

我
相
信
中
國

張
中
府

抗戰文存卷之一

救亡文存之一

我
相
信
中
國

張申府著

我相信中國

版權所有·不准翻印

中華民國二十七年四月十五日漢初版

發行額：三〇〇〇本

| | | | | | |
|---|---|---|--------|---|---|
| 著 | 作 | 人 | 張 | 中 | 府 |
| 發 | 行 | 人 | 張 | 靜 | 廬 |
| 發 | 行 | 所 | 上海雜誌公司 | | |

總店：漢口交通路六十二號

| | | | |
|-------|--------|-------|-------|
| 支 | 店 | 分 | 店 |
| 上海福州路 | 廣州漢北路 | 長 | 東長街 |
| 梧州大中路 | 武昌胡林翼路 | 成都祠堂街 | 西安南院門 |
| 宜昌二馬路 | 重慶武庫街 | 昆明西華路 | |

每冊實價三角

(外埠酌加郵寄費)

出版物：第0214號

乙項：第116號

編後記

本冊本文所集，都是出離北平後所寫，比較着含有原則上的東西的。

附錄所收則是以前寫的，多少與本文所集有關，而在武漢能找得到的。

這些東西并不是僅僅集攏來重印而已。大半都有所修改，至少也改了落排錯植。所以把這些東西集合重印的緣故，這也是主要之一。

關於本冊取題的那篇『我相信中國』，我還有幾句話要說。

我相信中國，但是我并不是不知道中國的缺欠，毛病，與應從歐洲取法的地方。

顯而易見，中國如全無毛病與缺欠，定不會有今日。

但是，無論如何，我總相信，中國有可貴必傳統，有值得發揚的東西——特別就是那久已失傳的根本作法上的實而活，也就是辯證法的唯物論，當然過去並沒有

這個名子，也沒有今日多少有了的些條理。

中國今日之必須改革，中國今日之必須從它種文明有所採取，應該都是不成問題的。

但是既然是改革中國，不論怎樣，要必須以中國爲出發點。要必須顧及今日的時代；更必須以中國爲本位。

改革中國，總是爲的中國。總不應抹殺盡中國的自我。對於中國的傳統，總應既有所棄，也有所揚。

中國當然是世界的一部分。但是就令爲世界而改造中國，只注意於一般方面，而忽略了特殊方面，必然世界與中國同樣地相因地都改不了。

一個人固然可以爲發揚自己，表現自己，而圖存，而創造。但如前有所承，後有所繫，了然於自己在人類或民族大流中的地位，而努力於過去的發揚，未來的創造，必然可以更心安理得些。

人究竟是成羣而能言的畜生。

前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，當然要愴然而涕下。

但如切感前既有古人，後也有來者，天地悠悠，我也非獨，有朝一日固可以安然泰然於地下。

中國的哲學相信：大化如如，息息（生生）不息，相反相成，變易不易，體用一體，一多相通。以體與辨爲法，而中與通爲歸。倘了然於此道，也可以長眠而永生。

作者。廿七年三月五日。

我相信中國

目錄

| | | |
|---|-----------------------|----|
| 一 | 戰時生活・戰時教育・新啓蒙運動・新青年運動 | 一 |
| 二 | 戰時教育綱領 | 一七 |
| 三 | 一二九兩周年紀念 | 二二 |
| 四 | 一二九運動在教育上的使命 | 二六 |
| 五 | 文化動員的意義 | 三五 |
| 六 | 精神動員的發端 | 三九 |
| 七 | 戰時文化的推進 | 四七 |
| 八 | 我相信中國 | 五四 |
| 九 | 教實 | 五九 |
| 十 | 所望于今日青年的兩三點 | 六五 |

