

WOAIZHONGHUA CONGSHU

我 爱 中 华 丛 书

民 族 大 家 庭



4-51

• 赵贵玉 编写 • • 辽宁教育出版社 •

G#4-51

我爱中华丛书

民族大家庭

赵贵玉 编写

辽宁教育出版社

1994年·沈阳

(辽)新登字 6 号

民族大家庭

赵贵玉 编写

责任编辑:姜文丽 刘顺德

封面设计:许力戈

插图:张 有

责任校对:书 白

辽宁教育出版社出版(沈阳市北一马路 108 号)

齐齐哈尔铁路印刷厂印刷·新华书店北京发行所发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 4·字数 62 千

1994 年 5 月第 1 版·1994 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—4 170

ISBN 7-5382-2320-7 /G·1687 定价:2.10 元

《我爱中华》丛书编辑委员会

主编 贾 斌

编委 (以姓氏笔画为序)

尹世霖 王晓明 艾 玲

李 路 李亚彬 金恒星

俞晓群 贾 斌 贾非贤

编委会秘书长 张景良

顾问 叶君健 韩作黎 罗 英

前 言

我们的祖国山河壮丽，历史悠久；我们的人民勤劳勇敢，人才辈出；中国共产党领导亿万人民，披荆斩棘，推翻了三座大山，把中国革命从胜利引向更大的胜利；我们的社会主义制度，显示着无比的优越性；四化建设日新月异，新型的人际关系可歌可泣。

为了培养少年儿童热爱祖国、热爱人民、热爱中国共产党和热爱社会主义的思想感情，帮助他们了解我国的国情和中华民族优良传统，树立民族自尊心、自信心和自豪感，我们编辑出版了这一套《我爱中华》丛书。

这套丛书的主要特点是把弘扬中华民族优秀文化和“四热爱”教育、国情教育结合起来。这套丛书已经出版四辑（32本），现在又推出第五辑（8本）。第五辑从不同的角度，用具体感人的题材，深入浅出、生动活泼地介绍了祖国民族大家庭，把思想性、知识性和可读性融为一体，希望能引起小读者们的阅读兴趣。第五辑8本书是：

《民族大家庭》通过“东北三省的兄弟民族”、“内蒙古草原山林的勇士”、“西北高原的‘花儿’”、“天山南北的兄弟们”、“青藏高原的主人”等篇，介绍了我国56个民族的情况。

《创世传说》生动地介绍了我国各民族的神奇的民间传

说，如：“智勇斗雷公”、“龙的传人”、“葫芦的后代”、“天公地母”、“公主和王子”、“混沌初开”等。

《多彩文化》介绍了我国各民族灿烂的物质文化、多彩的精神文化。

《民族风俗》广泛地介绍了我国各民族在岁时、节日、饮食、居住、审美、婚丧、祭祀、礼仪、禁忌、游艺等方面的风俗民情。

《功垂青史》通过“杰出的思想家李贽”、“航海家郑和”、“努尔哈赤”、“云南白药的发明者曲焕章”、“中国共产党‘一大’代表邓恩铭”等篇介绍了我国古代及近、现代各民族在思想、科学、军事、文学等诸方面的一些优秀人物。

《当代民族魂》通过“人民艺术家老舍”、“一面旗帜——光”、“苗家儿子沈从文”、“幽默大师马三立”等篇展现当代各民族在科学、文学、艺术等领域的一些

《民族团结》通过“昭君和亲”、“蔡文姬与左贤王”、“文成公主与松赞干布”、“穿军装的白衣使者”等篇，从古至今生动地介绍了中华民族大家庭之间的团结、友谊。

《民族新生》详细地介绍了我国各民族于新中国成立后在社会主义革命及建设事业中所取得的伟大成就。

《我爱中华》丛书是由辽宁教育出版社、吉林教育出版社、黑龙江教育出版社、东北朝鲜民族教育出版社联合出版的。我们注意要使这套丛书具有长期保存价值，并陆续地出下去。

目 录

一、56个民族的友好大家庭	(1)
二、东北三省的兄弟民族	(8)
满 族 白山黑水的英雄儿女	(8)
朝鲜族 高高秋千、悠悠跳板	(10)
赫哲族 “干钩钓鱼”和摆鱼宴	(11)
达斡尔族 “黑灰日”好兆头	(13)
鄂伦春族 兴安岭里“仙人柱”	(14)
三、内蒙古草原、山林间的勇士	(16)
鄂温克族 “空中仓房”	(16)
蒙古族 马背上的民族	(17)
四、西北高原的“花儿”	(23)
回 族 分布最广的民族	(23)
东乡族 内容丰富的口碑文献	(28)
土 族 甘甜醇厚青稞酒	(29)
撒拉族 迁徙的美丽传说	(30)
保安族 锋利美观“保安刀”	(31)
裕固族 女主人的编织技术	(32)
美丽动听的“花儿”	(32)
五、天山南北的兄弟们	(34)
维吾尔族 能歌善舞的民族	(34)

