

圣经故事

SHENGJING GUSHI

XIANZU YU XIANZHI

E.G. White

先祖与先知

《圣经》是基督教正典的总称，是世界上流传范围最广、对人类影响最大、发行量最多的一部书。西方国家大都信奉基督教，《圣经》几乎是家家都有、人人都读的书，而且代代相传。《简明剑桥英国文学史》上说：“在英国，不论贫富，家家必备的一本书就是《圣经》。”又说：“《圣经》就好比一所大学，是他们汲取历史、哲学及语言范例的源泉。”

武汉出版社

圣经故事

SHENGJING GUSHI

XIANZU YU XIANZHI

E.G.White

先祖与先知

常州人
藏

常州人
藏

张存远 肖飞 编著

《圣经》是基督教正典的总称，是世界上流传范围最广、对人类影响最大、发行量最多的一部书。西方国家大都信奉基督教，《圣经》几乎是家家都有、人人都读的书，而且代代相传。《简明剑桥英国文学史》上说：“在英国，不论贫富，家家必备的一本书就是《圣经》。”又说：“《圣经》就好比一所大学，是他们汲取历史、哲学及语言范例的源泉。”

武汉出版社

内 容 提 要

《先祖与先知》分册,是《圣经故事》的第一分册,讲述从上帝创造世界到大卫当犹太国王的故事,对应《圣经·旧约》的前12卷。该卷讲述了基督教眼中的早期人类世界和犹太民族的早期历史。本卷涉及的很多故事,如亚当与夏娃、洪水灭世、诺亚方舟、巴别塔、摩西出埃及(埃及王子)、英雄大卫等,都是基督教世界之外的人都耳熟能详的故事。本册书讲述的故事是《圣经》开篇的一些故事,是整个《圣经》的基础与肇始,也是《圣经》中故事性最强的一部分。大量的神话传说和历史故事,早已融入西方的日常谚语之中,是了解西方文化不可不知的故事。通过本书通俗的讲述,相信读者会对西方文学典故、日常谚语中一些相关的背景有所了解,从而加深对西方典籍和时文里语言文字上的理解。

图书在版编目(CIP)数据

圣经故事.先祖与先知 / 张存远,肖飞编著. — 武汉:
武汉出版社,2009.4
ISBN 978-7-5430-4191-2

I. 圣… II. ①张…②肖… III. 圣经—故事 V. B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 055314 号

书 名 圣经故事·先祖与先知

著 者:张存远 肖 飞

责任编辑:徐建文

装帧设计:出书网

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号

邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:北京忠信诚印刷厂

经 销:新华书店

开本:710mm×1000mm 1/16

印 张:16

字数:320 千字

版 次:2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数:0001-3000 册

ISBN 978-7-5430-4191-2

定 价:30.00 元

版权所有·翻印必究 如有抽量问题,由承印厂负责调换。

《圣经故事》总序

《圣经》是基督教正典的总称，是世界上流传范围最广、对人类影响最大、发行量最多的一部书。西方国家大都信奉基督教，《圣经》几乎是家家都有、人人都读的书，而且代代相传。《简明剑桥英国文学史》上说：“在英国，不论贫富，家家必备的一本书就是《圣经》。”又说：“《圣经》就好比一所大学，是他们汲取历史、哲学及语言范例的源泉。”

对于犹太民族和中东地区，《圣经》既是一部宗教经典，也是一部历史著作。它记录了犹太民族和古代中东地区历史，涵盖律法（《摩西法》）、诗歌（《耶利米哀歌》《诗篇》）、爱情（《雅歌》）、哲学（《传道书》）、帝王将相、英雄人物和可歌可泣的事迹等各个方面。

而对于西方社会，《圣经》不仅是一部宗教经典，也是整个西方文明的基石，对西方哲学、政治、教育、音乐、绘画、建筑、文学、民俗等诸方面都产生了深远的影响，是人类文明的一个重要组成部分。仅就语言而论，从《圣经》的“旧约”和“新约”流传下来的典故与成语、谚语，在英语的典故、成语、谚语中占了相当大的比重。哈佛大学教授亨廷顿就明确指出，“西方文明就是基督文明”可见《圣经》与西方文明及文化的紧密关系。

