 漢隸字源 | 四九〇圓 | 太祖高皇帝聖訓 | 二三圓 |
| 禮記註疏 | | 禮記集說 | 五五圓 | 儀禮集說 | 八九圓 | 四書集編 | 五三圓 | 太宗文皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 禮記集說 | | 陳氏禮記集說 | 五五圓 | 禮記集說 | 五四圓 | 四書纂疏 | 五四圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 禮記集說 | | 日講禮記解義 | 五五圓 | 禮記集說 | 四五圓 | 四書通旨 | 一七五圓 | 世祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 禮記集說 | | 欽定周官義疏 | 一一二圓 | 四書纂箋 | 一七五圓 | 四書通旨 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 禮記集說 | | 欽定儀禮義疏 | 一八四圓 | 日講四書解義 | 一七五圓 | 四書通旨 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 禮記集說 | | 欽定禮記義疏 | 二二八圓 | 經典釋文 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 禮記集說 | | 大學衍義 | 三〇八圓 | 五經鑑測 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 禮記集說 | | 大學衍義 | 六九圓 | 九經字樣 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 禮記集說 | | 御定孝經註疏 | 二五九圓 | 六經奧論 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 禮記集說 | | 論語集說 | 二七圓 | 羣經音辨 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 禮記集說 | | 論語集說 | 十一經問對 | 六經正誤 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 御纂孝經集註 | | | 三二圓 | 經說 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 御纂孝經集註 | | | 二九圓 | 南齊書 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 御纂孝經集註 | | | 七八圓 | 梁書 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 御纂孝經集註 | | | 八八圓 | 御定資治通鑑綱目 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 御纂孝經集註 | | | 三編 | 御定資治通鑑綱目 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 御纂孝經集註 | | | 十一 | 御定資治通鑑綱目 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 御纂孝經集註 | | | 十國春秋 | 御定資治通鑑綱目 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 御纂孝經集註 | | | 十八 | 御定資治通鑑綱目 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |
| 御纂孝經集註 | | | 三九圓 | 御定資治通鑑綱目 | 一七五圓 | 古今韻會舉要 | 一七五圓 | 聖祖仁皇帝聖訓 | 四四圓 |

| | | | | | |
|----------|-----------|--------|------|-----------|----------|
| 通鑑紀事本末 | 三九四圓 | 帝學 | 三一九圓 | 世宗憲皇帝御製文集 | 四四圓 |
| 宋史紀事本末 | 一〇九圓 | 新序 | 二八圓 | 潛夫論 | 三一九圓 |
| 明史紀事本末 | 一三六圓 | 揚子法言 | 二三圓 | 博物志 | 二四八圓 |
| 通志 | 一一〇七圓 | 太玄經 | 二七圓 | 周髀算經 | 駱丞集 |
| 唐鑑 | 三三四圓 | 御定資政要覽 | 二八圓 | 御製樂善堂全集定本 | 十八二圓 |
| 唐鑑 | 五一圓 | 御定小學集註 | 二六圓 | 御製文初集 | 四八圓 |
| 評鑑闡要 | 五七圓 | 御纂性理精義 | 二六圓 | 御製律呂正義 | 四九圓 |
| 直齋書錄解題 | 四六五圓 | 傅子 | 二六圓 | 御製歷象考成 | 四五四圓 |
| 經義考 | 四一圓 | 中說 | 二六圓 | 御製數理精蘊 | 四二四圓 |
| 欽定天禄琳琅書目 | 一六七圓 | 欽定執中成憲 | 二八七圓 | 北夢瑣言 | 二二四圓 |
| 西清古鑑 | 七〇圓 | 御纂朱子全書 | 三〇圓 | 老學庵筆記 | 三五圓 |
| 錢錄 | 六六圓 | 管子 | 六五圓 | 新唐書糾謬 | 二二四圓 |
| 帝王經世圖譜 | 六六圓 | 韓非子 | 三六一圓 | 因學紀聞 | 二四圓 |
| 荀子 | 虎鈐經 | 二三二圓 | 三〇圓 | 御定書畫譜 | 三五圓 |
| 王子 | 戰國策 | 七一圓 | 二〇圓 | 墨法集要 | 三三二圓 |
| 家語 | 內經素問 | 八三圓 | 六八圓 | 武英殿聚珍版程式 | 御製詩二集 |
| 日知舊說 | 六六圓 | 老子道德經 | 六〇圓 | 欽定淳化閣帖釋文 | 御製詩三集 |
| 荀子公案 | 難經本義 | 六〇圓 | 四六圓 | 御定道德經註 | 二二四圓 |
| 中論 | 扁鵲鍼灸神應玉龍經 | 三六圓 | 三六圓 | 御定淵鑑類函 | 二二四圓 |
| 春秋繁露 | 御纂醫宗金鑑 | 五五圓 | 四一圓 | 御定分類字錦 | 二二四圓 |
| 孔叢子 | 齊民要術 | 三三五圓 | 一八三圓 | 御定子史精華 | 二二四圓 |
| 鹽鐵論 | 御定廣羣芳譜 | 一四三圓 | 一八圓 | 御定駢字類編 | 二二四圓 |
| 帝範 | 農桑輯要 | 一四三圓 | 四一圓 | 御定韻府拾遺 | 二二七圓 |
| 說苑 | 孔叢子 | 二六圓 | 一八圓 | 柳河東集 | 柳河東集 |
| 說苑 | 鹽鐵論 | 二六圓 | 一八圓 | 五百家註昌黎文集 | 五百家註昌黎文集 |
| 說苑 | 帝範 | 二六圓 | 一九一圓 | 騎省集 | 正一圓 |
| 說苑 | 說苑 | 二六圓 | 一五九圓 | 權文公集 | 七四圓 |
| 說苑 | 說苑 | 二六圓 | 六〇圓 | 曲洧舊聞 | 四八圓 |
| 說苑 | 說苑 | 二六圓 | 六三圓 | 京氏易傳 | 八五圓 |

