

春苑朝花

集萃

南阳市宛城区汉冢中学编印

春苑朝花

江苏工业学院图书馆
藏书章

南阳市宛城区汉冢中学编印

春苑朝花别样红

马本德

收入这个集子的200多篇作品,是汉冢中学的师生们十年来辛勤笔耕的结晶,也是“春苑文学社”和《朝露花》校报的荣耀和骄傲。因为据我所知,本书的小作者们大都是“春苑文学社”的成员,而且他们的作品大都是先在《朝露花》上发表之后,才被老师们推荐到省内外一些中学生报刊上去发表的。

当然,发表在全国各地报刊上的作品绝不仅仅是这些,本书收集的只是其中的一部分,所谓沙里淘金,精选精编而已。

作为一所乡村中学,这样的成绩应该说是令人欣慰的。

更令人欣慰的是小作者们的作品。

这些作品给人的突出感觉是真实:生活真实,情感真实。当然,真实并不是一篇优秀作品的最高境界(一篇优秀作品的最高境界应该是另一种真实:源于生活又高于生活的真实,亦即艺术的真实),但它却是有可能写出优秀作品的前提和基础。由于众所周知的历史原因,在建国以后的一个相当长的时期内,我们的一些文艺作品——包括一些中学生作品在内,往往都是写一些假、大、空的东西,很少抒写自己的真情实感。但是收入这个集子的作品,很少有这种现象出现。小作者们不论是写人叙事,还是议论抒情,大都能从生活出发,或喜或忧,或歌或哭,皆能从“实”写来,绝少伪饰和矫情。惟其如此,书中一些叙写父子情、母子情、师生情和同窗情的作品,读起来才让人感慨和感动。

较之我们这一代人中学时代的作文,这实在是一种质的飞跃,一种历史性的进步。

其次是视野的开阔。

我这里指的是小作者们的作品中所呈现出的视角的开放性。这里面显然有一个观念问题,还有一个知识结构的问题。从作品中可以看出,当代社会生活的全方位开放,已经为今天的中学生们提供了一个广阔的生活平台。瞬息万变、斑斓多彩的社会生活和密集而多元化的信息输入,极

大地拓展了他们的思维空间,从而为这一代人提供了一个全新的、完全不同于父辈和祖父辈的生活视角。因此,他们的作品常常呈现出一种陌生的色彩和温度,以致于有时候常常会使我们这一代人在阅读中不得不吃惊地停下来茫然发问:文章原来也可以这样写吗?

是的,在阅读当代中学生们的作品时,我自己也常常会产生类似的困惑和疑问。

也许这就是所谓的“代沟”,或者说是两代人的差异。

但希望也正在于此。因为写作最忌雷同,倘若我们的下一代老在重复我们的写作,文学还有什么希望呢?

值得欣慰的还有小作者们的想像力。在这本集子中,有不少篇中的不少章节——特别是几首诗作,呈现出了丰富的想像力。这是很难能可贵的。要知道,没有想像就没有文学,没有想像就没有创造。从某种意义上说,一个民族的想像力是和她的创造力成正比的。可喜的是,这本集子的小作者们已经不同程度地在他们的作品中显露出了想像的潜质和能力,因此我们有理由相信,如果假以时日,他们中一定会有人写出更富个性的作品来。

当然,这本集子里的某些作品也存在着一些缺陷和不足,比如有的作品取材陈旧,缺乏新意;有的作品剪裁失当,结构混乱;有些作品甚至显得空洞和苍白……尽管如此,我还是为小作者们高兴,因为他们毕竟还年轻。惟其年轻,才更有希望。鲁迅先生的话是绝对有道理的。

最后应当感谢汉冢中学的领导者们。因为正是在他们的关怀和支持下,“春苑文学社”和《朝露花》校报才能够经常开展活动,发现和培养了这么多有希望的小作者。但愿再过几年、十几年,南阳作家群的队伍里会突然冒出一位或几位毕业于汉冢中学的年轻作家。

正是:

晨风暮雨耕耘处,

春苑朝花别样红。

——是为序。

二00四年五月十二日于南阳

目 录

春苑朝花别样红(序).....马本德

讲 演 稿

骄傲啊,我是南阳人.....赵华莎(1)

