

F lower Border Plants
Selection Guide

花境植物 选择指南

主编◎高亚红 吴棣飞



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>



F lower Border Plants
Selection Guide

花境植物选择指南

主编◎高亚红 吴棣飞



华中科技大学出版社

<http://www.hustpas.com>

图书在版编目(CIP)数据

花境植物选择指南 / 高亚红, 吴棣飞 主编.
—武汉: 华中科技大学出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-5609-6053-1

I. 花… II. ①高…②吴… III. ①花卉—观赏园艺②园林植物—观赏园艺 IV. S68

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第030353号

花境植物选择指南

高亚红 吴棣飞 主编

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)
地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编: 430074)
出 版 人: 阮海洪

策划编辑: 潘瑞燕
责任编辑: 金 花

责任监印: 秦 英
封面设计: 萧 蓝

版式设计: 时空意匠文化艺术工作室
印 刷: 天津市豪迈印务有限公司
开 本: 850 mm×1060 mm 1/16
印 张: 19 印张
字 数: 428 千字
版 次: 2010 年 6 月第 1 版
印 次: 2010 年 6 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5609-6053-1/S·37
定 价: 148.00元

投稿热线: (010) 64155588-8043 邮箱: jinhua20081125@163.com
销售电话: (022) 60266190, (022) 60266199(兼传真),
(010) 64155566(兼传真)

网 址: www.hustpas.com; www.hustp.com
(凡购本书, 如有缺页、脱页, 请向本社发行部调换)

前言



花境是模拟自然风景中野生花卉自然生长的规律，运用艺术提炼的造景手法，选择多年生花卉和灌木为主要材料，以自然式种植于林缘、草坪、路畔等场所，从而达到平面、立面、色彩、季相景观上均衡、自然、和谐，符合美学和生态原理的一种植物造景方式。

花境在国外园林中广泛应用，范围由最初的私家庭院扩展到各种绿地类型。它丰富多彩的植物种类、自然优美的表现形式、生动明显的季相变化深受人们喜爱。国内花境应用主要集中在北京及长三角地区，由于应用时间不长，尚处在摸索阶段，目前仍存在一些弊端，如观赏价值高的种类不够丰富、设计形式比较单一，后期观赏效果较差，这对设计师、苗木经营商及养护管理人员提出了更高的要求。但随着经济的发展、宣传力度的增加、人们欣赏水平的提高，这种造景形式将会越来越受到关注，应用范围会日益广泛，设计水平也会逐步提高。

目前花境研究主要集中在花境发展历史、植物材料、设计施工及具体花境实例介绍等方面，其中花境植物材料一直是园艺家的研究重点。

本书介绍了花境的内涵、分类、设计及应用实例；推荐了约70科213属450种（含品种）适合在花境中应用的植物种类，包括一二年生花卉、宿根花卉、球根花卉、灌木及观赏草；描述了每种植物的形态特征、分布习性、繁殖栽培及园林应用，并附有彩图以便识别和直观了解其在园林中的应用。本书适合园林工作者、大专院校学生及广大植物爱好者阅读。

由于笔者水平有限，书中出现错误和疏漏之处在所难免，敬请读者指正。



编者

2010年6月

One 第一部分

总论

Two 第二部分

各论

01 花境简介

- 008 一 花境的内涵
- 008 1 花境的概念
- 008 2 花境与花坛、花带、花丛、花台的区别
- 二 花境的分类
- 011 1 按植物材料分类
- 014 2 按应用场所分类
- 016 3 按观赏时间分类
- 018 4 按经济用途分类
- 018 5 按花色分类
- 019 6 按观赏角度分类
- 019 7 其他分类形式

02 花境的设计

- 020 一 设计前的准备
- 020 1 气候和小气候
- 020 2 光照条件
- 021 3 土壤情况
- 021 4 排水情况
- 021 5 其他因素
- 二 花境设计的内容
- 021 1 平面设计
- 022 2 立面设计
- 023 3 季相设计
- 024 4 色彩设计
- 027 5 种植设计
- 027 6 背景设计

