



欽定四庫全書叢要

中說

隋·王通撰

宋·阮逸註

欽定執中成憲

清·雍正十三年世宗憲皇帝欽定



吉林出版集團有限責任公司



吉林出版集團有限責任公司

欽定四庫全書薈要

中說

隋·王通撰
宋·阮逸註

欽定執中成憲

清·雍正十三年世宗
憲皇帝欽定

中 說

ZHONG SHUO

欽定執中成憲

QIN DING ZHI ZHONG CHENG XIAN

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四六號

郵編 一三〇〇二一

電話 〇四三一—五六一八七二一〇

傳真

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 一二·七五

定價 三〇圓

图书在版编目(CIP)数据

欽定四库全书荟要·中说、欽定执中成宪.

—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.5

ISBN 7-80720-088-X

I . 钦… II . 四库全书—选集

IV.Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037540 号

版權所有 侵權必究
(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摛藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

其菁華，鑒真寶。

御部藏圖
以后，
清乾隆三十七年，
敕修「四庫全書」，
開館征書，
在全國範圍內征集圖書，
從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十三年（一七七八

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以爲「永樂大典」收錄圖書未爲盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分為經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成為中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是為北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是為南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾

隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索為由，命在「四庫全書」中『擷其菁華，繕為薈要，其篇式一如全書之例。』隨后，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摛藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摛藻堂的「四庫全書薈要」則成爲碩果僅存的世間孤本。摛藻堂位於乾清宮北，本爲皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着「全書」無法與之相匹的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩為難』，而「薈要」的編纂却是為了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分為經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅為「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均為先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統

計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。
金石第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間徵求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

學易記	六八圓	毛詩李黃集解	一二〇圓	春秋胡氏傳
尚書註疏	一三三圓	詩補傳	四六圓	春秋提綱
東谷易翼傳	三八圓	呂氏家塾讀詩記	七三圓	春秋張氏集註
周易口義	四五圓	詩經集傳	四〇圓	陳氏春秋后傳
橫渠易說	三九圓	詩傳遺說	四一圓	春秋通說
東坡易傳	四八圓	毛詩指說	四二圓	春秋經筌
易璇璣	四四圓	詩集傳名物鈔	四三圓	春秋或問
紫巖易傳	四五圓	詩地理考	四四圓	春秋詳說
漢上易傳	五八圓	陸氏詩疏廣要	四五圓	春秋劉氏傳
周易義海撮要	四五圓	詩經疑問	五四圓	春秋詳說
周易玩辭	五三圓	禹貢說斷	五六圓	春秋集傳
復齋易說	四五圓	詩總闡	五七圓	春秋諸傳會通
大易粹言	五三圓	欽定詩經傳說彙纂	五八圓	春秋本義
周易本義	一〇〇圓	春秋公羊傳註疏	五九圓	春秋左氏傳
易小傳	四五圓	春秋左氏傳說	四七圓	春秋穀梁傳註疏
朱文公易說	七二圓	春秋尊王發微	四六圓	春秋公羊傳註疏
童溪易傳	五七圓	日講書經解義	五六圓	春秋左氏傳說
周易輯聞	五三圓	欽定書經傳說彙纂	九三圓	春秋穀梁傳註疏
易裨傳	四五圓	毛詩註疏	八〇圓	葉氏春秋傳
周易鄭註	四六圓	御纂詩義折中	七五圓	春秋辨疑
郭氏傳家易說	五一圓	詩緝	八三圓	春秋本例
易象意言	五〇圓	毛詩本義	三九圓	春秋權衡
易緯乾坤鑿度	五〇圓	詩解頤	八四圓	春秋集解