校园风景线

一所井然有序的大学校.....顾艳艳(3)

那一道风景.....顾艳艳(5)

校园的阳光.....张珍会(6)

赠匾寄深情.....顾艳艳(7)

特别的课堂提问.....张丽娟(8)

校园情思.....裴 娜(9)

寝室捕鼠记.....张 舫(10)

自习课上的笑声.....张华甫(11)

一次不同寻常的考试.....李 涛(12)

校园文学

咱妈的生日.....王琳亚(14)

嘿,好班长.....李国芳(15)

二嫂.....李国芳(16)

一张电影票.....李宏霞(18)

乡魂.....李宏霞(20)

翠妮.....王怀清(22)

学费.....李恒俊(24)

小翠出嫁.....张春梅(25)

双份的母爱.....李 永(27)

露一手.....刘 静(30)

“傻子”二三事.....邢吉平(32)

无奈.....徐玉显(33)

回归平静.....李 勇(35)

他与女生同桌.....周仁学(36)

故乡情	刘瑞兰(38)
校门外	顾青海(39)
心愿	李银春(40)
查假的人	徐松林(42)
药情	徐洁(44)

青春驿站

岁月之河	顾艳艳(46)
心中那着歌	潘卓(47)
女孩的企盼	徐贞心(48)
我真不想背书	宋江六(50)
雨夜	张珍慧(51)
那张照片	徐东梅(52)
尴尬三记	潘卓(53)
瞧这几位同学	潘卓(55)
我们这群农村中学生	胡莎莎(57)
误会	谢鸽(58)
请把你的微笑留下	向贵(59)

青春感悟

曾经拥有	顾艳艳(61)
幸福	娄飞(62)
珍惜你的拥有	刘强(63)
朋友,别太在意	李春梅(64)
长大的感觉	温冬勤(65)
十五岁的梦想	张明(66)
品味遗憾	李霞(67)
今天无悔	胡守欢(68)
脚印	杨帆(69)
别情	李宏霞(70)
感悟“长大一岁”	袁延民(71)
诠释人生	刘振伟(72)
我愿	杜帆(73)
年轻真好	李博(74)
听雨	张明(75)

生命的色彩·····	刘春俭(76)
让生命变得更加灿烂·····	王 丽(77)
智慧的奔马·····	王媛媛(78)
忙碌是一种享受·····	徐 静(79)
心中那片情·····	宋雪梅(80)

青春随想

村边,那两座坟茔·····	刘 红(81)
有一首歌·····	刘 洁(82)
初三生的随想·····	李重举(83)
多梦的女孩·····	王培丽(84)
希望和梦想·····	李悦改(85)

七彩世界

小院夜色·····	毕明娜(86)
春,真美·····	裴 娜(87)
外面的世界·····	邢 琳(88)
小村夏夜·····	李书荣(89)
写给雨季·····	仝 英(90)
冬·····	徐丽丽(91)
踏雪·····	付红银(92)
家乡那淡淡的黄花·····	王运冉(93)
小村秋色·····	陈 佳(94)
春游隆中·····	周 赞(95)
故乡赋·····	惠红霞(96)
游桐柏山水帘洞·····	张 然(98)
写在晚秋·····	付红银(99)

生活感悟

懂得了·····	顾汉锋(100)
生活给我们的启示·····	潘 卓(101)
这样也好·····	卢春巧(102)
生活是难以读懂的·····	刘 飞(103)
生活是这样的·····	卢 颖(104)
生活中的发现·····	顾 晓(105)
绵绵的雨·····	刁海英(106)

为了明天.....毛红江(107)

乡村故事

窗口.....李 勇(108)

办年货.....周 琳(109)

我们这里的新鲜事.....邢德荣(110)

爷爷的婚事.....张海艳(111)

心事.....娄吉茹(112)

盼.....杜天英(114)

看戏.....毕德玲(115)

外公·小河·梨树.....张 然(117)

写春联.....刘 飞(118)

一道美丽的风景.....胡述宛(120)

吝啬的三婶.....胡 娜(121)

鞋匠.....余 琳(122)

一桌未吃完的酒宴.....李 举(124)

