

李昌银讽刺幽默小说集

烦着呢

李昌银
著



中国书籍出版社
China Book Press

李昌银讽刺幽默小说集

烦着呢

李昌银 著

I207.7

L138



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

烦着呢/ 李昌银著. —北京: 中国书籍出版社,
2010. 1

ISBN 978 - 7 - 5068 - 1968 - 8

I. ①烦… II. ①李… III. ①短篇小说—作品集—
中国—当代 IV. ①I 247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 217392 号

责任编辑 / 侯仰军 金 硕

责任印制 / 熊 力 武雅彬

封面设计 / 北京天字行文化发展有限公司

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址: 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话: (010) 52257142 (总编室)

(010) 52257153 (发行部)

电子邮箱: chinabp@vip.sina.com

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 三河市德辉印务有限公司

开 本 / 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 6.75

字 数 / 130 千字

版 次 / 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价 / 16.00 元

版权所有 翻印必究

序

王 谦

李昌银先生撰写的幽默小说集《烦着呢》即将由中国书籍出版社出版发行。该小说集精心挑选、收录了作者近年来创作的幽默讽刺小说十余篇。

昌银系江苏马鸣湖葡萄酒业公司负责人，他于繁忙的实业经营之余，对社会、人生大课题作深度思考，并以独特的视角，对纷繁交错的社会现象予以悉心体察与精度提炼。激情涌动，始发乎衷，继而形诸笔端，于轻松诙谐中实现对我们身处其间的这个时代不同人群丰富情绪的表达。通览该作，总体感觉是，思想性与艺术性，现实与想象，深入凝重的题旨用心与调侃纵逸的轻描用笔一以贯之。作品通过深邃细腻的人生体验及其对社会多层面的认知与感悟，紧扣现代社会节拍，以形象、独特的文学样式记录时代，写意世态。入选的十余篇小说成文于不同时期，透过生动活泼的故事，我们依稀可见一条岁月脚步的意识链条。烦，看似各色人等的个人情绪，细细品味不难看到，这更是一种浓重的、涌动于社会各层面、各角落的情绪。将这

一社会情绪精准地表达，并试图探其本溯其源，开篇至收笔，整个小说集无不透射出社会转型期的时代色调，一定层面上具有正史之余的纪实功能。

作为社会转型时期政治、经济与社会文化策应，该讽刺小说跟进时代，零距离地观照转折时期的中国社会，以小说的形式再现了鲜明的时代影像。《烤驴》以近乎戏剧化的情节突变，直指时弊，轻松嘲弄；《一对熊掌》细腻揭示了不同人群的丰富表情与生存法则；《炙热的夏》将笔触伸向社会底层，轻描市井……真可谓指点时弊而不危言耸听，批判负面而不流于单纯的情绪宣泄，剖析社会却没有肆意溢恶。婉而多讽，哀而不伤，立意高远，行文浅易，超凡而不脱俗，使得该小说集必然性地超脱了小我，放宽了眼路，跳出了狭隘的牢骚、抱怨乃至颓废的非主流时代情绪，具有高度的隐喻性和积极意义。

《烦》创作于中国社会转型的特殊时期，带有较强的政治关注，艺术地写真、写意成为突出特色。作品以写实的手法，直面政治体制中的矛盾与改革的阵痛，鞭挞、讽刺淋漓尽致，闪烁着现实主义的光芒，启发、引导读者对身处其间的社会进行深入思考与道德拷问。一篇《撞车》，将权力与财富这一既对立又统一的两种强力放在一个小小的空间展开对决；《区委书记召集的会》几乎直白地告诉你现阶段部分官僚的无聊、扯皮与慢怠，对官场颓败气象、对形式主义的招商作秀、对禽流感似的务虚主义政治顽疾给

