

魅力解码

女人

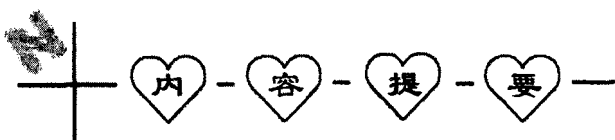
孟庆轩
陈国珍
编著

金盾出版社

女人魅力解码

孟庆轩 陈国珍 编著

金盾出版社



本书着眼于现代社会的发展变化,以全新的视角,解读了时尚女性独特的内涵和各种形态,是女人正确了解自己、增强自身修养,男人审视女人、正确认识女人的指南。

图书在版编目(CIP)数据

女人魅力解码/孟庆轩,陈国珍编著.--北京:金盾出版社,
2010.5

ISBN 978-7-5082-6260-4

I. ①女… II. ①孟…②陈… III. ①女性—修养—通俗读物
IV. ①B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 039433 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:北京蓝迪彩色印务有限公司

装订:北京蓝迪彩色印务有限公司

各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:8 字数:230 千字

2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~8 000 册 定价:18.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



前言

本书是女人正确了解自己、增强自身修养的指南，也是男人审视女人、正确认识女人的窗口。

当今时代，人们对女人颇多微词。如“现在的女人越来越没有女人味了”，“现在待婚的处女太少了”，“现在女人性感过了头，真正变成性开放了”，“现在贤惠妻子难得一见，东吼的母狮却随处都是”……这些说法虽然不免有失偏颇，但是，不少女人追求低俗、甚至步入歧途的社会现实说明，增强女性修养，提高女性魅力是当代社会十分迫切和必要的课题。

一个有品位的女人，其过人之处在于秀外慧中的外表与内涵。没有哪个女人愿意听到别人说自己没有女人味。那么，什么是女人味？什么是女儿态？女人味、女儿态从哪里来？本书指出，一个女人所独具的女人味、女儿态，是女人征服男人、征服世界的独特武器和骄傲的资本，女人带给别人美丽、高雅的好印象，并不完全取决于她的长相，更不取决于她的矫揉造作、故作姿态。一个甜美迷人的声音，一个温柔亲切的眼神，一张灿烂可亲的笑脸，一个彬彬有礼的举动——这些女人味、女儿态，都是迷人的焦点，拥有了这一切，你的美丽、魅力便会迎面而来。

在现代生活中，性感，已经从褊狭的指向渐渐变成女性审美领域的尺度之一。女人的性感恰如柔美的湖面散发的粼粼波光，秀于内而炫于外，是女性修养、素质、个性的闪耀体现。如今，很多女人都想使自己成为性感的女人。那么，究竟怎样

的女人才是性感的？怎样才能做到性感而不“性乱”呢？本书指出，性感体现在不同的女性身上，会散发出不同的味道，产生不同的效果，这要看个人的修养及其发散的形式是否高明或有意境。想成为一个别人眼中性感的女人，除了自身修养的整体提升以外，后天的学习和领悟也是非常重要的。要想成为性感的女人，必须从内在修养、体形体态、综合素质等方面进行修炼，掌握了这些性感技术，你就会更加懂得从内而外、从头到脚去挖掘、释放及表达你潜藏着的性感魅力。

时间在飞逝，岁月不饶人，不少女性为自己不经意间便跨越了30岁、40岁甚至50岁而伤感。其实，谁也无法抗拒岁月的印痕，青春和美貌的魅力不会永存。然而丰富的文化内涵所赋予女人的高雅修养却具有无与伦比的恒久魅力，不同年龄段的女人也各有其独特的魅力，只要你很好地掌握它、发散它，女人是可以美丽一生的，因此不必为年龄发愁。

当今社会是个开放的、交际的社会，其中，男女的交际占有很重要的比重。如何正确处理男女之间的关系，是你能否立足社会、站稳脚跟、成就事业和家庭的关键。本书也向你简要介绍了如何正确认识男人，如何与各式男人打交道的方法和要领。