忆伯父.....王晓方(125)

二柱哥哥.....梁雅彬(126)

我家终于有了自来水.....徐 玲(128)

可爱BABY.....张晓棠(129)

种树老人的故事.....潘玉松(131)

我家终于有了笑声.....王 焱(132)

挂牌.....胡守信(133)

她总算醒悟了.....徐 果(134)

爷爷的老花镜.....徐 曼(135)

电的故事.....秦 露(136)

读书情缘

与书结缘.....刘 飞(138)

酷爱读书.....张 贤(139)

童年的我爱读书.....周运芝(140)

我的爱好.....王培丽(141)

花季风铃

同桌的你.....张 静(143)

哦,那洁白的玉兰花.....赵 莹(144)

补课·····	张 梦(146)
难忘的一件事·····	袁冬芝(147)
早谢的桐花·····	张 梦(148)
我放飞一只鸟·····	李银春(149)
第一次单独乘车·····	艾 静(151)
第一次戏弄同学·····	姚丽萍(152)
多找钱以后·····	姚冰秋(153)
雨夜,我一个人在家·····	姚连云(154)
那次,我撒了谎·····	肖 金(155)
珍贵的礼物·····	张春亚(156)
找回清白·····	徐 玲(157)
眼睛的秘密·····	潘 卓(158)
爱的旅程	
母亲·····	毕德桂(160)
永恒母爱·····	刘 蒲(162)
父亲为我买书·····	毕德桂(163)
妈妈,我想对您说·····	姚东涛(164)
父爱·····	徐焕平(166)
考试之后·····	刘志丹(167)
农家父子·····	陈相伟(168)
父亲的世界·····	温冬勤(169)
慈母心·····	丁志爽(170)
读懂父亲·····	李银春(171)
刻骨的爱·····	张梦雨(174)
慈母心·····	胡述华(175)
爸,您别再这样了·····	李 阳(176)
花季风采	
秀发·····	潘玉霞(178)
女孩·····	刘瑞兰(179)
第一次留短发·····	张丽娟(180)
十六岁的女孩·····	张玉玲(181)
走进花季·····	毕德桂(182)
棋之乐·····	宋江六(183)

- 女孩是·····刘尚蕊(184)
斑斓女孩·····杜见冰(185)
矛盾的我·····刘 潇(186)
向你介绍我·····刘 潇(187)

金色年华

- 童年,飘走的纱巾·····袁秀青(189)
钓鱼的孩子·····顾艳艳(190)
童年,我曾深感委屈·····赵华莎(191)
忆童年·····徐璐玲(192)

人生百味

- 割麦·····王 赓(194)
贫困的滋味·····周 英(195)
上当·····刘 琼(196)

假日情怀

- 放假的日子·····胡兴先(198)
放假的日子·····孙育竹(199)
快乐的星期天·····温冬勤(200)
放假的日子·····丁志爽(201)

青春论坛

- 多点忧患意识·····顾艳艳(202)
穿校服有必要吗?·····刁仁晓(203)
偏科不利于人才的发展·····邢吉论(203)
偏科有利于人才的发展·····张 卿(204)
共产党人的特别感情·····潘春苗(205)
追求·····徐显根(206)
读《书的梦》随笔·····杜 帆(208)
“一步”的联想·····刘 强(209)
要学会合作·····刘 毅(210)
“人不如猴”说·····刘 森(211)
做人,要诚实·····王 赓(212)
花季的思索·····潘 卓(213)
谈毅力·····张 明(214)

青春物语

秋叶飘飘	全 英(216)
深秋的叶	王 丽(217)
沼虾	杜天英(218)
家乡的小磨油	张玉克(219)
柳赞	张 欣(220)
家乡的油烙馍	徐 协(221)
花刺赞	邢学贤(222)
我最喜欢的花生花	张明凤(223)
小眼镜找朋友	杜秋月(224)
根	刘雪萍(225)
翠竹	姚万君(225)
忆昔日荷塘	朱灵芝(226)

改写·续写·材料作文

《愚公移山》改写	毛吉献(228)
孔乙己之死	胡述春(229)
谁是真正的凶手	袁莹华(230)

