



Xiayimiao, Yujian Super Laoshi

下一秒，
遇见 *Super* 老师

(台) Super 老师 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



Xiayimiao, Yujian Super Laoshi

下一秒，
遇见 *Super* 老师



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

下一秒,遇见 Super 老师 / Super 老师著. —北京:首都师范大学出版社, 2010.2

ISBN 978-7-81119-928-4

I. ①下... II. ①S... III. ①中小学—教学研究—文集

IV. ①G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 031863 号

© Super 老师

本书由格子外面文化事业有限公司授权出版,限在中国大陆地区发行

原繁体书名:老师的刷子

北京市版权局著作权合同登记号 图字:01-2010-1162 号

下一秒,遇见Super老师

(台) Super 老师 著

策 划 侯 亮
责任编辑 张书慧
封面设计 李林寒

出 版 首都师范大学出版社
地 址 北京市海淀区西三环北路 105 号 (100048)
电 话 总 编 室: 010-68418523
市场营销: 010-58802818
新华书店: 010-68418521

网 址 www.cnupn.com.cn
邮 箱 zunshiyuan@hotmail.com

印 刷 北京中科印刷有限公司
版 次 2010 年 4 月第 1 版
印 次 2010 年 4 月第 1 次印刷
开 本 787mm×1092mm 1/32
印 张 4.5
字 数 53 千
定 价 16.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

序文·之一

遇见 Super 老师

高雄市教师会从 2000 年开始，总共举办了三届 Power 教师奖及五届 Super 教师奖，得奖的老师，从幼儿园到高中，包括特殊教育领域在内，一共产生了 34 位 Power 又 Super 的老师。本会教学中心一直想要出版 Super 老师专书，让这几位超好老师的经验或感触可以借由文字来流传，这项工作通过高雄师范大学李金莺教授与本会杨超云副理事长的催生，经由本会教学

中心两位主任李向腾老师和林姿伶老师，教学研究组两位组长陈维峰老师和吴静宜老师，及中心执行秘书张枫榆小姐的努力，其间历经种种辛苦，如今终于看到成果，本会要向他们致上最高敬意。由此可见，教学中心的伙伴也正是又 Power 又 Super。

因为要写序，因而得以在本书付梓之前，幸运地先把所有文章看过，第一个涌上心头的感觉，是感动：为老师对孩子的用心而感动，为老师自己深深的反省而感动。我想，所有的读者也会有相同的感受。继而，思考到周遭我所认识的许多老师，虽然没有 Super 老师的桂冠，但是他们对孩子与教学的用心及认真，也如我们的 Super 老师一般呢！其实，Super 老师正是我们的“典范”，典型的老师，与老师的模范。

这本书，让我们遇见 Super 老师，也遇见我们周遭经常出现的好老师。感谢作者群除了写出了自己，也写出了许多老师。就让我们随着美云老师、邹玫老师、瑞昌老师、靖薇老师、碧玉老师、惠幸老师、芬菲老师、静谊老师、向忠老师、于凉老师、明玉老师

及癸蓉老师的文字，一同遨游于班级与教学的美妙天地，体味着记忆与祈祷的悸动心情吧。

薛宗煌

高雄市教师会理事长

序文·之二

看到教育的新希望

当高雄市教师会要我为本书写序时，虽然稿债缠身，但还是未经考虑即一口答应，原因是打从第一届开始（当时称为 **Power** 教师），我即有幸应邀作为推荐审查委员，并出席了最后在高雄市立文化中心至善厅举行的隆重颁奖典礼，为得奖者对教育所做的付出而感动不已！本书收录多篇第一届得奖者的文章，时隔多年，现在读来仍倍感亲切。

本书的每一篇文章都是一个动人心弦的故事，字里行间都在叙述着教育现场中分分秒秒不断上演的情节；这些故事虽然没有类似“超级星光大道”节目中刻意营造的转折与起伏，但是，每位老师心心念念为学生所做的付出，以及他们所打造出来的爱的王国，看了更是感人肺腑，甚至使人热泪盈眶！美云老师班上多位女同学追着同班同学早产儿崇宪喂药的感人画面；碧云老师在学生心中移栽生活艺术的苗所挥洒的汗水；小马老师的祈祷文中道尽了多少初中老师面对青春狂飙期青少年的挫败感，更为其转念效仿《麦克阿瑟为子祈祷文》，从而找到与学生沟通渠道的神来之笔而赞叹不已！另外，靖薇老师通过对美国 Huntington 公园的介绍来映照自己对于台湾生态教育的热切期盼，我们可以清楚感受到她对于自然教育的执着；而从邹玫老师的文章中，我们也看到创意教学的点子如何引发学生重新认识自我的价值所在；也于癸蓉老师的描述中知道每位孩子都有其独特的特质，能否发挥其潜能，端赖开发人矿的老师能否在关键时刻掌握到学生

下一秒，遇见 Super 老师

的关键能力。有时，这种能力也可能像热衷传承乡土语言的傅于凉老师一样，来自每个人出生的第一位老师——自己的双亲，或者像静谊老师，从自己的恩师去反思对于生命、生活更深的一层看法，并认真思索好老师的定义。