予很不客气的嘲弄。作为通俗社会小说，《烦》对世俗社会同样进行了火辣辣的审视乃至逼问。她深入社会中下层，促动大众对公共社会的热切关注，意在推动社会关注社会、民众自主探求的积极实践精神。很多作品情节令人忍俊不禁，但“笑”里暗含的思想锋芒常能切中时弊，点到要害，笔锋所向，既有权力把持者的政府官员，有改革开放的既得利益者，也有迷失的白领，甚至不放过社会底层的灰色小人物。就算对社会生活中的弱势群体，作者没有一味姑息迁就。擅长捕捉、写意社会生活的断面，截取一点予以艺术地夸张放大，该小说集对现实生活状态的文学转述真实而传神。她指责时弊而不失客观，显现出作者对社会情绪的忠实写意与准确拿捏，体现出作者对小说社会功能娴熟的驾驭能力和应有的文学修养。可以说，她既是对社会改革的呼唤，也有一种藏大爱于平素的建设性态度。

作为一种艺术形式，小说无疑是根植于现实土壤开出的花。现实是“说”的蓝本，社会是“说”的本源，所谓“小”者，缩社会影像于点滴，形世态万象于片牍。《烦着呢》没有对纷繁的社会现象做简单的描摹，也不见直白的呼吁、宣泄与浅层的文字上的嬉笑怒骂。该小说集打破了情节安排单纯虚构的常规，融虚构、讽刺与现实片段的采撷于一体，人物塑造筋骨鲜活，形象丰满。通过重要象征手法之一的面具，可以更深透更真实地表达和诠释人性。《一封来自猪圈的信》则借来了面具。该篇借“猪”说事，

巧妙地为主人翁找到了一张“猪”的面具，戴着这张“猪”的面具，作者艺术而又直率地展示出团体中小人物的所思、所想、所求，轻轻松松地构建出一个现实主义的小世界。在人物塑造和情节结构的安排上，《帅狗李小二》设计了足够的戏剧性以营造和突出“现实与理想”的隐性主题。情节看似离奇，但最终还是还原了从理想主义的审美体验到现实社会的写实性表述。《烦》作俯拾广泛驳杂的题材，萃取题旨，以夸张甚至戏剧性的情节予以含蓄婉转的映射，轻松读来，回目轻松俏皮的文字，似有所言，若有所指，掩卷沉思，意味隽永深长。

在艺术手法上，《烦》善于将讽刺对象的喜剧性与真实性结合起来，读来轻松、真实。《一对熊掌》以近乎平铺直叙的舒缓笔调揭示了上世纪九十年代国有企业、大集体企业普遍存在的怪现象。《科长烦着呢》以办公室非主流情爱游戏为轴心渐次展开，细致、深入地描写了变革时代一个普通人群矛盾、烦躁的内心世界。自作多情的科长因“马甲事变”去周女士家里聚会，纸飞机的巧合误降指引科长到公园赴会，搞笑至极、郁闷至极，“烦”成为必然，不得不烦，不能不烦。“科长”之“烦”，乃是巧取情色与自以为是功利交杂共同酿造出酸甜苦辣、多味杂陈的人生况味之烦，是变革时代现实与观念冲突之烦。《烦》作笔触所及，从局长到科长，从富豪到平民，生旦净末丑你方唱罢我登场，是命运决定了角色，还是角色注定了命运？薄薄

的一部《烦》就是一册多彩多姿的人物群像集，透过他们不同的命运、不同的表情，我们可以清晰地聆听到他们不同节拍的心跳，透视到不同人物丰富的情感脉搏与迥异的悲喜情绪。作者没有极尽讽刺之能事，心事婉转，云雨无端，哪来的一个“烦”？造化弄人、时代使然还是环境催化、人性的袒露？作者笔下，诗样的温情与冷峻的思索交叉叠合一炉共生，得到天衣无缝的完美融合，其喜剧性因素的内在构成，对人物、事件所做的戏剧性的巧妙处理以及作品的语句形式，都在悄无声息中流淌着不尽的艺术美感。

通览全集，若以《诗》的格调勉强划类，《烦》作应归属《风》的流派。该小说集所体现出的质朴与简约，从内容到形式涌动的率真与顽皮，乃是对真世情的真性情地坦荡表达。诙谐风趣、近乎恶搞的戏剧化情节急转，随处可见，尽显现代通俗小说的特质。《烦》是一杯酒，可以闲来浅斟慢酌；《烦》是一支民俗小调，伴着郁闷的小情绪你可以将她轻吟低唱；《烦》也是一盏清淡的茶，无论闲看流云还是冷眼周遭，都适宜祛燥火，除“烦”绪，让人疲惫顿消。

