

国家汉办规划教材



丛书主编 周小兵

3

STEP BY STEP

阶梯汉语

CHINESE

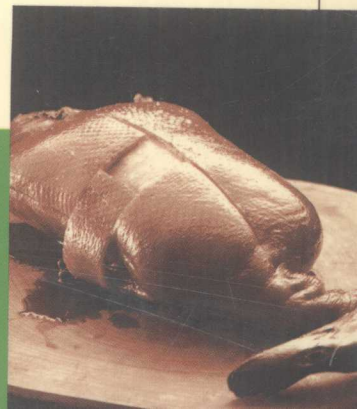


中 级 精 读

Intensive Chinese • Intermediate

- 突出重点生词 反复操练
- 注重语言知识 科学编排
- 生词释义简明 多次重现
- 练习设计合理 丰富实用

 华语教学出版社
SINOLINGUA



图书在版编目 (CIP) 数据

阶梯汉语. 中级精读. 第3册/周小兵主编. —北京: 华语教学出版社, 2004

ISBN 7-80052-976-2

I. 阶… II. 周… III. 汉语—阅读教学—对外汉语教学—自学参考资料 IV.H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 041997 号

阶梯汉语·中级精读

(第3册)

丛书主编 周小兵

策划编辑: 单 瑛

责任编辑: 龙燕俐

封面设计: 石 宏

印刷监制: 佟汉冬

*

©华语教学出版社

华语教学出版社出版

(中国北京百万庄路 24 号 邮政编码 100037)

电话: (86)10-68995871

传真: (86)10-68326333

网址: www.sinolingua.com.cn

电子信箱: hyjx@sinolingua.com.cn

北京市松源印刷有限公司印刷

中国国际图书贸易总公司海外发行

(中国北京车公庄西路 35 号)

北京邮政信箱第 399 号 邮政编码 100044

新华书店国内发行

2004 年(大 16 开)第一版

(汉英)

ISBN 7-80052-976-2/H·1608(外)

9—CE—3614P

定价: 36.00 元

阶梯汉语

STEP BY STEP CHINESE

中级精读

Intensive Chinese

Intermediate

3

本册主编

赵新 李英

赵新 李英 林凌 周清艳
李平 李蕊 陈珺 编著



华语教学出版社
SINOLINGUA

First Edition 2004

ISBN 7 - 80052 - 976 - 2

Copyright 2004 by Sinolingua

Published by Sinolingua

24 Baiwanzhuang Road, Beijing 100037, China

Tel: (86) 10-68995871

Fax: (86) 10-68326333

<http://www.sinolingua.com.cn>

E-mail: hyjx@sinolingua.com.cn

Printed by Beijing Foreign Languages Printing House

Distributed by China International

Book Trading Corporation

35 Chegongzhuang Xilu, P.O. Box 399

Beijing 100044, China

Printed in the People's Republic of China

前言

本教材是为在全日制学校学过一年(约800学时)汉语的外国留学生编写的中级精读教程。学过《高等学校外国留学生汉语教学大纲》(长期进修)中的初级词(2399个),汉语水平考试成绩达到三级(即初等C级)的外国人也适用。

本教材本着突出科学性和实用性,讲求通用性和持久性、增强知识性和趣味性的原则,同时依据精读课的课型特点和中级阶段学习的特点,进行设计和编写。

本教材分为4册,每册12课,共48课,供一学年使用。每课由提示、生词表、课文、重点词语学习、语法注释、练习、副课文等7个部分组成,一般4~6学时学完一课。

1. 提示

是课文的引子,简要概括课文主要内容,说明其意义,引起话题。

2. 生词表

我们依照《高等学校外国留学生汉语教学大纲》和《汉语水平词汇与汉字等级大纲》对生词的数量和等级进行了严格的控制。整套教材总体生词平均每课50个以内,逐册增加:第一册每课平均45个,第二册平均48个,第三册平均50个,第四册平均50个;生词以中级词为主,其中一二册中级词约为85%,高级词和超纲词控制在15%以内;三四册中级词约80%,高级词和超纲词控制在20%以内。整套教材共收中级词1810个(只限生词表中出现的),约占《教学大纲》中级词总数的64%。

