



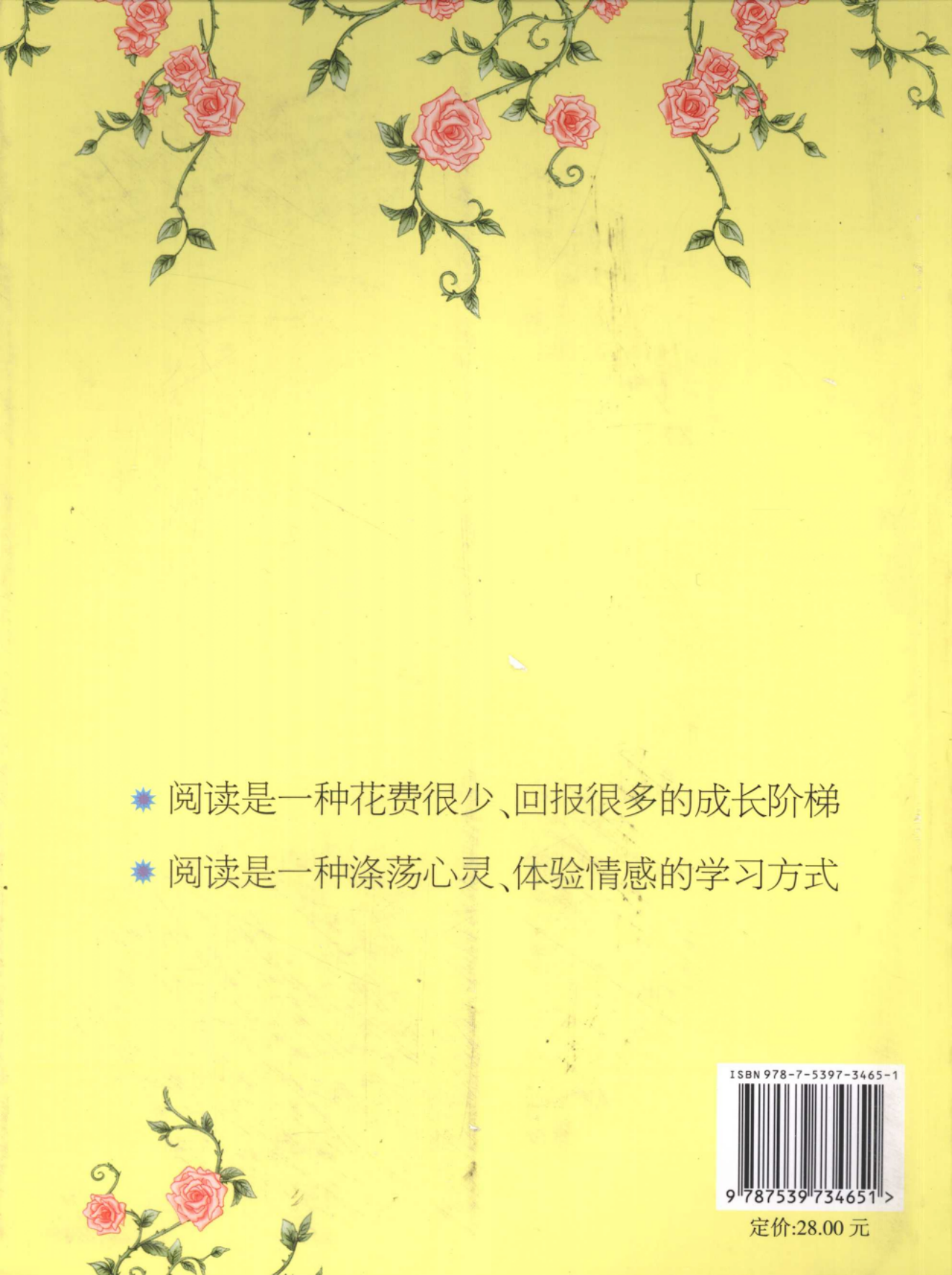
30TIAN AISHANG YUEDU

悦涵◎主编

30天
爱上阅读

昼读本

书香一日，快乐一天；涤荡心灵，体验情感

- 
- The background of the entire page is a pale yellow with a subtle, aged texture. At the top, there are several clusters of pink roses with green leaves and black outlines, arranged in a decorative border. A similar cluster of pink roses is located in the bottom left corner.
- ★ 阅读是一种花费很少、回报很多的成长阶梯
 - ★ 阅读是一种涤荡心灵、体验情感的学习方式