我国自从改革开放之后，尤其是加入世贸组织之后，特别是在当今全球化浪潮不可阻挡的国际形势下，与西方人士的交往以及经济、文化交流日益广泛，因此了解西方文明是时代所趋。而“西方文明就是基督文明”。要了解西方文明就要了解基督教，就要了解基督教的灵魂——《圣经》。当今世界有超过1/4（约二十亿）的人视《圣经》为精神食粮，试想，如果不了解《圣经》，何谈了解世界？

然而《圣经》原著洋洋两百万言，而且充满古代地名、人名以及繁复

庞杂的典故、意义深长的比喻、含义丰富的寓言，对于不了解它的读者、尤其是初次接触者，确实存在着很多的阅读困难。因而各种《圣经故事》在西方颇为风行，在国内也引进过多种版本。

这本由爱伦·顾德·爱伦女士撰写的《圣经故事》系列深入浅出，引据颇丰，事理详细，是了解《圣经》与基督教文化良好的读本。

爱伦·顾德·哈门（Ellen Gould Harmon）女士是十九世纪美国著名的演说家、慈善家、社会活动家。哈门女士通过周游世界的演讲和宗教活动，对《圣经》不断加深体悟，历时二十七年呕心沥血，完成了五卷圣经故事：《先祖与先知》、《先知与君王》、《历代愿望》、《使徒行述》及《爱的胜利》煌煌数百万言的巨著。

《先祖与先知》讲述从上帝创造世界到大卫当犹太国王的故事，对应《圣经·旧约》的前12卷；《先知与君王》讲述从所罗门王起犹太民族700余年的历史，对应《圣经·旧约》的后27卷；《历代愿望》讲述耶稣的生平故事，对应《圣经·新约》的前4卷；《使徒行述》讲述耶稣门徒的故事并介绍使徒的书信作品，对应《圣经·新约》的后23卷；《爱的胜利》回顾了基督教会一千九百年来的历史，讲述了基督教历史上重要的人物和事件，并在卷末复述了《圣经》最后一卷《启示录》中的故事。

爱伦女士的五卷圣经故事，叙事不厌其详，分析不厌其细，对圣经故事的复述独具特色，但对于那些对《圣经》和基督教历史缺乏了解的读者，可能存在一定的阅读障碍。为了便于中国普通读者阅读和理解，编者又参考十余种国内引进的圣经故事，删繁就简，去掉义理的分析 and 阐发，增加故事性内容，润色语言为通俗易懂的风格，希望能够让哈门女士的巨著“飞入寻常百姓家”，为普通读者接受和喜爱。1878年版《美国名人列传》评价说：“爱伦乃一卓越声誉之演说家，为过去二十年中全国最成功之少数妇女演讲家之一……爱伦亦一伟大作家，著作等身，销售甚广。其文章均极简明、生动、切实，一如其演辞之风采。”相信通过这套哈门女士的《圣经故事》，读者可以对《圣经》及西方文化有颇多了解和体悟。

目 录

第一篇 开天辟地的故事

01 创造	2
02 试探与堕落	4
03 该隐亚伯的试验	7
04 洪水	9
05 洪水之后	11
06 巴别塔	12

第二篇 犹太先祖的故事

01 亚伯拉罕蒙召	15
02 亚伯拉罕在迦南	22
03 信心的试验	24
04 所多玛的毁灭	28
05 以撒的婚姻	32



先祖与先知



06	雅各布与以扫	41
07	雅各布的逃亡	47
08	角力的一夜	58
09	回到迦南	60

第三篇 迁往埃及与出埃及的故事

01	约瑟在埃及	66
02	约瑟和他的弟兄	77
06	摩西	86
04	十大灾难	92
05	出埃及	97
06	从红海到西乃山	99
07	颁布律法	103
08	在旷野里	106
09	摩西的死	110
10	过约旦河	113
11	与基遍人立约	116
12	分迦南地为业	119
13	约书亚的遗嘱	124