另外,我们对生词表做了两点改进:(1)词义解释采用双语:汉语解释在前,英语解释在后。汉语解释尽量使用初级词语和前面学过的中级词语,避免使用高级和超纲词,这样既可以激活学生记忆系统中的初级词语,又可以重现前面学过的中级词语。(2)列出生词的近义词、反义词、多音词以及同语素的合成词等,形成生词的参照系统,扩大生词意义及用法的容量。生词表中所使用的符号,近义词为“≈”,反义词为“←→”,同语素合成词为“>”,多音词下划线,并注出不同读音。

3. 课文

课文是报刊杂志书籍上的自然语料,全部经过严格的选择和认真的改写。

在选材上,特别注意选用与现实生活密切相关的、内容与词语句式都实用的新鲜语料,不把内容局限在文学或文化方面,限制纯文学色彩语料,限制采用地方色彩浓的语料(包括北京话),限制采用口语化材料,限制采用时限性强的语料。所选语料题材广泛,体裁多样,内容丰富,富有知识性和可读性。

所选课文全部经过认真改写,力求做到内容科学清晰,语言准确规范,结构紧密合理。并以《高等学校外国留学生汉语教学大纲》(长期进修)和《汉语水平词汇与汉字等级大纲》来控制生词的数量和等级、确定语法项目的分布,从而确保教材的中级水平。并注意使生词保持一定的重现率。

课文长度逐册增加:一册约为800~1400字,二册约为1000~1500字,三册约为1200~1700字,四册约为1400~2000字(古诗词除外)。课文每5行有行数标记,以便教学时迅速查找。

4. 重点词语学习

每课选取10~12个常用的中级词语重点讲练,较详细地举例说明其用法,以利于达到复用式掌握(即听、说、读、写四会)。

5. 语法注释

语法注释依据的是《教学大纲》规定的中级语法项目。注释语言力求简明,避免使用超纲词。注释点控制在每课平均10个以内。除口语中常用的固定格式以外,本教材中出现的语法项目基本上涵盖了《教学大纲》中级语法项目的绝大部分。

6. 练习

精读课是以讲练语言知识为主的综合课,根据这一特点,我们把练习的重点放在词语和语法项目的复习和巩固上。同时,适当出现围绕课文进行的会话练习和写作练习,使学生得到听说读写的全面训练。

练习依据“理解、模仿、记忆、巩固、交际”的目的进行编排。题型多样,题量充足。每课题型不少于10种,针对语音、词语、语法、语段进行全面训练,并特别注意对形似字、多音词、多义词、近义词、成语、固定结构、句式的练习。通过全面系统足量的练习,使学生得到充分的训练和全面的提高。

同时,注意主观题型与客观题型相结合、互相补充,既注意与汉语水平考试接轨,以提高学生的考试能力,又注意训练学生的实际理解和表达能力。

7. 副课文

副课文也是自然语料,经过认真改写,供学生课外阅读。副课文与主课文在内容上有关连,字数控制在1000字以内,并尽可能重现生词,避免使用高级词和超纲词。

在重点词语学习、语法注释和练习等三个部分,我们特别注意在例句中重现前面学的生词,并尽量避免使用高级词和超纲词。

为了方便使用,书后附有词汇、重点词语、语法注释总表以及部分练习答案。

本教材是周小兵先生主持的华南分会系列教材中的一部,在他的总体规划和指导下进行编写。具体分工如下:全部主、副课文的选定、改写、重点词语和语法注释的确定由赵新、李英、林凌完成;生词表、重点词语、语法注释、练习的编写,第一册由赵新完成;第二册由李英完成;第三册的初稿1~2课林凌,3~5课周清艳,6~8课李平,9~10课李蕊,11~12课陈珺;第四册的初稿1~6课李蕊,7~12课陈珺。