03 花境设计图的绘制

- 028 一 花境的位置图
- 028 二 花境的平面图
- 028 三 立面效果图
- 028 四 设计说明

04 花境应用实例

- 030 一 公园绿地花境实例
- 034 二 街道路路绿地花境实例
- 037 三 花卉展览会花境实例
- 038 四 小区别墅绿地花境实例

01 一二年生花卉

- 042 细叶扫帚草
- 043 雁来红
- 044 千日红
- 045 大马齿苋
- 046 樱雪轮
- 047 花菱草
- 048 虞美人
- 049 醉蝶花
- 050 香雪球
- 051 松蓝
- 052 旱金莲
- 053 锦葵
- 054 长春花
- 055 幌菊
- 056 车前叶蓝蓟
- 057 彩叶草
- 058 蓝花鼠尾草
- 060 花烟草
- 061 心叶假面花
- 062 金鱼草
- 063 双距花
- 064 毛地黄
- 065 夏堇
- 066 腋花同瓣草
- 067 藿香蓟
- 068 蓝目菊
- 069 矢车菊
- 070 白晶菊
- 071 两色金鸡菊
- 072 波斯菊
- 073 向日葵

- 074 皇帝菊
- 075 银叶菊
- 076 圆叶肿柄菊
- 077 百日草

02 宿根花卉

- 078 银脉凤尾蕨
- 079 圆叶旱蕨
- 080 疣茎乌毛蕨
- 081 荚果蕨
- 082 肾蕨
- 083 ‘变色龙’鱼腥草
- 084 ‘赤龙’小头蓼
- 086 红脉酸模
- 087 龙须海棠
- 088 常夏石竹
- 090 剪夏罗
- 091 石碱花
- 092 乌头
- 093 打破碗花花
- 094 杂种耬斗菜
- 095 穗花翠雀
- 096 嚏根草
- 097 芍药
- 098 白屈菜
- 099 荷包牡丹
- 100 东方罂粟
- 101 岩生庭荠
- 102 长药景天
- 105 杂种落新妇
- 106 矾根类
- 108 虎耳草

109 红花水杨梅
110 莓叶委陵菜
112 多叶羽扇豆
113 ‘紫叶’车轴草
114 宿根亚麻
115 芸香
116 ‘红芽’蓖麻
117 蜀葵
118 罂粟葵
119 芙蓉葵
120 砖红赛葵
121 千屈菜
122 山桃草
123 美丽月见草
124 ‘紫叶’鸭儿芹
125 狼尾花
126 海石竹
127 二色补血草
128 柳叶水甘草
129 马利筋
130 宿根福禄考
132 聚合草
133 柳叶马鞭草
136 藿香
137 匍匐筋骨草
138 ‘花叶’欧亚活血丹
139 ‘银斑叶’山野芝麻
140 羽叶熏衣草
141 ‘花叶’圆叶薄荷
142 美国薄荷
144 荆芥
145 牛至
146 滨藜叶分药花
147 块根糙苏
148 随意草
149 大花夏枯草
150 森林鼠尾草
154 黄芩
155 绵毛水苏
156 香彩雀
157 毛地黄叶钓钟柳
159 穗花婆婆纳
161 草本威灵仙

162 距药草
163 缟草
164 千叶蓍
166 木茼蒿
168 ‘矮生’蕨叶蒿
170 美国紫菀
172 大花金鸡菊
173 松果菊
174 大花飞蓬
175 大吴风草
176 蓝雏菊
177 大花天人菊
178 勋章菊
179 堆心菊
180 赛菊芋
181 旋覆花
182 大滨菊
183 齿叶橐吾
184 蓝眼菊
185 蜂斗菜
186 黑心菊
188 串叶松香草
189 兔儿松
190 金盏玲珑菊
191 无毛紫露草
195 蜘蛛抱蛋
196 大花萱草
199 玉簪
200 火炬花
201 百子莲
202 射干
203 德国鸢尾
207 条纹庭菖蒲

03 球根花卉

208 花毛茛
209 三角紫叶酢浆草
210 观赏番薯
211 大丽花
212 大花葱
213 大百合
214 皇冠贝母

215 风信子
216 卷丹
217 地中海蓝钟花
218 郁金香
219 水鬼蕉
220 雪片莲
221 石蒜
226 水仙类
228 紫娇花
229 韭兰
230 火星花
231 西班牙鸢尾
232 大花美人蕉
234 姜花
235 白及