| | | | | | |
|--------|-------|--------|------|----------|----------|
| 劉賓客文集 | 四五圓 | 丹淵集 | 一四五圓 | 御定詠物詩選 | 二八七圓 |
| 元氏長慶集 | 五〇圓 | 竹友集 | 五〇圓 | 道園遺稿 | 四六圓 |
| 白氏長慶集 | 一一七圓 | 東坡全集 | 一一五圓 | 遺山集 | 二四二圓 |
| 樊川集 | 五六圓 | 施註蘇詩 | 一三八圓 | 湛然居士集 | 二二六圓 |
| 圭塘小稟 | 會昌一品集 | 山谷詞 | 一二五圓 | 安雅堂集 | 一五〇圓 |
| 李衛公集別集 | 于湖集 | 山谷集 | 二一八圓 | 陵川集 | 一三七圓 |
| 青山集 | 王子安集 | 山谷詞 | 一二九圓 | 秋澗集 | 二二六圓 |
| 甫里集 | 小畜集 | 山谷年譜 | 五二圓 | 松雪齋集 | 一五九圓 |
| 武夷新集 | 安陽集 | 放翁逸稿 | 五一圓 | 家藏集 | 二二一七圓 |
| 范文正集 | 武溪集 | 雞肋集 | 八〇圓 | 石田詩選 | 一八三圓 |
| 清獻集 | 嘉祐集 | 景迂生集 | 八三圓 | 文安集 | 四二圓 |
| 龍川集 | 嘉祐集 | 簡齊集 | 四六圓 | 石田文集 | 四三圓 |
| 文忠集 | 清獻集 | 鷄則遺音 | 六一圓 | 金臺集 | 玉臺新詠 |
| 宛陵集 | 龍川集 | 待制集 | 四九圓 | 道園學古錄 | 御選唐宋詩醇 |
| 端明集 | 文忠集 | 禮部集 | 六八圓 | 大復集 | 御選唐詩 |
| 元豐類稿 | 宛陵集 | 主齋文集 | 五〇圓 | 空同集 | 御定歷代題畫詩類 |
| 傳家集 | 元豐類稿 | 遵巖集 | 六二圓 | 漢魏六朝百三家集 | 二二九圓 |
| 臨川文集 | 端明集 | 荆川集 | 五五圓 | 唐文粹 | 二二九圓 |
| 一一五圓 | 元豐類稿 | 靜修集 | 六八圓 | 宋文鑑 | 二二九圓 |
| 一一一圓 | 傳家集 | 震川集 | 五五圓 | 樂府詩集 | 二二九圓 |
| 二二五圓 | 臨川文集 | 荊川集 | 五五圓 | 中州集 | 二二九圓 |
| 仲弘集 | 一一一圓 | 滄溟集 | 五七圓 | 元文類 | 二二九圓 |
| | 二二五圓 | 御選古文淵鑒 | 六〇圓 | 元詩選 | 二二九圓 |
| | 二二五圓 | 御定歷代賦彙 | 六一圓 | 明詩綜 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御定全唐詩 | 六二圓 | 御覽經史講義 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選宋詩 | 六三圓 | 翰苑集 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選金詩 | 六四圓 | 文心雕龍 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選元詩 | 六五圓 | 御定詞譜 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選明詩 | 六六圓 | 御選歷代詩餘 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選詩 | 六七圓 | 詞綜 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選詩 | 六八圓 | 御選詩 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選詩 | 六九圓 | 御選詩 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選詩 | 七〇圓 | 御選詩 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選詩 | 七一圓 | 御選詩 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選詩 | 七二圓 | 御選詩 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選詩 | 七三圓 | 御選詩 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選詩 | 七四圓 | 御選詩 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選詩 | 七五圓 | 御選詩 | 二二九圓 |
| | 二二〇圓 | 御選詩 | 七六圓 | 御選詩 | 二二九圓 |

目

書

名

卷

次

頁

次

宋·郭祥正撰

者

青山集

卷首

卷一

楚詞體

卷二

歌行

卷三

五言古詩

卷四

五言古詩

卷五

五言古詩

卷六

五言古詩

卷七

書

卷

次

頁

次

者

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷

卷子書

名

卷

次

頁

次

作

者

五言古詩

卷八

長句古詩

卷九

長句古詩

卷一〇

長句古詩

卷一一

長句古詩

卷一二

長句古詩

卷一三

長句古詩

卷一四

長句古詩

卷一五

長句古詩

卷一六

長句古詩



二三五 一二九 一二四 一〇六 九八 九三 八六 七八 七二 五四

書

名

卷

次

頁

次

作

者

卷一七 雜題古詩
卷一八 五言律詩
卷一九 五言律詩
卷二〇 五言律詩
卷二一 五言律詩
卷二二 七言律詩
卷二三 七言律詩
卷二四 七言律詩
卷二五 七言律詩

卷一一卷四〇
一三一
一三六
一四一
一四七
一四五
一六一
一六七
一八四
一七四
一七九

未·雜題古詩

卷二五
古詩

書

名

卷

次

頁

次

作

者

卷五言絕句上

卷二六

卷五言絕句下

卷二七

卷七言絕句

卷二八

卷七言絕句

卷二九

卷七言絕句

卷三〇

卷七言絕句

卷一—卷四〇

宋·張孝祥撰

于湖集

卷首人言

賦辭頌樂章

附錄

賦辭頌樂章

卷二題古詩

古詩

卷三

書

名

卷

次

頁

次

作

者