第四篇 士师时代的以色列

01	初期的士师	128
02	基甸与亚比米勒	132

03 绿林好汉耶弗他	137
04 参孙	140
05 剿灭便雅悯	148
06 贤惠的路得	152
07 童子撒母耳	156
08 以色列人立王	162
09 扫罗的擅专	168
10 扫罗被厌弃	171

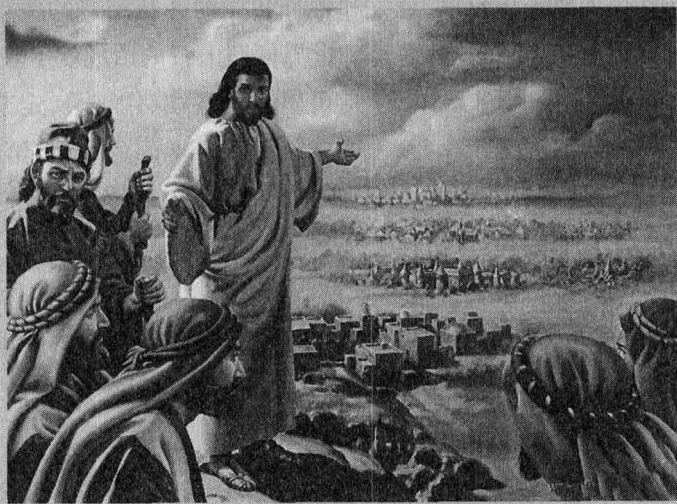
第五篇 大卫王的故事

01 大卫受膏	175
02 大卫与歌利亚	176
03 大卫的逃亡	179
04 大卫的度量	186
05 大卫在洗革拉	190
06 扫罗的死	193
07 大卫登基	197
08 大卫做王时代	201
09 大卫的犯罪与悔改	204
10 押沙龙之叛	209
11 大卫的晚年	216
附 录	220
参考文献	248



第一篇 开天辟地的故事

《圣经》是基督教正典的总称，是世界上流传范围最广、对人类影响最大、发行量最多的一部书。西方国家大都信奉基督教，《圣经》几乎是家家都有、人人都读的书，而且代代相传。《简明剑桥英国文学史》上说：“在英国，不论贫富，家家必备的一本书就是《圣经》。”又说：“《圣经》就好比一所大学，是他们汲取历史、哲学及语言范例的源泉。”





01 创 造

在宇宙天地尚未形成之前，黑暗笼罩着无边无际的空虚混沌，而耶和華像飞天一样在空中自由飞翔，那孕育着生命的灵魂也运行其中。上帝施造化之工，展成就之初，使世界确立，使万物齐备。

上帝用七天创造了天地万物。这创造的奇妙与神秘，不是有形之笔墨所能写尽的，也不是诉诸言语所能话透的。

第一天，上帝说：“要有光！”便有了光。上帝将光明与黑暗分开，称光明为白昼，称黑暗为夜晚。于是有了晚上，有了早晨，并让两者相互出现，是为一天。

第二天，上帝说：“诸水之间要有空气隔开。”上帝便造了空气，将天空和地上的水分开，并称它为天。

第三天，上帝说：“普天之下的水要聚在一处，使旱地露出来。”于是，水和旱地便分开。上帝称旱地为大陆，称众水聚积之处为海洋、湖泊、河流等。上帝又吩咐，地上要长出青草、蔬菜和各种各样的开花结籽的蔬菜及结果子的树，果子都包着核，于是一片葱郁。世界便照上帝的话成就了。

第四天，上帝说：“天上要有光体，可以分管昼夜、作记号，定节令、日子、年岁，并要发光普照大地。”于是，上帝造就了2个不同的光体，给它们分工，让大的那个管理白昼，即太阳；小的那个管理夜晚，即月亮。上帝又造就了无数的星斗，把它们嵌列、点缀在天幕之中。

第五天，上帝说，“水要多多滋生有生命之物，要有雀鸟在天空中飞翔。”上帝就造出大鱼和各种水中的生命，使它们各从其类；上帝又造出各样的飞鸟，在天空中翱翔，使它们各从其类。上帝看到自己的造物，非常喜悦，就赐福这一切，使它们滋生繁衍，普及江海湖汉、平原空谷。

