

图说



TUSHUO GUGONG
LIUBAINIAN

故宫六百年

故宫600年，**传奇**与**隐秘**交织。巍峨宫殿，一砖一瓦透着皇家威严气象；宫规礼制，书写深宫大院里的规矩方圆；**养生起居**，解读滋养之术与生老病死的博弈；文雅雅好，窥知帝王后妃游戏世间的**情趣**；宦官宫女，浮华背后写满深宫血泪；宫闱秘事，缥缈的往事并不如烟……600年的历史余温尚存，斑驳的建筑向你默默地讲述那古老的传说。

葛忠雨 徐宪江 ◆ 编著



新浪、腾讯、搜狐博客频道点击总量达到4000万
用独特的视角解读宫廷内幕，一册在手，故宫六百年历史文化一览无余！

黄山书社

K928.74/28

2009

图说



TUSHUO GUGONG
LUBAINIAN

故宫六百年

葛忠雨 徐宪江◇编著

黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

图说故宫六百年 / 葛忠雨, 徐宪江编著. - 合肥: 黄山书社, 2009. 10
ISBN 978 - 7 - 5461 - 0811 - 7

I. ①图… II. ①葛…②徐… III. ①故宫 - 史料
IV. ①K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 184254 号

书 名 图说故宫六百年

策 划 李胜兵
编 著 葛忠雨 徐宪江
责任编辑 余 玲 朱莉莉
装帧设计 北京传世文化发展中心
营销策划 普尔汉德(北京)国际文化交流有限公司
出 版 黄山书社
地 址 安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 7 楼(230071)
网 址 <http://www.hsbook.cn>
经 销 新华书店
印 制 北京楠萍印刷有限公司
版 次 2009 年 12 月第 1 版
印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 19.5
书 号 ISBN 978 - 7 - 5461 - 0811 - 7
定 价 39.00 元

前言

故宫——旧称紫禁城，是所有中国人游览北京必去的地方，更是外国人心目中中国古代文化的象征。对中国游客而言，没有去过故宫，相当于没有到过北京；对外国游客而言，没有去过故宫，相当于没有到过中国。

为什么故宫有如此大的魅力？已故著名建筑学家林徽因女士曾用下面一段话道出部分答案：“以整个故宫来说，那样庄严宏伟的气魄；那样富于组织性，又富于图画美的体形风格；那样处理空间的艺术；那样的工程技术，外表轮廓，和平面布局之间的统一整体，无可否认的，它是全世界建筑艺术的绝品，它是一组伟大的建筑杰作，它也是人类劳动创造史中放出异彩的奇迹之一。我们有充足的理由，为我们这‘世界第一’而骄傲。”

为什么说林徽因只道出了“部分答案”呢？因为她的论述是从建筑美学角度来说的。故宫之所以具有如此吸引人的魅力，还在于这里是一个编织传奇的地方。在明、清两朝长达491年的统治历史中，共有24个皇帝在紫禁城里生活居住过，演绎出一幕幕兴衰史剧；巍峨宫殿，一砖一瓦透着两朝皇家威严气象；宫规礼制，书写深宫大院里的规矩方圆；养生起居，解读滋养之术与生老病死的博弈；文体雅好，窥知帝王后妃游戏世间的情趣；宦官宫女，浮华背后写满深宫血泪；宫闱秘事，缥缈的往事并不如烟……这里曾经见证了举世闻名的《永乐大典》、《四库全书》的诞生，这里收藏着明清时期政治、经济、文

化等各个方面的完备资料，这里还保留着明代以来世界各国流传到中国的工艺品、科学仪器、艺术作品，它们是中国与世界各国友好交往最直接的证物。相信没有哪个人不梦想进入这充满传奇的宫殿，亲手触摸那将近六百年的历史。

1998年，时任美国总统克林顿游览故宫后说：“精彩绝伦！”

2009年，美国总统奥巴马游览故宫后说：“故宫这么雄伟壮丽，我将带着女儿和妻子回来！”

