

室内外

装饰设计

实例



浙江摄影出版社

室内外装饰设 计实 例

江苏工业学院图书馆
藏书章

浙江摄影出版社

室内外装饰设计实例

责任编辑：林 松

装帧设计：林 松

电脑制作：孔祥光

出版：浙江摄影出版社

发行：浙江摄影出版社发行部

(杭州市葛岭路1号 电话：7963400)

经销：全国新华书店

印刷：杭州富春印务有限公司

开本：787 × 1092 1/16

印张：11.5

印数：1-3000

1998年2月第1版

1998年3月第1次印刷

ISBN 7-80536-510-5/Z · 236

定价：90.00 元

●如有印、装质量问题，请寄本社出版室调换●

序

自古以来，人类就一直在通过设计追求安全、舒适、优美的生活环境，只是到了现代，在超量的人造环境中，设计才更多地溶入了个性、情趣和爱好。室内外装饰设计尽管是用艺术的手段来表现环境，但不同于纯艺术，它并不纯粹以表现设计者个人意志为目的，也不同于工程技术，它具有自身独特的知识结构。因此，我们通常把它称作为一项集科学与艺术为一体的综合性学科。它是运用创造性的艺术思维方法将美学、工程技术完美结合的产物。

在这里，编者向读者呈现了一本新颖的、高质量的室内外装饰设计实例精华本，全书分六个部分。不难看出，其中各类精心的装饰设计，体现了各种不同的风格和地域文化，这是时代的要求，我们可以从中感悟到室内外装饰设计的魅力和价值。不少学者都曾预言，21世纪将是一个设计的时代，如果说20世纪使设计开始大量介入人们的日常生活，改变了人类的生活方式与传统观念，那么，在21世纪，设计将成为人类十分主动和相当自觉的行为。这样，人类的生存环境就将经过富于创意的设计而得到美化，再不会是惰性的、随意的和杂乱无章的了。

赵 阳

1997年12月

目 录


序


宾馆、饭店 1


餐 饮 店 75


美容店、美发店 84


门、窗、墙、顶、地 90


玻 璃 屋 136


门 面 140



宾馆、饭店





