第六天，看着天地万物欣欣向荣，十分高兴的上帝说：“地要生出活物来，牲畜、昆虫、野兽各从其类。”于是，上帝造出了这些生灵，使它们各从



其类。

上帝看到万物并作，生灭有继，就说：“我要照着我的形象，按着我的样式造人，派他们管理海里的鱼、空中的鸟、地上的牲畜和地上爬行的一切昆虫。”上帝就照着自己的形象创造了人。

上帝的本意是让人成为万物之灵，就赐福给他们，对他们说：“要生养众多，遍满地面，治理地上的一切，也要管理海里的鱼、空中的鸟和地上各样活物。”按《圣经》的说法，人类是这个世界的管理者和支配者。

第七天，天地万物都造齐了，上帝完成了创世之功。在这一天里，他歇息了，并赐福给第七天，圣化那一天为特别的日子，因为他在那一天完成了创造，歇工休息。就这样，星期日（也叫安息日、圣日）也成为人类休息的日子。

“造化钟神秀，阴阳割昏晓。”上帝就是这样开辟鸿蒙，创造宇宙万物的。

造人，是上帝最后的也是最神圣的一项工作。最初的时候，天上尚未降下雨水，地上却有雾气蒸腾，滋生植物，滋润大地。上帝便用泥土造人，在泥坯的鼻中吹入生命的气息，就创造出了有灵的活人。上帝给他起名叫亚当，耶和华让他管理统治地上一切的动物。

但那时的亚当是孤独的，上帝决心为他造一个配偶，便在他沉睡之际打开他的胸膛取下他一根肋骨，又把肉合起来。上帝用这根肋骨造成了一个女人，取名叫夏娃。

上帝把夏娃领到亚当跟前，亚当立刻意识到这个女人与自己生命的联系。他心中充满了快慰和满意，脱口便说：“这是我骨中的骨、肉中的肉啊！可以称她为女人，因为他是从男人身上取出来的。”男人和女人原本是一体，因此男人和女人长大以后都要离开父母，与对方结合，二人成为一体。在希伯来语中，“女人”这词的意思是“从男人而来”。

亚当的含义是“人”，夏娃的含义是“生命之母”。他们是中东和西方人传说中人类的生命之初，是人类原始的父亲和母亲，是人类的始祖。

上帝在东方的伊甸，为亚当和夏娃造了一个乐园。那里地上撒满金子、珍珠、红玛瑙，各种树木从地里长出来，开满各种奇花异卉，非常好看；树上的果子还可以作为食物。园子当中还有生命树和分别善恶树。还有河水在园中淙淙流淌，滋润大地。河水分成四道环绕伊甸：第一条河叫比逊，环绕



先祖与先知



哈胖拉全地；第二条河叫基训，环绕古实全地；第三条河叫希底结，从亚述旁边流过；第四条河就是伯拉河。作为上帝的恩赐，天不下雨而五谷丰登。

上帝让亚当和夏娃住在伊甸园中，让他们修葺并看守这个乐园。上帝吩咐他们说：“园中各样树上的果子你们可以随意吃。只是分别善恶树上的果子你们不可吃，因为你吃的日子必死。”

亚当和夏娃赤裸着绝美的形体，品尝着甘美的果实。他们或款款散步，或悠然躺卧，信口给各种各样的动植物取名：地上的走兽、天空的飞鸟、园中的嘉树；田野的鲜花。

他们就这样在伊甸乐园中幸福地生活着，履行着上帝分配的工作。

02 试探与堕落

伊甸园中有棵禁止享用的果树，叫分辨善恶树，是上帝为考验人的信心而设置的。据说撒旦原是上帝的天使，后来堕落成为魔鬼和恶灵的首领。有一天，他以蛇的形状向夏娃显现，并以十分狡诈的口吻试探夏娃说：“上帝岂是真说不许你们吃园中所有树上的果子么？！”