04 灌木

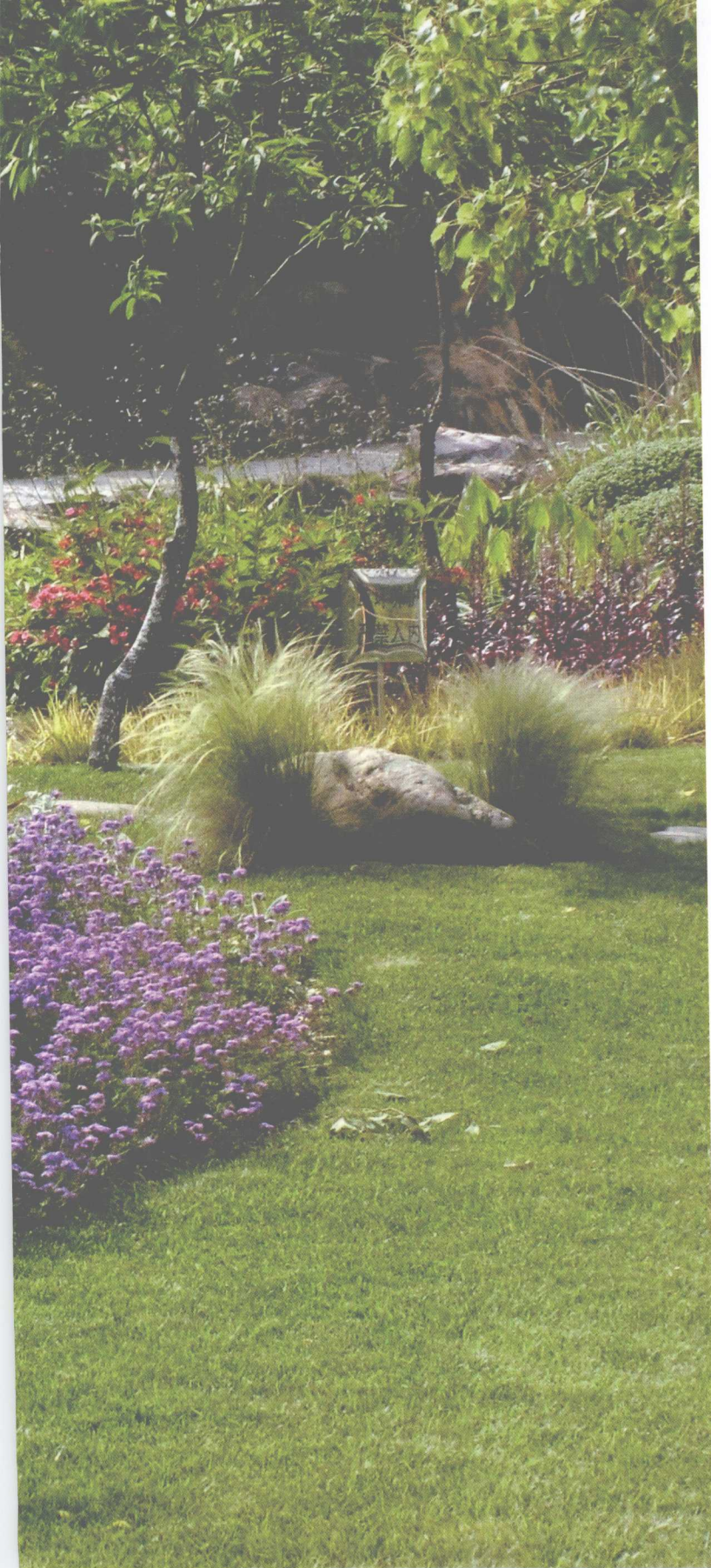
236 金冠柏
238 千叶兰
239 牡丹
240 金叶小檗
242 南天竹
243 ‘银边’亚麻叶糖芥
244 八仙花
246 槭棠
247 ‘金叶’美国风箱果
248 金露梅
249 月季
250 ‘金山’绣线菊
252 伞房决明
253 金雀儿
254 胡椒木
255 伍尔芬狭叶大戟
256 ‘玛丽西蒙’美洲茶
257 好望角南非葵
258 金丝桃
260 金边胡颓子
261 紫萼距花
263 ‘金色革命’湿生白千层
264 香桃木
265 银毛野牡丹
266 八角金盘

