

中国古塔集萃

中国古塔集萃

卷二

张驭寰 著



中国古塔集萃

中国古塔集萃

卷二

张驭寰 著



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

内容简介

本书为《传世浮屠——中国古塔集萃》卷二,以省、自治区、直辖市为单位划分章目,在每章内再分小节,每小节介绍一塔,本卷包括山西、山东、辽宁、吉林、湖南、湖北、安徽、江苏、广东九个地区。这些资料都是作者在对中国古塔的长年考察中所积累并收集的,实属来之不易。由于各种因素,许多古塔已毁坏,其原始形态已无从考察。

本书介绍古塔时都配以精美图片,以期将中国古塔更直观地展现给广大读者。本书除可供广大读者鉴赏外,亦可作为中国古塔研究者和古塔爱好者的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

中国古塔集萃.第2卷/张驭寰著.——天津:天津大学出版社,2010.3
(传世浮屠)

ISBN 978-7-5618-3371-1

I.①中… II.①张… III.①塔—古建筑—中国—图集 IV.①K928.75-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第044710号

出版发行	天津大学出版社
出 版 人	杨欢
地 址	天津市卫津路92号天津大学内(邮编:300072)
电 话	发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742
网 址	www.tjup.com
印 刷	天津市豪迈印务有限公司
经 销	全国各地新华书店
开 本	180mm×260mm
印 张	18.75
字 数	462千
版 次	2010年3月第1版
印 次	2010年3月第1次
定 价	240.00元(共三卷)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,烦请向我社发行部门联系调换

版权所有 侵权必究



作者简介

张驭寰,吉林省舒兰县人,1951年毕业于东北大学工学院建筑系,是国内外著名的古建筑专家,多年来一直从事中国古代建筑历史的研究工作。张先生曾在中国科学院与清华大学合办的建筑历史研究室工作,担任梁思成先生的助手(秘书)。他在梁先生的亲自指导下辛勤工作,深受其严谨治学精神的熏陶。之后,他调入中国建筑设计研究院建筑历史研究所专门从事中国古代建筑的研究工作,后又调入中国科学院自然科学史研究所,升为研究员、教授。

张先生对中国古代建筑及其历史有独到的见解。他出版的学术专著有《中国佛塔史》、《中国古代县城规划详解》、《中国佛教寺院讲座》、《中国古代建筑文化》等70多种,另著有《张驭寰文集》15卷本。他在数十年间所做的仿古建筑设计达到80多项,并已出版《仿古建筑设计实例》一书。

张先生曾应邀赴美国宾夕法尼亚大学等八所大学讲学,并在其中一所大学任教。之后,他又应日本、韩国、马来西亚等十所大学之邀进行演讲、访问活动。张先生在我国台湾、香港等地的十多所大学讲学,受到了当地大学的热烈欢迎。他把中华民族传统的建筑文化传播到了世界各地。

前言

我国幅员辽阔、历史悠久,历史上留下来的古建筑甚多。我们在研究古代建筑史的过程中,必须实地观察,收集第一手资料。只有这样才能得出客观、准确的数据和结论。

古塔是中国古建筑中非常重要的组成部分,考察古代建筑时必然要研究古塔。我国古塔历史悠久,分散在全国各地,其大小、形态各不相同,极具研究价值。

对古塔进行考察的方式分为两种:一种是在考察古建筑时,遇见古塔一并调研;另一种是针对古塔进行专门考察,如本人曾对中国沿海古塔进行过专门考察,撰写的题为《中国沿海古塔考察记》的文章已收录在《中国古建筑随笔》一书中。

本人还出版了《中国古塔精粹》、《中国名塔》、《中国塔》和《中国佛塔史》等涉及中国古塔的专著,另有《中国古建筑文化》和《张驭寰文集》(15卷本)中也撰有古塔文化方面的内容。

现本人整理了《传世浮屠——中国古塔集萃》三卷本,其中附图 800 余幅,每座塔都配以详细讲解。由于篇幅所限,本人仅将具有代表性的中国古塔收入本书,日后如有机会,将再为广大读者奉上更完整的“中国古塔盛宴”。