通鑑紀事本末	宋史紀事本末	明史紀事本末	宋史紀事本末
一一〇九圓	一三六圓	一一〇七圓	一一〇九圓
新序	揚子法言	太玄經	周易參同契通真義
二八圓	二八圓	二六圓	二二圓
周髀算經	周髀算經	御製律呂正義	博物志
二八圓	二六圓	二八圓	二四八圓
五經算術	新儀象法要	御製律呂正義	駢丞集力韻鏡
三八圓	二八圓	二八圓	二八二圓
唐摭言	御定資政要覽	御製樂善堂全集定本	二七圓
文獻通考	御纂性理精義	御製文初集	二三〇圓
直齋書錄解題	御纂朱子全書	御製詩初集	四八圓
經義考	中說	御製詩二集	四九圓
欽定天祿琳琅書目	欽定執中成憲	御製詩三集	四五四圓
西清古鑑	御纂朱子全書	徐孝穆集	二八〇圓
錢錄	管子	陳拾遺集	二二〇圓
帝王經世圖譜	韓非子	庚子山集	一〇三三圓
甫里集	虎鈴經	李義山文集箋註	一〇〇〇圓
家語	戰國策	盈川集	盧昇之集
日知薈說	內經素問	武英殿聚珍版程式	三一九圓
荀子	難經本義	御定淪鑑類函	世宗憲皇帝御製文集
中論	三六圓	御定分類字錦	四四圓
春秋繁露	扁鵲鍼灸神應玉龍經	御定駢字類編	駢丞集力韻鏡
孔叢子	二七圓	御定佩文韻府	二二四八圓
鹽鐵論	齊民要術	御定子史精華	御製樂善堂全集定本
帝範	農桑輯要	御定韻府拾遺	二八二圓
說苑	三六圓	欽定叶韻彙輯	御製文初集
京氏易傳	御定廣羣芳譜	二〇五〇圓	四九圓
欽定授時通考	二九圓	李太白集分類補註	四五九圓
三八圓	淮南鴻烈解	二八七圓	御製詩初集
顏氏家訓	曲洧舊聞	集千家註杜工部詩集	二〇〇〇圓
論衡	二五九圓	次山集	二二〇圓
六三圓	荅荅集	后山集宋韻	二一七圓
集	六〇圓	權文公集文稿	二〇〇〇圓
聖祖仁皇帝御製文	柳河東集	騎省集	一七〇〇圓
二〇五圓	五百家註昌黎文集	昌黎文集	一七〇〇圓
柳河東集	一五〇圓	昌黎文集	一五〇〇圓
五百家註昌黎文集	一四八圓	昌黎文集	一四八圓
柳河東集	一四八圓	昌黎文集	一四八圓
五百家註昌黎文集	一四九圓	昌黎文集	一四九圓
柳河東集	一四九圓	昌黎文集	一四九圓
五百家註昌黎文集	一四九圓	昌黎文集	一四九圓

劉賓客文集	丹淵集	四五圓	澑水集	四九圓	文憲集	四六圓	御定詠物詩選	二八七圓
元氏長慶集	竹友集	五〇圓	道園遺稿	六〇圓	大全集	四六圓	御定歷代題畫詩類	二二四圓
白氏長慶集	樊川集	一七圓	東坡全集	五六圓	施註蘇詩	一五圓	御選唐詩	一五〇圓
樊川集	主塘小稟	五六圓	山谷集	三七圓	樂城集	一三八圓	安雅堂集	一三七圓
會昌一品集	李衛公集別集	六六圓	山谷年譜	六六圓	山谷詞	一七八圓	湛然居士集	二二四圓
于湖集	青山集	四五圓	淮海集	四五圓	放翁逸稿	五一圓	秋澗集	二二四圓
王子安集	甫里集	六六圓	雞肋集	六六圓	金臺集	一八三圓	石田詩選	二二四圓
武夷新集	小畜集	九三圓	景迂生集	九三圓	道園學古錄	五一圓	松雪齋集	二二四圓
武溪集	武夷新集	五五圓	簡齋集	五五圓	文獻集	三八圓	家藏集	二二四圓
嘉祐集	范文正集	五五圓	陵陽集	五四圓	淵穎集	六一圓	懷麓堂集	二二四圓
清獻集	清獻集	七一圓	石湖詩集	四五圓	待制集	四九圓	御選唐宋文醇	二二四圓
龍川集	文忠集	一〇五圓	四明文獻集	五四圓	禮部集	五圓	皇清文類	二二四圓
宛陵集	元豐類稿	六五圓	劍南詩稿	六二圓	圭齋文集	六〇圓	楚辭補註	二二四圓
端明集	傳家集	五五圓	盤洲文集	一六九圓	雁門集	二一八圓	玉臺新詠	二二四圓
梅溪集	元豐類稿	六八圓	止齋集	四四圓	滄溟集	五〇三圓	御選唐宋文醇	二二四圓
仲弘集	臨川文集	一一圓	復古詩集	四〇圓	御選古文淵鑒	二二八圓	御選唐宋詩醇	二二四圓
		一一圓	御定全唐詩	四七圓	御選宋詩	一〇〇九圓	御選唐宋詩醇	二二四圓
		一二五圓	御選金詩	四八圓	御選明詩	二三〇圓	御選唐宋詩醇	二二四圓
		一二五圓	御選元詩	七六圓	詞綜	三七一圓	御選唐宋詩醇	二二四圓
		一二五圓	御選明詩	四八圓	清闕閣全集	六三圓	御選唐宋詩醇	二二四圓
		一二五圓	御選宋詩	六八圓	鐵崖樂府補	二四八圓	御選唐宋詩醇	二二四圓
		一二五圓	御選元詩	六八圓	鐵崖古樂府	二八二圓	御選唐宋詩醇	二二四圓
		一二五圓	御選明詩	四八圓	清闕閣全集	五三圓	御選唐宋詩醇	二二四圓

