

Zhongguo Wenhua
Zhishi Diben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 魏铭
吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

陶渊明与田园诗



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 魏铭

陶渊明与田园诗

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

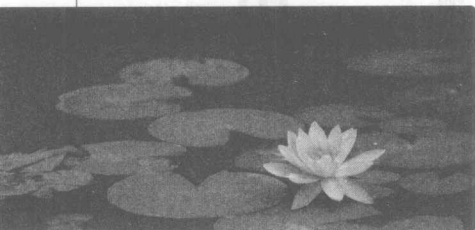


图书在版编目(CIP)数据

陶渊明与田园诗 / 魏铭编著. — 长春: 吉林出版
集团有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1256-9

I. ①陶… II. ①魏… III. ①陶渊明(365—427)—人物研究②田园
诗—文学欣赏—中国—东晋时代 IV. ①K825.6②I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 223063 号



中国文化知识读本

陶渊明与田园诗

陶渊明与田园诗

主编: 金开诚 编著: 魏铭

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 王文亮

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

开本: 650×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30千

书号: ISBN 978-7-5463-1256-9 定价: 14.80元

社址: 长春市人民大街4646号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一
因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示
歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

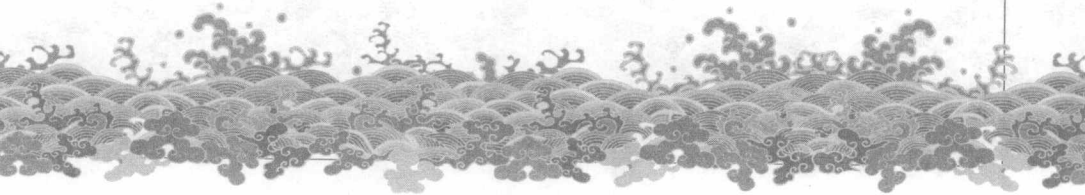
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

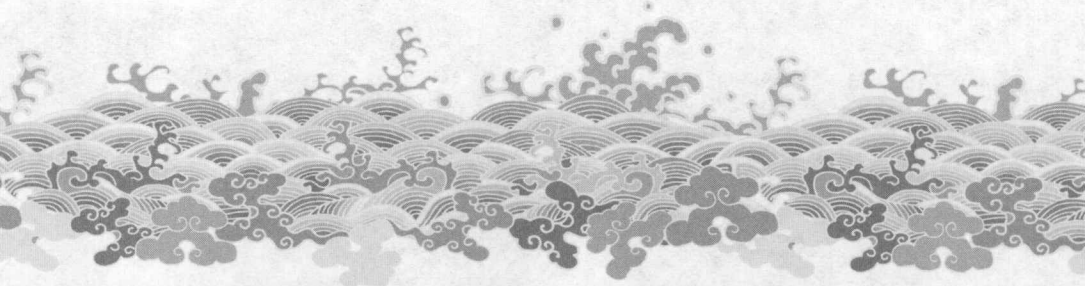
《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



