

华夏玉器收藏鉴赏全库



顧方倫·編撰

州 裕 龍

出 版 集 團

华夏玉器收藏鉴赏全库

江苏工业学院图书馆
藏书章



顧方倫·編撰

潮 州 裕 龙 出 版 集 团

图书在版编目(CIP)数据

华夏玉器收藏鉴赏全库/顾方伦编撰. —潮州: 潮州裕龙出版集团, 2005.3

ISBN 7-5557-8782-8

I. 华… II. 顾… III. 玉器—中国—图库 IV. B334.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 047622 号

华夏玉器收藏鉴赏全库

编撰: 顾方伦

潮州裕龙出版集团出版发行
潮州淮庆市平宁东路甲 23 号 (325001)
新华书店总经销
浙江省东星彩色印刷有限公司印刷

版次: 2005 年 3 月第 1 版 第 1 次印刷

开本: 889 × 1194 1/32

印张: 16

印数: 1—10000 套

定价: 100.00 元 (全二卷)



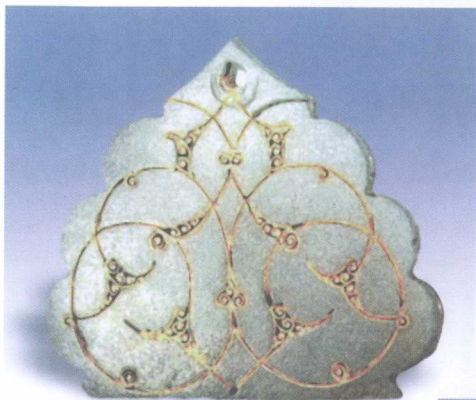
斜陽外。翳微雲。魂詎猶。
萼畱。尺睡。明月樓高休。
陽。化。作。相。愛。淚。寶。蟬。淺。
驪。雨。初。歇。聲。門。掩。銀。蟾。
蘭。月。摧。聲。執。手。相。看。淚。
壺。金。杏。杏。子。裏。烟。澹。暮。
關。多。情。自。古。傷。離。別。雪。
燐。燐。今。宵。酒。醒。何。處。楊。
月。此。杏。經。常。應。是。良。辰。

玉卧鹿

唐

规格：长9.6厘米

鉴评：白玉质，有褐色浸斑。鹿作伏卧状，前肢内屈，短尾，头微侧转，立耳，花角上扬，神态安逸，造型优美，为唐代玉器的精品之作。



镶金玉佩

唐

规格：高4.5厘米

鉴评：白玉质。形质独特，平底，弧腰，呈塔状，对称布局，顶部有穿系孔。纹样绚丽夺目，有波斯风格遗韵。嵌金工艺精到，有画龙点睛之妙。

莲形如意玉饰

唐

规格：高6.7厘米

鉴评：此白玉件玉质油润肥厚，有赭黄沁。工手娴熟流畅。背部有方形榫孔，是作为佛像背光之用的附件。





玉雕骆驼童子

唐

规格：高17厘米

鉴评：玉呈青褐色，有灰色浸斑。圆雕。形体刻画准确精细，动态捕捉真实传神。骆驼站立而臀部后倾，背脊双峰间担挂有兽面纹袋囊。童子曲膝下蹲，作牵拉状，形态生动自然。



剑柄

唐

玉质：和田白玉

鉴评：白玉底，大面积见黑褐水银沁，局部见腐蚀斑点。扇面形，两面阳刻对称的云纹，边缘见凹弧，刻工老练，明显为古代用器。



玉人形佩

唐

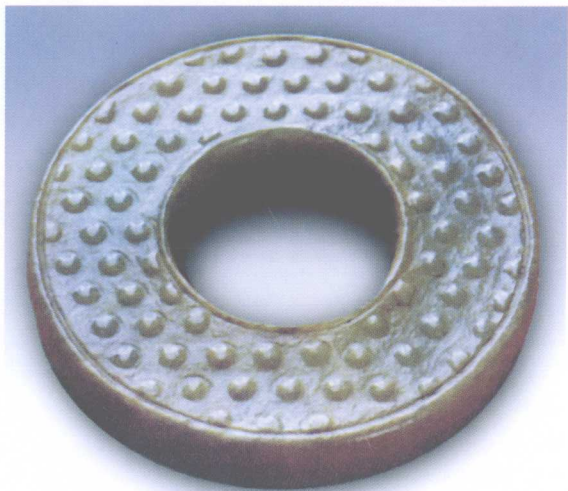
规格：高3.6厘米

鉴评：青白玉质。此作品造型别致可爱，神情刻画细腻生动，奇特的帽饰加强了人物造型的异域情调。

旧玉小璧

唐

鉴评：此件玉璧青中闪黄，有鸡骨白浸痕，双面雕突起鼓钉纹为饰，内外边缘各阴刻单弦纹，底子不平，隐约有棋子格，鼓钉细小而轮廓模糊，排列不紧密。



玉犬

唐

规格：高3.9厘米

鉴评：玉呈黄褐色。圆雕。巧用玉材斑纹。玉犬扁头尖嘴，双耳垂，颈部本有铃铛。四肢屈伏修长，肌体饱满，条理清晰。长尾紧收而卷，虽作卧态而不失其生动感。

玉飞天

唐

鉴评：飞天是具有特殊职能的飞神，在佛教中被描绘成浑身散发香气，能歌善舞，给人带来欢乐幸福的神仙。此飞天青白玉，头戴莲花帽，双手平举，体态婀娜，如流云曼舞。





玉杯

唐

规格：高6.2厘米 口径8.2厘米 足径4.5厘米

鉴评：青玉杯，浅赭色沁。圆雕。圆形，中空，撇圆足。内壁光素无纹，口外沿隆起圆柱。

云纹玉杯

唐

规格：玉杯高5.8厘米 宽19.

