

香格里拉

夏梦花 李冰娜 著



大连出版社

香格里拉

夏梦花 李冰娜 著

大连出版社

(辽)新登字 15 号

香 格 里 拉

夏梦花 李冰娜 著

大连出版社出版

(大连市西岗区长白街 12 号 邮政编码 116011)

沈阳市宏业印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 字数 80 千 印张:4 插页:4

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

责任编辑:星 鸣 责任校对:木 子

ISBN7-80612-451-9/I·66

定价:10.50 元

玫瑰之泪

——序《香格里拉》

●金彦

读夏梦花的作品，我常常想起故乡，想起故乡的山岗上那旺盛而茂密的柞树林，那些生命力极强的柞树，枝干挺拔、绿叶婆娑，生生灭灭养育着故乡的山水和故乡的人。即便被砍伐下堆积在那里，或被劈碎夹进农家小院的杈子里，它仍然洋溢着澎湃的激情，只要有一场透雨，便会长出黑黑的木耳，像是招展的旗帜，像是倾听世界的耳朵，那是树不死的灵魂。

夏梦花仿佛就是这样的一棵老树。

经历了太多的风雪雨霜之后，岁岁月仍然春来绿叶满枝，以张扬的生命活力叙说昨天的故事。

她似乎有一种力量，一种跨越时空和岁月的力量，因而她永远童心未泯，诗心不老。读她的作品时，我常常惊奇那么优美充满激情的句子，会从这样一个饱经岁月雨霜的老人的笔下倾泻而出，潇潇洒洒洋溢着盎然的青春活力。令你不能不为之击掌叫好。

她激情不老。

她真情不老。

对真情的苦苦寻觅是夏梦花创作的一个重要特色。她有一种渴盼，一种寻找真情的强烈愿望，她挖掘并赞美着这种人性的美，她不惜笔墨，专情得甚至有些固执，她是一个歌者，一支为真情啼血的杜鹃。

对爱情的赞美与呼唤，对友情的寻找和眷恋故乡的赤子之情交织在一起，如涛涛江河水日夜东流。

因寻找因渴盼，她疲惫而孤独。

她承受这份孤独，面壁而坐，让宁静如蝶落满她生命的枝枝叶叶，顿悟着人生。

她因而产生一种强烈的批判意识，如堂吉诃德一样向世俗这扇巨大的永不停息的风车宣战，尽管遍体鳞伤，然而在她看来，每一块伤痕都是闪闪发亮的勋章。

她反抗着命运、反抗着人生的丑恶，人性的丑恶，她凝聚生命的全部力量在心灵的世界远行，寻找着香格里拉，寻找着她精神的家园。

尽管这是一条艰难的路。

一条布满荆棘的路。

她的作品厚重而深沉，语言瑰丽诡奇，时而大气磅礴时而娓娓道来，她精雕细琢，苦吟佳句，倾迷着对生活对情感的切肤之痛。在人生的舞台上，她不是一个幸运者和成功者，然而她精神不倒，如蚌把生活中所有的苦难都磨砺成珍珠。

她不是做作地浮浅地记录自己情感的经历而是用心去写作，用心去提炼生活。

相对于夏梦花的深沉与冷峻，李冰娜的作品则以清纯与流畅见长，她也写了情，写了人生，然而这人生则少了夏梦花的作品的苦涩，更多的时候，像一首小夜曲，像美丽的雪花轻飘而来，给我们装点出另外一个世界。不能不说，她还没有母亲那么多苍凉的人生体味，因而她更习惯于也应该用自己的视角去发现世界，用自己的声音去歌唱。

必须唱出自己的声音。

这是我们每个写作者追求一生的目标，也是夏梦花已经实现了李冰娜应该大胆追求的目标。

玫瑰之泪
序《香格里拉》/金彦

夏梦花卷

诗 歌

最后一朵玫瑰	3
香格里拉	5
旧船票	7
月光	9
游子	11
长相思	13
故乡的港口不要船票	15
淡香的蔷薇	17
梳妆镜	19
野百合	22
美丽的牙龙湾	24
爱 情	26
北海公园	27
为了这条河	29
海岸线	31
海南岛	33
南海黎明	35
避风港	36
给我的孩子	37

中国边关的界碑 39

散 文

琵琶曲 41

月 光 43

怕见别离 47

生活的滋味 54

深爱那美丽岛屿 57

乡下的小姑娘 60

天 涯 63

淡香的陶花 65

李冰娜卷

诗 歌

失事的水鸟 69

少 年 70

重 逢 71

来生缘 72

心的土地 73

雪 迹 74

冬 天 75

鸟 76

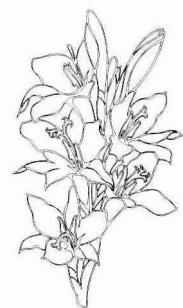
落 日 77

夜 78

爱情故事 79

山菊花	80
望 月	81
告 别	83
儿 子	84
朋 友	85
致女友小敏	86
无 题	90
远去的爱	91
离 开	93
草地毯	95
山 路	97
第一百次	98
不知道	99
父 亲	100
澳门赌场	102
名 字	103
相见欢	105
散 文	
走过岁月	107
母女俩	110
礼 物	113
多情的海	115
湖水粼粼	117
山城月	119
后 记	121