花季诗笺

吹柳笛的孩子	卢连钦(232)
爱静的女孩	付红银(232)
瞧,她来了	顾艳艳(233)
梦	罗新阁(234)
寻梦	程 伟(235)
遥遥思念	程 伟(236)
十五岁的我	张林娜(237)
乡情	胡敬丽(238)
晚情	徐光宇(239)
我的歌	张 明(240)
寻回自我	飘 雪(241)
眼镜的悲痛	毕 宝(242)
后记	(243)

骄傲啊，我是南阳人

赵华莎

无论我走到什么地方，只要听到“一片白云系着一片恋情，一丛野花簇着一片笑容……”这首歌，我就像又回到了那河水清澈的白河岸边，回到了我那可爱的家乡。

我的家乡——南阳，像一颗耀眼的明珠，镶嵌在豫西南大地上。如果说800里伏牛山像一道屏风把她围住的话，那么，那条悠悠的白河水就像一条玉带，缠绕着故乡那浑厚、健壮的躯体。那迂回于连绵的崇山峻岭之间的丹江，带着大山的灵气，那碧波浩淼、水鸟群集、渔歌互答的情景，怎不令人神往？那神奇的水帘洞，那高入云天、古木森森的宝天曼，还有那曲径通幽的狄青洞，那满山金黄的菊花山……这些如诗如画的景色，怎能不使人留连忘返！

远在四五十万年前，我们的祖先就在这块土地上繁衍、生息，在这块富饶的土地上，祖先们创造了丰富灿烂的文化。

坐落在南阳市西郊的卧龙岗，就是三国时期著名的政治家、军事家诸葛亮当年隐居躬耕的地方。卧龙岗下的汉画馆，陈列着许多珍贵的汉代石刻，石刻画面上的“嫦娥奔月”、“羿射九日”、“夸父追日”……向你诉说着一个个美妙神奇的故事。还有为纪念东汉医学大师、我国中医医圣张仲景而修的医圣祠、庄严肃穆的张衡墓、淅川的楚文化遗址、内乡的清代县衙、西峡的石龙堰、邓州的览秀亭、南召的丹霞寺……这些名胜古迹，就像一颗颗珍珠，在这片土地上闪闪发光。

用“人杰地灵”、“钟灵毓秀”来形容我的家乡是最恰当不过的了。富饶的土地、灵秀的山川，哺育出一代又一代杰出的人才。他们有的以治国安邦的丰功伟绩而彪炳史册，有的以行侠仗义、威武不屈的高尚气节而流芳千古，有的以伟大的发明而泽被后世，有的以治病救人的回春妙术和高尚的医德而饮誉海内外。且不说才华横溢、发明了浑天仪和地动仪的张衡，也不说被后人奉为医圣的张仲景，早在春秋时期，就有出生于南阳西郊的百里奚，官拜秦国宰相，辅佐秦穆公

七年，勤政爱民，使秦国大治，遂霸西戎。还有范蠡辅佐越王勾践，战胜吴国，称霸中原，而他自己却功成身退。他可算得上我国古代“高级干部”“下海”经商的第一人。以后还有三国老将黄忠，“守一城而捍天下”的张巡，以及一代名将彭雪枫，当代大学者冯友兰、著名作家姚雪垠、著名诗人李季、电脑之父王永民等等。南阳的历史上名人荟萃，灿若星河，他们在中华民族的历史上留下了光辉的篇章，使我们南阳人民永远感到自豪。

我们南阳群山环绕，地处盆地，自然条件得天独厚，同时又蕴藏着十分丰富的自然资源。独山玉闻名遐迩，蓝晶石储量全国第一。聪明勤劳的南阳人民，早就利用这些丰富的资源来发展南阳，建设南阳。如今，我们南阳人更是立足本地，放眼世界，南召地毯走俏东南亚，西峡猕猴桃飞出山窝窝，南阳烙花更是华夏一绝，玉雕之乡已成功地举办两届国际玉雕节，西峡恐龙蛋更是震惊世界。今天，南阳正在走向世界，世界也正在了解南阳。