9厘米 口径12.5-10.5厘米



宝钿玉带

唐

鉴评：玉带由带扣、环等15件组成，带环以玉为框，内为金板宝钿嵌，复原后长度为1.5米，是迄今所见唯一的宝钿金玉带。



玉飞天

唐

规格：长7.2厘米 宽4.2厘米 厚0.5厘米

鉴评：青玉质。体扁，两面纹饰相同，镂雕飞舞于天空状的少女。



圆坠子

唐宋

玉质：和田白玉

鉴评：玉呈青黄色，局部见黑褐水银沁。雕工简单，两边直径不同，略有大小，为古代制作的微妙特点。

玉蝉

规格：长5.8厘米 宽2.7厘米

厚0.9厘米

市场参考价：RMB 50,000元

鉴评：白玉质地，枣皮沁。体窄扁，正面弧形凸起，以简练的“汉八刀”琢刻出蝉形。此器是汉蝉中的佳作。





镶金玉镯

唐

规格：外径8.1厘米

鉴评：玉质晶莹，白色。一副两支。每镯由三节等长的白玉组成。每节玉两端镶金虎头。可自由活动，制作精致。

牡丹纹玉梳

唐

规格：长16.6厘米

鉴评：青玉质，有褐色沁。

此件以减地法起出牡丹轮廓，再以阴线雕出花朵花叶纹饰，使图案富有交错起伏感。



玉龙首

唐

规格：长18厘米

鉴评：为青玉制镶嵌物。龙首巨目利齿加强了威严感，高鼻对角带有强烈的攻击性。整体工艺显示出大刀阔斧，挥洒尽兴的率直之美。

玛瑙蜻蜓把洗

宋

规格：直径11厘米

鉴评：玛瑙质。巧用材质，色彩纹理清新自然。形制朴素，镂雕点水蜻蜓，既作洗把，又形象地突出了蜻蜓的动态之美，二者盎然成趣。



龟钮

玉质：和田青白玉

规格：高1.8厘米 边长2.9厘米

鉴评：青白玉，受沁后，局部见红褐沁斑点；玉内见煤芯。雕工尚好，印上雕一红斑龟，中间横向穿孔，印面印刻字具古代风格。

仿清代王羲之爱鹅

玉质：杂玉

规格：重37克 长5.2厘米

宽3.4厘米 厚2.2厘米

市场参考价：RMB 150-160元

鉴评：白玉质，略灰白，雕工较差。人物神态极不自然，姿态亦牵强，表面与底部坑坑洼洼，不平滑，抛光亦粗，是现代工艺的常见特征。





玉蝉

汉

玉质：和田白玉

规格：长5厘米

市场参考价：RMB 30,000-50,000元

鉴评：白玉质，布满红褐沁色。刀法极简练，有力感，属典型的“汉八刀”风格。

仿清马上封侯

玉质：青玉

规格：重48克 长5厘米 宽3.5厘米 厚2厘米

市场参考价：RMB 200-250元

鉴评：玉呈青黄色，局部有糖色，质温润，雕工尚好，与清代玉雕相似。阳刻线圆钝，不流畅；动物神态呆滞，穿孔明显为现代工艺。此器可从刻线、神态、穿孔等处分析，即知其属现代仿清新工器。



仿清鸚鵡片

玉质：俄罗斯玉

规格：重32克 长5.8厘米 宽5.2厘米 厚0.5厘米

市场参考价：RMB 150-200元

鉴评：白玉质，呈现灰白色，有种脏的感觉。虽属镂空雕，但明显为现代机器钻孔，故镂空处显圆钝，没有古代手工拉丝痕锐利。应属现代仿清拉丝片。



玉龙

规格：长7.8厘米

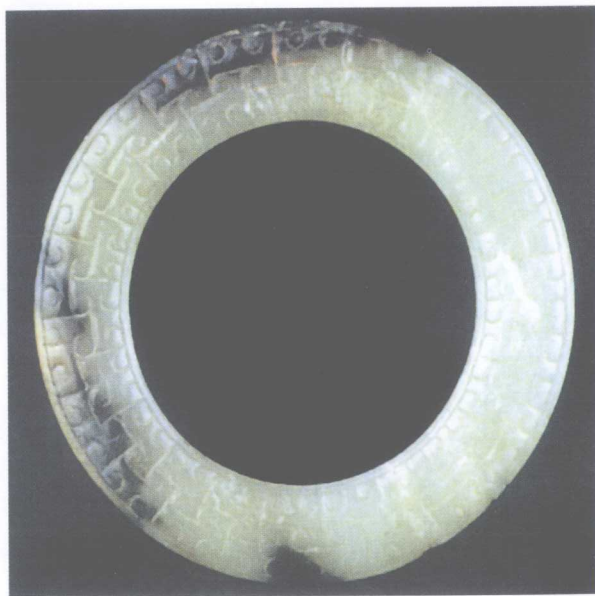
鉴评：羊脂白玉。圆雕行龙，两面如一。龙有三爪，尾稍缠后腿，秀美生动，玲珑剔透，其精密处间不容发，是唐代玉龙中罕见的精品。