全部四册由赵新、李英修改、统稿。

由于作者水平所限,难免会有错误和疏漏,敬请各位同行及留学生提出批评意见。

编者

2003年7月

目录

CONTENT

第一课8

课文 古诗三首	11
重点词语学习	13
雄伟 壮丽 景色—景物 精通—擅长	
习俗 遗憾 细致—详细—仔细 风格	
优美 缘故	
语法注释	16
一共 要……,就…… 各	
偏偏 每逢 为……而	
副课文 古诗三首	22

第二课23

课文 可以开始了	25
重点词语学习	27
张望 标明 提供 理 不在乎 一心一意	
合作 讨价还价 达成 富有 各式各样	
合格 代价 保守	
语法注释	30
随时 可是(副) 陆续—继续 谁知	
并—并且 一下子 过(早)	
副课文 理财中的一些错误认识	36

第三课38

课文 关于植物的新发现	40
重点词语学习	42
特性—特点 兼 起源 伤 大意 考察	
功能 客观 检验—检查 属于 准确	
语法注释	45
与……相反 以……而言 不单 A+不得	
轻则……, 重则…… 给……以……	
远在……以前 一旦	
副课文 动植物的节能本领	51

第四课52

课文 心理适应力测试	54
重点词语学习	56
辩论—争论 服从 莫名其妙 陌生	
精神 免不了 现场 增强—增加—加强	
缓和—缓慢 注视 情愿	
语法注释	59
未必 不妨 假如—要是	
当众 无论 其次	
副课文 意志力测试	66

第 五 课69

课文 十二生肖的来历	71
重点词语学习	73
举办 渴望—希望 不知不觉 自私 狡猾 愣 显得	
吹牛 服气 浑身 夺得一取得 惭愧 凑热闹 亲热	
语法注释	76
不如 眼看 V+过来 突然间—突然	
不一会儿—一会儿 要不是	
副课文 中国的干支纪年和十二生肖	82

第 六 课83

课文 排行与人的性格	85
重点词语学习	87
新兴 完美—完善 踏实 吃苦 善于—敢于 冒险	
刺激 差距—差别 干涉 给予—给 难免 花费	
语法注释	90
一般来说 比……差得远 以便—好(连) 时时	
由……而 更为—更	
副课文 穿衣与识人	97

第 七 课98

课文 中国的谚语	100
重点词语学习	102
生动 通俗 清晰—清楚 带头 观测 不止 品德	
教导—教育 对待 吸取 财富	
语法注释	105
称其为 那么—这么 紧缩复句 宁可—宁	
与其 X 不如 Y (千百年) 来—以来	
副课文 谚语举例	111

第 八 课112

课文 两个人的车站	114
重点词语学习	116
传播 关怀—关心 自言自语 任性 天真 号召	
在乎 无所谓 向往 禁不住	
语法注释	119
特意—特地 格外 谈得来 没+数量短语+就+动词短语	
偶尔—偶然 总算	
副课文 来自天堂的玫瑰	125

第九课126

课文 城市的性格魅力 129

重点词语学习 131

自身 辉煌 温柔 来往 精致 火 单纯 神圣

前列 面貌 从容 鲜明

语法注释 134

有……之称 一向一向来 “把”字句(把人感动得死去活来)

大都 依旧 尽管(连) 否则

副课文 香港人过年 140

第十课142

课文 中国的人口 145

重点词语学习 147

负担 忽视—轻视 逃避 个别 实行—执行 措施—办法

高峰 警惕 爆炸 光荣 无比 相比 显著

语法注释 150

可以说 为此 在……看来 (高)达 时常 从……至今

副课文 人口大国的种种担忧 157

第十一课158

课文 善待“对手” 161

重点词语学习 163

闻名—有名 类似 珍贵—宝贵 整天 渠道—途径 无论如何

听从—服从 依赖—依靠 腐败 危机 光彩 看做 恨不得—巴不得

语法注释 167

这样一来 反倒 凡是 若(连) 至少 自从……起

不是……就是…… 如……般

副课文 人生岂能无压力 174

第十二课175

课文 百岁太祖母炒股记 178

重点词语学习 180

享福 更改 破例 委屈 瞒 各自 异常 胡说八道

开心—高兴 幅度 信任—相信 别扭 难受—难过 冤枉

语法注释 184

反 勿 万一 要不 再……就…… 有……有…… 要命 不停 无非

副课文 暑假炒股记 192

部分练习答案 194

生词表 198

语法注释目录 206

第一课

古诗三首

提示:

众所周知,唐宋诗歌是中国文学的宝贵财富。一千多年来,唐宋诗歌不但为中国人所喜爱,还被翻译成多种文字,在世界上广泛流传。如果你正在学习汉语,那么,了解唐宋诗歌是很有必要的。

生词

008

1. 诗人 shīrén (名) 擅长于写诗的作家 poet
2. 境 jìng (名) 国与国或地区与地区之间的边界。如: 国境、出境、入境 border, boundary
≈ 界
3. 气势 qìshì (名) 人或事物表现出的某种力量和状态 momentum, imposing manner
4. 雄伟 xióngwěi (形) 形容高山、建筑、人高大强有力, 或形容计划、目标伟大 imposing
5. 展现 zhǎnxiàn (动) 明显地表现、显现出来 to emerge
> 出现 表现
6. 幅 fú (量) 用于图画。如: 一幅画、一幅作品 measure word for painting
7. 黄昏 huánghūn (名) 天快黑但还没全黑的一段时间 dusk
≈ 傍晚
8. 壮丽 zhuànglì (形) 雄伟而美丽 majestic, magnificent
9. 景色 jǐngsè (名) 风景, 多指自然风光 landscape, scene
10. 山峰 shānfēng (名) 高高突起的山 mountain peak
11. 浩浩荡荡 hàohàodàngdàng 多而广, 形容声势很壮大 mighty, majestic
12. 之外 zhīwài 表示超出某个界限 beyond, outside
≈ 以外
13. 景物 jǐngwù (名) 可供观赏的自然景色和事物 scenery
14. 眼界 yǎnjiè (名) 所看见事物的范围, 或见识的广度。如: 大开眼界 field of view
15. 开阔 kāikuò (形、动) 宽大广阔。如: 眼界开阔、心胸开阔 wide; to open
≈ 宽阔
16. 攀登 pāndēng (动) 爬山, 或比喻在事业上、科学上不断前进 to climb, to clamber
17. 探索 tàn suǒ (动) 努力寻找答案, 解决难题 to explore, to seek
18. 激励 jīlì (动) 激发并鼓励 to encourage
≈ 鼓励

19. 异乡 yìxiāng (名) 外乡; 外地(对作客的人而言) strange place away from home
≈ 他乡 > 异国 异地
20. 佳节 jiājié (名) 欢乐愉快的节日 happy festival time
> 佳人 佳期 佳作 佳品
21. 才华 cáihuá (名) 表现在外的才能, 多指文艺方面 (literary or artistic) talent
≈ 才能
22. 擅长 shàncháng (动) 在某方面有特长、做得特别好 be good at
23. 精通 jīngtōng (动) 对学问、技术非常有研究并掌握得很熟练 be proficient in
24. 书法 shūfǎ (名) 文字的书写艺术, 特指用毛笔写汉字的艺术 calligraphy
25. 绘画 huìhuà (动、名) 画画 to paint, to draw; painting
26. 习俗 xísú (名) 习惯和风俗 custom, convention
≈ 风俗
27. 亲友 qīnyǒu (名) 亲戚与朋友 relatives and friends
28. 美好 měihǎo (形) 好; (多指生活、前途、愿望等抽象事物) fine
> 美丽 美观
29. 偏偏 piānpiān (副) 表示事实跟所希望的刚好相反 deliberately, purposely
30. 此刻 cǐkè (名) 这时候 this moment, now
≈ 此时
31. 遗憾 yíhàn (形) 惋惜, 可惜。如: 很遗憾、感到遗憾 pity
32. 细致 xìzhì (形) 描写、说明很详细全面 meticulous
≈ 仔细 详细
33. 逼真 bīzhēn (形) 非常像真的 lifelike, true to life
34. 巧妙 qiǎomiào (形) 方法或者技术比一般的好得多、灵巧高妙 ingenious
≈ 高妙
35. 面目 miànmù (名) 样子、面貌 face, appearance
36. 杰出 jiéchū (形) 才能等超出一般, 出众 outstanding, remarkable, prominent
≈ 突出
37. 创作 chuàngzuò (动) 创造性地制作出文艺作品 to create, to produce, to write
≈ 创造
38. 散文 sǎnwén (名) 一种文体, 形式比较自由, 结构灵活, 手法多样 prose
39. 风格 fēnggé (名) 作风、特点。如: 风格独特、民族风格 style
40. 占有 zhànyǒu (动) 处在某种地位 to own, to possess
> 具有 拥有
41. 优美 yōuměi (形) 美好。如: 很优美、优美的歌声 graceful, beautiful
> 完美 精美
42. 墙壁 qiángbì (名) 墙 wall
43. 题写 tíxiě (动) 书写 to inscribe
44. 横 héng (形) 跟地面平行的 horizontal
←→ 竖
45. 山岭 shānlǐng (名) 接连不断的高山 mountain ridge
46. 侧 cè (名) 旁边(与“正”相对)。如: 侧面、侧身 side