【目录】

①	陶渊明生平	001
②	陶渊明作品	017
③	陶渊明在文学史上的地位	047
④	陶渊明与田园诗	077



一 陶渊明生平



王羲之《兰亭序》局部

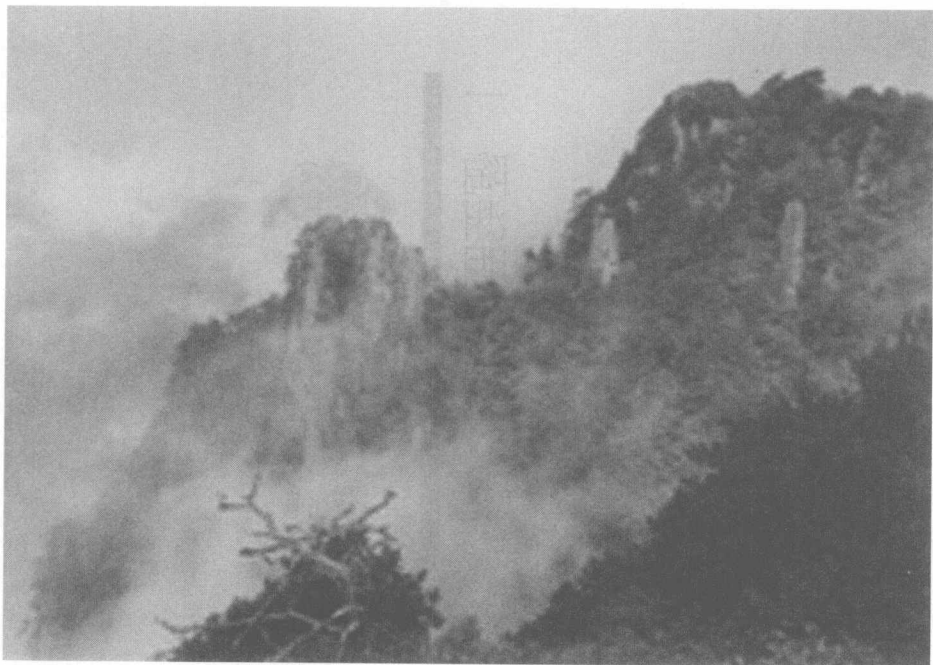
局部



路入投石处，水声如击石。王羲之《兰亭序》局部

王羲之《兰亭序》局部

局部



宜丰南山

宋代地理总志《太平寰宇记》有关于陶渊明家境的记载，说陶渊明“始家宜丰”，是指刚开始家庭挺丰裕的，宜丰旧《图经》也有这种说法。陶渊明 29 岁离家去了柴桑，出任江州祭酒、镇军参军，后任彭泽县令。因为在官场上不事权贵，最终弃官隐居栗里（今星子县境内）。52 岁时和自己的小儿子陶佟回归宜丰故里，四年后返回浔阳，逝于柴桑。陶佟留居故里。今澄塘镇秀溪、故村等处的陶姓人都是陶佟的后裔。《历代方志》中记载宜丰境内有南山、柳斋、菊轩、东篱、洗墨池、藏书墩、故里桥、靖节桥、我公桥、舒啸

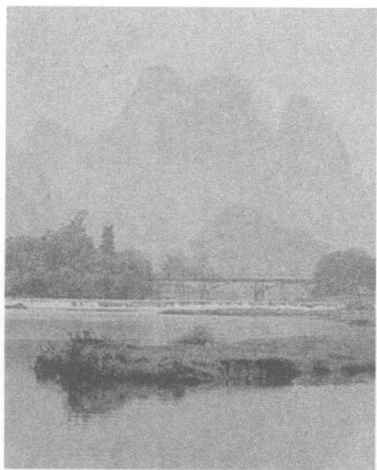
台、赋诗湾、顾渊石、醉卧石、渊明洞、读书堂、靖节祠等都是陶渊明遗迹及其纪念建筑。

陶渊明出身于破落的仕宦家庭。曾祖父陶侃是东晋开国元勋重臣，军功显著，官至大司马，都督八州军事，荆、江二州刺史，封长沙郡公。祖父陶茂、父亲陶逸都作过太守，外祖父孟嘉做过征西大将军。