ISBN 978-7-5397-3465-1



定价:28.00 元



悦涵◎主编

30天
爱上阅读
昼读本

A·P·G 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

30 天爱上阅读·昼读本 / 悦涵主编. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2008.3

ISBN 978-7-5397-3465-1

I. 3... II. 悦... III. 儿童文学—作品综合集—中国—当代 IV. I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 200724 号

30 天爱上阅读·昼读本

悦 涵 主 编

出 版 者: 安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址: 安徽省合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场

邮 政 编 码: 230071

图书发行部电话: (0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail: ahse@yahoo.cn

出 版 人: 刘玉英

责 任 编 辑: 姚 巍

责 任 校 对: 王媛媛

发 行 者: 安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者: 合肥华星印务有限责任公司

版 (印) 次: 2008 年 3 月第 1 版

2008 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

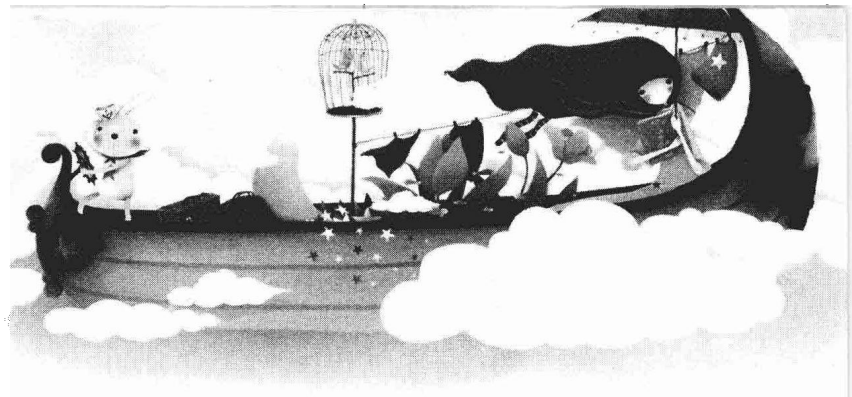
字 数: 360 千

印 张: 18

定 价: 28.00 元

ISBN 978-7-5397-3465-1

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题, 由本社发行部负责调换



文◎悦涵

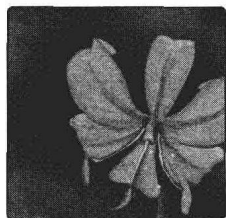
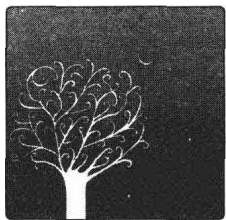
阅读并开心着

阅读是一件让人感到开心的事情。

很多时候，一篇文章，或者一段文字甚至只一句话，就可以让我们的心情或明净，或哀婉，或激越，或者根本说不出什么感受，只想那么静静地呆坐一会儿，可见文字是有很强的力量的。一篇好的文章，不仅可以让人一见如故，更可以让读过的人，在很多很多年以后，在某个春风沉醉的夜里、在某个人潮涌动的路口、在某些个平淡的瞬间，心里突然记起曾经读到过的故事和曾经读到过的情境，那多么有趣，又是多么温暖。这都是阅读带给我们的精神愉悦。而这种感觉又是这样的虚无缥缈，无法言说，无法用功利的标准去衡量，却又实实在在让我们每个人的心变得更加高贵更加澄澈。

阅读，并不能让年少的我们，在成长的过程当中，一定就取得辉煌的成就，一定就锻炼出坚定的意志，一定就获取终生享用的人生经验；但它能让我们的心，在烦乱纷扰的时候，获得哪怕片刻的宁静，在感伤脆弱的时候，获得一丝的慰藉或力量。一辈子都能有好作品相伴，生命会精彩得多、丰富得多。通过阅读，世界可以变得很大很大，生命可以变得很久很久，精神能体验到旷古渺远的时空，从中而得来的快乐，其程度是无止境的。少了阅读的美妙体验，精神能达到的愉悦感会少很多，这的确是人生很大的憾事。

不仅如此，阅读其实也是一种重要的能力，一种必不可少的工作生活的技能。这种技能的获得，也需要长期的训练和培养，因此，多读优秀的作品，提高阅读分析的水准，不仅有用，而且必需。