47. 缘故 yuángù (名) 原因 sake
48. 本质 běnzhi (名) 事物的根本性质 essence
≈ 实质
49. 比喻 bǐyù (动、名) 用有相似点的事物来形容和描写事物 to draw an analogy; metaphor

课文

登鹳雀楼 (Gùnnquèlóu)

白日依山尽，黄河入海流。

欲穷千里目，更上一层楼。

这是一首在中国广泛流传的诗歌，作者是唐代诗人王之涣(huàn)。这首诗写的是诗人登上鹳雀楼后的所见所感。鹳雀楼在山西省境内，一共三层，它面对高山，下临黄河，气势雄伟。诗的前两句展现了一幅黄昏时的壮丽景色：白色的太阳挨着西边的山峰慢慢地落下去了，楼下就是浩浩荡荡的黄河，一直向大海流去。后两句写的则是诗人的感受：如果想眼界更开阔，看尽千里之外的景物，那就还得再登上更高的一层楼。这话很平常，却能引起读者深深的思考：要想看得更远，就要站得更高；要想立于成功的顶峰，就得勇敢地攀登和探索；要前进，必须奋斗；要成功，就得努力。从此这两句小诗成为激励人们不断追求进步、完善自我的千古名句。

九月九日忆山东兄弟

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

唐代诗人王维写这首诗时才17岁。他年纪轻轻，却很有才华，不仅擅长写诗，而且精通书法、绘画和音乐，后人评价他“诗中有画，画中有诗”。写作此诗时，王维正在首都长安，远离故乡。在中国古代，逢年过节，各地总有一些特殊的习俗，非常热闹。所以出门在外的人，每到节日，回想起当年在家乡过节的种种往事，自然会特别思念家乡的亲友。农历九月九日，是中国的传统节日重阳节，这一天人们都要头插茱萸(zhūyú)，登高饮菊花酒，以避免各种灾难。在这样美好的节日里，王维却偏偏不能与家人团圆，“独自一人呆在外地，成为异乡的客人”，感到非常孤独。“每逢佳节倍思亲”说出了人们的共同感受，成为家喻户晓的名句。这首诗的后两句则是诗人在遥远的长安展开想象：我知道兄弟们此刻正在登山，头上插着香草茱萸，其中只缺少我一个人；他们一定在思念我，一定为少了我一个人而感到遗憾。这种从对方角度来描写相思之情的手法，细致而逼真，曲折而巧妙，具有很强的艺术表现力。

题西林壁

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

这首诗的作者苏轼(Sū Shì)是中国历史上杰出的文学家，他创作了大量有名的诗、词、散文，他的作品里所表现的乐观积极的精神、丰富的思想内容、独特的艺术风格，代表了宋代文学的最高成就，在中国文学史上占有重要的地位。