陶渊明年幼时，家庭衰微，8岁丧父，12岁祖母病逝，与母妹三人度日。孤儿寡母，多在外祖父孟嘉家里生活。孟嘉是当时社会的名士，《晋故征西大将

陶渊明出身于破落的仕宦家庭

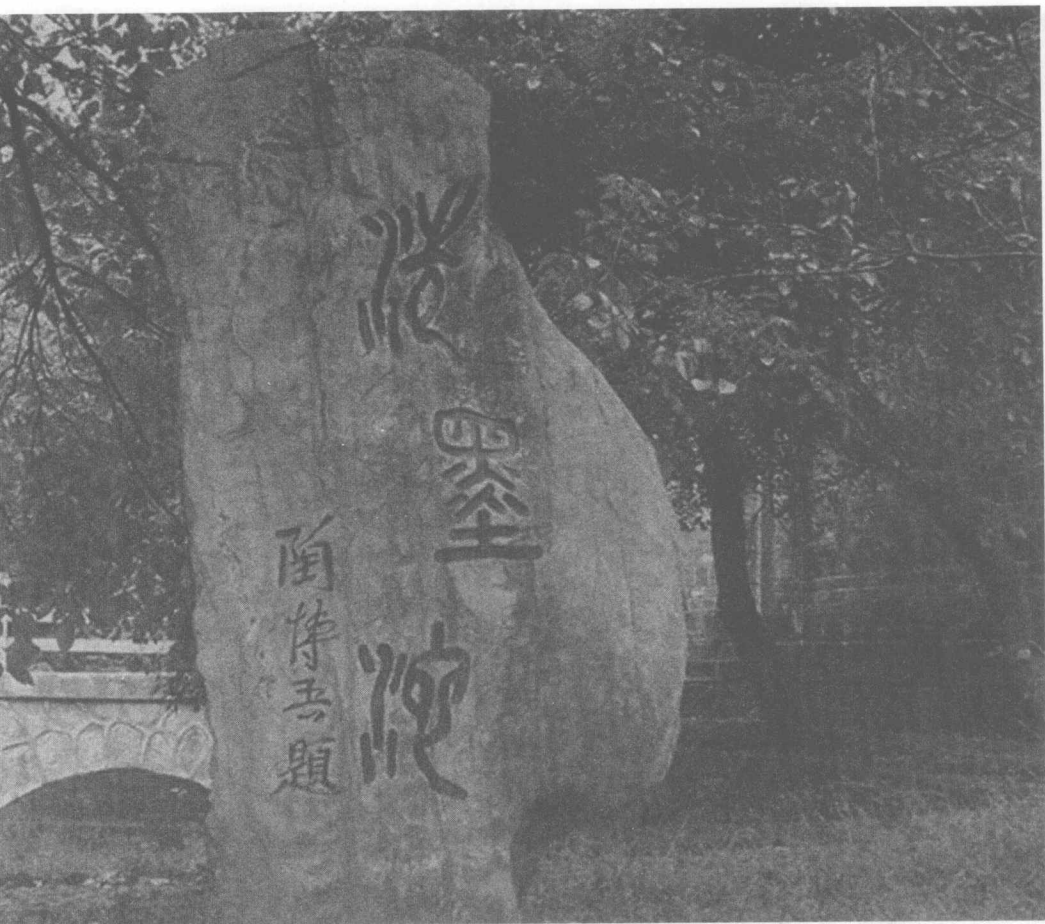




东晋陶渊明笔下的《桃花源记》描绘了古人向往的人间仙境



《晋书·陶渊明传》中记载他为人行动不苟合，没有夸耀与矜持，在脸上未尝有过喜乐与愠恼的表情。爱好酣酒，但是喝多了也不作乱。至于到了忘怀得意的时候，就旁若无人。这说明他也是一位性情中人，行为坦荡，有很高的修养。陶渊明从小就多受其祖父的影响，在存心与处世方面，有很多地方追仿其外祖辈的样子。



陶渊明纪念馆前石刻

在日后,他的个性、修养,在很多方面都受到其外祖父遗风的影响。外祖父家里藏书多,给他提供了阅读古籍和了解历史的条件,在学者以老庄为本宗而罢黜《六经》的两晋时代,他不仅像一般的士大夫那样学了《老子》《庄子》,而且还学了儒家的《六经》和文、史以及神话之类的“异书”。时代思潮和家庭环境的影

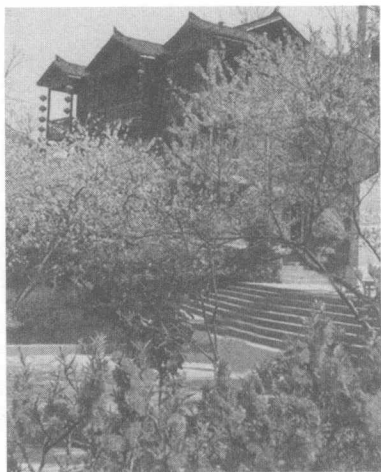


江西宜丰风光

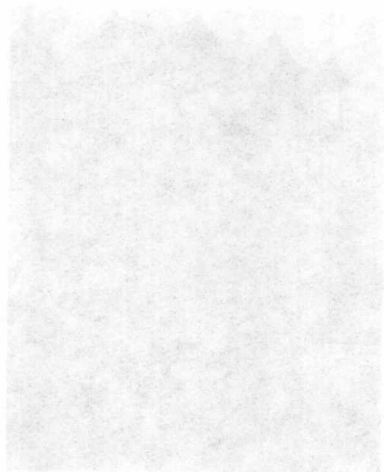
李太白集注(全注)(《李太白集注》)李太白集注
李太白集注(全注)(《李太白集注》)李太白集注
李太白集注(全注)(《李太白集注》)李太白集注

