

奇特的锐眼

秋阳微笑了 蓝天微笑了

秋天的颂歌响起了

飘进了沉思的舍房里

飘进了农民的眼睛里

飘进了切盼的村庄里

——吕国桥诗歌集



吕国桥 著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

奇特的锐眼

——吕国桥诗歌集

吕国桥 著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

奇特的锐眼:吕国桥诗歌集/吕国桥 著

武汉:长江文艺出版社,2010.9

ISBN 978-7-5354-4651-0

I. 奇… II. 吕… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 150329 号

责任编辑:程华清

责任校对:陈 琪

封面设计:南 山

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:027-87679362 87679361 传真:027-87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail:cjlap2004@hotmail.com

印刷:湖北鄂东印务有限公司

开本:640 毫米×960 毫米 1/16 印张:12.25 插页:1

版次:2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

字数:4780 行 印数:1-5000 册

定价:17.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

序

这么多年来，一个梦时常萦绕在我心中，闪现在我脑海里，那就是如何才能将这诗——由悲苦孕育出来的诗，呈现在你的面前。让你细细地品读，让你也沉浸在诗里，像我一样百感交集，泪流满面，进而惊叹不已！这诗真是美轮美奂、慧眼独到，既朴实、真挚，如同一捧乡土，又富有想象、充满哲理。你一定会百读不厌，越读越想读，越读越爱读；读着，读着，你有种说不出的滋味；读着、读着，你领悟到在大千世界里诗无处不在。

诗集《奇特的锐眼》的作者吕国桥出生于贫寒的农家。自幼衣薄食缺，生活艰辛，但国桥十四五岁就胸怀大志：“用千万行诗 追求一个目标”。他如饥似渴地学习，他自问自答探索在诗的领域，他以惊人的毅力像勇士一样不知疲倦地写作，他用满腔的爱写出了这稀世之清唱。

诗集《奇特的锐眼》源于生活，是国桥对人生所见、所思、所感的真实流露，没有半点的浮夸与做作。诗集里那一幕幕你熟悉或陌生的极普通的生活画面像电影一样映入你的眼帘，“怎么就没想到呢？”你惊奇地发问。请你读诗歌《夜》：“月亮悄悄走上了中天，它的脚步声没有人听见。无影的风轻轻吹拂，夜的稻场静谧而凉爽，只有悠闲的扇拍断断续续地微响。”这是盛夏之夜，家乡人拿着扇子在月光下乘凉，以地为床，以天为帐，多么惬意啊！可是诗作者笔锋一转：“一个瘦



弱的老头牵着牛/石碾吱吱呀呀沉重地从稻草上碾过”，一个老人在夜里还在帮儿媳妇干农活——牵着牛带动石碾脱谷粒。儿媳妇竟不停地埋怨：“光帮别人做，不帮帮我”；“我做得累死，你碾快一点啦！怎么不得重症死了”。“可怜的老头哑默不吱声”地想着躺下多好！儿媳妇累了就说：“我要去睡觉，你碾完后帮我抖一下草，”这稻场里“只剩下老头的影子还在草场打转”。诗到此没有半句是指责儿媳妇的，但这无声的指责在诗里却存在。“可怜的老头啊站住了，只见衣襟揩过了头，石碾吱吱呀呀沉重的声音又响起。”作者对老人的同情与哀悯跃然纸上。“要有人叹息一下老人就好了”这是作者借用乘凉人之口，发出的感叹与呐喊。这首《夜》描写一个老人疲惫地在夜的稻场脱谷粒，连儿媳妇也去乘凉了。作者用苍白无神的月光来烘托这吃苦耐劳的老人的画面，唤起了我儿时的记忆，这可是那时司空见惯的生产场面，今天在诗里又见到了，仿佛时光倒流啦！你能说这诗不朴实吗？不真挚吗？你能说这诗没有诗意吗？没有哲理吗？

