

高等美院教材中国画临摹范本

20

天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)



出版说明 中国画作为我国传统文化之瑰宝，一直成为美术院校重要课程之一。随着专业美术院校不断扩大招生，很多综合大学也增设了美术专业，出现了美术教育前所未有的繁荣局面。临摹又是研习中国画的必要手段之一。为广大师生提供很具有代表性的经典作品，已是出版界迫在眉睫之事了，正是由于这种考虑，我们专门编辑了这套以传统中国画册页经典为主的临摹范本。其特点首先是精选各时期名家经典之作，学生通过临摹达到继承传统之目的；其二是，册页画幅较小，出版印刷接近原作面目，易于临摹掌握；其三是：编选内容系统，可根据教学需要和个人特点选择使用。今后我们将中国画人物、山水、花鸟册页陆续编辑出版，意在给读者提供一套既有学习临摹价值、又有收藏欣赏价值的册页经典。

编 者

朱夢庐 花卉册

朱偁 (1826—1900)

初名琛，字夢庐，号觉未，别号怨湖散人，晚号胥山樵叟。浙江嘉兴人。朱熊之弟。擅画花鸟，笔墨简洁，敷色淡雅，翎毛造型，生动传神，花卉虽有新罗笔意，但其萧疏寒与高古秀逸之气，而别具风格。

此本《朱梦庐花卉册》，全册12开，每开高33.6cm，宽42cm，现藏于天津市艺术博物馆。

(韩瑞丽)

图书在版编目 (CIP) 数据

朱夢庐花卉册 / 天津人民美术出版社编.天津:天津人民美术出版社, 2004.1
(高等美术院校中国画临摹范本; 20)
ISBN 7-5305-2371-6

I. 朱... II. 天... III. 花卉画—临本—中国—清代 IV.J222.49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 054875 号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022)23283867

出版人: 刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2004年1月第1版

2004年1月第1次印刷

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 1.5

印数: 1—3000

版权所有 侵权必究

定价: 14 元







古株移住
移根发新芽
翠屏房中
晓风归庭院
东风送春暖
移栽去年见
住家常
崇善生活





岁朝清供
丁巳仲夏
王武作





林南田作于
嘉慶元年





王之春印



花卉册之八





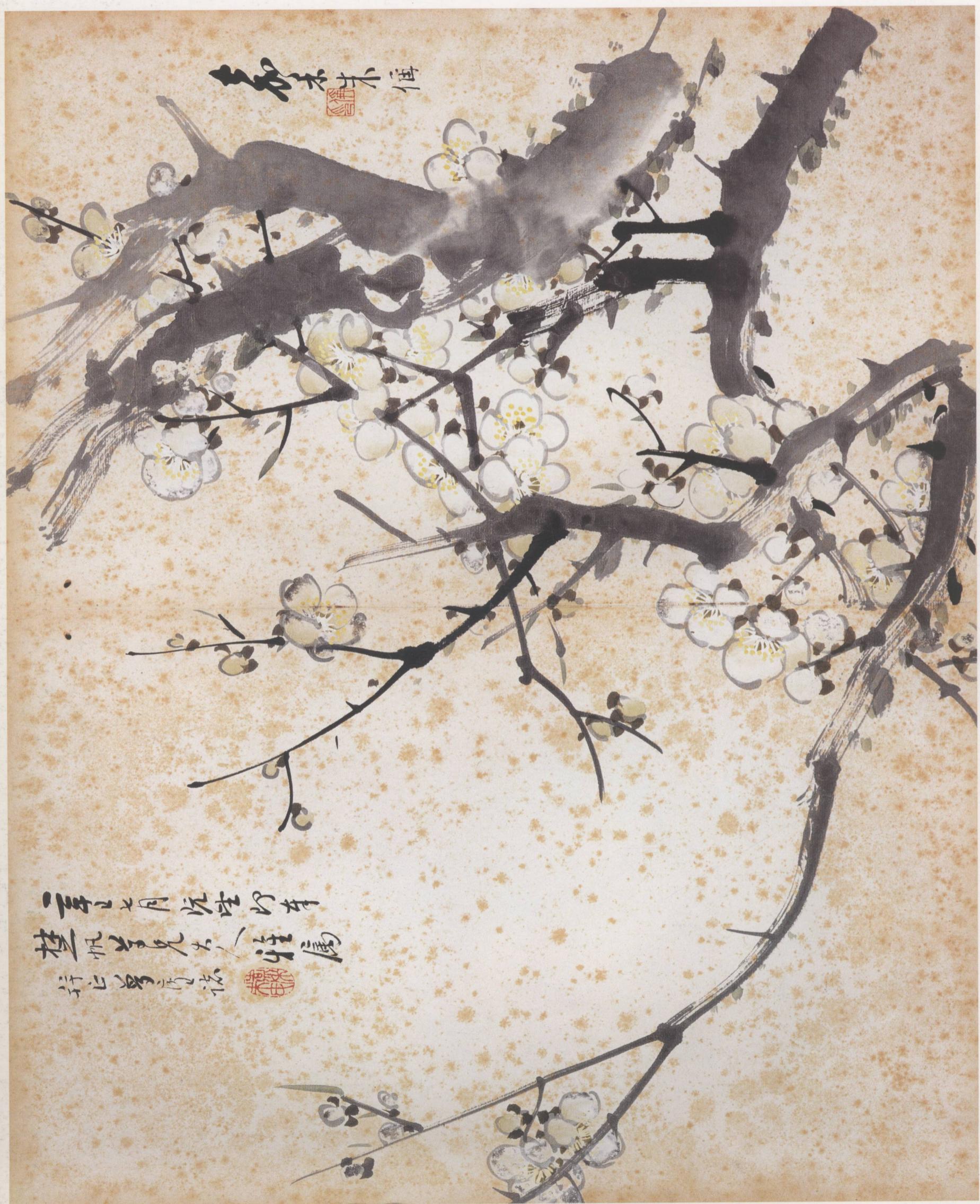
一梅孤柳 柳岸梅深十里沙汀
冷鑑画 仲馬題





松菊瑞在右
李本深画





丁巳年正月 沈周画于京师

行己身清德

沈周

高等美术院校中国画临摹范本

- 1 宋人山水画小品
- 2 宋人翎毛花鸟走兽小品
- 3 宋人花卉草虫小品
- 4 元人杂画册页选
- 5 唐宋元名画册页选
- 6 吴镇 墨竹谱
- 7 陈淳 花卉册
- 8 蓝瑛 山水册
- 9 王时敏 山水册
- 10 王鉴 山水册
- 11 龚贤 山水册
- 12 王翚 山水册（一）
- 13 王翚 山水册（二）
- 14 恽南田 花卉册
- 15 王原祁 山水册
- 16 李鱠 杂画册
- 17 黄慎 写生山水·诗书合册
- 18 金农 梅花册
- 19 虚谷 花鸟册
- 20 朱梦庐 花卉册
- 21 任伯年 花卉册
- 22 石涛 山水册
- 23 清江 山水册
- 24 石谿 山水册
- 25 八大山人 山水册
- 26 八大山人 花鸟册
- 27 王雪涛 花鸟册
- 28 赵少昂 花鸟册
- 29 李鹤筹 花鸟册
- 30 王叔晖 工笔人物册



责任编辑/王之海///装帧设计/薛强///技术编辑/李宝生

朱萼庐

ISBN 7-5305-2371-6



9 787530 523711 >

ISBN 7-5305-2371-

J · 2371 定价：14