庐山(Lú Shān)位于中国的江西省，风景优美，是有名的旅游之地。苏轼也曾游览过庐山，他在庐山西林寺的墙壁上题写了这首诗。诗的意思是：庐山，你横着看它是长长的山岭，侧

着看它则变成一座座高高的山峰，人所处的位置不同，山的远近高低就各不相同。之所以不知道庐山的真实面目，只是因为人正处在此山中的缘故。这话很有启发性，它启发我们：要看清问题的本质，就得掌握事物的全部内容，不能只看到一点或某一个部分就匆忙下结论。现在，“不识庐山真面目”常用来比喻无法看清、了解一个人的真实面目、真实情况。“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，常表示“当局者迷，旁观者清”的意思。

注：

1. 欲穷千里目 欲：想要、希望；穷：穷尽；目：眼睛。全句意思为：要想看尽千里之外的景色。
2. 茱萸 zhūyú 一种有香气的植物，花为黄色。中国古代有插茱萸的习俗，每年重阳节（农历9月9日），人们都头插茱萸，登高饮菊花酒，认为可以避灾。
3. 当局者迷，旁观者清 俗语，原指正在下棋的人往往容易看不清楚自己的问题所在，而在旁边看棋的人却往往能看得清楚。比喻当事人常常因为思考和顾虑太多而对事物认识不清，反而不如别人全面和客观。

重点词语学习

一 雄伟

形容词，表示伟大、高大、强有力。一般用于形容自然景物、建筑物、目标、计划等。带有赞美的感情色彩。

1. 鹳雀楼在山西省境内，一共三层，它面对高山，下临黄河，气势雄伟。
2. 蓝天白云下的人民大会堂显得更加雄伟壮丽。
3. 这是一个雄伟的计划，它的实现将解决这个地区的用电问题。
4. 雄伟的峨眉山是中国五大佛教名山之一。

二 壮丽

形容词，一般用于形容自然景色、建筑物等的雄伟、壮观、美丽。带有赞美、庄严的色彩。

1. 诗的前两句展现了一幅黄昏时的壮丽景色。
2. 中国国土辽阔，山河壮丽，景色迷人。
3. 关山月是中国岭南画派的大师，他的画以表现壮丽的山水景色而闻名。
4. 雄伟壮丽的故宫以其独特的建筑风格吸引着成千上万的游客。

三 景色—景物

都是名词，都指大自然中有形的、固定的风景，常可互换。但“景色”侧重于色彩，多指大自然中有色彩的风景，并可指无形的、不固定的风景，如日出日落等；而“景物”不可指自然界中无形的、不固定的风景。除了可指自然风光，同时还可以指可供观赏的事物。

1. 诗的前两句展现了一幅黄昏时的壮丽景色。
2. 如果想眼界更开阔，看尽千里之外的景物，那就还得再登上更高的一层楼。
3. 雨后，天空出现了一道彩虹，多么美丽的景色啊！
4. 杭州是个美丽的城市，一年四季景色迷人。
5. 轮船开动了，岸边的景物逐渐模糊，最后只看见天连着水，水连着天。
6. 每年秋天这个公园都举行菊花展览，展览期间公园里的主要景物都是菊花。

四 精通

动词。指对学问、技术等很有研究而且能熟练地掌握和运用。

1. 他年纪轻轻，却很有才华，不仅能写诗，而且精通书画和音乐。
2. 精通一门外语并不是一件容易的事，非下苦功不可。
3. 他在这方面很精通，你应该去请教他。

“擅长”与“精通”有相近之处。但“精通”比“擅长”程度更高；另外，“精通”只带名词性宾语，而“擅长”可带名词性宾语，又可带动词性宾语。

4. 李先生擅长书法，也擅长国画。
5. 小王擅长弹钢琴，小李擅长踢足球。

五

习俗

名词，指社会生活习惯。与“风俗”意义、用法相同，基本上可以互换，只是“风俗”比“习俗”更常用。

1. 在中国古代，逢年过节，各地总有一些特殊的习俗，非常热闹。
2. 过春节时放鞭炮、点灯笼的习俗已经在中国流传了一代又一代。
3. 这一带的婚礼风俗很有特色，新娘出嫁的时候一定要哭。
4. 他对中国的民间风俗很感兴趣，所以专程来到中国进行研究。