因此,如何在更短的时间内完成这个过程,以更为简单轻松的方式达到目的,就是我选编这套《30天爱上阅读》的目的。

文学作品浩如烟海,好的作品,虽然有一定的公认的标准,但因读者的口味和阅历的不同,判断或许也不尽相同,因此,特别在学习怎样阅读和培养阅读兴趣之初,作品的选择就显得非常重要。《30天爱上阅读》这套书,从选篇上看,无疑都是当代儿童文学最优秀的作品,从思想性、艺术性这些常规的标准来评判,毫无疑问,它们经得起检验和推敲,但想让读者就此爱上阅读、慢慢形成阅读的习惯,光达到这些标准,也还显得魅力欠缺,其“杀伤力”还远远不够。让一个人爱上阅读并终生形成良好的阅读习惯并受用终生,这真是项伟大的工程,要靠一本两本书来实现真是有些强“书”所难,但是迈好第一步,让阅读不再是件让小读者感觉“恐怖”的事,应该是这套书的“拿手好戏”了。这套书区别于各种精粹选本的最大侧重点就是故事好看、可读性强,每篇在情节上都必然活泼有趣、面目可亲,读起来短小轻灵、富有趣味。读完这套书,很多读者会觉得文章“真好看”,这样,严肃的文学阅读就此成为一种引人入胜的事,并以如此轻快的方式完成了,岂不妙哉!深沉的情感、深刻的道理,同样能够用一种和蔼可亲的方式,淡淡流泻出来,滋润着我们的心。

“知之者不如好知者,好知者不如乐知者。”当真正能在阅读中体验到乐趣时,阅读才真正不再是一种负担,不再与我们如此疏离,才会成为我们生命中真正的“赏心乐事”。迈出了第一步,热爱阅读的小小种子就可以慢慢扎下根来,和我们的生命一起成长,慢慢在我们心里开出一朵花来。



目录

Contents

昼读本

第 1 天	爱喝可口可乐的男孩	1
第 2 天	拜亲	6
第 3 天	6 个星期六上午	16
第 4 天	等你来揍我	24
第 5 天	东北来的同学	31
第 6 天	家教奇缘	40
第 7 天	姐姐比我大两岁	50
第 8 天	理查三世	63
第 9 天	蓝眼雪妖	71
第 10 天	天命	82
第 11 天	老 K 其人	93
第 12 天	老人 苍獾 雪	100
第 13 天	慢慢地知道	107
第 14 天	男孩的方式	117
第 15 天	迷失在大头贴里	128

第16天	盛夏的礼物	142
第17天	霜与火	150
第18天	太阳雪	158
第19天	“兔子班”的新奇事	165
第20天	我不做痴缠小箭猪	178
第21天	我想叫那小子一声“哥”	189
第22天	悠池的移动城堡	199
第23天	有没有倒霉的结局	210
第24天	我真的喜欢你	217
第25天	“祖先”	229
第26天	光头笨笨	237
第27天	第一回的遭遇	246
第28天	题王许威武	253
第29天	狂奔	265
第30天	金色的手指	273



爱喝可口可乐的男孩

阳阳最喜欢喝可口可乐,用他的话说,可口可乐清凉爽口,回味无穷,一闻到那味就可乐、就来劲!于是,口渴了当开水喝,嘴馋了当果汁喝,而晚餐前是非喝一罐不可的,每天如此。晚餐开饭了,妈妈从厨房里端上几道鲜香扑鼻的菜,爸爸就举起酒杯来点加饭酒,阳阳呢,就“啪”地拉开一罐可口可乐,跟爸爸来个平起平坐,共酌对饮,泡沫乎乎的小嘴“吱哟”呷一口可乐,再挟一筷子可口的菜,那不紧不慢、有滋有味的样子比爸爸还来神。妈妈看在眼里,乐在心里,最后禁不住笑哈哈逗着阳阳说:“瞧你们父子俩这一对宝贝!”有几次,家中断了可口可乐,阳阳就闹着说:“没有可口可乐我吃不下饭。”妈妈左劝右哄不成,只得解下围裙、放下饭碗,赶忙到超市去买。

日子一长,阳阳喝可口可乐真的上了瘾,好在爸爸妈妈也默认了。这样,阳阳与可口可乐成了形影不离的好朋友,不要说书包里每天忘不了放上一罐可口可乐,就连衣服上、口气里也在散发着一阵阵诱人的可口可乐味。可以毫不夸张地说,假如可口可乐公司要招聘形象大使或广告代言人之类,那么,阳阳绝对是最佳最棒的人选。