十一 目前的根本要務……………六九

十二 如何保衛武漢……………七四

十三 答十問……………七八

附錄

十四 五四紀念與新啓蒙運動……………八一

十五 什麼是新啓蒙運動……………八六

十六 啓蒙運動的過去與現在……………九〇

十七 人生的哲學……………九一

一 爲什麼生活呢？

二 再談人生意義問題

三 爲幻想活着

四 生、活、生活、生命、生存

十八 哲學史上的世變公例……………一〇七

編後記……………一

戰時生活·戰時教育·新啓蒙運動·新的青年運動

一

抗戰，民族解放鬥爭，戰時生活，戰時教育，新啓蒙運動，普及教育，動員民衆，新的青年運動，我想，這些不但是聯在一起的，而且是應當聯在一起的。

二

抗戰可說是民族解放鬥爭必經的一個較高的階段，或方式。民族解放是目的，而抗戰是一種有時必須採取的必要手段。

三

既在戰時，一切自都應以戰的勝利爲歸趨。

戰時的生活，不但是與平時不同的，也是應與平時不同的。

既在戰時，我以爲人人都應當過一種戰時生活。

但是此所謂戰時生活，不是照一般的意思。不是說的事實是怎樣，而是說的行動應怎樣。

此所謂戰時生活，可以說，乃是說的戰時的生活道德，或生活習慣。

這樣的戰時生活是怎樣的呢？

第一，先比方說，就是要人人都過的像一個戰士，人人都活的活像個正在前線打着仗的人。

第二，一般言之，我以為，處在戰時，人人的生活行動都應：嚴肅，敬慎；緊張，規律；敏捷，乾脆；切實，活。

反過來說，就是要，不苟且，不大意；不鬆弛，不隨便；不拉沓，不夾纏；不蹈空，不死版。

更要養成羅素常說的健實的實在之感，而除絕那三位一體的客氣小氣與虛僞之氣。

還應沉着而不張皇，穩靜而不毛亂。要小心而大胆，不要小胆而大言。既不怯，也不躁。能聽令，在不違命令之下也能充分地自動。

第三，食只求充飢養體，而不求豐。衣只要樸質堅牢，而不要麗。一切嗜好總要儘可能地戒掉。在女的，首飾脂粉總應儘可能地免之。

第四，戰時對人，總應時時作得真是在共大難中。必相扶持，必相體諒。

近來我深感到道德的必要。沒有道德真不方便。我所謂道德，則第一在絕不賣國賣黨；第二在誠實不說慌；第三在肯替他人設想；第四在有所不爲；第五在不失死所；第六就在行動敬慎敏捷，生活規律嚴肅；第七在果敢堅毅，吃苦耐勞；第八在勤，在自強不息，進進不已，堪勝大事也能任小事；第九在儉，愛惜物力，用錢清楚，絕不沾潤一文公家款。

這是我的新九德。當然，說法便有不同，與舊的德目并無抵背。在此戰時，我深深地願意，人人都能把所有這些更充分圖滿地體現出來，實踐出來。

更總起來說。這些年來，我總認定一個「實」字爲一切的最高軌範準則。戰時生活的根本點也就在一個實上。戰爭本是虛則必敗的。

戰時生活，或戰士生活，簡說可作「戰生」，如此，便也還可說，戰時生活就是戰才生，要生活在抗戰之中。

但是怎樣才能普遍這種生活呢？

這是戰時教育的問題。

四

由戰時一般的集體生活，發生戰時教育的作用。更由戰時教育，培成戰時生活的道德習慣。

抗戰，抗戰的勝利，當然是戰時教育的一個較遠的目的。

我在所擬「戰時教育綱領」中曾說，「在旨歸上，戰時教育應是貫徹抗戰而建設新的社會的教育」。同時，戰時教育也是動的，實踐的教育。

如把戰時教育簡稱爲「戰教」，也可以說，戰教就是教戰，教得人人都能夠在前方後方戰。而且不但爲抗敵而戰，并進而爲新的社會的建設而戰。

張宗麟先生在所擬「戰時教育的課程」中曾斬截地說，「戰時教育課程的總原則推當然是『抗戰』」。

滿力濤先生所在擬的「戰時教育的具體辦法」中也曾說「在集團的抗戰行動中，動抗戰的實踐教育」。也確不失爲戰時教育的一個原則。

生活教育社諸君子在所編戰時教育旬刊創刊號上又嘗揭櫫戰時教育的任務爲：充實戰鬥知能，健全集體精神，提煉戰時經驗，創造新的文化。這都很是。也頗周到圓滿。

但生活教育社諸君子強調地認定所謂「集體主義的自我教育」是戰時教育的總路線，總口號，自身的基礎，訓練的根本精神，以及具體方法。則我覺着有些難安。一則以這爲戰教的「組織」與方法，固無不可。但却缺了最高的指導方針。二則，主