张驭寰于万卷楼书屋

目录

绪论	1
山西地区	
尊宿和尚塔	5
中条山栖岩寺唐代墓塔	6
中条山栖岩寺塔林之塔	7
中条山栖岩寺宋塔	9
太古无边寺塔	10
五台山佛光寺墓塔	12
五台山佛光寺祖师塔	14
五台山镇海寺章嘉活佛塔	16
五台山塔院寺喇嘛塔	17
高平石塔与扶余石塔——中韩佛教文化交流的见证	18
阳城琉璃塔	20
阳城龙泉寺塔	22
曲沃感应寺塔	23
曲沃文峰塔	25
曲沃靳家村塔	27
永济万固寺多宝佛塔	28
永济普救寺舍利塔	30
长子法兴寺舍利塔	31
平顺大云院七宝塔	37
太原开化寺释迦多宝佛塔	38
太原奉圣寺舍利塔	39
太原永祚寺双塔	41
太原永祚寺东侧双塔	42
广灵水神堂灵应塔	43
灵邱觉山寺塔	45
代州阿育王塔	45
洪洞广胜寺飞虹塔	47

潞城原起寺大圣宝塔	48
临汾大云寺塔	49
平遥文塔	53
平遥慈相寺塔	56
运城塔巷石塔	57
山西阿育王塔遗址现状考察	58
羊头山清化寺石塔	63
应县佛宫寺木塔	68
对应县木塔保护与维修的看法	70
榆社造像塔	72
长治崇教寺塔	75
交城玄中寺秋耘塔	76
交城天宁寺华严经塔	77
河津振风塔	82
河津仓底塔	83
沁水玉溪石塔	84
闻喜回澜塔	85
高平游仙寺挥公讲主塔	87
陵川昭庆院三圣瑞现塔	89
浑源圆觉寺塔	91
原平石塔	92
平顺海会院明惠大师塔	93
襄汾惠善寺塔	94
汾阳大寺塔	95
临猗猗氏雁塔	96
霍州塔	97

山东地区

兖州兴隆寺塔	101
淄博杨寨塔	102
长清慧崇禅师塔	103
长清灵岩寺塔	104
长清灵岩寺塔林祖师塔	105
长清灵岩寺塔林喇嘛塔	106
历城神通寺四门塔	107
历城神通寺塔林敬公寿塔	108
邹城重兴寺塔	109
菏泽成武田塔	110

辽宁地区

绥中塔子沟舍利塔	113
绥中妙峰寺双塔	113
义县嘉福寺塔	114
锦州大广济寺塔	117
复县永丰塔	119
开原崇寿寺塔	120
辽阳千山墓塔	121
辽阳千山小塔	122
辽阳白塔	124
辽阳顺州城塔	125
阜新成州塔	126
阜新懿州城塔	128
朝阳王秃子沟塔	131
朝阳云接寺塔	133
朝阳八棱观塔	134
朝阳黄花滩塔	135
朝阳双塔	136
朝阳南塔	137
朝阳东平房塔	138
北镇崇兴寺双塔	139
凌海班吉塔	139
兴城磨石沟塔	141
凌源四家营子塔	141
凌源十八里铺塔	143
康平小塔子城塔	143
抚顺高尔山塔	144

吉林地区

农安古塔	149
洮南双塔	149
长白灵光塔	152

湖南地区

醴陵起元塔	159
长沙隋舍利塔	160

湖北地区

当阳玉泉寺铁塔	163
襄阳金刚宝座塔	164
钟祥文峰塔	167
长阳鸣凤塔	168
荆门东山宝塔	169
黄梅释迦多宝如来石塔	170
武汉兴福寺塔	171
恩施连珠塔	172
沙市万寿宝塔	173

安徽地区

大龙山圆觉庵石塔	177
蒙城兴化寺塔	178
亳州薛阁塔	189
旌德文昌塔	190
无为黄金塔	191
肥东六家畈宝塔	193
宣城景德寺塔	195
宣城广教讲寺双塔	195
池州清溪塔	197
歙县岩寺塔	198
歙县新州石塔	199
芜湖广济寺塔	200
六安望江寺塔	201
六安多宝庵塔	202
六安观音寺塔	203
潜山多宝塔	205
潜山觉寂寺塔	206
潜山太平塔	207
安庆振风塔	208
宁国仙人塔	208
青阳宝篋印塔	209
泾县水西寺塔	211
泾县大观塔	213
泾县圣寿崇宁塔	215
泾县绍兴塔	217
休宁富琅塔	218