可不,那回跟爸爸妈妈去电视台参加“欢乐家庭”才艺比赛活动时,阳阳就轻松地露了那么一手。事情是这样的:按照比赛规则,每个三口之家除了唱歌跳舞、琴棋书画等必选项目外,每人还可自选一个削苹果、吹气球、挟弹子、喝饮料等特别项目。主持人报到阳阳的名字后,阳阳就从容自信地迎着摄像镜头走上台去,并不假思索地选了喝可口可乐这一项。演播厅里的气氛一下异样起来,满场观众无不才萝卜头大的阳阳捏一把汗,瞧他撑破肚皮也喝不了多少。阳阳却是一副大将风度,微笑着面对观众,胸膛一挺,来一个深呼吸,慢悠悠地揉着小肚皮,然后走到一大堆可口可乐罐跟前。



主持人挥手喝道：“比赛开始！”

几乎是同时，阳阳使出百般麻利的动作，把可口可乐罐拉得噼噼啪啪响。伴着满堂的喝彩，映着缤纷的彩灯，只见一缕缕橙色的液体汩汩地注入那张像小鸟喙一样贪婪的小嘴，那种顺畅与爽快，与潘长江喝矿泉水的绝技相比是毫不逊色的。一罐、两罐、三罐……全场鸦雀无声，凝神谛听着摄像机的沙沙声与阳阳咕嘟咕嘟的猛喝声。

“时间到！”

全场一片欢呼：“阳阳胜了！”

阳阳满脸风采，笑咪咪露着尚未长全的门牙，从主持人手里接过一纸箱可口可乐奖品。眼前又是频频闪过的摄像灯光。

第二天，阳阳去上学，一进校门就被同学们团团围住了，同学们一个个不无羡慕地要阳阳说说昨晚比赛获奖的情况。阳阳一时还反应不过来：“你们怎么知道的？”同学们说：“是昨晚看了电视实况呢。”阳阳这才真的激动得心像兔子乱蹦乱跳，最后，从书包里取出几罐奖励品，让同学们分享。

一时间，阳阳神喝猛饮可口可乐的佳话传遍学校内外，阳阳这个人也差不多成了可口可乐的代名词。

可是，人世间的时运好像载在了神秘的大转盘上，成功与失败、幸福与痛苦全在这大转盘里周而复始逆来顺去地转动。就在阳阳比赛得奖后的第三个月，阳阳家陷入了令人叹息的困境：爸爸所在的单位倒闭了，爸爸也就无奈地下岗了，而爸爸的下岗又不可避免地直接影响到了阳阳无比钟爱的可口可乐。是的，一家人从此仅靠妈妈一个人的中下等收入，充其量只能解决一家三口的温饱问题，每晚阳阳与爸爸对饮共酌的情景也就成了明日黄花。

爸爸毕竟是爸爸，面对突如其来的变故还是那么镇静自若，对着全家人表态：“考虑到目前家庭经济危机，本人决定从今天起戒酒！”

阳阳正在喝可口可乐，一听这话，当即拉长着脸说：“那我的可口可乐呢？”

妈妈泪花闪闪，默默地望着阳阳。

最后，还是爸爸说了：“阳阳，你也该懂事了，不喝可口可乐后可以喝茶喝开水，但没了饭菜就没有什么可以替代的了，你说对吗？”

阳阳把空罐捏得刮刮响，愣了半天也没说话。

爸爸又说了：“我想好了，隔段时间，积攒些本钱，今后自己经商去。到那时，咱们的阳阳又可以美美地喝可口可乐了。”

阳阳还是像瘟鸡一样地耷拉着头不吱声。



妈妈也说话了：“最苦也不能苦了孩子，阳阳你放心，妈妈照样会每天给你一罐可口可乐钱的。”

阳阳的脸这才风吹云朵般舒展开来。

做妈妈的就是心细，知道心疼孩子。每天阳阳放学回家，妈妈总会打开他的书包，看到里边留着一个可口可乐空罐才放心。

一天，阳阳放学回家，路过家附近的一条步行街时，看到一群与他同龄模样的人正叽叽喳喳聚在一起。出于好奇，阳阳凑上前去看，没想到，看了更觉得好奇。原来，街边安放着一台崭新的自动投币售货柜，隔着全封闭玻璃门，可见里面是琳琅满目的货物，而这样那样的物品对于阳阳来说，最醒目、最关注的莫过于一罐罐可口可乐了，圆柱形的罐子、红底黑纹的图案，还有亮闪闪的盖子、蚕豆状的拉钩，一切是那么亲切诱人！