267 红瑞木
268 浓香茉莉
269 大叶醉鱼草
271 金叶菥
272 匍匐迷迭香
273 密毛香科科
274 柠檬百里香
275 大花六道木
276 匍枝亮绿忍冬
277 ‘金边’西洋接骨木
278 地中海英莲
279 ‘花叶’旱锦带花
281 水栀子
282 亚菊
283 芙蓉菊
284 梳黄菊
285 蔓生蜡菊
286 白神圣亚麻
287 凤尾兰

05 观赏草

288 ‘金叶’苔草
290 ‘花叶’燕麦草
291 花叶芦竹
292 大凌风草
293 蒲苇
294 ‘埃丽’蓝羊茅
295 ‘红叶’白茅
296 芒
297 紫御谷
299 花叶藨草
300 细茎针茅
301 ‘金边’阔叶山麦冬
302 ‘银纹’沿阶草
303 ‘金叶’金钱蒲
304 参考文献





One

第一部分

总论

01 花境简介

02 花境的设计

03 花境设计图的绘制

04 花境应用实例



One
第一部分
总论

01
花境简介

一、花境的内涵

1. 花境的概念

花境（Border），起源于英国传统的私人别墅花园。据考证最早的花境雏形出现在英国柴郡（Arley Hall），距今约有150年的历史。19世纪30~40年代，英国出现草本花境。早在1957年，英国造园家克里斯托弗·劳埃德（Christophor Lloyd）首次提出了“混合花境”（Mixed Flower border）的概念。美国著名园艺学家和造景专家Tracy DiSabato-Aust也全面阐述了混合花境的概念：以草本植物和木本植物为素材，用攀援植物、观赏草作为框景植物，选用一二年生、宿根草本和球根花卉作为春夏季主要开花植物，将不同质地、株形和色彩的植物混合配植，以营造周年变化的景观造景形式。

综合国内外的概念，认为花境可定义为：模拟自然风景中野生花卉自然生长的规律，运用艺术提炼的造景手法，选择多年生花卉（包括宿根、球根、常绿花卉）和灌木为主要材料，以自然式种植于林缘、草坪、路畔等场所，从而达到平面、立面、色彩、季相景观上均衡、自然、和谐，符合美学和生态原理的一种植物造景方式。

2. 花境与花坛、花带、花丛、花台的区别

花境在材料选择以及应用形式等多方面都与花坛（图1-01.02.03）、花带、花丛、花台等形式有明显的区别。

（1）花境与花坛的区别

（2）花境与花带、花丛、花台的区别

	花 境	花 坛
植物材料	以宿根花卉为主，常结合球根花卉、花灌木、一二年生花卉等	以株型低矮、开花整齐、花期集中、花色鲜明的一二年生花卉为主
空间结构	平面上的轮廓一般呈带状或不规则状，立面上高低错落，而且要求季相变化丰富，能展现植物在自然生境中的群体美	平面上通常有几何形轮廓，较为规整，表现为对比鲜明的色块组合，讲究平面图案
应用形式	应用于林缘、路缘、建筑物旁以及草坪中央等，由于多年生花卉能自然更替生长，原则上不需换花，管理成本相对较低	花坛多应用于城市广场、道路交通岛、公园入口处等，为保证观花效果，每季都需要换花



图 1-01 一串红、万寿菊、矮牵牛等一年生花卉组成的花坛



图 1-02 花坛规则的几何形轮廓及图案



图 1-03 在人流集中区域设置花坛

由于花境通常布置为带状形式，所以与花带的概念更易混淆。两者最主要的区别是花境在立面景观上须有高低错落的效果，而花带则没有严格要求。此外，花带多用一二年生花卉或单一的开花植物为主，缺乏季相变化，与花境的植物多样性、季相变化明显等特点有较大差异。目前，城市绿地中应用的很多花卉布置形式大多为花带（图1-04.05）。