義兩字，我覺着還是少用的好。

根據我的「實」的最高原則，若由我來規定戰教（學校以外）的根本路線與總口號以及目標指針等，則我應說是：「以實爲本，集體自教」。

集體與自教未嘗不像有些矛盾。但好處也就在這兒。「集體的自教」，深合了我多年來常喜歡說的「相反的相成的常是好的」一個宇宙原理。

不過，只「以實爲本」，也還是不夠的。必須更如我在「戰時教育綱領」中所說：「中國今後一切教育均應以『實』爲最高原則，以『人』與『生』爲骨幹，而『仁』與『美』爲最高理想」。如此，中國教育庶能有真正革新的希望。

凡教育必須有了這樣的根本，然後所教育出來的才真是人，而不是機器，而不是只能使用機器的畜生。

提倡科學，注重理工，當然是對的。但是機器教育却要不得。提倡科學教育而弄成機器教育，那是太失了本意了。

科學是產生機器的。但科學却不是機器，尤不應使人變成機器。

中國提倡科學本也已有多年。真正懂得科學的却不多。口口聲聲科學的人常是只知道科學可以造出堅甲利兵，只知道科學可以利用，而不知道科學可以正德，不知道科學也有科學的世界觀，科學更有科學的方法論。

中國近年的教育不但是蹈空教育，不但是脫節教育，不但是畸形教育，實在且是忘本教育。既忘了本土之本，更不知所模擬之本。

要改革這樣的教育，不但要有切實的辦法，近情合理的制度，更要有高遠而平實的理想，鞭辟近裏的哲學。而這種理想，這種哲學，至少一部分且須是來自中國本土的傳統。

因為這些緣故，所以今日的戰時教育必須與一種的戰時生活道德或生活習慣，必須與新蒙啓運動，相結合，然後才真可以擔負起時代的使命。

五

澈底的民族解放，不但要達到領土主權的完整，國家民族的自由獨立，是更要達到文化的自主與思想的自由獨立的。

整個的民族解放鬥爭，不但要反抗軍事政治經濟的侵略，是更要反抗文化的侵略與思想的侵略的。

以上的後二者便是新啓蒙運動的一部分使命。

今日的問題本不只是一個土地的問題，也并是文化的問題。

中國拚死抗戰的目的也豈只在土地的收復；或如報紙上常說的國際道義的尊重，世界和平的保持？實乃更在新的國家，新的社會，新的文化的產生。就是如我計劃戰時教育時所說的：「因戰時的需要與方便，因戰時種種的勢須有所更張，順應其勢，而準備新時代新社會的建設」。

在今日的中國，要建設新時代新社會，要產生新的國家新的文化，必都離不了新啓蒙運動。

假使以戰時教育爲骨幹，戰時生活爲筋肉，新啓蒙運動便可認作其血脈。（或說靈魂，假使能以詞害意的話。）

不論戰時生活或戰時教育，都應以新啓蒙運動爲指導，來貫串。

現在是種種方面都在需要動員。新啓蒙運動便可作文化動員的主腦。

所謂文化本就是人的跳出現狀的，即進步的，也即活的力量發揮，以及其一切成果。現在這個是正用得着新啓蒙運動爲向導。

新啓蒙運動是要啓發大衆的。它的理性的發揚，思想的解放，知識的普及；以及反過來說的掃除蒙昧，廓清蒙蔽，打破欺蒙；反武斷，反獨斷，反壟斷；反迷信，反盲從，又奴化，破除成見，偏見，我見，——所有這些等等，在戰時不但是與在平時同樣必要的，簡直是比在平時尤其必要的。

新啓蒙運動更是反封建的。封建餘渣該反，由目前的抗戰已經充分地證明白。拿封建的東西來與現代的敵人遇，真如摧枯拉朽！