“俱往矣，数风流人物还看今朝。”古城南阳的1000万父老乡亲，在中国共产党的领导下，在改革开放政策的指引下，正在以蓬勃的朝气、宏大的气派，用那双勤劳的双手在这块古老的大地上绣出一个锦绣的大南阳！你瞧，山上树木葱茏，丘陵梯田层层，平原地如“井”形，渠道交错纵横，城市大厦林立，程控电话走进千家万户，还有波音737的轰鸣……这一切，奏响了卧龙腾飞的赞歌，激起了南阳人建设家乡的豪情。

“生我是这块土地，养我是这块土地”。面对巍峨的群山，脚踏坚实的土地，我要自豪地说：骄傲啊，我是南阳人！

[评析]这是一首优美动人的歌唱家乡的乐章。讲演从乡情乡思引出对家乡南阳的详尽介绍，从家乡的优美风景、名胜古迹、历代名人、富饶资源，一直说到改革开放给南阳带来的新的腾飞。洋洋洒洒，如数家珍，洋溢着对自己家乡无限热爱、百倍自豪的真挚情感。这样的演讲，听了令人增添力量，振奋精神。

彦青评析

原载黑龙江哈尔滨《全国初中生优秀作文》

一所井然有序的大学校

顾艳艳

在美丽富饶的豫西南大地上,有一座花园式的农村中学,它拥有2300多名学生,138名教职工,28个教学班,这样大的规模,却管理得井井有条。

汉冢乡中自98年开始起步,以后可真是一年一个新台阶,近两年在中招考试中又位居榜首。多年来先后被省、地、县、乡评为先进单位,“十有四无”达标学校,文明标兵单位等,学校的老师、学生都曾获得过省级、地级颁发的证书、奖状。校广播室东墙上的大壁框就把各位老师的光荣历史作了记录。光辉的成就,必包含着辛勤的汗水,另外还有一套行之有效的教学管理经验。

现在,我们学校已经实现了校园建设的四化:美化、绿化、硬化、净化,有花园、假山、渔塘、花坛,长青风景树1200余棵。学校还积极开展勤工俭学活动,先后办了面粉厂、养猪场、服务部、医疗室,发展校园经济,充分利用校园空地,开辟了劳动基地。

在校风校纪建设方面,领导班子加强自身建设,以团结务实,开拓进取为宗旨,分工明确,从而确保了学校的机制有效地运转,对学生经常开展“行为规范”、“礼仪常规”教育,组织学习《治安管理条例》等,在校园中形成了遵纪守法、文明礼貌、勤奋学习的良好风气。

在设备管理方面也下了不少功夫,建了实验大楼,实现了“六配套”。设有劳动基地,劳动工具配套分到班,配合劳动课,学习劳动技术,进行劳动教育,成效显著。

学校以教学为本。汉冢乡中也不例外,可以说在教学管理方面是花了大力气的,学校全面贯彻党的教育方针,严格按教学大纲进行教学,按教学计划开设课程,根据规定正常开设劳动技术课,有专职和兼职老师。无随意增减课时和学时现象,不搞题海战术,不增加考试次数,坚持三操、两课活动,制定卫生检查评比制度。在教学常规管

理方面,学校要求各教研组、班主任、任课老师遵循教育、教学规律,以教学为中心、以学生为主体、以老师为主导,期初有计划,期中有小结,期末、年终有总结,定期收交记录存档。学校领导制定有听课、指导教研活动制度,规定每期校长听课30节,教导主任听课50节,教师听课不低于20节。在师资培训方面,重视支持教师业务进修和学历达标培训,使青年教师的政治素质、文化知识和业务能力得到了普遍的提高,学校还经常组织课外学科技兴趣小组,开辟第二课堂,成立“春苑”文学社,办有《朝露花》校报,丰富校园文化,开发学生智力,培养学生的爱好和特长。再一方面就是学籍管理制度,升、留级、转、休学必须持有证件、履行手续,学生流失率始终控制在2%以内。

在后勤管理方面,以服务师生、服务育人为宗旨。无违背财经纪律现象,无乱收费。学校的学生宿舍、教室墙壁,定期消毒。特别是女寝室院,可真是名符其实的“女儿国”。每班一间明亮宽敞的寝室,早上值日生扫一遍。寝室内干净整洁,门前都种了花,院内还有晒衣被的粗铁丝。由潘校长和另一位老师亲自管理照顾住校女生。

