

1

卷

梁

LIANG

实

S H I

秋

Q I U

文

W E N

集

J I

《冬夜》、《草儿》评论  
浪漫的与古典的  
文学的纪律  
文艺批评论  
偏见集

文学因缘

鹭江出版社

梁

实

秋

文

集



暨

江

出

版

社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

梁实秋文集. 第1卷 / 《梁实秋文集》编辑委员会编.  
厦门: 鹭江出版社, 2002.10

ISBN 7-80671-001-9

I. 梁... II. 梁... III. ①梁实秋 (1902~1987)  
—文集 ②文学评论—文集 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 072655 号

## 梁实秋文集

### 第一卷

《梁实秋文集》编辑委员会

\*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

福建新华印刷厂印刷

(福州市福新中路 42 号 邮编: 350011)

开本 890×1240 1/32 23.375 印张 15 插页 518 千字

2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

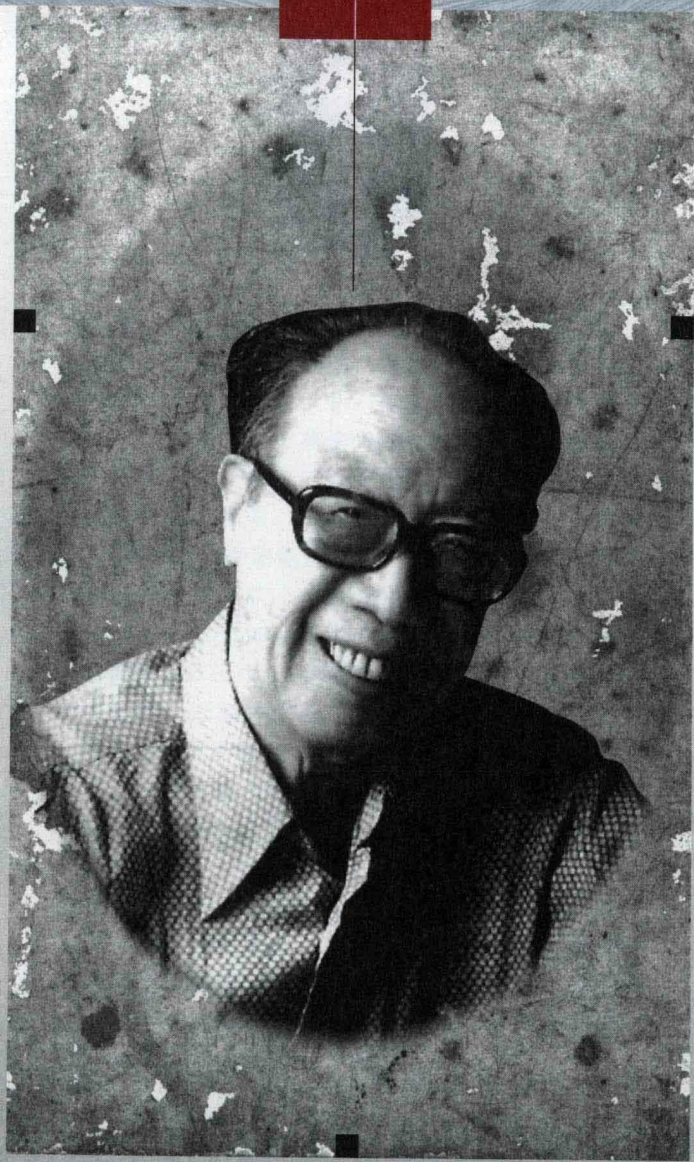
印数: 1—3000

ISBN 7-80671-001-9  
I·1 定价: 74.50 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