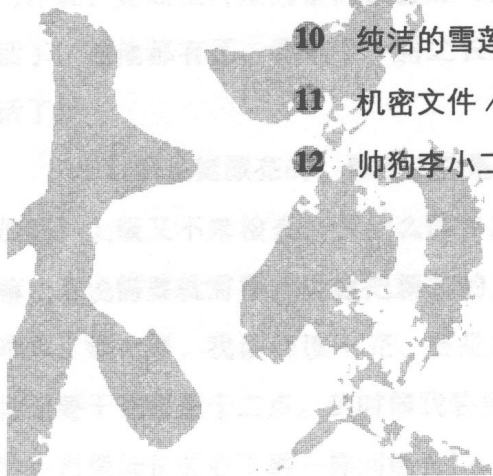
言之无文，行而不远。《烦着呢》以其短句式、强质感语言形式展示出颇富艺术魅力的怪味文采。语言艺术、情节安排与洞穿世态的现实目光，共同形成该小说集的多棱与多彩。昌银行文擅长举重若轻，常能寓诡谲于诙谐，

煩着呢

发忠爱于馨艳。《烦着呢》对题材进行了深度开掘，力求微言蕴藏大义，宏旨寓于小篇。它绝非迎合出版市场的媚俗之作，开卷细品，有深意在焉，有讽喻在焉，有“以俟夫观人风者得焉”的忧心在焉！

目 录

- 01 科长烦着呢 / 1
- 02 烤驴 / 9
- 03 一对熊掌 / 16
- 04 区委书记召集的会 / 25
- 05 撞车 / 33
- 06 没偷呀 / 39
- 07 经营猪圈 / 45
- 08 一封来自猪圈的信 / 59
- 09 炙热的夏 / 65
- 10 纯洁的雪莲花 / 88
- 11 机密文件 / 109
- 12 帅狗李小二 / 132



01 科长烦着呢

科长一直认为，自己是一个有良好道德修养的人。每当自己做错了什么，哪怕这件事情对别人来讲，只能算是一件微不足道的小事，他就能感到很难为情啦。这不，前段时间，一天晚上他睡在自己妻子的旁边，就想了一小会儿科里新来的打字员小赵，第二天都没好意思按时起床。

“不过，都什么年代了。”科长想，“科里的副科长老刘，你看那熊样，最近却经常带着个小姑娘到处溜达，成何体统！竟然在科里同事们聚会的时候也敢带上，太不像话了。连他都有了，我这个一科之长还没有。——太不像话了！”

“小赵倒是挺漂亮的，最近还总是对我笑。晚上安排她加班？上级又不来检查，有什么需要加班的？这还不在于我嘛，我说需要就需要。让她把新发的文件打印一遍。——乖乖，那么厚，我读都读不完，要是打印一遍，哈哈，那肯定要干到夜里十二点。到时候我装成回来拿东西的样子，然后再像局长关心下属一样问她：‘小鬼，怎么还没回去？’

再然后不露声色地请她吃夜宵。再然后，哈哈——”科长想得心中开了花！

科长觉得应该回去换身衣服，可又怕在老婆面前露出马脚。他来到了一家熟悉的美发厅，美了好多东西。走出来前对着镜子看了好大一会儿，还换了好几个姿势笑了笑。“好，现在就过去。不，还有点早，说不定对桌的小王那小子还没回去呢。”科长又走进一家小餐馆，美美地吃了一顿。

“十点多了，应该差不多啦。”科长想，不能再等了，“万一她打得特别快，打好回家了呢？快——！”想到这，科长立即离开小餐馆，朝单位奔去。

办公室的门关着，科长来不及看清楚里面的灯是否还开着。打开门、走进去、拉亮灯，科长的心凉透了——室内空无一人。在科长的办公桌上堆放着厚厚的文件，还有一张字条：“科长，我干到深夜两点才完，明天休假一天。”