响,使他接受了儒家和道家两种不同的思想,培养了他“猛志逸四海”和“性本爱丘山”的两种不同的志趣。

陶渊明少年时代就有要成就大事,报效祖国的大志。孝武帝太元十八年(公元393年),陶渊明29岁,他怀着大济苍生,为民造福的愿望,任江州祭酒。当时门阀制度森严,但是他出身于庶族,受人轻视,感到不堪忍受,不久就解职回家了。他辞职回家后,州里又来召他做主簿,他也辞谢了。安帝隆安四年(公元400年),他到荆州,投入桓玄门下作属吏。这时,桓玄正控制着长江中上游,窥伺着篡夺东晋政权的时机。他当然不肯与桓玄同流,做这个野心家的心腹。他在《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口》诗中写道:“如何舍此去,遥遥至西荆。”表明作者不愿离开本地到西荆去,对辅佐桓玄有悔恨之意。在《庚子岁五月中从都还阻风于规林二首》中写道:“久游恋所生,如何淹在兹?”对俯仰由人的宦途生活,发出了深长的叹息。隆安五年(公元401年)冬天,他因丧母辞职回家。元兴元年(公元402年)正月,桓玄举兵与朝廷对抗,攻入建康,夺取东晋军政大权。元兴二年(公元403

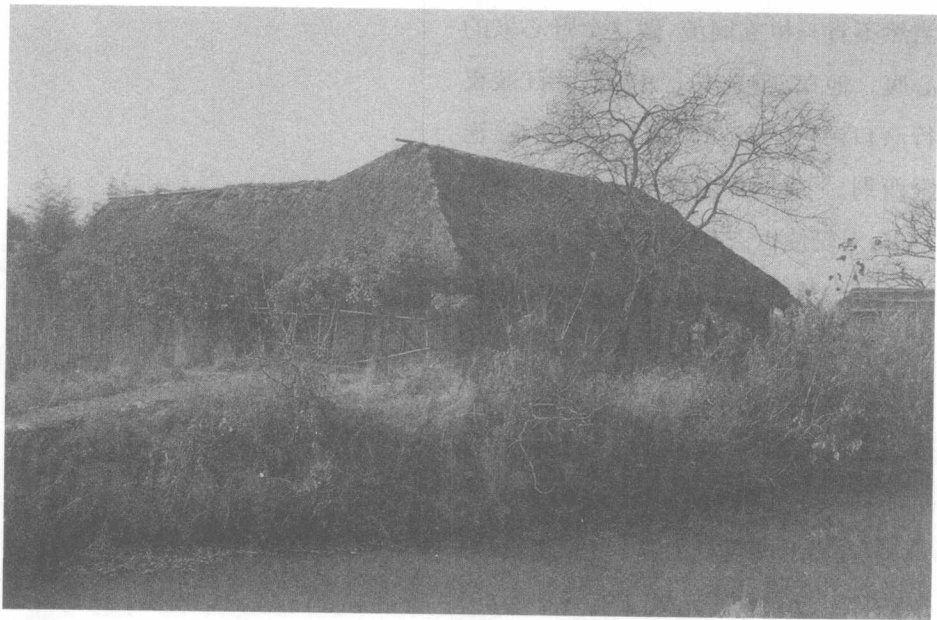


美景好似桃花源



因不满朝政，陶渊明回家躬耕于农

因不满朝政，陶渊明回家躬耕于农



陶渊明与田园诗

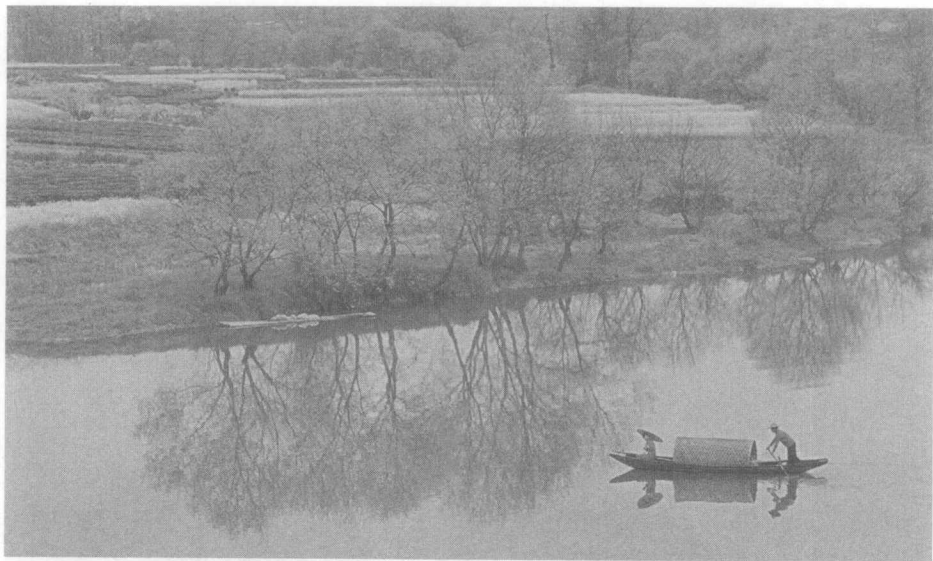
年)，桓玄在建康公开篡夺了帝位，改国号为楚，把安帝幽禁在浚阳。他在家乡躬耕于野，闭户高吟，表示对桓玄称帝之事，不屑一谈。