还有治安室,不论春夏秋冬,刮风下雨,他们都会给我们安宁和舒适的感觉。

老师常说:“校园就是一个大家庭,就是一棵粗壮的常绿树,每一班就是一个分枝,每一个学生就是枝上繁茂的叶子。”是呀,校园就是我的家,我爱我家,更爱我家人的人。

原载河南南阳《作文与指导》

那一道风景

顾艳艳

美丽的校园里，有一棵普通的白杨树，树下有一个平常的小屋，屋内住着两位平凡的老人，老人已过古稀，老人是勤快人。

当白杨树只有碗口粗的时候，老人是位精力充沛的中年人，他曾身为一校之长，他就像这白杨树一样对一切都充满了希望，把学校管理得像这白杨树一样有枝有叶的。

当我跨进这个校门的时候，他已是位八十高龄的老人了。但他仍像门前的白杨树一样有旺盛的生命力。一个春雨淅沥的上午，我正依窗欣赏西边不远处的雨景，白杨树叶已泛绿了，在阵阵微风吹动下，它们跳跃着，戏嬉着，一位老人打着伞，从那边走来，好像从绿丛中走来。近了，我看到他腋下夹着一叠报纸，手里拿着一叠信，直到他把报纸、信件送到了各位老师、同学手中，消失在路尽头，我才收回视线。此后，常会看到这样一道风景，每每此时，一股敬意油然而生。

当我得知他姓秦时，看到他慈祥的面容，我真想叫他一声：“秦爷爷，你辛苦了！”对他更深的了解是在一个意想不到的机会里，班内的一位同学拿错了信，托我送回去，我去的时候秦爷爷不在屋，我向秦奶奶说明了原因，她说：“他忙啊，老了还不闲着，年轻时出尽了力，也不讨好，兄弟们多，自己的工资都支持别人的孩子们了，轮到自己的孩子，啥也没攒下。就一个孩也没给他攒下间房子，退休了，房子紧，住学校的房子，心里不踏实，又干起了这个活。人老了，脑子不中用了，不叫他干，他不依，怕落坏名声，那回高血压复发，话都说不出来，认不得了，还要干，他呀，非干到老死不可……”秦奶奶三言两语的诉说及我见到的许多事实，都增加了我对秦爷爷的敬意。春去春又回，花开花又落，白杨树绿了又黄，黄了又绿，真是一道永不褪色的风景。秦爷爷伴随着白杨树走过了一载又一载，经历的故事像夏日的白杨树叶那样繁。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我从秦爷爷身上，仿佛悟出了一点道理。

又一个秋天来到，白杨树又凋零了。来年，它还会萌芽，还会苍翠，还会给人们留下绿荫。

原载河南南阳《青少年读写》

河南南阳《作文与指导》

校园的阳光

张珍会

我喜欢阳光，尤其是校园里的阳光。

校园里的阳光有着她独特的色彩、韵味，伴随着我们走过了一个充满了欢声笑语的四季。

当她脱去了冰冻臃肿的冬装，换上了花草鲜艳的春衣，当清新的空气中扬起第一声鸟鸣，当花儿绽放出娇艳的笑颜，春天的使者来到了人间。

你也来了，你带着你的柔和，平静地来到了校园。瞧，无论是教室，还是实验室里都留下了你的足迹。那绿茵茵的足球场上，那宽敞洁净的篮球场上，那长长的跑道上……回荡着你和我们朗朗的笑声，振奋人心的呐喊声，我们共同谱写一首热情的青春之歌。

风轻轻地、温和地吹着，美丽的秋姑娘姗姗而来。你带着深沉、含蓄来到了校园。在那高高的领奖台上，留下了你和同学们的光荣骄傲。

你，是一位作家，生活在你的笔下生辉；你，是一位指挥家，生活在你的指挥棒下弹奏出美妙的旋律；你，是一位雕刻家，生活在你的刻刀之下变成了一件完美的雕塑作品。

校园的阳光，让我们紧紧地相拥。

指导老师 徐玉新

原载河南南阳《南阳广播电视报》