那些同龄人正在兴致勃勃地买可口可乐。一张张、一枚枚钱币往柜子一侧的缝隙里一塞，然后再选按一个货物编号，很快，一罐罐可口可乐从柜肚里跑了出来，魔术般神奇。

同龄人在一片小鞭炮似的啪啪脆响的拉罐声中，淋漓尽致、津津有味地喝着，喝得连空气也是甜爽爽的。

阳阳站在一边，呆呆地看着，有些模糊的眼帘间掠过一道道橙色的浆液。慢慢地，惶惶惑惑的思绪里冒出一大堆可口可乐，比那天电视台演播厅里获得的还要多。于是，他仿佛自己又在得意地豪饮畅喝，嘴角边挂下长长的馋液。

他下意识地把手伸到衣袋里，一摸才知道妈妈每天给的钱在哪里。

他无奈，他伤心，最后只能看一眼每天必定藏在书包里的空罐。

“哎，这不是电视里看到的可口可乐……”一位同龄人回过头来说。

这一说，立即把所有同龄人的目光吸引到了阳阳身上。

阳阳连头也没敢抬，仿佛做了一个奇妙的梦。

“来呀，我们这就跟你比一比！”同龄人挑衅着说。

阳阳依然缄默不言。

“兴许是家里穷，没钱买可口可乐呢？”同龄人没礼貌，说出了污辱性的话。

阳阳的身体开始发抖了。他备感窝囊，他非常气愤！他暗自把拳头捏得嘎嘎响！然而，阳阳还是以百般的克制力，让自己慢慢平静下来，最后一个急转身拔腿往家里跑。

家中餐桌上依旧放着热乎乎的饭菜，只是比以往清淡了许多，更没有了属于爸爸的酒香味。阳阳斜背着书包一进家门就“哇”地哭了。



妈妈问他原因,他就把刚才发生在自动投币售货柜前的事说了一遍。

爸爸妈妈都觉得气愤,但又拿那拨同龄人奈何呢?

后来阳阳觉得很后悔,自己是不该把这事说出来的,害得爸爸妈妈跟着他一起伤心了好几天。特别是爸爸,更加明显地愁眉苦脸起来,老是坐在阳台上借烟消愁。妈妈受不了浓重的烟味,就阻拦爸爸的抽烟行为,向来和气善良的爸爸非但不肯虚心接受,反而前所未有地冲着妈妈狂骂乱吼。妈妈也受不了了,一头扎进被窝里抽泣。阳阳正在好好地写作业,被爸爸妈妈这么一折腾,也就没了好心情,信手把课本纸笔往桌子上一掷,干脆趁机破个例,走进房间看他的电视去了。

平静下来的爸爸悄悄走了过来,一见到阳阳就又发呆了,嘴里还在喃喃自语:“阳阳,是爸爸无能,让你受苦遭委屈了!”

一天晚上,阳阳做了一个美梦,梦见爸爸实现了经商发财的愿望,所以特意为他买了好多好多可口可乐,家中的餐桌上、柜子里放满了可口可乐,比步行街上那台自动投币售货柜里多得多了。

真稀奇,第二天起床一看,餐桌上果真放着好几罐可口可乐呢。

太高兴了,阳阳走在上学路上,终于又听到了从书包里传出的易拉罐的碰撞声。

下午第二堂课时,阳阳突然被班主任老师叫到了办公室。阳阳正感到惶惑时,见办公室里坐着一位穿制服的警察叔叔。阳阳更是蒙了头。

警察叔叔问:“阳阳,你今天把可口可乐带到学校来了吗?”

阳阳惊慌地回答:“是的。”

警察叔叔又问:“带了几罐,都喝了?”

阳阳红着脸说:“还剩一罐。”

警察叔叔说:“请你交给我,好吗?”