“这鬼丫头真是神了，怎么这么快就打好了？哎，可惜哟，这小姑娘不理解领导的心啊！”科长怅然若失。

空欢喜一场。

科长越想越后怕：“幸亏是空欢喜一场。要是真的有了结果，老婆知道怎么办？领导知道怎么办？更重要的，她要是缠住非要嫁给我怎么办？”

“我和老婆在志趣上的差别是有点越来越大了，但我绝没有离婚的意思。我们感情还是有的，一日夫妻百日恩。

再说，我还是要讲责任的嘛。离婚对她的打击太大，她可是个脆弱的人。我可不想弄得满城风雨，那样做别人就会说我这个人没有道德。我还怎么见人？我还怎么进步？生活死水一潭，爱情只能是隔壁人家的晚餐。我想放纵一下自己，用老刘的话讲是‘提高一下生活质量’，但我绝不能以牺牲名誉、事业和家庭为代价。唉，生活在我们这个时代真不幸。先人不必离婚，可以妻妾成群；后人离婚简单，没有这么多的麻烦。她为什么就是不能改变一下自己呢？老刘讲不幸的婚姻像不合脚的小鞋，穿上不舒服，想脱下来也不怎么容易。这家伙在这方面的体会好像比我深刻。人哪，可能都差不多。”科长心中有点烦！

“看来小赵不是合适的人选。”科长寻思着，“我得到外面去找，免得一有什么风吹草动就搞得路人皆知。我还要注意，得找一个彼此不需要承担什么责任的人，免得将来缠住不放。大不了，我利用手中的权力给她弄点好处。”

科长想到了经常来找他办事的那个什么来着？对，他想到了周女士。三十几岁的人，比自己小好几岁呢，听说她跟丈夫刚离婚。科长第一次见到她的时候就有想法。“对，下次她再来，我得发展发展。”

科长的运气真好。他一抬头，那周女士正笑咪咪地坐在对面呢，就是小王的座位上。周女士一只手托着下巴——就这样——正对着科长笑呢。像动画里的兔子，还露出两只洁白的牙齿。科长立即显示出也非常温柔的样子，

托起下巴，对周女士眯眯地笑笑。

科长亲自对一个求自己办事的女士眯眯地笑笑，周女士有些受宠若惊。最后竟鬼迷心窍地请科长下班后到家里去吃鱼。

“乖乖，有门儿！”科长立即就答应了。屁股离开自己的椅子，身子往前趴过去，像老虎慈祥地端详着一只小绵羊似的：“可我不知道怎么找到你家呀？”

“好找。”周女士灿烂地微笑着，科长觉得她的微笑中还有一些天真，“从这往西走，N街上有个包子铺，后面就是。你一定还记得你以前穿过的那个马甲吧？去年你不小心把墨水瓶当成了茶杯，举起就往下倒。当发现错误的时候，墨水已经从空中落下。头一躲闪，墨水没有掉进嘴里，却撒在你的马甲上了。忘记了吗？还是我原样给你另做了一件呢。带墨水的那件我拿回去给我的小狗宝宝穿了，上面还有你的工号呢。下班后我让宝宝在包子铺那里等你。见到宝宝，你跟它走就行了。”

科长有些心猿意马了：“她把我的马夹给她心爱的宝宝穿上啦，而且是在我毫不知情的情况下。天哪，这不说明她早就暗恋我了嘛！”

当天下午，科长早早地就下了班。科长想回家换身衣服，又是怕在老婆面前露出马脚，没有回家。他又一次来到那家熟悉的美发厅，又美了好多东西。走出来前对着镜子看了好大一会儿，又看了一会儿。“好，现在就过去。”

科长来到N街，那里有个包子铺，当然，还有那个穿马甲的宝宝。那畜生见到科长也感到亲切，毕竟服装是一样的嘛。见到科长，宝宝先摇摇头，再摆摆尾巴，然后头前带路，科长跟在后面。从大门走进楼道，从一楼走到二楼，从二楼走到三楼，科长性子急，撇下穿马甲的宝宝，他头前带路，宝宝跟在后面，一直从三楼走到了六楼。