花丛是指由3~5株或者十几株花卉植物以自然式配置方式混合种植的形式。花丛只是一种丛植形式，不能形成主景，应用的花卉种类和数量较少，一般没有背景植物，常布置在园路岔口、建筑物旁或庭院的角落，常作点缀之用；而由多种开花植物混合组成的花境具有三季有花、四季有景的景观，通常与周围草地衔接或以乔木做背景，可独立成景，富有动态的变化（图1-06.07）。

花台是一种明显高出地面的小型花坛，四周常以砖石、混凝土等砌成台座，面积较小，景观效果不突出，多见于城市街头绿地、交通绿岛及居住区入口处绿地等；而花境的种植床一般与地面持平，考虑到排水和观赏效果，常设置细微的地形起伏，景观效果明显（图1-08.09）。

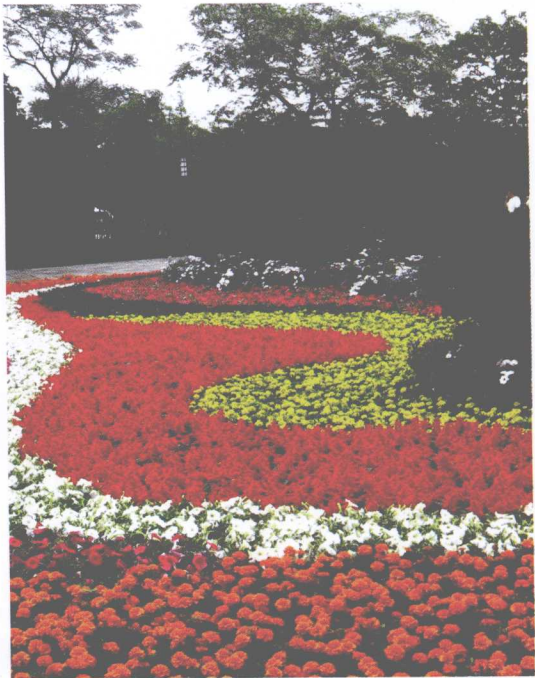


图 1-04 以一年生花卉布置的花带立面上整齐统一



图 1-05 用郁金香各品种布置的花带无季相变化



图 1-06 蓝紫色的柳叶马鞭草与天蓝色鼠尾草的搭配，色彩上显得调和、自然和谐

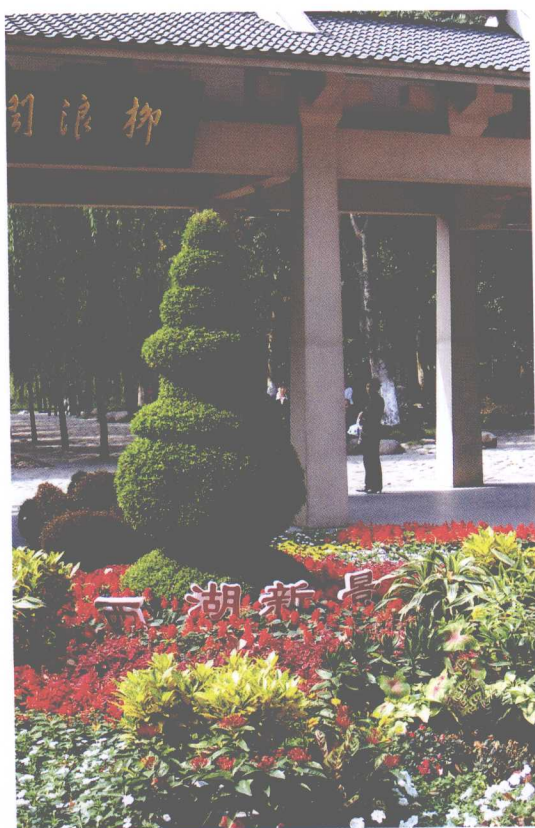


图 1-07 无背景花丛立面层次



图 1-08 结合座椅设置的花台明显高出地面



图 1-09 花台的面积较小

二、花境的分类

花境的分类标准有很多，可以根据花境材料的种类分，或者按照应用场所分，还可以根据植物生物学特性或者环境条件等因素进行分类。

1. 按植物材料分类

花境按照植物材料的种类可以分为草本花境（包括一二年生花卉花境、宿根花卉花境、球根花卉花境、野花花境）、灌木花境、混合花境、观赏草花境和针叶树花境，其中混合花境是今后发展的趋势，而后两者则是欧美国家近年来植物造景中的新宠。