总之，在这个一切都快餐化的时代，有不少女性开始变得烦躁不安起来，失去了把握生活细节之美的细腻与耐心。女性朋友千万不要以为生活的细枝末节无关紧要，其实每一个细节都能体现出一个女性的修养和品质，也许一个不当的举动和一句欠妥的言谈，就会使你的魅力大打折扣。本书从女人的外在姿态到内在修养，教你如何做一个不造作，不夸张，外靓内秀，国色天香，亭亭玉立于21世纪浪尖上的女性。

编著者

目录

女人特质

女人味,到底是什么味	(2)
你的女人味是哪种	(4)
回味女人味	(6)
职场女人如何找回女人味	(8)
矜持,男人心中最高的女人味	(9)
独特个性,女人最迷人的魅力	(10)
微笑是女人最起码的礼仪	(12)
女儿态	(13)
女人的十大幼稚想法	(14)
女人的心思你得猜	(16)
女人一生中有 4 面镜子	(17)
女人为什么爱照镜子	(20)
女人为啥爱算命	(21)
笨女人和聪明女人	(22)
可爱女人与另类女人	(24)
最具魅力女人 10 个标志	(26)
酒桌上的 8 类女人	(29)



女人一生的十大遗憾	(30)
十个女人九个痴	(30)
已婚女性最常见的五大恶行	(33)
女性理财心理的五大误区	(36)
女大学生最爱做的十大白日梦	(37)
女人眼泪的 N 种类型	(38)
女人一生中的 8 种眼神	(39)
女人和顾客的 21 个类比	(41)
女人常干的 12 件事	(43)
女人对付男人的 7 种武器	(44)
9 类经不起性诱惑的女人	(47)
女人通常在乎的 10 件事	(48)
什么样的女人才叫精品魅力女人	(50)
爱读书的女人最美丽	(52)
上网女人该有什么心态	(54)
不上网的女人和上网女人的区别	(55)

女人年龄

女人与年龄	(58)
女人的年龄是个谜	(59)
女人的综合年龄	(60)
女人最有魅力的几个年龄	(62)
不同年龄段女人的择偶标准	(64)
30 岁前女生应该懂得的 20 件事	(65)
20 岁女人与 30 岁女人花钱的区别	(67)
30 岁女人全扫描	(69)
30 岁女人修炼成精	(75)



30 岁女人的爱情成本有多高	(76)
给 30 岁女人的 17 个建议	(78)
40 岁女人大盘点	(80)
40 岁女人的美	(85)
40 岁女人惑与不惑	(88)
50 岁女人新视界	(91)
时尚女人 15 岁前应该做到的 12 件事	(95)
女人抗老化的关键年龄	(97)

女人婚恋

一个女孩子从 5 岁到 30 岁的爱情感悟	(100)
五类男人可嫁性分析报告	(101)
嫁给哪类男人不吃亏	(106)
聪明的女人不会选择这样的男人	(108)
嫁给老男人五利五弊	(109)
女孩相亲的三大纪律九项注意	(113)
农村女孩恋爱时要警惕 5 个陷阱	(115)
未婚女性了解男人的 12 个秘诀	(117)
嫁给 8 种男人的 8 种结果	(119)
嫁给成功男人的四大硬性指标	(121)
好老公是这样挑选出来的	(123)
嫁一个男人的 15 条标准	(124)
女孩常犯的 7 种爱情错误	(127)
轻松搞定 20~35 岁的男人们	(131)
初次约会不同小动作透露女性的不同心理	(135)
女人不爱男人的 10 种表现	(136)
女人, 失恋不能失态	(137)





婚姻也要距离：女人千万别把老公当自己人	(138)
女人结婚后要避免三大认识误区	(139)
做好老婆十忌	(140)
女人恋爱多次为何还是单身	(142)
什么样的女人能拴住男人的心	(146)
什么样的女人有“旺夫素质”	(148)
5 种女人最能让男人心动	(150)
高薪女人的爱情游戏规则	(151)
10 种女人白送男人都不要娶	(153)
给已婚女人的 15 条忠告	(155)
已婚女人婚姻稳定的 10 项秘籍	(157)
如何判断已婚男人对自己的爱	(158)
14 类女性易发生婚外情	(160)
聪明女人不做情人	(161)