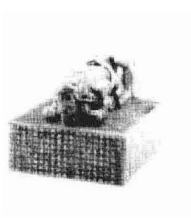
本书的编写，正是为了让人们了解紫禁城的来龙去脉，紫禁城内的宫廷轶事，从而让读者更加全面、更加正确地了解故宫、理解故宫、接近历史、走进历史。书中写了宫殿衙署，一砖一瓦皆有来历；写了宫规礼制，尽述深宫大院中的规矩方圆；既涉及后妃宫女等女人的世界，也涵盖了无论是曾经显赫一时的还是卑微一世的男人们；写了帝王剪不断理还乱的家务琐事，还写了说不清道不明的宫中医闻；写了皇帝后妃的养生起居，还写了帝王之家的吃喝玩乐……就这样，本书带你走进这座有着将近600年历史的皇宫大院，将你长期以来关于它的诸多困惑一一解答。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。希望本书的问世，能让读者增长一点历史知识，了解故宫的内幕与掌故，更重要的是给生活带来一点乐趣。如此，当你偕家人、友人，无论是初次还是再次踏入这座神秘的宫殿时，心里都会多一丝亲切，一份感动。

葛忠雨

2009年11月

目 录



第一章 宫殿衙署：一砖一瓦一皇权

故宫是谁建造的？	2
故宫为什么又叫紫禁城？	5
故宫建筑的主色调为什么是红色和黄色？	7
紫禁城的建造体现了哪些风水上的理念？	9
皇宫里的地真的是用“金砖”铺成的吗？	11
为什么将北京叫做“四九城”？	13
午门是斩首的地方吗？	15
玄武门为什么改叫神武门？	17
故宫里有多少“宫”？	19
传说故宫里有九千九百九十九间半的房子，这是真的吗？	22
“金銮殿”是指哪个殿？	25
故宫里真的有漱芳斋吗？	27
皇子们也要到学校上学吗？	28
宗人府是管理皇族的机构吗？	31
管理宫廷日常事务的“七司三院”都是指什么？	33
科举文科殿试和武科殿试分别在哪举行？	37
士子们登科及第的“龙门”是哪个门？	40
宫殿顶上的“小动物”是装饰品吗？	42
紫禁城内有多少对铜狮？	45
乾清宫、坤宁宫、慈宁宫分别是谁住在里面？	46

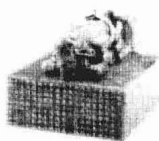




目 录

第二章 宫规礼制：深宫大院里的规矩方圆

皇帝御用的玉玺只有一个吗？	50
怎样称呼皇帝？	53
皇帝出游时，谁来主持朝政？	57
太上皇的地位比皇帝的地位高吗？	59
什么是“两宫太后”？	62
清代皇室成员的划归如何体现“亲疏远近”？	64
正大光明匾后的密匣之谜	65
宗室皇族杀人也要“偿命”吗？	68
什么是“铁帽子”亲王？	69
“满汉不能通婚”有例外吗？	71
选秀制度是谁首创的？	72
私自聘嫁就可以逃避入宫了吗？	75
皇帝真有三宫六院七十二偏妃吗？	77
紫禁城里一共举行过多少次大婚典礼？	79
为什么皇帝与后妃不能同居一室呢？	83
什么是“走影儿”？	84
“格格”等于“公主”吗？	85
皇帝去世了，宫妃们要殉葬吗？	87
皇帝死后，都是按照土葬的葬俗吗？	89
军机大臣是清朝最大的官吗？	90
大臣们可以向皇帝打小报告吗？	92
除了皇帝召见，大臣们不能随便出入紫禁城吗？	96
地方官员有机会见到皇帝吗？	98
清代皇帝会定期举行阅兵式吗？	100
为什么雍正继位以后，雍正的兄弟们都改名了？	102



“请安”中包括多少礼式？	104
外国使臣觐见中国皇帝要遵循中国的礼节吗？	106

第三章 养生起居：生老病死与滋养之术的博弈

太医院的御医是几品的官位？	112
太医院是如何分科的？	114
“久治不愈”，御医们要被治罪吗？	115
为什么清代皇子们的夭折率非常高？	116
皇帝每天吃几顿饭？	118
满汉全席包括什么菜式？	120
皇家御用的水出自哪里？	129
皇家都用什么“补品”？	130
皇族们每天都要刷牙吗？	132
宫妃们用什么“化妆品”？	134
皇宫里有什么避暑措施？	135
皇宫里有哪些取暖设备？	137
皇宫里随处可见的大缸是做什么用的？	139

第四章 文体雅好：游戏世间的情趣

宫廷冰嬉也开设有比赛吗？	144
宫廷马球是一种什么样的运动？	146
明清时期围棋活动兴盛吗？	148
为什么皇室贵族们要下地种田？	150
清代的围猎都包括哪些形式？	152
西洋乐器什么时候传入宫廷的？	154