元兴三年（公元404年），建军武将军、下邳太守刘裕联合刘毅、何无忌等官吏，自京口（今江苏镇江）起兵讨桓平叛。桓玄兵败西走，把幽禁在浚阳的安帝带到江陵。他离家投入刘裕幕下任镇军参军。当刘裕讨伐桓玄率兵东下时，他仿效田畴效忠东汉王朝乔装驰驱的故事，乔装私行，冒险到达建康，把桓玄挟持安帝到江陵的始末，驰报刘裕，实现了他对篡夺者抚争的意愿。做了这样伟大的事件，



晋朝刘裕像

他高兴极了，在《荣木》第四章中写诗明志，说自己虽然已经40岁了，还默默无闻，但是没有什么可怕的，送给我名车与骏马，路途虽然遥远，但是谁敢不来呢！刘裕打入建康后，作风也颇有不平凡的地方。东晋王朝的政治长期以来存在“百司废弛”的积重难返的腐化现象，经过刘裕的以身作则，预先下威严的禁令整顿，也起到了一定效果。“内外百官，皆肃然奉职，风俗顿改”。陶渊明的性格、才干、功绩，颇有与陶侃相似的地方，刘裕曾一度对他产生



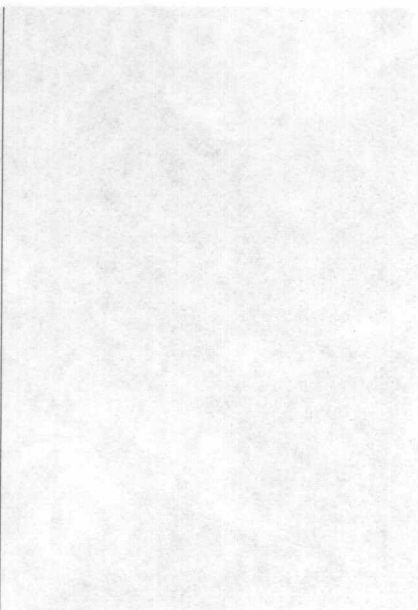
对朝廷愈加失望的陶渊明萌生了隐居山泽的想法

陶渊明与田园诗

好感。但是进入幕僚不久，看到刘裕为了剪除异己，杀害了讨伐桓玄有功的刁逵全家和无罪的王愉父子，并且凭着私情，把众人认为应该杀的桓玄心腹人物王谧任录为尚书事领、扬州刺史这样的重要的官职，这些黑暗现象，使他感到失望。在《始作镇军参军经曲经阿曲伯》这首诗中写道：“目倦山川异，心念山泽居……聊且凭化迁，终返班生庐。”表明作者他看惯了这种不同寻常的黑暗社会，想着要隐居山泽。紧接着就辞职隐居。并于义熙元年转入建威将军，江州刺史刘敬宣部下任建威参军。三月，他奉命赴建康替刘敬宣上表辞职。刘敬宣离职后，他也随着去职了。同年秋，叔父陶逵介绍他任彭

泽县令，到任八十一天，碰到浔阳郡派遣督邮来检查公务，属吏告诉陶渊明要穿正装束带亲自迎接他。他叹道：“我岂能为五斗米向乡里小儿折腰。”于是授印辞去职位。陶渊明十三年的仕宦生活，自辞彭泽县令结束。这十三年，是他为实现“大济苍生”的理想抱负而不断尝试、不断失望、终至绝望的十三年。最后，在辞赋《归去来兮辞》中，作者表明与上层统治阶级决裂，不与世俗同流合污的决心。

陶渊明辞官归里，过着“躬耕自资”的生活。夫人翟氏，与他志同道合，



陶渊明终于下定决心辞官回家躬耕自资