十、宋代玉器

青玉勾云纹杯

宋

鉴评：玉环作为装饰品早在新石器时代即已出现。此器青玉，有黑褐色浸痕，圆孔较大，双钩阴线刻变形云纹，内外缘处有两周弦纹，刀工粗浅精细。





云螭纹花口玉盘

宋

规格：长18.7厘米

鉴评：玉呈青白色。作花菱形，口沿阴刻回纹，起凸边。浅腹，阴线刻刚劲云间龙纹饰，云起龙腾，有神采飞扬之气势。



印钮

玉质：和田白玉

规格：高2.7厘米

直径1.8厘米

市场参考价：

RMB 2,500—3,500元

鉴评：玉呈黄色，滋润，沁色和包浆极自然。圆柱形，钮雕简单的瓦形，印面无字。



蝉

玉质：和田黄玉

市场参考价：RMB 5,000—8,000元

鉴评：黄玉质，滋润，背面有较重的土隔沁，并见玉内向外的白白斑。雕工随意，线条简练，较为形象。

螭龙纹玉璧

宋

规格：直径11.4厘米

孔径2.6厘米 厚0.5厘米

鉴评：青玉。璧呈扁平圆形，中有对钻圆孔，一面分内外两圈，内圈刻谷纹，外圈刻龙纹；一面镂空两只对峙螭虎，一大一小，作扭身拖尾、侧首相望状。



仿古鹿纹牌

玉质：青海王

市场参考价：RMB 300-400元

鉴评：白玉质，半通透，雕工一般。正面浅浮雕鹿，背面阳刻“吉祥如意”，形似蝉。此牌底面处理不光滑，坑坑洼洼，无明显玉牌的橘皮纹底。应属现代新工牌片。

玉鵝

规格：高7厘米

鉴评：玉呈黄褐色，有灰斑。形态夸张可爱，粗脖仰首团身，双翅贴收左右，瞪目抿嘴，神情稚拙可爱。为玉制玩具。





莲座玉佛

宋

规格：高10.5厘米

鉴评：青白玉。圆雕。此玉佛面像饱满，体态安详，莲座厚实平稳，已近格
式化。造型准确大方。

玉童子

宋

规格：高7.2厘米 宽2.8厘米 厚1.1厘米

鉴评：青白玉，厚片状，背面有玉璞的褐皮色。童子身穿“米”字纹上衣，长裤，腰系长绸带，双手
举一盛开的折枝莲花。



和合二仙纹玉佩

规格：高5厘米

鉴评：白玉质。单片状镂雕。和合二
仙作手执莲花、莲蓬并行状。雕刻层
次起伏，尤富立体感。

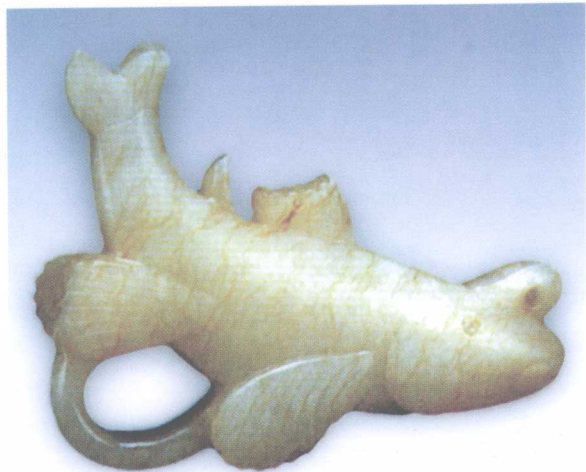


玉鱼佩

宋

规格：长4.7厘米

鉴评：白玉，黄沁。鱼大腹翘尾，头扁尖，形似鲨，腹鳍外侈，头侧琢出环饰，佩系用。打磨尤工。



玉鸟

玉质：和田白玉

规格：高1.6厘米 长3.4厘米 宽1.4厘米

市场参考价：RMB 2,500-3,000元

鉴评：白玉质，滋润，受沁后整体见土黄铁锈沁。雕工较细，鸟身、兽爪、尾部肥大，器形稀少。前部见一竖形穿孔。

莲花鱼

玉质：和田白玉

规格：长4.5厘米 宽3厘米 厚1厘米

市场参考价：RMB 3,000-3,500元

鉴评：白玉质，受沁后，局部见黑褐水银沁，并沁入玉里。雕工精细，整体雕一条欲跳跃的鱼，鱼尾分叉，下雕荷花，富有动感。