阳阳脸色煞白,把书包里仅有的一罐可口可乐交给了警察叔叔,但还是猜不透到底发生了什么事。但是,阳阳不笨,知道这事不会小。

妈妈在家里哭成了泪人。

阳阳这才知道,爸爸被拘留了,因为爸爸昨天晚上去步行街上砸了那台自动投币售货柜的玻璃门,偷了可口可乐……

阳阳如遭电击雷轰,如临噩梦,一头栽进妈妈的怀抱,万分的痛苦与害怕,叫他不知如何是好。

在妈妈的再三劝说下,阳阳还是勉强继续到校上课,但免不了让同学们大惑不解——阳阳怎么啦,怎么整天忧心忡忡闷闷不乐的?更让人担心的是,阳阳上课时



老走神,学习成绩也就急速下滑。于是,让班主任老师叫进办公室便是三天两头的事了。

星期天,阳阳同妈妈一起去看看守所看望爸爸。爸爸一下老了许多,胡子拉碴,一脸愁容,都快让阳阳认不出来了。

隔着窗户,阳阳抱头痛哭:“爸爸,都是我不好,以后我不喝可口可乐了!”

“好儿子,爸爸不怪你,是爸爸一时糊涂了!”

这时,那天阳阳在老师办公室见过的警察叔叔来了,手里捧着好几罐可口可乐。

“阳阳,你是个好孩子,那天让你受惊了,这些可口可乐就送给你。”警察叔叔和蔼可亲地说。

阳阳很懂事地望着警察叔叔的脸,怎么也不肯接受警察叔叔的那份特殊礼物。

没过几天,爸爸回家了。令阳阳惊讶的是,这下爸爸没有丝毫的犹豫,更不见了脸上的黑沉沉的愁云怨烟。

第二天,爸爸通过原单位里一位同事的介绍,去工商部门办了一张农贸市场摊位准营证。

真要开始营业时,爸爸却为缺少本钱而发愁起来。

晚上,一家三口围在餐桌旁边吃边商量。

爸爸说:“拿出家里的全部积蓄后,还缺两三千元。”

阳阳一听,扳了扳指头,一脸无奈地说:“哇,缺这么多!”

妈妈说:“让我向别人借些钱吧。”

这时,阳阳也站出来说话了:“我也出一份力。”说罢,神秘兮兮地转过身去,从书包里掏出一个可口可乐空罐。

妈妈接过后觉得奇怪,可口可乐空罐怎么比满罐还沉?于是,往空罐口子里一看,妈妈又愣了,说:“阳阳,空罐里的钱从哪来的?”

阳阳笑着回答:“妈妈,这是你每天给我买可口可乐的钱。”

妈妈半信半疑,瞥着阳阳的书包,问阳阳:“那么我每天看到你书包里总有一个可口可乐空罐,又是怎么回事?”

阳阳说:“不就是那个可口可乐空罐吗,只是让我当成了储蓄罐。”

原来,自从爸爸下岗那天起,阳阳再也没喝过可口可乐,而眼前这个磨得光亮的空罐正是那天留下来的。

爸爸妈妈对着那个可口可乐空罐看了又看,禁不住流出了激动的热泪。



拜 亲

吴镇的娃娃亲由来已久，更甚者指腹为婚——演绎了很多人间悲剧，出了很多人命案子。解放后曾打了好多个幌子——新时代、新风气予以遏止。可一点也没用，如同清明时节的韭菜，割得快长得更快，到我长至十一二岁时已是蔚然成风。李家媒婆、张家媒婆忙得不亦乐乎——东打听西询问，哪家姑娘“八”字未请？哪家生的全是闺女？为了十八只蹄子，走破鞋底子，磨破嘴皮子。

吴镇的姑娘一时成了抢手货——供不应求。富人家的女儿更是炙手可热，往往门槛都被踏破，热闹非凡。茶老板生了三个千金，当时因为没生到儿子，遭人歧视，垂头丧气过着灰头土脸的日子，几乎羞于见人。现在神气了，巴结他的人、讨好他的人好像潮水一样，来了一拨又一拨——络绎不绝，茶客天天爆满。可谓此一时彼一时呀。于是茶老板站在自家的门口朝着天——狮子大开口，对着媒婆这个要求那个要求，俨然把自己的三个女儿当商品出售。这也不能怪他，谁让他是做生意出生的？！我娘就是在他家碰了钉子之后，一气之下去桑镇为我说了一门亲。

那时我还小，不知道这到底是怎么一回事？娘去哪里说亲都是一回事。听娘说那是户大户人家，岳父大人做蚕丝生意很有钱。娘说话的表情挂满神气，好像出了一口恶气，一脸喜气的样子好像已经把媳妇娶进家门，见人就說：“我攀得亲家可是个大户人家，哼——茶老板是这个。”说着伸出她的纤细的小指，露出一副鄙夷的神情，眼睛往眼梢一歪，翘起人中，停在半空中，如同睡觉扭折了头颈。