哈萨克族	性格豪放的“草原之鹰”	(38)
柯尔克孜族	精美的小毡帽	(40)
锡伯族	崇文尚武、喜欢弓箭	(42)
塔吉克族	帕米尔之鹰	(43)
乌孜别克族	房门口的花布门帘	(44)
俄罗斯族	生活在“瓜果之乡”	(45)
塔塔尔族	“撒班节”的“赛跳跑”	(46)
六、青藏高原的主人		(47)
藏族	灿烂的藏族文化	(47)
门巴族	“木碗之乡”	(55)
珞巴族	崇敬狩猎英雄	(57)
羌族	乳白色的石英石	(58)
七、少数民族最多的地区		(60)
彝族	火把节与阿细跳月	(60)
白族	“三月街”“泼火祝福”	(63)
哈尼族	秋千荡尽邪气	(68)
傣族	“孔雀之乡”“泼水节”	(69)
傈僳族	欢天喜地转秋千	(72)
佤族	以物传情	(74)
拉祜族	抽烟驱蚊	(74)
纳西族	来往于滇藏的丽江马	(75)
景颇族	大伙跳舞目脑节	(77)
布朗族	布朗山下的“刀舞”	(78)
阿昌族	富有韧性的“户撒刀”	(79)
普米族	“吃小虫”和“篝火打跳”	(80)

怒 族	过溜索和割蜂蜜	(82)
德昂族	妇女腰上的藤篾圈	(85)
独龙族	外出不用锁门	(85)
基诺族	离不开竹子的民族	(86)
八、贵州各兄弟民族的奇特风格		(88)
苗 族	祭鼓吃牛和蜡染艺术	(88)
布衣族	以鸡头、鸡爪待客	(91)
侗 族	养鸟爱鸟的民族	(92)
水 族	独特的待客习俗	(94)
仡佬族	为牛过生日	(96)
九、广西、湘南兄弟多		(98)
壮 族	岩画之谜和绚丽壮锦	(98)
瑶 族	长鼓舞和赶鸟节	(102)
仡佬族	莫忘灾荒的“吃虫节”	(104)
毛南族	“毛南三宝”	(105)
京 族	哈亭祭和摆手舞	(106)
土家族	映山红的传说	(107)
十、两座宝岛和东南沿海的兄弟		(110)
黎 族	“船形屋”和树叶标	(110)
畲 族	海滩上面“滑溜板”	(113)
高山族	杵歌 杵舞 珠贝衣	(114)

一、56 个民族的友好大家庭

我国是一个统一的多民族的国家，共有 56 个民族。在全国 56 个民族中，汉族人口最多，有 9.3 亿，约占全国人口的 93%；其余 55 个民族的人口加在一起是 7 000 万，约占全国人口的 7%。因为他们占全国人口总数的比例很小，所以人们习惯上就把他们统称为“少数民族”。

在 55 个少数民族中大约人口在 100 万以上的有 15 个，就是：壮族、回族、维吾尔族、彝族、苗族、满族、藏族、蒙古族、土家族、布衣族、朝鲜族、侗族、瑶族、白族、哈尼族；人口在 10 万以上的有 14 个，就是：哈萨克族、傣族、黎族、傈僳族、土族、高山族、拉祜族、佤族、水族、东乡族、纳西族、畲族、柯尔克孜族、羌族；人口在 1 万以上的有 18 个，就是：达斡尔族、景颇族、仫佬族、锡伯族、撒拉族、布朗族、仡佬族、毛南族、塔吉克族、普米族、怒族、阿昌族、鄂温克族、基诺族、德昂族、乌孜别克族、京族、裕固族；人口在 1 万以下的有 8 个，就是：保安族、门巴族、独龙族、鄂伦春族、塔塔尔族、俄罗斯族、珞巴族、赫哲族。在这么多少数民族中，

壮族人口最多，有 1 300 多万；赫哲族人口最少，只有 1 400 多人。

少数民族人口虽然比较少，但分布地区很广，大约占全国总面积的 50—60%。他们大多居住在祖国的东北、西北、中南、西南、东南，可以说东起台湾，西到新疆、西藏，北起黑龙江，南到南沙群岛漫长的边疆地带都居住着少数民族。各族在分布中大多有自己或大或小的聚居区，同时又和其他族及汉族交错杂居。这些居住区大多是山区、草原、河谷和森林地区，有着丰富的资源，像草原森林、珍禽异兽、名贵药材、奇花异木、矿物资源等，是各族人民的共同财富，也是进行“四化”建设的物质基础。少数民族居住在边疆地带，对开发建设和保卫祖国的边疆已经做出和正在做出更大的贡献。