你从诗集《奇特的锐眼》里，任意选出一首诗来进行欣赏，都能像诗《夜》一样让你感到诗里面人物的鲜活与真实，而且诗意浓厚。国桥的诗真正是诗中有情、有景、有物，而更重要的还是诗中的灵魂所在；国桥的诗又很美，像一幅幅精美的敦煌壁画，灿烂夺目。正如国桥诗中所写：

我追求着美
我的容颜可不是很美丽
决不会引起你多情的注视
可是翻开我的诗集
这里面将看到美的影子



不管是少女还是自然
都将使你感兴趣
来吧，让那深不可测的眼眶里
添进一颗美的泪珠

一滴水能折射出太阳的光辉，在诗的感召下将改写人生。

曾 经

二〇一〇年四月五日



自然之声（自序）

不知怎的，我的感情在现实的重轭下不能痛快淋漓地倾吐，秋天的田野、太阳、花鸟、绿树和更丰富的隐含的东西都不能使我激动，使我诗情来潮。别人都称我为“诗人”，可我对我自己极不满意。这样的冷漠心情，这样的低沉的调子，这样的俗气的思想，怎么能写出伟大的诗篇呢？一切事物和情感只有在眼里交织在一起时，即看到事物就生出情感，有了情感就会恰当地联系到事物时，才成为了一个诗人。因为诗的表达形式主要是“比、兴、赋”，这就要求我对着那些没有血肉，没有感情的事物进行观察，进行思考，然后，像提炼一样有机地组合，在激情爆发时就写成了诗。例如：

爱的美人蕉在我的心里萌发成
嫩嫩的幼芽，迎着风在摇曳
我知道有一天，美人蕉会燃烧出火焰
青春狂热的火焰，似血刷流
那时，你可别怪我的鲁莽会
冲击你温柔的情意
也别拒绝那激烈的爱的火焰
让他点燃吧，在你我之间

生活的情趣和魅力是永远存在的，因此诗歌是永远会焕发出光芒。呵，让我的思想如雪莱一样：“请



把我枯死的思想向世界吹落，让它像枯叶一样促成新的生命！”

吕国桥

一九八五年九月十二日

目 录

- 1 序
- 4 自然之声（自序）

- 1 晨练
- 2 偶思二则
- 3 红旗
- 4 寻求
- 7 春天抒情诗
- 12 兴趣
- 13 献给毕业生的诗
- 14 谢谢你
- 15 水珠的寓言
- 16 给校长
- 17 池塘
- 19 天边
- 20 桃花
- 21 心中的话
- 22 蛇
- 24 等待
- 25 瞬间
- 26 梦和你
- 27 我从二楼窗口观望
- 28 洗衣
- 29 桃花
- 30 劝导诗
- 31 小溪流



- 32 在消沉、绝望的控制之下
34 爱情
35 咏叹调
36 昨天、今天和明天
37 欢乐
39 绿色的树林
40 黄昏写景
41 漫思
43 看一位同学的诗作有感而作
44 槐树有感
45 我不再
46 给一位同学留言
47 转移
48 给范磊姐
49 求美
50 献给一切帮助我的人
 ——当我成为一名诗人时
52 母亲，不是我不孝敬
54 青春的心声
55 夜里……
56 我的价值
57 蓝衣少年
58 晨
59 蒲公英
60 爱
61 我在向你问好
62 马路上夜游
63 栀子花
64 寓言篇
65 回忆的思念



- 66 夏风
67 致大江
69 呵，我的母亲
71 致——
72 透过理想的花冠
74 忆
76 微风的思考
77 农村姑娘
78 人生
79 高山，我童年的摇篮
80 春天
81 山坡
82 那一片淡蓝色的湖水
83 山村怀想
84 皱纹
85 朋友，让我们歌唱吧
86 美丽的夏天 蝉的季节
87 踏上故乡的土地
88 到那媲美的地方
89 我看见蓝天携白云……
90 美丽的黄昏
91 忧伤调
92 我不能离开自然
93 爱的序曲
94 爱之歌（梦幻）
95 爱之歌（坚贞）
96 爱之歌（离别）
97 爱之歌（向往）
98 小雀子在戏闹
99 我追求着美