梁 实 秋 文 集

第 一 卷





梁实秋，民国前十年（前清光绪二十八年辛丑十二月初八日）生于北京，籍京兆大兴县。十四岁毕业于京师公立第三小学，考入清华学校，八年后毕业游美，插入科罗拉多大学英语系四年级。一九二四年大学毕业，赴哈佛大学及哥伦比亚大学研究院各肄业一年。一九二六年回国，应聘为国立东南大学教授。一九二七年二月与绩溪程季淑女士结婚。是年北伐军兴，东南大学解散，乃旅寓沪滨，任教于国立暨南大学。新月书店于此时成立，刊行《新月》杂志，参预其事约近三年。一九三〇年转青岛，任国立青岛大学外文系主任兼图书馆长，翌年开始《莎士比亚全集》之翻译工作。在青岛居住四年后，应国立北京大学聘为研究教授兼外文系主任。一九三七年国难日殷，六月二十三日应邀参加庐山会议，七月二十八日北平陷落，遂只身出走，间道抵南京，转长沙候命。秋后曾一度返回平津探视家属，翌年春膺选为国民参政会参政员，乃再度只身南下，由香港转汉口，后随政府入川，参加教育部之教科书编辑委员会，任中小学教科书组主任，后并入国

立编译馆，改任翻译委员会主任兼社会组主任。其间一度衔命视察华北前线慰劳将士。胜利后一年返回北平，就国立北京师范大学教职。一九四八年冬大陆变色，避地南游，一九四九年一月一日抵广州，任教于国立中山大学者半载。是年六月赴台湾，应省立师范学院聘为教授，历任英语系主任、英语研究所主任、文学院院长。其间一度担任代理“国立编译馆”馆长。一九六六年，六十五岁，申请退休奉准。全力翻译莎士比亚戏剧，三十七出于翌年八月完成出版，旋又补译诗三卷，全集之翻译终底于成。一九六八年偕季淑游美，补作蜜月旅行。返台后开始计划《英国文学史》之编写。一九七二年与季淑再度来美，作久居计，不幸季淑于一九七四年四月三十日逝世，长埋于西雅图之槐园墓地，五十年之家庭生活告一段落，其事具见《槐园梦忆》一文。一九七五年五月九日与黄陂韩菁清女士结婚于台北。生平无所好，惟好交友，好读书，好议论。