我们的祖国历史悠久，自古以来，就是个多民族的国家。早在秦始皇统一中国以后，就建立了统一的、多民族的、中央集权的封建国家。以后经过汉朝、隋唐、宋元、明清时期，统一的国家不断巩固，民族融合不断加强。现代民族和古代民族有着历史的渊源关系，例如满族是由历史上的女真人逐渐演化而来；塔塔尔族跟历史上的鞑靼部落有关；历史上的回纥族可以说是今天维吾尔族的祖先；吐蕃人则是今天藏族的祖先；今天住在新疆的哈萨克族是古代乌孙、突厥、契

丹的一部分与后来的蒙古人在长期的相处融合中形成的；裕固族实际是历史上回鹘的后裔；白族则是由唐朝时云南六诏发展演化而来。有些少数民族在祖国历史上就曾出现过，例如壮族，历史上称为“僮族”，毛南族在历史上曾称为“冒南”“茅滩”。佯族、布朗、德昂等都和古代的濮人有关。可见我国各少数民族的历史也是十分悠久的。

正因为我国自古就是个多民族的国家，所以各族之间自古以来就有着密切的经济文化联系和交流。像秦始皇为攻打南方的越人，派史禄开凿灵渠，这条号称36陡、72湾、53坎、24涵的古运河，是沟通中原和南岭的咽喉，它密切了中原和南方各族的友好交往。从此中原的铁农具、马、牛、丝绸、稻米源源不断运到岭南，岭南的珍珠、翡翠、象齿、丹砂，通过灵渠运到了中原。又比如今天中原地区人们常吃的葡萄、核桃、胡萝卜、大蒜等，还有常用的乐器像胡琴、琵琶、腰鼓等，都是在汉朝张骞通西域前后逐步从西域传入汉区的。西域各族人民把他们那里的土特产品传到汉族居住区，大大丰富了汉族人民的生活；同样，汉族比较先进的生产技术，例如打井、冶铁技术也传到了西域，促进了西域地区的生产发展。再比如唐朝时的南诏国，原本是“俗不解织绌纆”的落后地区，后来中原地区几万名工匠把精良的技术带到了南诏，使南诏丝织品能与

四川的产品媲美。崇圣寺的千寻塔，具有典型的唐塔风格，从设计到建造，溶合了汉族、白族、彝族工匠的艺术，经过近 1100 多年的考验，至今仍然屹立在云南的洱海之滨，它是民族文化交流的结晶。

说起民族文化交流，人们都会想到关于王昭君出塞、唐公主嫁给回纥可汗、文成公主进藏等故事。据说文成公主进藏时，带去工匠约 5 000 多人，以及各种谷物，把中原地区的制造、纺织、缣丝、刺绣、种植、酿酒等技术带到了西藏，加速了西藏地区的发展。这些古代民族友好的佳话，一直流传至今。

伟大的中华民族的历史，是各族人民共同缔造的。在中国古代历史发展的进程中，汉、唐、元、清四个朝代的初期，国力最为强盛。其中元朝、清朝就是由蒙古族、满族建立的。即使在分裂的三国、两晋、南北朝时期，或是几个政权同时并存的辽、宋、夏、金、元时期，各族人民之间也有频繁接触，友好交往，并进一步融合。是各族人民共同创造了中华民族的灿烂文化。例如中国古代有众多的石窟寺，保存了无数精美的佛教绘画与雕塑，成为举世闻名的艺术宝库。其中以敦煌莫高窟、大同云岗石窟和洛阳龙门石窟最为有名。创建于五胡十六国时期的敦煌莫高窟，至今保存有石窟 492 个，塑像 2000 余尊，其中有两个高达 30 多米。若把石窟中所有的壁画首尾连接起来足有 50 华里

长。在这里几乎可以看到中国古代绘画的全部面貌。云岗石窟在今天大同市西北武周山北崖上。大同曾是古代鲜卑族所建北魏的都城。从那时起,鲜卑族同其他族的劳动人民一起就在山崖上开洞、挖窟、塑像,现存洞窟 53 个,佛像 10 万左右,最大的石窟由地面到窟顶高 20 米,最高的佛像 18 米,雄伟壮观无比。这巨大的艺术宝库在我国和世界上都是罕见的。它凝聚着我国各族人民的智慧和心血,是我国各族人民共同创造的,是各族人民为我们留下的宝贵文化遗产。