镇上的人就笑着说：“是呀，是呀。央秀，你真有眼光。”我娘乐呵呵地逢人就笑，满脸光彩，好像媳妇已经给她生了孙子。

有人却对我娘说：“央秀，攀了有钱人家的亲，当心自己做‘矮人’！”

还有的说：“央秀跑到桑镇去攀亲，原来想攀高亲呀。”

很多人对我娘说三道四，我娘不以为然，说什么“做矮人”“攀高亲”？那分明是吃不到葡萄说葡萄酸嘛。娘对此根本不予理睬，有时候还要把嘴角往右边一撇，说：“也不看看我们吴家在家族里的地位。”

我祖父虽以打铁为生，但在族里威望极高。因为当年族里有几人做生意翻船，都是祖父救济他们。祖父知道这门亲事后，满心欢喜，说打铁的找了拉丝的，刚柔相济，取长补短，实在是难得呀！还要娘请上族里的几个长辈好好庆祝一下呢。

爹却一直持不同意见，说：“二官还小，应该好好念书才是。不要像我那时因为干活而误了读书，如今落得打铁的下场。”

爹的话激怒了祖父，说：“打铁有啥不好？靠本事赚钱，凭力气吃饭，有啥见不得人呢？！”祖父对我攀亲举双手赞成，还说他与祖母攀得就是娃娃亲，现在生活过得不是挺好的吗？

娘在一边更来劲，说：“人家都攀了，我家不攀，人家还以为我们攀不起呢。再说好姑娘都被人家攀走了，等二官大了，到哪里去攀？当然，我还要让茶老板知道我的厉害。”

“你们这样会耽误二官念书的。”爹忧心忡忡。

“念书，念书，不识字的都饿死了！”娘大为不快地说，好像爹的话刺痛了她的心。

亲事很快就定下来了。对方姑娘叫玉婷，念高小三年级。我们只在相亲的那个晚上见过面。那天在媒人家，我胆怯地坐在娘的身旁，大人們的每张脸都笑得甜，他们谈论着，非常客气。他们以前都不认得，现在好像要把自己的心挖给对方看，表白自己内心有多诚意。

我借着微弱的煤油盏，想看一眼玉婷，但灯光昏暗，看不清她的模样。我就不明白相亲相的是什么？

玉婷一直偎依在她娘的怀里，一会儿就睡着了。只有大人們的嘴巴在黑夜里不停地开启闭合，说无聊的话题；他们的笑脸好像黑夜里盛开的昙花，美丽而又短暂。

相亲结束后，爹背我回去，因为我困得都走不动路了。

二

攀上亲第一年，吴镇有风俗，毛脚女婿要在大年初一去小媳妇家拜亲，而且要备上一份厚礼。第一次拜亲很重要，所以娘过了腊月廿四就动手蒸（年）糕，还早早去商泲潭鱼簰上订一条鲤鱼。拜亲这两件礼物是必不可少的——蒸糕即蒸蒸日上，双亲高（糕）寿；鱼就是年年有余（鱼）。



我们吴镇拜亲很讲究“口彩”。最后家里还请了一位裁缝师傅,特地为我定做一身新衣服。忙碌了几天后,只待大年初一的到来。

年三十早上起来,娘特地为我煮了一碗水煮鸡蛋,让我意外惊喜。因为水煮鸡蛋在那时是稀有物品,不是随便可以吃到的,只有坐月子的妇女才可享受,或者生了大病的人滋补身体,再者就是毛脚女婿第一次上门。看着冒气的鸡蛋,心里在想今天是什么日子?娘怎么如此大方地给予我这种享受?我看着鸡蛋有点犹豫。

娘在一旁说:“快吃。”

我看了娘一眼,开始大口大口地吃了起来。吃完第二个,娘就不让我吃了。娘一共给我煮了三个。

“二官,你要记住,明天你去媳妇家,你丈母娘也会像娘一样给你煮一碗水煮鸡蛋。你呢,最多只能吃两个,碗里必须留一个,就像现在一样。”

“为什么?”我问。

“那是规矩,吃两个表示好事成双,留一个表示对人家一心一意。”娘一字一句地说,很认真。

我看着娘,似懂非懂地点了点头。又把目光移到碗里还剩下的那个鸡蛋上,非常舍不得。

“记住了,不要忘记。”说着娘把碗拿走了。

“哎,这是在家里,你要拿给谁吃呀?”爹在一边说,“让他吃了。”