目 录

大清皇室里有多少戏迷？	156
清宫中谁最喜欢照相？	158
晚清时期的皇帝也要学习英文吗？	160

第五章 珍玩宠物：富丽堂皇的御用“玩具”

如意是选立后妃的信物吗？	164
故宫里的第一座西洋时钟是谁进献的？	165
皇宫中有鼻烟壶制造厂吗？	167
第一个亲眼见到狮子的皇帝是哪位？	169
皇室也喜欢养猫养狗吗？	171

第六章 宦官宫女：浮华背后的深宫血泪

大清后宫的宦官是从进驻紫禁城以后才有的吗？	174
宫廷里有专门管理宦官的机构吗？	175
宦官也要领“工资”、发“奖金”吗？	178
宦官是不能识字的吗？	180
负责值夜的宦官是不能睡觉的吗？	182
谁是清代擅权干政的第一位太监？	184
清代品级最高的太监是谁？	186
女孩们一旦被选为宫女就要在宫里住一辈子吗？	188
宫中的宦官也要讲“女士优先”吗？	190
每宫的宦官、宫女的数额有限制吗？	192
宦官和宫女们逃跑或自杀会牵连家人吗？	194
宫廷之中有同性恋吗？	195
宦官可以和宫女“成亲”吗？	197



第七章 宫闱秘事：缥缈的往事云烟

宫女们为什么要谋杀嘉靖皇帝？	202
明光宗为什么继位一个月后暴毙？	204
崇祯长平公主真的成了武林高手吗？	206
孝庄皇太后真的下嫁多尔衮了吗？	208
历史上真的有苏麻喇姑这个人吗？	214
顺治皇帝真的出家了吗？	217
“还珠格格”与“公主坟”有何关联	220
雍正是否篡夺皇位？	223
乾隆皇帝的血统之谜	227
福康安是乾隆的私生子吗？	231
慈禧是贵族出身吗？	234

第八章 宫廷服饰：皇族特有的着装规制

皇帝穿的衣服都叫龙袍吗？	240
皇帝衣服上的十二章纹饰是指什么？	242
大臣们朝服上的图案都是什么？	244
什么是“顶戴”和“花翎”？	246
皇上御赐的“黄马褂”无论何时何地都可以穿吗？	249
只有女士才穿旗袍吗？	250
宫妃们穿的“高底鞋”有多高？	252





目 录

第九章 宗教宫俗：天命龙族的俗事情愿

为修建故宫而开采的大木料为什么会得到崇拜？	256
过春节时，皇宫里的皇族们也会吃饺子吗？	258
清代的皇帝有赐“福”的惯例吗？	260
皇宫里有“跳大神”仪式吗？	262
为什么称紫禁城里的乌鸦为神鸟？	265
清代哪几位皇帝是火葬的？	267

第十章 清帝逊位：末代皇帝的人生起伏

溥仪是怎么离开紫禁城的？	270
溥仪的母亲是被皇太妃逼死的吗？	272
“妃子革命”是怎么回事？	274
建福宫被焚毁真的是人为纵火吗？	277
溥仪为什么要裁撤太监？	280

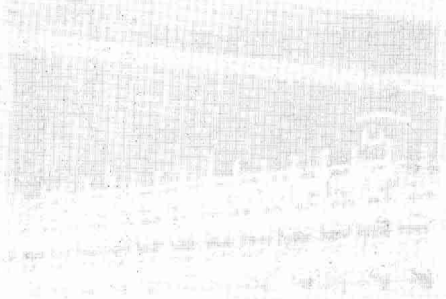
第十一章 华丽转身：故宫博物院的前世今生

紫禁城是如何演变为故宫博物院的？	284
日本侵华期间，紫禁城的珍宝是如何多次迁移的？	286
故宫文物是如何被运往台湾的？	288
建国后故宫窃案有多少？	290
故宫博物院有哪些专题展馆？	293
新中国对故宫博物院是如何保护和修缮的？	295
如今故宫有哪些区域是不对游客开放的？	296