当然，Super 老师也不是神，也有犯错甚至无助的时刻。瑞昌老师的反省让身为人师的我们忍不住想要回顾检视自己一路走来的教学生涯；明玉老师的《惊魂记》说出了每位进行过户外教学的老师的心声。此外惠幸老师、芬菲老师在幼教、特教园地与家长、学生的互动，更让我再次折服于幼教与特教老师的贴心与耐心。

笔者常以“助人专业（helping profession）”来期勉未来的准老师，期待他们准备好助人的知识与能力，但更重要的是具有助人的“心”！从这本书中我们看到了教育事业的新希望，也看到了台湾的未来，真的！

蔡清华

台湾中山大学教育研究所教授

目 录

序文·之一.....	001
序文·之二.....	004
 第一篇 演奏动人成长乐章·班级经营	 001
课堂中的智慧与卡片传情	邹玫老师 003
用柔和的方式讲坚定的原则	吕美云老师 009
昨日重现	马向忠老师 013
小马老师的祈祷文	马向忠老师 018

第二篇 走进孩子秘密花园·学生辅导····· 025

要知道天知道心就会知道 ·····	吕美云老师	027
童心 ·····	李惠幸老师	030
可爱的酷斯拉 ·····	林芬菲老师	033
“以痛止痛”的孩子 ·····	林芬菲老师	040
他，是我眼中的英雄 ·····	刘癸蓉老师	045
善的种子 ·····	黄明玉老师	048

第三篇 创造缤纷知识国度·教学策略····· 053

期待种子发芽·历史课教学理念 ···	邹玫老师	055
生活处处皆历史 ·····	邹玫老师	060
我的教具箱 ·····	施瑞昌老师	066
栽植，生活艺术家的苗 ·····	萧碧玉老师	070
不怕，美术课 ·····	刘癸蓉老师	075

第四篇 建构自我心灵地图·自我成长	079
今天阳光灿烂	施昌瑞老师 081
灌溉儿童教育的彩色花园	梁靖薇老师 084
从温暖、平和的爱出发	蔡静谊老师 091
啄鼻仔·我的父亲	傅于凉老师 096
第五篇 搭建亲师沟通桥梁·亲师沟通	101
赛跑的故事	施瑞昌老师 103
温情一二三之喂药记	吕美云老师 107
跟我说放手	李惠幸老师 112
巫婆与黑猫	林芬菲老师 118
惊魂记	黄明玉老师 122
作者简介	125

第一篇

演奏动人成长乐章·班级经营

一位“Super”的导师就像一位顶尖的指挥家，他总是知道每一个孩子的性格与专长，然后把他放在最佳的位置，赋予他最合适演奏的乐器。而且他与孩子的默契绝佳，常常只要一个眼神或手势，就能带领孩子演奏出一首首或优美或激昂的成长乐章，即使多年以后，孩子仍觉余音绕梁，不曾散去。

课堂中的智慧与卡片传情

... 邹玫老师

课堂中的智慧

历史课有许多古代的人类智慧结晶值得探索，传统的讲述式上课方式仍是其他媒材无法取代的部分，那也是教学中每个老师最具魅力的部分。

名雁曾和她的学生谈起高中历史老师对她影响最大，可是当学生反问“你的老师给你什么样的影响”时，她又回答不出来。她说是一种上课的氛围，以及在学习

下一秒，遇见 Super 老师

过程中熏陶出来的一种想法，就那样地深入心中。

在高雄女中的三年生活里，看见您身影的每个日子，我将永铭在心。在每一节短短的课堂，您总是竭尽心力地把每份知识传授给我们，带领我们进入浩瀚的历史天地。不知多少次，我都在历史课本中发现了未曾听闻的新境地，通过您生动的讲解，原本生冷的课文都化为一幅幅景象蹿入脑海中……

对我来说上高中的大事就是让老师您教到，您的热忱对我有很大的正面影响，之前我是一个对历史极端没兴趣的人，历史对我而言只是一个负担，后来渐渐觉得老师对我付出这么多，我是不是也该做点什么？于是我开始认真地读历史，不久也开始对历史产生兴趣，会开始思考历史，而不只是死背历史拿分数罢了！这让我学会了分析事物的本领，并将之运用于日常生活之中，政治新闻、国际形势……一切都变得如此有趣且贴近。更重要的是，老师对事物与人生的想法令我受益良多，助我扩大思考的层面，增进智慧的圆融。我很喜欢老师说的一句话：人的前

半生在充实自己，后半生服务他人。我会牢记这句话，并使之成为人生的准则与目标。

也许这两段学生写的话，描述了我在学习上传达的一些理念。尽管每位学生在上课中受用的部分不尽相同，但我们还是会发现教育的奇妙在于撒下好种子，它总会在学生心中悄悄成长。所以对我而言，认真地上每一堂课是件重要的事情。

卡片传情

《小王子》书中的一句话：“你若驯养我，就好像阳光照亮了我的生命。我会认出有一阵脚步声与别人不同。别的脚步声使我匆匆躲回地下，你的脚步声就像音乐，会引我走出孤洞。”

而我常运用的秘密武器之一“借卡传情”中，卡片就是那不同的脚步声，让师生彼此打开心房！刚开始我只是想做个尝试，就像园丁播种一样，后来我在学生的回馈中看到了它产生的作用，比我预期的还大：