- 100 妇人
- 101 水牛在忆想……
- 102 献给母亲、父亲和哥哥
- 104 农村
- 105 夜
- 107 我常常听到一位少女的歌声
- 108 远方长江的波浪
- 109 给中学时代的同伴
- 110 躺在绿色的荫翳下
- 111 我的诗情沉默了
- 112 土地丰收了
- 113 你不要叹息，也不要忧伤
- 114 女贞树
- 115 宁静的夜
- 116 老人
- 117 爱之歌（忧伤）
- 118 在夜雨中飘来的情思
- 119 夜，我谛听
- 120 给一位少女
——她曾把日记给我看
- 121 祝福你——我的哥哥
- 122 夜晚，风在怒号
- 123 空题诗十首
- 130 夜，屋外风声呼号，树木簌簌作响
- 143 我收到了父亲的手迹
- 145 我感叹自己再也不会……
- 146 可记得那一夜……
- 147 给——
- 148 在美丽的土地上
- 149 我在痛苦中寻觅……



- 150 微风
152 啊！大江！
154 美人蕉
155 黄昏的颂歌
157 故乡思念
158 秋唱
160 致——
161 雾气闪烁在神秘的远方……
162 给女贞树林
163 收割后的田地
164 夜路
165 爱连接了你和我
167 抒情诗六首
170 波浪
171 在点缀绿树、小房的遥远天边……
172 眼睛
173 你走了——
174 自然·生活
177 恋情
178 给自己的诗
180 乡村睡了
181 我什么都不会，也不会解除苦闷
182 为你办事就是无与伦比的快乐
183 爱之歌（失望）
184 问候





晨 练

把一个美好的愿望寄托在清晨
从惺忪的睡意中踏进早晨的清新
沿着长远的道路，奋进！
只有第一只江鸥和我同行
只有啼叫的鸟儿发出的吃惊
晨风为我揩汗，也为我加劲，
一个矫健的肢体带着满腔的理想
踏碎了大地的梦境
蓝天的碧净也不比这清新
树儿低垂表示恭敬和欢迎
小草托着露珠相赠
感动了，树上的鸟儿
一跃向天际射去
朝阳冉冉升起了
为早晨的锻练者披上一件金衣！



偶思二则

(一)

寄来的友谊随着时间消退
有这么一天，我发出了一封信
如沉大海，杳无音信
只有你对我依旧
两厢情谊永存！

(二)

天各一方，你遗落在僻远的山村
茫茫世界，竟没什么把我们相连
呵，孤单，痛割了你和我
然而，我们的骨肉情怎能分离。





红 旗

高高的铁架上，
插着一面鲜艳的红旗。
它不是迎风招展
它在迎着雷雨自豪地飘扬。

旗杆虽然很瘦很瘦，
但它从没折过腰。
不管是犀利的冷风的横扫，
还是压倒一切的暴雨的袭击。

它只是高高地在天空飘飏
像一团燃烧的火焰在昭示
并深情地望着遥远的地方
憧憬未来，追求理想。

它不屑一顾头下的一切
腐朽的房屋、尖刻的树和冷眼的地面
尽管一切都对它冷讽冷视
它相信：定有与它比高的知音者

那面红旗下，有双向往的眼睛
是我的双眼
它也象征着我



寻 求

我在九百六十万平方公里的土地上
从北京人的第一片足迹开始
寻求着，苦苦地寻求
哪里是我踏的路？

只有广漠的宇宙把一片空虚投给我
无底的洞，无边无际的天幕
啊，为什么成功的光明不降临我？
即使是昙花一现也给我指明了道路

在茫茫的一片荆棘中
我斩出一条前进的崎岖小路
但毕竟太缓慢了，像蜗牛爬行
而后面又丛生出新的荆棘。

寻求光明的我啊
为什么光明这么逃避我
难道在这方圆无垠的天外
光明像珍珠一样闪烁

没有良师来指导我
没有忠实的书籍陪伴我
我只能在狭窄的文学路上
艰难地一步、一步向前进。

苦闷、迷茫、失望