广德天寿寺塔	219
舒城文塔	221

江苏地区

金陵长干寺阿育王塔与南京大报恩寺塔	225
南京宏觉寺塔	229
南京溧水塔	230
金坛龙山塔	231
连云港海青寺塔	232
镇江甘露寺铁塔	233
镇江僧迦塔	235
镇江江天寺塔	236
镇江金山寺慈寺塔	236
镇江昭关石塔	238
苏州虎丘塔	239
苏州罗汉院双塔	240
苏州北寺塔	241
苏州昆山千灯泰峰塔	242
苏州楞伽寺塔	243
江阴兴国寺塔	244
淮安文通塔	246
吴江慈云寺塔	246
丹阳万寿塔	250
常熟崇教兴福寺塔	250
常熟聚沙塔	252
太仓西塔	253
无锡龙光寺妙光塔	254
常州太平讲寺塔	256
涟水概塔	257
扬州文峰塔	258
扬州大白塔	260
镇湖万佛石塔	261
高淳保圣寺塔	262

广东地区

罗定泮江塔	265
河源龟峰塔	266
南雄珠玑塔	267

075	南雄许村宝塔	268
125	潮州涵元塔	270
	潮阳文塔	271
	德庆三元塔	271
123	梅县铁塔	274
181	龙川正相寺塔	275
182	龙川下塔	277
183	曲江仙人塔	278
186	曲江南华寺铁塔	279
187	曲江南华寺灵照塔	280
188	广州六榕寺塔	281
189	广州光孝寺瘞发塔	283
190	广州光孝寺西铁塔	284
191	肇庆崇禧塔	285
192	肇庆文明塔	286

绪论

对我国古塔进行分析,有几种不同的方式。

第一种是按历史发展对古塔进行考察。例如,北魏时代是中国古塔第一个历史发展高潮时代,唐代是第二个高潮时代,宋代是第三个高潮时代,辽、金是第四个高潮时代,明代是第五个高潮时代。总的来看,高潮时代就是在这一个时代建造的古塔数量多,式样也多。

第二种方式是按类型来归纳。中国古塔可分为楼阁式塔、内部楼阁式外部密檐式塔、无缝塔、密檐式塔、喇嘛塔、宝篋印塔、幢式塔、五轮塔、金刚宝座式塔等,其中楼阁式塔的数目最多,且构造方式多种多样。

第三种方式是按塔的性质来分析。中国古塔可分为佛塔和文峰塔两种,一般来说,南方地区以文峰塔为主,北方地区以佛塔为主。

第四种方式是按形制来分析。南方塔做飞檐挑角的比较多,北方塔则多用叠涩式样。北方塔平座比较少,如有平座也是一种装饰;南方塔平座较多,而且多是真平座。南方塔多为金属塔、砖瓦塔,北方塔则多为砖塔和土塔。

第五种方式是按全国各省区来进行归纳。本书即采用了这种方式,这样的编排能使读者一目了然、条理清晰。

中国古塔是中国古建筑非常有特色的重要组成部分。据笔者考察,我国古塔常常就建在村边、山边或森林中,由于许多古塔未能被详细记录下来,保护力度不够而遭到了不同程度的破坏。例如,山西省原有一些大的塔林,古塔数量近百座之多,而当笔者到达考察时只剩下六七座了。这样的例子还有很多。因此,我们要加强宣传,加大对古建筑的保护力度,使我国灿烂的建筑文明能以更加优美的姿态展现在世人面前。

山西地区

尊宿和尚塔

这座塔的台基与基座约占全塔的二分之一，塔身与塔顶这两部分的高度基本相等。台基平面呈八角形，共两重，为大基座，与莲座互相结合，下半部为覆莲式，在上枋与下枋之间做四只狮子头，外露。塔身平面为八角形，雕刻一门二窗。上部为塔顶部分，先做八角形檐子，檐顶做出曲线，十分明显，接着做半开莲层，上部做仰莲层，再上以一个大的宝珠收尾。这座塔为高僧之墓塔。