幸福的时刻就要到了，科长感到热血沸腾！

一进门，周女士就热情地迎了上来。科长觉得周女士应该是先扭动一下身子，然后就扑上来。可周女士只完成了一半的动作，就忙着给宝宝脱马甲去了。科长自己脱了马甲，两个马甲都挂在衣架上。

“今天我们要好好地闹闹。他们几个我也都请了，老刘、小王、小赵，他们也都来。我这里好久没有这么热闹了。”周女士兴奋地说。

科长心头一震！“怎么，他们都来？坏了，离开办公室时我神神秘秘的样子，说不定就已经引起他们的怀疑了。现在稀疏的头发拉得锃亮，跟打了蜡的蜘蛛网似的。他们见了还不知会怎么想呢？不行，我不能让他们见到我这个样子。”科长非常伤心地看看周女士，“对不起，我还有事，你们闹吧，我改天再来。”

科长急急慌慌地走了。大家来后，不见科长，却见科长的马甲挂在衣架上。刚才科长走时一急把宝宝的马甲穿走了。大家想了很多，都说：“马甲科长——可以嘛！”

没吃到周女士家的“鱼”，却弄得一身“腥”，科长觉得真他妈的窝囊！

“可千万别闹出什么乱子来，不能让这事影响我的名声。唉，以后可千万要注意点，再不能出什么乱子。老刘这小子不想升了，我可不能给别人留下什么把柄。就当是一场梦吧，让这一切都过去，幸亏没出什么乱子。”

科长的生活又恢复了以往的平静。

可是上帝好像不想让科长平静似的。几天后的一个周末，科长正在看当天的报纸，细细品味着明星的桃色新闻呢，突然一个纸叠的飞机从对面窗口飞来，正好降落在科长脑袋那平滑的部位上。

“嗯？”

科长不经意地取下来。里面一行秀字：“亲爱的，明天早上七点 W 公园见！”

科长紧张地用一只手搓搓嘴巴，借机看看周围有没有人注意自己。看到大家各忙各的，科长迅速用报纸挡住那张带着香水的纸，又细细地看了好几遍。

科长的心开始折腾了：“是谁呢？是小赵吗？不是，她坐在那里好好的，好像没有什么异样。是周女士？不像，尽管周女士风韵犹在，但这清秀的字体，她还是比不上的。会是谁呢？不会是饭店的那个小服务员吧？她应该不知道我的单位呀，她怎么会写出这样好的字。她们都不配，这一定是一位非常出众的女孩子，而且一直在暗恋我！”

科长辗转反侧，一夜无眠！

第二天一早，不，天还没亮，科长就起床了。估计着美发厅还没开门，也不敢在梳妆台前多停留，一个人关在洗手间里上上下下收拾了好几遍。看看时间不多了，科长兴奋地走出家门。来到公园时，还不到六点。科长稳定一下情绪，为了发型不被风吹乱，科长躲进一个清洁工人放工具的小木屋里。“这样更好，这样我就能先看清楚她是谁，然后再让她看见我。”

科长的心在跳动着。一分一分地，还有十分钟就要到七点了。科长走出小木屋，马上又进去了。

时间一分一分地过，科长脑子里几乎成了空白！“天哪，七点钟准时到了，可公园里除了自己，还是空无一人。不会是有人跟我开玩笑吧，怎么会呢？”科长一向对自己有信心，“有很多人暗恋自己，那是很自然的啦！”

时间一分一分地过，科长双手捂住脸，让情绪再稳定一下。突然，一个穿红裙子的小姑娘从远处跑来。那轻盈的步伐不像是在地上奔跑，倒像是在云间疾步。像一块红丝帕随晨风飘来，又像是正在跳动升起的朝阳。“我的天哪，那不是楼上的小杜嘛。是她，我的天哪！”一股暖流迅速涌遍科长全身，“小赵算什么，就会打个字；周女士和小杜比起来，简直就是个老太婆。我的天哪，小杜可是今年刚来的大学生，不仅长得漂亮，而且还是个才女。我的天哪，这简直就是我梦中的情人，她简直就是完美的化身！”