传说蛇最初人身长尾，还有一对漂亮的翅膀，能在空中飞翔，长得非常美丽。那时候，所有的动物都很温驯、善良，只有蛇因为有恶灵附体，非常狡猾。蛇从空中飞落到地面，从地上立起身子来与夏娃说话，形状有点像个大大问号。

疑问在夏娃心中萌动了。夏娃虽然有些动心，但信心的根基并没有动摇。她如实地转达了上帝的诫命：“园中树上的果子我们可以吃，唯有园当中的那棵树上的果子，上帝说：‘不可以吃，也不能摸，免得你们死。’”

撒旦听出夏娃口气中的丝微犹豫，他扬扬翅膀展开了攻势：“你们不一定死，因为上帝知道你们吃了果子。眼睛就亮了，你们便和上帝一样聪明睿智、知道善恶了。”

夏娃见那树上的果子非常鲜嫩光洁，悦人眼目，惹人心爱，比她吃过的



任何果子都要好。她听说吃了它还可以具有与上帝一样的智慧。她纯洁天真的心理天平倾斜了,上帝的告诫被抛到九霄云外。她终于伸手摘了那本来禁止人摘的果子,吃了下去;她又给了亚当,亚当也吃了。

两颗果子好像强力剂注入了混沌蒙昧的两颗心。二人的精神世界顿时澄清了,明晰了,他们的眼睛明亮了。他们开始分辨物我,产生了“自我”的概念。他们无比沮丧地发现,自己赤裸着身体,是羞耻的事情。于是,他们用无花果的叶子为自己编织了裙子,来掩饰下体。

上帝造人以后,这是人第一次违背上帝的命令,因而犯下了必须世代救赎的罪孽,称为原罪。意即原初的,与生俱来的罪。

亚当和夏娃偷食禁果以后,世界便为此颠倒。原来温暖如春的天空中盘旋着背离上帝的寒流,凉风一阵紧似一阵地吹过来,世间的一切都开始变得紊乱而不和谐。道分阴阳,动静相摩,高下相克。人失去了天真烂漫、无忧无虑的童年,注定要经历酸甜苦辣的洗礼,体验喜怒哀乐的无常。智慧是人类脱离自然界的标志,也是人类苦闷和不安的根源。

上帝在园中行走,亚当和夏娃听见他的脚步声。此时他们的心与上帝有了罅隙,出于负罪感,他们开始在树林中躲避上帝。上帝对人的失落发出了痛切的呼唤:“亚当,你在哪里?人哪,你在哪里?”

这呼唤中包含着上帝对人犯罪堕落,失掉了赐给人原初的绝对完美的忧伤与失望,又包含着对人认罪归来,恢复神性的期待。

然而,在上帝一步紧似一步的追问面前,亚当归咎于夏娃,夏娃诿罪于蛇。这就是上帝对人类最初的失望与忧伤,这就是人类背离上帝的最初堕落与痛苦。

亚当对上帝说:“我在园中听见您的声音,就害怕,因为我赤身露体,我便藏了起来。”

“谁告诉你赤身露体的呢?莫非你吃了我吩咐你不可吃的那树上的果子么!”上帝知道他已背离了自己的意志,愤怒地质问。

亚当辩解说:“您所赐给我与我同居的女人把那树上的果子给我,我就吃了。”

上帝回顾夏娃,问她:“你都干了些什么呢?”

夏娃说:“那蛇引诱我,我就吃了。”





上帝知道人的僭越已无法挽回，既然他具有了智慧，就应承担与智慧相称的责任。上帝责罚罪魁祸首的蛇说：“你既作了这事，就必受诅咒，比一切的牲畜禽兽更甚，你必用肚子行走，终身吃土。我还要叫你和夏娃彼此为仇，你的后裔和她的后裔也彼此为仇。她的后裔要伤你的头，你要伤他的脚跟。”

于是蛇就失去了翅膀和人身，变成了一根弯弯曲曲的长虫，令人生厌。它只能用肚子爬行，钻洞吃土。

上帝接着责罚率先堕落的女人夏娃道：“我必多多加增你怀孕的苦楚，你生产儿女必多受痛苦。你必恋慕你丈夫，你丈夫必管辖你。”