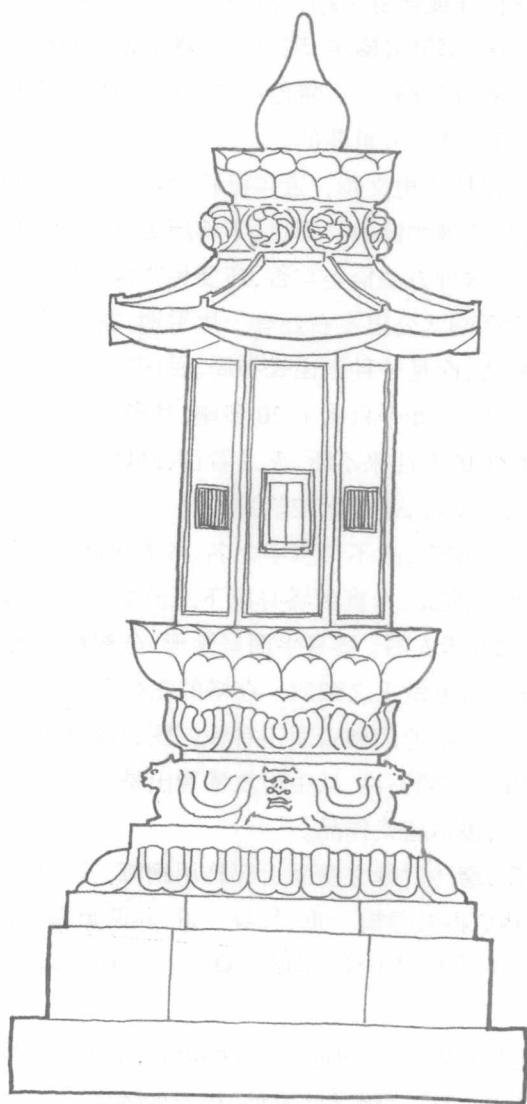


图1-1 尊宿和尚塔

山西地区

中条山栖岩寺唐代墓塔

这座墓塔是用砖块砌成的,平面为圆形,当属唐代法身塔系列之一。不过在盛唐时,能有这样一座塔保留到今天,实属不易。

在晋南永济中条山上,建有栖岩寺上寺。隋文帝在此处建舍利塔时,还在舍利塔的西侧立了一块石碑,为“栖岩寺道场舍利塔碑”。碑身高大,已砸开两道裂缝,但字迹犹可辨认。1962年,笔者登山考察,发现这块大碑依然庄严屹立,但大隋栖岩寺舍利塔早已拆除或自身倒塌,没有任何资料可考。待舍利塔倒塌之后,又复在其地建砖塔一座,据笔者鉴定,现存之砖塔似宋代重建之塔。但是寺院房屋殿堂都是晚期重建的,都没有什么特色可言。这块历史名碑标明了隋代栖岩寺是舍利塔的所在地,当然是十分重要的。

永济县政府为了保护历史文物,近年已将栖岩寺上寺的这座舍利塔碑移到山下,目前存于永济县的博物馆中。不过,不将历史文物放在原地保护、保管,而将大碑移至他处保存,这种方法恰当与否,还要另文再予以讨论。

在栖岩寺上寺之西端2公里左右处有一片平地,在这里有栖岩寺塔林。塔林平面布局并不做对称式,而是一种自由式布局。民国年间,塔林内尚存近百座塔,后因陆续拆除或自然塌毁,如今只剩下20多座,且多已残缺、坍塌。而且塔林四周没有围墙,放猪、赶羊的人往来不断,无人看管,破坏严重。在塔林的中间偏南处尚存一座盛唐时代的墓塔,还是比较珍贵的。

墓塔名碑早已被人挖走,故不知墓塔之名。塔的平面呈圆形,直径6米。塔下的台基与基座由于水土流失,一直到塔身以下三分之一的高度,一同埋入土中。目前,塔身高度尚有2.5米左右。塔身平面呈圆形,全部用磨砖对缝砌筑,从表面已看不出砖缝之痕迹,可见做工之细致。在塔的正南面开一券门,门中斜放着一块石碑(石门板)。石门上部的门楣表面还有线刻图,其纹样刻线甚浅,无法拍摄,匆忙中笔者用铅笔做了一幅拓片,从中可依稀有两位仕女在翩翩起舞,其画面布满了流云与叶子,极似唐代作品。

塔的檐端呈弧形,磨砖对缝之壁面上部施用阑额、普拍枋各一条。枋上做莲瓣一重、长身一重,然后再做莲瓣一重、长身一重,共两重莲瓣。莲瓣为写意形式,做得十分精细,其上再做叠涩出檐,再做反叠涩,一直到塔刹根部。塔刹早已遗失。

此塔平面为正圆形,塔身亦为圆形,这样的塔叫做“法身塔”,意为“置法身舍利之塔”。《金刚顶经义决》曰:“镌字法界种,相形如圆塔,是名法身塔。”金刚有摧毁一切烦恼的能力,故曰“金刚”。从唐代以来,凡圆形塔大多都是法身塔。