第一章

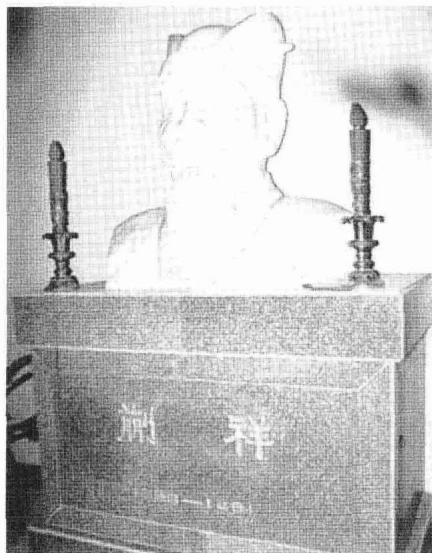
宫殿衙署：一砖一瓦一皇权



故宫是谁建造的？

北京是一座古老的城市，历史悠久，充满了人文气息。早在宋、辽、西夏、金对峙时期，北京作为都城，就开始历经世事的沧桑变迁，直到今天。无论是金中都，还是元大都，所有的宫廷内院都在烽火硝烟中渐渐地远去了。如今我们看到的北京，看到的紫禁城，早已不是马可·波罗眼中的金砖银瓦，而是劫后全新的生命，究竟是谁缔造了这座举世闻名的皇家宫殿呢？

漫长的封建社会，造就了数不尽的王朝风华，权力中心也从最早的黄河流域渐渐地东进和北移，而封建王朝选择的最后一块福地北京，便是绵延了千年的王气所在。元末风起云涌的起义将元大都摧毁殆尽，而现在的故宫皇城，则是明清两代不停营建的结果。在世界上现存著名的皇宫中，北京故宫是历史最悠久、建筑面积最大、保存最完整的一座封建王朝的宫殿。



蒯祥像

蒯祥（1398—1481年），苏州吴县（今江苏吴县）人，中国明代建筑师，被公认为是天安门城楼的设计者。

1368年，朱元璋在南京即位，史称“明太祖”。他将金陵（南京）定为首都，凤阳（临濠）定中都，开封称北京，北京改为北平。此后，朱元璋也曾打算迁都到关中地区，并派皇太子朱标于洪武二十四年（1391）去陕西一带考察。但是迁都之事还没有议定，朱标便患重病，并于次年病故，年仅38岁。朱元璋悲痛之下便放弃了迁都的考虑。

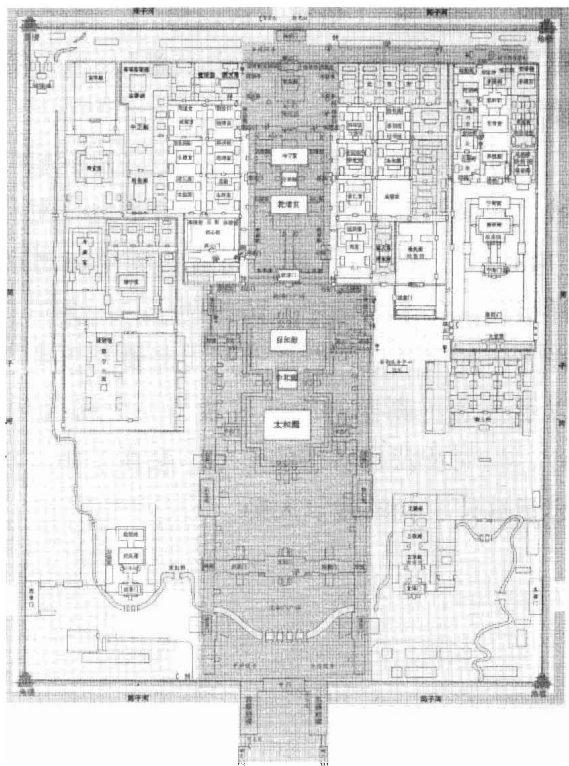
公元1403年，朱元璋第四子燕王朱棣登基，改元永乐。登基后不久，朱棣决定将北平改为北京，并迁都北京，这不仅仅是考虑到北京是自己做燕王时的

封地，有着巩固的政治基础，同时也是考虑到将全国的权力中心北移，有利于加强对西北地区的控制。永乐四年（1406），朱棣开始筹划营建北京的皇宫和城阙。据《明史·成祖本纪》载，永乐四年（1406）闰七月壬戌，“诏以明年五月建北京宫殿，分遣大臣采木于四川、湖广、江西、浙江、山西”。由于连年战事未息，民心不稳，再加上国家财政力量并不充裕，只能先做一些准备工作。永乐十四年（1416）十一月，一切准备就绪，次年，北京皇宫开始修建。