目

書

名

中說

高祖皇帝
唐太宗李文皇帝

卷首

風後王
周叔王
風東王
周叔王

卷一

太祖皇帝
唐太宗李世民
宋太祖皇帝
宋太宗皇帝
宋真宗皇帝

卷二

宋仁宗皇帝
宋神宗皇帝
宋哲宗皇帝

卷三

宋孝宗皇帝
宋理宗皇帝
宋光宗皇帝

卷四

天地篇
金章宗皇帝
元太祖皇帝

卷五

宋理宗皇帝
宋高宗皇帝
宋孝宗皇帝
宋光宗皇帝

卷六

事君篇
元世祖皇帝
元仁宗皇帝

卷七

命篇
宋敬皇帝

卷八

周公篇
高皇帝
明成祖文皇帝
明仁宗皇帝
明憲皇帝
明宣宗皇帝
明憲皇帝
明憲皇帝

卷九

易篇
宋敬皇帝

卷十

禮樂篇
周易篇

次

卷

次

頁

次

作

者

隋·王通撰
宋·阮逸註

憲皇帝
憲皇帝
憲皇帝
五十三年廿宗

書

名

卷

次

作

本六十二種者

述史篇

卷八 長篇計三種，明利本二百八十八種，清刻本五十種，此本十八種，仿宋鈔

魏相篇

卷九 魏相篇本一種。時至今日，「舊要」據為底本的許多宋

立命篇

卷一〇 立命篇本已經不復存在，這就更顯得「舊

關朗篇

欽定執中成憲 即在某種程度上稍減我們的據為底本的許多宋

卷首

唐帝堯 虞帝舜 夏王禹 商王湯 商

卷一

王太甲 商王盤庚 商王武丁 周文王

卷二

周武王 周成王 周康王 周穆王

卷三

漢高祖皇帝 漢太宗孝文皇帝

卷二

漢孝景皇帝 漢世宗孝武皇帝 漢中宗

孝宣皇帝

漢世祖光武皇帝 漢顯宗孝明皇帝

明皇帝

晋世祖武皇帝 南齊世祖武皇帝 梁

欽定四庫全書

名

卷

次

頁

次

者

高祖武皇帝 魏太宗明元皇帝 魏高祖
孝文皇帝 魏世宗宣武皇帝 唐高祖皇
帝 唐太宗皇帝

卷三

唐太宗皇帝 唐德宗皇帝 唐憲宗皇帝
唐文宗皇帝 唐宣宗皇帝 後周世宗
皇帝 宋太祖皇帝 宋太宗皇帝 宋真
宗皇帝 宋仁宗皇帝 宋神宗皇帝 宋
高宗皇帝 宋孝宗皇帝 宋理宗皇帝
金世宗皇帝 金章宗皇帝 元太祖皇帝
元憲宗皇帝 元世祖皇帝 元仁宗皇
帝

卷四

金元明

五志

四八

卷五

三國

六公篇

六三

卷六

唐虞商周

七言

七八

漢三國

卷七

即孝宗憲皇帝

晋南北朝隋唐宋

即憲章皇帝

卷八 太祖高皇帝 即太祖文皇帝 即太宗

宋金元明

卷九

唐玄宗皇帝 元世祖皇帝 元仁宗皇帝

欽定高宗皇帝 金章宗皇帝 元太祖皇帝

卷十 宋太宗皇帝 宋真宗皇帝 宋徽宗皇帝

卷十一 宋仁宗皇帝 宋神宗皇帝 宋哲宗皇帝

卷十二 宋太宗皇帝 宋真宗皇帝 宋徽宗皇帝

卷十三 唐肅宗皇帝 宋徽宗皇帝 宋哲宗皇帝

卷十四 周武王 周成王 周康王 周穆王

卷十五 汉高祖皇帝 汉太宗孝文皇帝

卷十六 唐玄宗皇帝 汉武帝

卷十七 晋世祖武皇帝 漢世祖武皇帝

卷十八 明皇帝 漢肅宗孝章皇帝 漢孝和皇帝

卷十九 晋世祖武皇帝 南齊世祖武皇帝

卷

次

頁

次

作

者

九四

一〇一

四八

五九

卷二十一

清雍正十三年世家

憲皇帝欽定