\* 清光绪二十八年辛丑十二月初八，即1903年1月6日

第 一 卷

《〈冬夜〉、〈草儿〉评论》《浪漫的与古典的》  
《文学的纪律》《文艺批评论》  
《偏见集》《文学因缘》

第 二 卷

《骂人的艺术》《雅舍小品》  
《谈徐志摩》《秋室杂文》《谈闻一多》

第 三 卷

《秋室杂忆》《实秋杂文》《西雅图杂记》  
《雅舍小品·续集》《看云集》《槐园梦忆》

第 四 卷

《梁实秋札记》《白猫王子及其他》  
《雅舍小品·三集》《雅舍杂文》

■ **第五卷** ■

《雅舍谈吃》《雅舍散文》  
《雅舍小品·四集》《雅舍散文·二集》

**第六卷**

集外拾遗（一）：诗歌 小说 散文（1919—1930）

**第七卷**

集外拾遗（二）：散文（1931—1987）

**第八卷**

《约翰孙》《永恒的剧场——莎士比亚》  
《莎士比亚全集》译序 关于莎士比亚（轶文辑录）

**第九卷**

实秋书简 雅舍情书 雅舍家书

■



第十卷

《英国文学史》第一卷

第十一卷

《英国文学史》第二卷

第十二卷

《英国文学史》第三卷

第十三卷

《英国文学选》第一卷

第十四卷

《英国文学选》第二卷

第十五卷

《英国文学选》第三卷

# 1

梁

实

秋

文

集



30年代的梁实秋

# 梁实秋



与程季淑在婚前留影



清华时期的梁实秋



梁实秋与父亲梁咸熙



1964年4月23日参加纪念莎士比亚诞生400周年大会，  
与友人在耕莘文教院。

《梁实秋文集》编辑委员会

顾 问：冰 心 胡絮青 季羨林 臧克家

名誉主编：舒 乙

主 编：杨迅文

副 主 编：郑宣陶 黎 照

编 委：杨迅文 郑宣陶 黎 照 竺林华

陈索非 刘铁宁 郭潞生 王 磊

翁优飞

策 划：郭潞生

平面设计：陈华沙

外文顾问：辜正坤

项目主持：郑宣陶

《冬夜》、《草儿》评论  
浪漫的与古典的  
文学的纪律  
文艺批评论  
偏见集  
文学因缘

## 本 卷 说 明

本卷收入《〈冬夜〉、〈草儿〉评论》、《浪漫的与古典的》、《文学的纪律》、《文艺批评论》、《偏见集》、《文学因缘》等六种文学批评专集。

《〈冬夜〉、〈草儿〉评论》包括闻一多的《〈冬夜〉评论》和作者的《〈草儿〉评论》2篇论文，正文前有《“清华文学社丛书”编辑旨趣》1篇，1922年11月由北京琉璃厂公记印书局出版。编入本卷时，闻一多的《〈冬夜〉评论》只存目录。

《浪漫的与古典的》包括文学批评论文9篇，序言1篇，上海新月书店1927年8月初版，台北文星书店1965年3月再版。

《文学的纪律》包括文学批评、书评等11篇，序言1篇，上海新月书店1928年5月初版。

《文艺批评论》是关于欧洲文艺批评的专论，书前有自序、编辑凡例，正文除绪论、结论外，分为6篇，上海中华书局1934年3月初版。

《偏见集》收录文学批评与论争的文章31篇，上海

## 第 一 卷

正中书局 1934 年 7 月初版，台北文星书店 1964 年 6 月、大林书店 1969 年 7 月分别予以再版，再版本各有序言 1 篇。编入本卷时，删去《主与奴》一文。

《文学因缘》包括有关文学的杂文 27 篇，序与后记各 1 篇，台北文星书店 1964 年 1 月初版，台北爱眉文艺出版社 1970 年 11 月再版。编入本卷时，删去《忆“新月”》（收入第三卷《秋室杂忆》）和《〈百兽图〉与讽刺文学》两文。

上述后五种，曾合编为《梁实秋论文学》一书（篇目有所删减），分“浪漫的与古典的”（含《浪漫的与古典的》与《文学的纪律》中开头 3 篇）、“文艺批评论”、“偏见集”、“文学因缘”四辑，1986 年 8 月由台北时报文化出版公司出版。

## 《冬夜》、《草儿》评论

“清华文学社丛书”编辑旨趣 ..... ( 3 )

《冬夜》评论 (存目) ..... 闻一多 ( 4 )

《草儿》评论 ..... ( 5 )

## 浪漫的与古典的

序言 ..... ( 33 )

现代中国文学之浪漫的趋势 ..... ( 34 )

戏剧艺术辨正 ..... ( 55 )

诗与图画 ..... ( 70 )

“与自然同化” ..... ( 73 )

喀赖尔的文学批评观 ..... ( 78 )

亚里士多德的《诗学》 ..... ( 83 )

亚里士多德以后之希腊文学批评 ..... ( 104 )

西塞罗的文学批评 ..... ( 118 )

文学批评辨 ..... ( 121 )



## 文学的纪律

序言 .....	(131)
文学的纪律 .....	(132)
何瑞思之《诗的艺术》 .....	(149)
王尔德的唯美主义 .....	(157)
文艺的无政府 .....	(172)
“艺术就是选择”说 .....	(175)
诗人勃雷克 .....	(179)
论剧 .....	(183)
一 论戏剧批评 .....	(183)
二 论中国新剧的前途 .....	(196)
译诗一首 .....	(199)
书评两种 .....	(204)
《小青之分析》 .....	(204)
《玛丽玛丽》 .....	(208)
霍斯曼的情诗 .....	(212)
汉烈的《回音集》 .....	(217)