“哎哟,都吃了,万一他明天也这样做不就糟了。”娘把碗举在空中说。娘心里清楚孩子见到好吃的就管不住自己的嘴。

“让他记住不就行了。”爹说。

“好,好。”娘又把碗放到我眼前,“二官,明天可千万不能都吃光。”

“知道了。”我感到娘有时很啰嗦。

到了晚上,娘要我一个人早早睡,担心明晨起不了床误了拜亲。我很不情愿,全家人都在守岁,而且还有很多好吃的东西。凭啥让我先睡?!娘就急了,要打我。娘在这件事上表现得相当严厉,容不得我“讨价还价”。

窗外关门(辞旧)的爆竹此起彼伏,响彻天宇。爆竹声吵得我翻来覆去怎么都睡不着;想着明天要见小媳妇,我的心里有一种莫名的激动;又听说桑镇的新春庙会远比我们吴镇热闹,还搭台请戏班子……想着这些明天都能见到,兴奋得让我在被窝中浮想联翩,过了好久好久才迷迷糊糊睡去……

睡梦中我挤进庙场,庙场上人山人海,小媳妇紧拽我的手,像是怕我跑了。戏台上锣鼓喧天,看客们雀跃欢呼,热闹非凡!我拉着小媳妇满街乱跑……

玩累了,跑累了,回到了家,娘给我煮了一碗水煮鸡蛋。娘笑着说:“二官,来吃

蛋,身子结实才可娶媳妇……”

热气腾腾的水煮鸡蛋透着诱人的香味,馋得我直淌口水,碗里的水煮鸡蛋——蛋青雪白雪白,蛋黄金黄金黄。我欲张开嘴巴吃时,这蛋又在我眼前飞舞起来,怎么抓都抓不住……

娘在一边哈哈大笑,说:“二官,在这里,二官,在这边……”

我抢着碗,耳边传来娘急促的叫喊声:“二官,二官。快起床。”娘一边说一边推我的身子。还在睡梦中的我感到手中的碗在摇晃,汤水溅到我的手上,烫得我哇哇大叫……梦终于醒了。

“娘,什么事呀?”我睁开睡眼问。

“二官,快,去晚了你岳父岳母要不开心的,看你睡得像头猪。”娘一边为我拿衣服一边说,“毛脚女婿第一次上门拜亲,必须赶在卯时,知道吗?且要敲开门拜亲,才显得诚心诚意。这叫撞头拜,懂吗?要是头拜撞砸了,也就不可能有二拜、三拜了,晓得吗?”娘不停地说,着急的样子好像催我上京赶考,怕去晚了掉了功名。

可我不想起床,天是那么的冷。最后娘将我一把拖起来,穿上衣服拉着就要走,我觉得我的屁股后面好似有一只老虎正在追我,娘拉着我是在逃命。

带上礼物,我匆匆上路。吴镇离桑镇有九里路,紧步快走至少需要一个时辰。大年初一虽说春已来临,可节气正是九九严寒,冷得要命。冻硬的路面上结满厚厚的夜霜;天很黑,抬头望一眼天空,稀落的星辰闪着寒光。

娘担心我一个人赶夜路怕,就送我一程。一路上娘不停地给我说去媳妇家拜亲的种种规矩和礼节:敲门要轻,开口第一句先向岳父大人请安,再向岳母大人行礼,然后鞠躬。顺序重要,不可颠倒。否则人家会说这个孩子不懂规矩,没教养。大概规矩实在太多,娘说了一遍又一遍,千叮嘱万关照,像上台演戏一样,怕说错了台词砸了戏班子。我听得都有些糊涂了。

娘对我说话的神情总让我觉得怪怪的,露出一种担忧和恐慌,恨不得自己一起去。

娘在我身边不停地唠叨,实在是天黑路远,再说要爬过一个很大的窑潭,又听说窑潭里时有劫匪出没,我心里有些害怕。要不然早就让娘回去了。

过了窑潭,娘不送了。差不多还剩一半路程。娘最后又叮咛几句,对我一百个不放心,便消失在黑漆漆的寒夜里。

我上了大路,直奔桑镇。隐隐地听到桑镇开门(迎新)的爆竹声。心里有些担心到了媳妇家敲不到门,撞不到头拜。娘为我攀这门亲事,东请人,西求人,可谓费尽心思,我不能给她丢面子。于是我在寒夜的星空下一路小跑,手里的篮子也就越来越沉,额头上沁出细汗一层。