最后，上帝对亚当说：“你既听从了妻子的话，吃了我所吩咐你不可吃的那树上的果子。土地必因为你的缘故受诅咒，你必须终身劳苦，才能从地里获得粮食。土地必给你长出荆棘和蒺藜来。你也要吃田间长出的蔬菜，你必汗流满面才能糊口，直至你归了土。因为你是从土里创造出来的，你本是尘土，仍要归于尘土。”

人类因为发挥智慧而创造了文明；因为滥用了智慧而受到诅咒。沃土长上荆棘，绿色原野成为荒漠，晴朗的天空变得乌烟瘴气，清澈的河流秽物漂流。人性如果受到邪恶败坏，就会导致可怕的后果——毁灭，人就可能失掉永生（生生不息繁衍）的权利，他将出于尘土而复归于尘土。这是一个古而常新的警钟。

上帝说：“那人已经与我们相似，能知道善恶，现在恐怕他伸手又摘生命树的果子吃，就永远活着。”

上帝因为亚当和夏娃是自己的造物，惩罚了他们，同时也很怜惜。他用兽皮做了衣服给他们穿；接着，他又担心他们下次会去摘吃生命之果，获得永生，便改派天使来守卫园子，而打发他们出伊甸园，赐土地给他们耕种。

上帝把亚当和夏娃逐出伊甸园后，便在园子的东边安设基路呐（传说中带翅膀的动物）和四面转动发火焰的剑，来把守通往生命之树的道路。

从此，上帝失落了人；人也失落了上帝。



03

该隐亚伯的试验

亚当夏娃被逐出伊甸园后,为了自身的生存,不得不学习劳动,刀耕火种,胼手胝足,自食其力,尽管辛苦,也乐在其中。他们因上帝的诅咒,已认识了死亡。为了死后地上仍然有人种留传,他们想到了生儿育女。

有一天,亚当和夏娃同房,不久夏娃就怀孕,生了长子该隐。该隐是“得”的意思。没几年,该隐又有了一个弟弟,叫亚伯。该隐长大以后,从事农业,当了一名种地的农夫。亚伯长大以后,从事牧业,成了一个牧民。

有一天,该隐拿地里的出产的作物献祭给耶和华,亚伯则拿羊群中头生的羔羊和羊油献给他。不知道是什么原因,上帝高兴地接受了亚伯的供品,而对该隐的供品却不屑一顾。

该隐大为光火,嫉妒使他气得脸都变了颜色。耶和华看在眼里,就问该隐:“你为什么恼怒呢?为什么脸色都变了呢?”

他对该隐说:“如果你行好事,你的供物就一定会被接受的;如果你干坏事,罪孽就会伏在你的门前,它必迷恋你,你却要制伏他。”现在看来,该隐平时一定有什么把柄抓在上帝的手里,所以上帝不受他的贡。

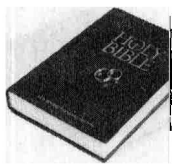
然而,该隐把神的告诫当成了耳边风。嫉妒迷惑了他的心窍,他把亲兄弟亚伯骗到田野杀害了。

上帝看到该隐杀了自己的弟弟,就对该隐说:“你弟弟亚伯在哪里?”

该隐气咻咻地回答道:“我不知道。我又不是他的看守呀!”犯了杀人之罪还想狡辩。

上帝勃然大怒,呵斥他道:“你都干了些什么事呀?你弟弟的血从地下面向我哀告。你杀他的时候,连土地都裂了口,从你手中接受你兄弟的鲜血。现在你该受土地的诅咒。即使你耕种,土地也生长不出农作物。你将会成为流浪者,四处漂泊。”

该隐可怜地说:“我必须在地上流离飘荡,又犯了杀弟的大罪,遇上我的





人必定会杀我的。”

上帝是要该隐经历苦难而悔改，不想让别人杀了他，就给该隐作了一个记号，让所有的人都能认出他是个杀人犯，同时昭告天不得杀害他，并说：“杀该隐的，必遭报7倍。”免得人遇见他就杀他。