营建北京皇宫兴师动众，花费了很多的心血，据《明成祖实录》载：“北京营建，凡庙社郊祀坛场、宫殿门阙规制，悉如南京，而高敞壮丽过之。自永乐十五年六月兴工，至十八年冬告成。”这样恢宏的一座皇家园林，其设计和建造者也绝对不是平庸之辈。

修建如此浩大的工程，参与者肯定不是寥寥几人，但其中最主要的一名设计师叫蒯祥。他是苏州吴县（今江苏吴县）人。蒯祥的父亲蒯富，就是一名技艺高超的木工，并在南京任总管建筑皇宫的“木工首”。蒯祥自幼随父学艺，青出于蓝而胜于蓝，在父亲告老还乡后，继承父业，在朝廷出任“木工首”。

朱棣下令营建北京皇宫后，蒯祥奉命先期北上，参加北京皇宫的建筑设计。蒯祥到任后，首先负责设计和组织施工了作为宫廷正门的承天门（天安门），此后又设计和主持修建了午门和两宫。皇宫主体工程完工后，在逐年扩建时，蒯祥还设计修建了太和、中和、保和前三大殿，此后又主持修建了五府、六衙署、御花园等。除了宫殿建筑，蒯祥还先后设计修建了长陵、献陵、裕陵等皇



故宫博物院平面图



家陵园，北京西苑（今北海、中海、南海）殿宇、隆福寺等，京城文武诸司的营建，也大多数出于他手。

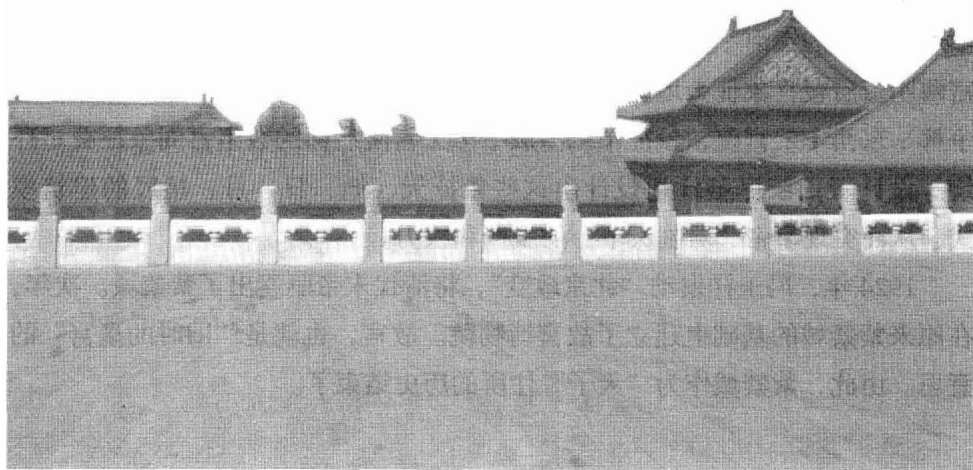
在北京的40多年里，蒯祥以其在规划、设计和施工方面的杰出才能，奠定了明清两代宫殿建筑的基础。据《明史》及有关建筑专著评介，认为蒯祥在建筑学上的造诣达到炉火纯青的程度。他精通尺度计算，“略用尺度……既成以置原所，不差毫厘”，也就是，建筑竣工以后，与设计图对比，分毫不差。蒯祥不论在用料、施工等方面都精心筹划，营造的榫卯骨架都结合得十分准确、牢固。此外，蒯祥还擅长宫殿装銮，把具有苏南特色的苏式彩绘和陆墓御窑金砖运用到皇宫建设中去，使殿堂楼阁显得富丽堂皇。更难得的是，蒯祥还善于创新，据说在建造故宫三大殿时，缅甸国向明王朝进贡了一根巨木，永乐皇帝下令将其制成大殿的门槛。施工时，一位木匠不小心将木头锯短了一尺多，顿时吓得脸色惨白。蒯祥看到后，叫那个木匠索性再锯短一尺多，然后在门槛的两端雕琢了两个龙头，再在边上各镶上一颗珠子，用活络榫头装卸，独具匠心地发明了宫殿、厅堂建设中的“金刚腿”（俗称“活门槛”）。蒯祥技艺超群，“凡殿阁楼榭，以至回廊曲宇，随手图之，无不中上意”，不久便擢升为工部左侍郎，食从一品俸禄。