（1）一二年生花卉花境（图1-10.11）

植物材料全部为一二年生草本花卉的花境，常在春、夏、秋三季成景的花境形式。一二年生花卉品种众多，花色艳丽，花境效果突出。缺点在于缺少层次，冬季效果差。



图 1-10 由藿香蓟、旱金莲、银叶菊、醉蝶花等一年生花卉组成的花境



图 1-11 由孔雀草、圆叶肿柄菊、蓝花鼠尾草等组成的花境



图 1-12 由紫叶酢浆草、大花天人菊、绵毛水苏、天蓝鼠尾草等组成的宿根花境



图 1-13 由唐菖蒲、百合、大丽菊为主形成的球根花境



图 1-14 由火星花、大丽花组成的球根花境

（2）宿根花卉花境（图1-12）

植物材料全部为宿根花卉组成的花境。是一种传统的花境形式，它的养护成本比一二年生花境低。

（3）球根花卉花境（图1-13.14）

各种球根花卉组合而成的花境。球根花卉花期主要是在早春或初夏，观赏期较短。

(4) 野花花境 (图1-15)

以各种野花组成的花境。这种花境多由株型自然、管理粗放的一二年生花卉和宿根花卉组成。野生花境的特点是品种间混种在一起，没有明显的边界，不是团块状种植。

野花花境可以2~3种野花混种，也可以很多种混种。近年来，野花组合开始大量运用于园林绿地，如杭州西溪湿地野花景观。所谓“野花组合”就是根据不同的应用需求，将多种野生花卉的种子按照一定的比例混合在一起，播种后就能形成野花花境（参见表1-1）。



图 1-15 各色波斯菊与硫华菊等构成的色彩丰富、管理粗放的野花花境

表1-1 常用野花组合				
产品类别	品种名称	规格	建议播种量	用途及特点
野花组合	彩色之旅	4千克/桶	4.5~6.8千克/千米 ²	道路景观专用
野花组合	都市炫彩	4千克/桶	3.5~5.5千克/千米 ²	城市景观专用
野花组合	盛宴	4千克/桶	2.7~4.5千克/千米 ²	高尔夫球场专用
野花组合	生如夏花	4千克/桶	3.5~5.5千克/千米 ²	强速自播，快速覆盖
野花组合	春去春又来	4千克/桶	3.8~5.8千克/千米 ²	多年生组合
野花组合	楼兰春梦	4千克/桶	3.2~5.2千克/千米 ²	抗旱型组合
野花组合	溪水欢歌	4千克/桶	3.8~5.5千克/千米 ²	耐湿型组合
野花组合	林荫彩梦	4千克/桶	2.9~4.6千克/千米 ²	耐阴型组合
野花组合	小矮人	4千克/桶	2.6~4.0千克/千米 ²	矮生组合
野花组合	五彩花毯	4千克/桶	2.0~3.5千克/千米 ²	超矮组合
野花组合	易园/易福	100克/袋	100克/50米 ²	家庭花园组合

值得一提的是，野花组合各品系均为三类花卉混合而成。混配一年生花卉的目的是保证种植当年就能见效果，弥补多年生宿根花卉在初期景观效果不足的劣势。同时，一年生花卉发芽生长较快，能迅速覆盖地面，有利于控制杂草蔓延，有利于多年生（包括二年生）花卉的萌发生长。另一方面，多年生宿根花卉的多年景观效果可以弥补一二年生花卉生命周期较短的不足。

(5) 灌木花境 (图1-16.17)

由各种灌木组成的花境。特点是观赏期长，群落结构稳定，缺点在于色彩不够丰富，层次不明显。

(6) 观赏草花境 (图1-18.19.20)

以多年生观赏草为主要植物材料。观赏草是指可广泛应用于各种生境造园的以禾本科植物为主的植物统称，也包括部分莎草科、灯心草科、花蔺科等植物。观赏草花境具有适应性强，栽培管理容易，养护要求低等特点，而且自然优雅、朴实刚强，是回归自然的最好象征。