该隐离开了上帝，开始过被放逐的生活。后来他在伊甸园以东，一个叫挪得（“流荡”的意思）的地方住了下来，在那里娶了妻子。

亚当和夏娃一下子失去了2个儿子，两人悲伤万分。上帝见状心生怜悯，便又赐给他们第三个孩子，他们为他取名塞特，用来“替代”被该隐杀害的亚伯。

该隐与妻子同房，他的妻子就怀孕，生了以诺。该隐还修筑了一座城堡，并用他儿子的名字命名这城市。

那时候，亚当的后代都异常长寿。以诺活到65岁时，修炼出了一种特殊的能力，能够“与神同行”。以诺大概此时已得道“成仙”了。它是《圣经》中仅有的几个没有用“死”记录其终结的人物之一。

此后，以诺在世300年，也就是在他365岁时，“神将他取去，他就不在世上了。”

以诺后代中又有个叫以诺的，他65岁得道，生长子玛土撒拉。

玛土撒拉活到187岁时生了拉麦，之后又活了782年，并且生儿育女。玛土撒拉共在世969岁，在亚当的家族中高居榜首，成为活得最长的老寿星，后世西方人就以“比玛土撒拉还要年迈”来恭维别人享有高寿，有如中国人说某某寿如彭祖之类。

玛土撒拉的儿子拉麦是个惹不起的人物，比他的曾祖父该隐还要厉害许多倍；有一天，他对他两个妻子夸耀自己的残暴，唱道：

“亚大、洗拉听我的声音，
拉麦的妻子细听我的话语，
壮年人伤我，我把他杀了；
少年人损我，我把他害了。
若杀了该隐遭报7倍，
杀了拉麦必遭报77倍。”

这成为希伯来早期著名的《拉麦复仇之歌》。小诗虽短，野蛮人时代噬



血复仇的性格却跃然纸上。

拉麦的儿子还算争气,他的妻子亚大生了个儿子叫雅八,后来雅八成了一切牧人和流牧人的始祖。妻子洗拉生的儿子犹八,是一切以吹拉弹唱为生的人的始祖。洗拉还有个儿子叫土八该隐,他是个手艺人,是个做铜铁活的能工巧匠,后世西方铜铁匠尊其为祖师。

拉麦活到182岁时他妻子生了一个儿子,叫挪亚。生下来拉麦就预见了他将建立盖世之功。拉麦说:“上帝诅咒了土地,使我们必须辛劳工作才能有所收获,而这个孩子将会使我们在辛劳中得到安慰。”这个挪亚就是后来原始洪荒中的幸存者。拉麦享年777岁。

挪亚500岁时,生了3个儿子:一个叫做闪,一个叫做含,一个叫做雅弗。

04 洪水

亚当生下塞特时已经130岁了,之后他又活了800多年,死时930岁。塞特也同样活了900多岁。隔了好几代之后,以诺出生。由于他和上帝有密切的交往,在活了360多岁后,蒙受上帝宠召而升天。

亚当和夏娃的子女无数,他们的后代子孙,传宗接代,越来越多,逐渐遍布了整个大地。上帝的儿子们看见人类的女子生得美丽,就随自己所喜娶她们为妻,而他们所生下的后代便是上古时代的英雄人物。上帝也因而下令:“人既是属于肉体的,我的灵不会永远住在他们里面,所以他们的寿命将不会超过120岁。”

但是人类打着原罪的烙印,上帝诅咒了土地,人们不得不付出艰辛的劳动才能果腹,因此怨恨与恶念日增。随着人口的增加,世界上越来越热闹,人们无休止地相互厮杀、争斗、掠夺,个个心怀歹念,彼此尔虞我诈,不再如原初那般纯朴善良,人世间的暴力和罪恶简直到了无以复加的地步。

上帝看到了这一切,他非常后悔造了人,对人类犯下的罪孽心里十分忧伤。上帝说:“我要将所造的人和走兽并昆虫以及空中的飞鸟都从地上消



先祖与先知