对于蒯祥的建筑造诣，人们无不感叹其技艺如鬼斧神工，而在京城“违其教者，辄不称旨”，皇帝也“每每以蒯鲁班称之”。成化十七年（1481）三月，八十四岁高龄的蒯祥在北京病逝。明宪宗派人致哀，赠蒯祥祖父、父亲为侍郎，荫封两子，一为锦衣千户，一为国子监生，并将蒯祥当年的居住处、营造业的工匠都聚集的那条巷子命名为“蒯侍郎胡同”，以示怀念。蒯祥的成就代表了一个时代的建筑水平，其为北京的建筑规划及营建所作的贡献，融在了每一块砖、每一片瓦中，使人们不会忘记这位明代的建筑大师。

故宫为什么又叫紫禁城？

故宫是现存最重要的皇家宫殿之一，封建社会时是明清两代皇帝及家眷的居住地，也是全国的权力中心，现在已经改为故宫博物院。故宫是我们现在对它的称呼，明清时期，人们都称呼其为“紫禁城”。那么，这座历史悠久的皇家宫殿为什么会起名为“紫禁城”呢？现在为什么又叫故宫了呢？

明清两代的皇宫在建成时，原本就叫“紫禁城”，而不是现在所说的“故宫”。说起紫禁城名字的来源，还要从天上的星星说起。中国古代天文学家曾把天上的恒星分为三垣、二十八宿和其他星座。三垣包括太微垣、紫微垣和天市垣，紫微垣在三垣中央，明亮耀眼，太微垣和天市垣陪设两旁，因而有“紫微正中”的说法。据古代天文学家的叙述，他们通过对太空天体的长期观察，发现紫微星垣居于中天，位置永恒不变。在中国古代的神话传说中，世间存在着一个至高无上的权威，即玉皇大帝，是法身上无，统驭诸天，主宰宇宙，权衡三界的“天帝”。天帝总不能在世间到处游荡，居无定所。于是，人们幻想了一个“天宫”，为天帝提供了一个日常工作和休息的



故宫建筑屋顶图



地方。按照人们的理解，天宫当然应该在天空的正中央，而紫微垣正好在天的正中央，位置又一直没有变化，便成了古人心目中天宫应在的场所。因此，天帝居住的天宫也被称为“紫宫”。

历代封建王朝的统治者们都将自己喻为是“上天之子”，即“天子”，也就是玉皇大帝的儿子。既然“天父”在天上住的是“紫宫”，那么，儿子在人间的住所也应该称为“紫宫”。此外，皇帝居住的皇宫四周警戒森严，有严格的宫禁，不是寻常百姓可以随便出入的，否则就是“犯禁”。因此，“紫宫”也就成了一座“禁城”，合起来称呼，就是“紫禁城”。

其实，紫薇星就是北极星。在地球上观测，北极星的位置和亮度相对比较稳定，所以，古代科学家们便认为它是恒久不变的，也正因为如此，北极星被人们赋予了特殊的意义。长久以来，古代天文学和古代神学的文化交融，将北极星推到了天空中最尊贵的位置。《论语·为政》载：“为政以德，譬如北辰，居其所，而众星拱之。”《观象玩占》载：“北极星在紫微宫中，一曰北辰，天之最尊星也。其纽星天之枢也。天运无穷，三光迭耀，而极星不移。故曰：‘居其所而众星拱之。’”因此，北极星也就成了“帝星”，通过古代占卜学的演绎，命宫主星是紫薇（北极星）的人就是具有帝王之相的人。

受传统文化的影响，整座皇城也是按照“紫微正中”的格局而修建的，城内城，城套城，而紫禁城就建在北京城的中心。太微垣南有三颗星被人视为三座门，即端门、左掖门、右掖门，与此相应，紫禁城前面设立端门、午门，东西两侧设立左、右掖门；午门和太和门之间，有金水河蜿蜒穿过，象征着天宫中的银河；宫中的太和殿居高临下，象征天的威严；乾清宫和坤宁宫两座帝后寝宫象征天地乾坤；乾清宫东西两面的日精门和月华门象征日月争辉；东西十二宫院，象征十二星辰；十二宫院后面的数组宫阁象征群星环绕。设计者们绞尽脑汁地设计出这些象征天、地、日、月、星辰的建筑模式，从而突现皇帝“君临天下”的威严和权力。

1924年，冯玉祥发动“北京政变”，将清代末帝驱逐出了紫禁城。次年，在原来紫禁城的基础上建立了故宫博物院。故宫，也就是“旧时的皇宫”的意思。由此，紫禁城作为“天子”住所的历史结束了。