(7) 针叶树花境 (图1-21.22)

专指以松柏类针叶树为主要造景元素，利用植物材料的常绿性及相对草本花卉生长缓慢的特性，通过乔灌木独具特色的布置形式，营造的主题明确，景观持续性强的花境形式。针叶树花境是国外园林植物景观中新兴的布置形式。



图 1-16 由金冠柏、蓝冰柏、密毛香科科、匍匐迷迭香、‘哈诺’杞柳等组成的灌木花境



图 1-17 由红叶石楠、南天竹、密毛香科科、红花继木、金钟花等组成的灌木花境



图 1-18 由‘金叶’苔草、‘红叶’白茅、‘晨光’芒、‘花叶’芒等组成的观赏草花境



图 1-19 由‘斑叶’芒、‘花叶’芒、‘曲霜’纓状苔草、‘金叶’苔草等组成的观赏草花境



图 1-20 观赏草纤细的叶片配合座凳显得自然幽雅



图 1-21 常绿的针叶树布置在广场入口处可阻挡部分视线



图 1-22 各种形状的针叶树相互搭配显得高低错落、秩序井然

(8) 混合花境 (图1-23.24)

综合运用多种不同种类的植物材料组合而成的花境。具有植物材料多样性, 观赏期长等特色。多用花灌木作背景, 以色彩艳丽、姿态多样的多年生花卉为骨架植物, 用观赏草或常绿草来增加叶形、叶色的丰富性, 并利用低矮的一二年生花卉作为点缀花境的镶边材料。

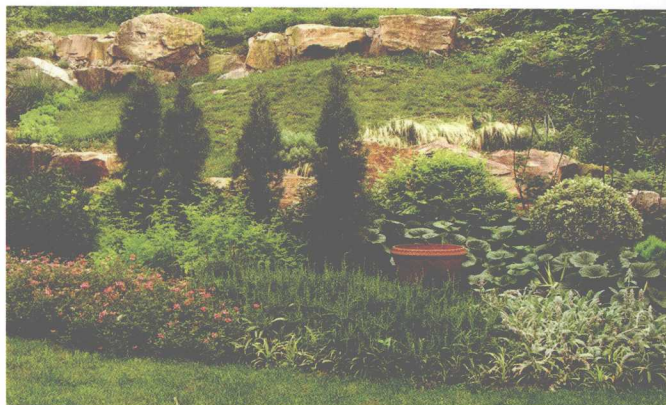


图 1-23 由绵毛水苏、羽裂美女樱、大吴风草、匍匐迷迭香、金叶素方花、蓝冰柏组成的混合花境



图 1-24 混合花境种类丰富、形式多样、色彩绚丽

2. 按应用场所分类

花境根据其应用场景的不同, 可以分为林缘花境、路缘花境、墙垣花境、草坪花境、滨水花境、庭院花境以及岩生花境等。前几者常为带状布置, 草坪花境、岩生花境、台式花境常为独立式布置, 而庭院花境则需要因地制宜。

(1) 林缘花境 (图1-25.26)

主要在自然风景林的林缘配置, 多以常绿或落叶乔灌木为背景, 呈带状分布, 常作为与草坪衔接的过渡植物群落, 是目前应用较广泛



图 1-25 林缘花境是衔接草坪与常绿背景林的最好形式



图 1-26 林缘花境打破了林带的单一色彩

的花境形式。林缘花境在丰富林带的色彩和连接周围自然风景等方面具有重要的作用。

(2) 路缘花境 (图1-27.28)

园林中游步道旁边的花境, 可以单边布置, 也可以夹道布置, 若在道路尽头设有雕塑、喷泉等园林小品, 可以起到引导空间和烘托焦点的作用。路缘花境是路边乔木、草坪与园路的良好过渡, 人们可以漫步其中而近观。目前也有在公路隔离绿化带中设置花境的, 既有隔离作用又有很好的美化装饰效果。

(3) 墙垣花境 (图1-29)