“习惯”和“习俗”也有相近之处，但“习惯”既可以是个人的，也可以是社会的，但“习俗”不能是个人的，而是整个社会、整个民族的。另外，“习惯”还有动词的用法，“习俗”只是名词。

5. 你这睡懒觉的习惯可不好，要赶快改。
6. 来中国留学以后，他慢慢习惯了睡午觉。

六

遗憾

形容词，在课文中表示感到惋惜、可惜。“遗憾”还表示道歉，相当于“抱歉、对不起”；还常用于外交场合，表示不满意或抗议。

1. 他们一定在思念我，一定为少了我一个人而感到遗憾。
2. 没能买到音乐会的票，真遗憾。
3. 失去了这次难得的机会，我非常遗憾。
4. 这件事给你们造成了损失，我们感到非常遗憾。
5. 对贵公司的这种不负责任的做法，我们表示遗憾。

另外，“遗憾”还可以作名词用。指不满意、感到悔恨的事。

6. 爷爷常告诉我，没能让爸爸上大学是他这辈子的一大遗憾。
7. 没能在父亲临终前见他一面，是我的终生遗憾。

七

细致

形容词，在课文中是形容描写、说明详细全面，还可以形容做事、考虑问题细心周到或人的感情很细密。

1. 这种从对方角度来描写思念之情的手法，很细致，很曲折，艺术表现力很强。
2. 他对待工作比你细致得多，很少出错。
3. 小丽是个感情十分丰富细致的姑娘。
4. 小说中的心理描写非常细致。

“详细、仔细”和“细致”意义相近，都是形容词。但“细致”多用于人的态度、感情或对人、事物的描写；“详细”多用于内容、情况；“仔细”有“认真”的意思，一般用于人的行为。另外，“详细”和“仔细”都可以重叠，“细致”不可以重叠。

5. 这件事，小罗知道得非常详细，你还是问他好了。
6. 对于这项工作的大概要求我只说这么多，详细的计划和分工请小王介绍。
7. 请同学们把试卷再仔细检查一遍。
8. 你仔细听，那边好像有人在哭。

八 风格 名词，指作风、特点，特指文艺作品主要的特点。

1. 他的作品具有丰富的思想内容、独特的艺术风格，充满了乐观积极的精神，在中国文学史上占有重要的地位。
2. 在多年的创作中，他的小说已经形成了自己的风格。
3. 这是一曲具有古典风格的江南乐曲。

另外，“风格”还有作风、风度、气质、品行的意思。

4. 他这种助人为乐的高尚风格，值得我们大家学习。
5. 他办事的风格就是说到做到，做不到的事情他是不会答应你的。

九 优美 形容词，特别用于形容人的容貌、声音、姿态、或自然环境、风景等。

1. 庐山位于中国的江西省，风景优美，是有名的旅游之地。
2. 影片记录了杭州西湖的优美景色。
3. 演员们用优美逼真的舞蹈表现了春天给人们带来的喜悦。
4. 优美的音乐给人们的生活增添了无穷的乐趣。

十 缘故 名词，与“原因”意思相同，有时可互换。但“原因”可做主语，而“缘故”一般不做主语，多做宾语，且多用在“是……的缘故”、“因为(由于)……的缘故”的格式中。另外，“原因”可受数量短语的修饰，可与“查、找、说明”等动词搭配使用，“缘故”不可。

1. 之所以不知道庐山的真实面目，只是因为人正处在此山中的缘故。
2. 小李今年才30岁，但由于早婚的缘故，看起来却像40多岁的人。
3. 不知什么缘故，小王今天没来上班。
4. 他成绩不好是因为学习不够踏实的缘故。
5. 你为什么不参加比赛，请你说明原因。
6. 这次特大交通事故的原因还需要进一步调查，不能随便下结论。
7. 这次比赛输给了上海队，我们应当认真找找原因。