各族人民在缔造整个中华民族文化的同时,都有自己本民族的特色和灿烂文化传统。诸如衣、食、住、行,婚、丧、嫁、娶、宗教信仰、风土民情、民间节日等。从宗教信仰来看:维吾尔族、哈萨克族、回族等十多个民族是信仰伊斯兰教的;傣族、布朗、景颇族是信仰小乘佛教的;而朝鲜族、彝族、苗族、瑶族中一部分则信仰基督教、天主教;俄罗斯、鄂温克信仰东正教;西南地区的壮族、白族等则信仰道教。

节日是一面镜子,它可以从一个侧面了解一个民族的历史,从而增加对这个民族的认识。节日也可以说是社会生活的百科全书,其内容包罗万象,活动多种多样,像民族风味的食品,光彩夺目的民族服饰,丰富多彩的文体活动,饶有风趣的风土人情,都反映一个民族的物质文化生活的不同方面。像回、维吾尔等

族的古尔邦节，蒙古族的那达慕大会，傣族的泼水节，彝族、白族的火把节等都各具特色。节日也是伟大祖国的文化宝藏，节日中的舞刀、对歌、体育竞赛、娱乐表演等，构成中华民族文化的一个重要组成部分。

少数民族人数虽少，但都创造了本民族瑰丽的文化，作为整个中华民族文化的一部分光彩夺目。像著名的《格萨尔王传》是一部民间流传的说唱史诗。它塑造的是一个安良除暴、降妖伏魔、勇猛过人的英雄形象。是藏、蒙两族共同的文化遗产，是民间艺人智慧的结晶，先后被译成多国文字，它那“像珍珠般贯穿着真理和深意”的诗句，引起世界文苑的极大关注。维吾尔族的尤素甫·哈斯·哈吉甫创作的《福乐智慧》以大量民间传说、歌谣、谚语阐述了作者对宗教、处世修身治国的哲理，是反映 11 世纪维吾尔社会发展的一部巨著。一个家喻户晓、人人喜爱的艺术形象“阿凡提”则以诙谐、幽默、滑稽的形象，跨越着省界、国界和民族，成为千百万人民的良师益友。《阿诗玛》塑造了美丽纯洁的撒尼族姑娘阿诗玛和不畏强暴的青年阿黑的光辉形象，情节起伏，语言优美，至今仍为人们所颂扬。在科技文化方面，少数民族也为祖国的繁荣兴旺作出了很大贡献，涌现出一大批优秀人才，出现过许多著名科学家、文学家、军事家、政治家，他们在伟大祖国的史册上写下了光辉的一页。

少数民族的历史发展都经历了一段漫长艰苦的历程。解放前，彝族、藏族等一些少数民族仍处在奴隶制、农奴制阶段，过着牛马不如的生活。解放后，少数民族人民重见天日，在各少数民族聚居地区实行民族自治。到目前为止，已建立了 5 个少数民族自治区，即内蒙古自治区、新疆维吾尔自治区、广西壮族自治区、宁夏回族自治区和西藏藏族自治区。还建立了 30 个自治州和 100 多个自治县。各少数民族有了自己管理自己内部事务的权力，真正成了自己国家的主人。在全国人民代表大会及各级人民代表大会里，少数民族代表都占有一定比例，他们代表少数民族人民行使着自己神圣的权利。

可见，我国自古以来就是个统一的多民族的国家，伟大祖国是个和睦的民族大家庭。

为了让读者对 55 个少数民族的不同分布地区，以及各自的发展历史、文化习俗、民族特色有个概括的了解，本书将在以下各节进行分区介绍。

二、东北三省的兄弟民族

白山黑水的英雄儿女

满族是个历史悠久的民族，它的故乡就在东北的白山黑水之间——长白山，黑龙江一带。那里整个冬季白雪皑皑，江里的水墨绿近似黑色，这一带是著名的一望无际的东北大平原。

满族是由女真人逐渐演化而来的。许多人都看过电视连续剧《努尔哈赤》。剧中主要人物努尔哈赤就是女真族的首领，他于1616年统一女真，建立了政权称“后金”。后金不断发展壮大。努尔哈赤死后，他的几个儿子争权夺利，最后由皇太极夺得政权，并于1636年把后金改称“清”，把女真改为“满洲”，就有了我们今天所称的满族。满族入关后逐步实现了对全国的统治。满族与汉人居住在一起，互相影响，学习，久而久之，满汉的习惯已经很相近了。

满族人的梳装打扮和服饰是：男子头顶后半部留发并梳成一条大辫子垂在脑后，所穿的袍、褂都是马蹄袖子；妇女则头顶盘髻，绾成一个扁髻，压在后脖梗