包括墙缘、植篱、栅栏、篱笆、树墙或坡地的挡土墙以及建筑物前的花境, 统称为墙垣花境, 多带状布置。利用植物材料生长性强、管理粗放的优势, 可以柔化建筑物生硬的边界, 弥补景观的枯燥乏味, 并起到基础种植的作用。

(4) 岛式花境 (图1-30.31)

位于城市绿地或草坪中央, 中间高四周低矮, 多为双面或四面观赏的独立式花境。既能分隔景观空间, 又能组织游览路线, 也为柔和的草坪绿地增添了活跃的气氛。



图 1-27 沿园路布置的花境具有很好的观赏效果



图 1-31 岛式花境弥补了下层空间的一览无余又不遮挡视线



图 1-28 在园路转角处布置多面观赏的花境



图 1-29 以栅栏和挡土墙为背景的花境



图 1-30 在草坪中设置花境分割了园林空间

(5) 台式花境 (图1-32.33)

设置在高台的花境,台壁可以石头、砖块、木墩垒成,具有粗狂、古朴的风格,最适合应用于工厂、广场门口、街心绿地、庭院中央。

(6) 岩生花境 (图1-33.34.35)

主要应用于岩生园,以岩生花卉为主要材料,同时结合应用各种低矮灌木、多浆多肉植物的一种花境形式。

(7) 滨水花境 (图1-36.37.38)

或草坡与水体衔接处,或水体驳岸边,以多年生花卉结合湿生植物布置的花境,利用不同种类与数量的乔灌木以丰富景观,形成滨水地区一道美丽的风景线。

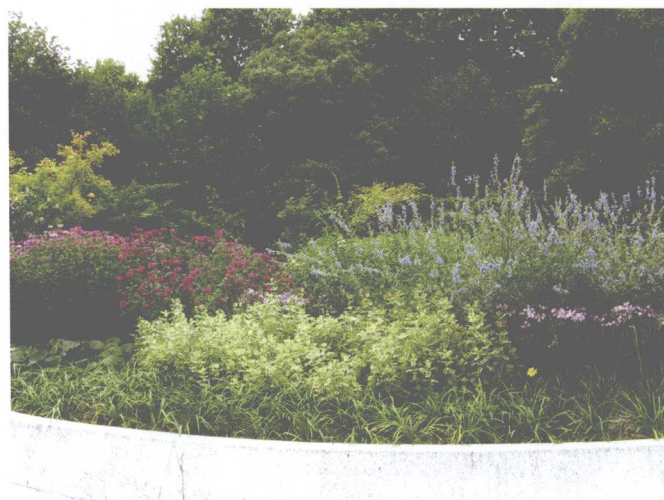


图 1-32 在路尽头设置的台式花境形成视觉焦点



图 1-33 大花美人蕉与各色美女樱构成的高台花境，可构成私密的休憩空间



图 1-34 岩生花境柔化了岩石生硬的边界



图 1-35 各种观赏草和多浆多肉植物组成的岩生花境



图 1-36 由千屈菜、美人蕉、黄菖蒲组成的滨水花境



图 1-37 滨水花境以丰富多彩的形式处理了水陆交界地带



图1-38 由千屈菜、花叶芦竹、紫叶美人蕉、蜀葵组成的滨水花境

3. 按观赏时间分类

花期和花色是营造花境需要考虑的重要因素。根据花期，可以分为春季花境、夏季花境、秋冬季花境和四季花境。该分类方法多见于四季分明的温带地区。

(1) 春季花境 (图1-39.40)

主要的观赏时间为春季。其特点在于多使用春季开花的植物，花境整体色调明快，生机勃勃，让人感受到春天的气息。主要可选择植物：三色堇、金盏菊、羽衣甘蓝、报春花、郁金香、洋水仙、花毛茛、番红花、雪滴花、岩白菜、雏菊等。

(2) 夏季花境 (图1-41.42.43)

主要的观赏时间为夏季。多用一二年生花卉与多年生花卉，花期常常集中在春夏季。主要可选择植物：美人蕉类、毛地黄、月见草、美国薄荷、大花萱草、钓钟柳、耬斗菜、金鸡菊、荷兰菊、薯蓣、金光菊、红花鼠尾草、夏堇等。