夏梦花卷



最后一朵玫瑰

你匆匆又遥远地离去，
正犹我匆忙到来。
徘徊秋日的公园里
松针落叶残红，
铺着的郁香艳丽的草地毯，
蜿蜒地向林间深处伸延。
寻寻觅觅
你远去时留下的潇潇声息。
那一镜秋塘
浮着几朵红荷，
唱着歌献给人世间。
好累好累的
已经疲倦。
车辆滚动器声，
运载丰收货物
驶向夕阳航线……
草坪那一角安谧，
盛开最后一朵玫瑰，

盛开秋季交响诗的序曲。
悸动我生命辉煌瞬间，
思念你的歌你的梦幻你的花朵
因思念痛苦不堪的泪水，
植于你生长的泥土吧！

我最后一朵玫瑰，
将你的红艳，
佩戴于我雪白汗衫领上；
想和你一起去。
因为
爱的太疼太疼。
不忘玫瑰！
不忘玫瑰，

你走了，
披着风雨披蓬，
只是撑着一把油纸伞；
一无所有地走了。
我怀念你的心，
为了你的归期
亮着不熄的光芒。

香格里拉

今夜不见月光，香格里拉很寂寞吗？

雨窗沉沉地黯然神伤。

无奈地关住外面风雨簌簌地流淌如歌如泣

浪花纷纷奔向彼岸殉情。

虽然夜雨长长的，熄不灭痴情的

淡淡灯花。

多么想 趁微雨蒙蒙时分，送去一朵带雨玫瑰。

会有沾满温馨的温柔月光，

至窗岸升起。

还记得吗夏雨过后香格里拉，水雾娉娉如梦般的碧绿风光，
姹紫嫣红照着湖水宝镜梳妆胭脂金钗漂散半边湖泊半边梳妆
台。

薰香初升的灿烂旭阳撑开一把辉煌纸扇流淌一篇潇洒静美
长诗，和上潺潺地流水微鸣的琴。

我的朋友，送予一串蓝宝石项链，

双手索瑟地彻骨铭心，佩戴脖颈。

深切地悸动幼弱生命的痛处。

你不要忘了我，我不要忘了你。即使岁月悠悠地流淌，流远

我的河，没有留栖的港口。只是由于有过那份尘缘、沸腾一腔原始气浪。等待月亮圆了的宁静夜晚，浸灭一缕缕清纯的光亮涌向香格里拉。

静静地厮守雨叶沉默长窗，盈盈地流泻凄凉泪水，沾满温馨的温柔月光。

只求你，这个时候深深地怀念一次。

窗叶外面留下照耀的孤独灯光。

旧 船 票

离时栽植的丝瓜有多少？
因成熟备觉沉重的果实和忘情产生充沛的果蔓，
深深地纪念离去之后的那段苍茫吧！
我想像，葱茏的藤蔓，
几经日月之手轮番晾晒，
怕是早日沧桑。
遮蔽我的朋友，
守望的双眼！
涛声依旧，月光依然静美地潺潺地流淌琴声
我的朋友，
你的客轮是否向我靠近海岸？
今天，我的这张旧船票，
还能够登上你的船舱吗！
你的轮窗拴着我的那串百合花形状的风铃吧？
摇亮湛蓝黎明从海线轰鸣原始的辉煌。
摇灭白日，鲜红太阳去到银河那边求追嫦娥。
不幸的是陷落黑夜的悲壮。
以及温情月光的琴声流泻一次次撞响风铃的悲怆！

哦，不要说我是流浪诗人，
我也有家。
在遥远的海那边，
碧水中央停泊的小岛有我的美丽家乡。
有我的阿拉木罕，
时时地惦记我。
蓦然地
发现海域渐近的桅杆
悬挂月光瀑布流淌的琴声
那一滴
撞击我熟悉的凄美风铃，触及生命的最痛处。
将荒凉心情撞成重伤

月 光

今夜不见月光
岸那边很寂寞吗
两扇窗叶沉沉地
将风景关向遥远
猝然地
选择孤独

多么想
送去一朵带雨玫瑰
纵然是长长的雨夜
窗外也会有温情月光
还记得夏雨过后的
香格里拉是何等美丽
水雾澎湃姹紫嫣红分外鲜艳
碧绿牧场散发诱人清香

你不要忘了我
我不要忘了你