女人生理功能

女人的性特点	(164)
女人对性的 3 种类型	(165)
最能勾起女人性欲的地点	(167)
女人暗示她可以和你上床的信号	(169)
女人的性洁癖与性压抑	(170)
女人对艳遇的选择	(173)
什么样的女人能给男人性福	(176)
少女守身如玉五项原则	(177)
女性性感三大“黄金定律”	(179)
5 种流行风构建女人的性感	(180)
女人“骚”：动态的性感	(183)



女性如何理解男人的性需求	(185)
四招让老公永远离不开你	(187)

男女交往

为什么女人都喜欢“坏”男人	(192)
13 种劣质男人如何识别	(193)
从男人吻你的部位能看清他的品质	(195)
18 个你绝对想知的男人想法	(196)
聪明女人是这样看男人的	(207)
男人对女人打扮的 10 个看法	(209)
男人眼中女人的上等气质	(210)
好男人渴望出轨的心理原因	(211)
与不同女人交往的不同结果	(214)
男性朋友、男朋友、老公的区别	(215)
单身女人对男人最具诱惑力的行为	(217)
女人对付“七岁半男人”的锦囊妙计	(219)
女人有 6 句话最伤男人心	(222)
女人写给男人的 10 句悄悄话	(223)
女人有 10 件事不可以和男人做	(225)
中等姿色女人为何也能吸引男人	(226)
女人与男人花钱的六大错误	(227)
女孩秘籍:10 种让男人心甘情愿掏钱的战术	(230)
让男人倾情的 10 种媚态	(232)
如何避免做男人害怕的女人	(233)
让男人着迷的成品女人	(235)
令男人着迷的 10 个小动作	(239)
做浪女人不做贱女人	(241)





6 种“坏女子”招男人喜爱	(242)
女人最喜欢的 7 种男人	(244)
女人有外遇时有哪些反常表现	(245)

插图:炎锡

女人特质





女人味，到底是什么味

女人味，静若清池，动如涟漪。朱自清先生有过这样一段对女人的描述：女人有她温柔的空气，如听箫声，如嗅玫瑰，如水似蜜，如烟似雾，笼罩着我们。她的一举步，一伸腰，一掠发，一转眼，都如蜜在流，水在荡……女人的微笑是半开的花朵，里面流溢着诗与画，还有无声的音乐。

女人味是一股品位。没有品位的女人，任你如何修炼都只能是浅显苍白的。有女人味的女人，她乐于学习，天天看报，经常上网，但并不整天迷恋时尚杂志和八卦新闻；文史哲各有涉猎，偶尔爱看流行电影，但眼球不限于情节，而能从中看到不一样的东西。或许，她还会学学英语，练练书法，学习茶道，学习插花，练练瑜伽。广泛的兴趣爱好，积淀了她的内敛的心灵。能凭自己的内在气质令人倾心的女人，是最有女人味的女人。

女人味是一股香味。这香味不仅指身体散发出的香，否则，一瓶香水就能解决了女人味。这香味是一种自内而外散发出的迷人气息，让人一看到就觉得她是香的。她的亭亭玉立，可以让这个灰色的城市变得灵性十足。她工作繁忙，却从无愁苦面容，再紧张也是微笑怡然，于不经意间散发出细腻沉郁的香味。她亲切随和，每个人都愿意和她亲近，哪怕是最隐秘的情感问题，也会说给她听。与她谈天说地，常给你人生的启迪，让你沉静，教你努力，从而感受到生活的美好与希望。

女人味是一股雅味。一种淡雅，一种淡定，一种对生活对人生静静追寻的从容。有独立的人格，独立的经济支撑，独立的思想境界。很多女人一旦与钱沾边便失去了优雅，有女人味的女人也爱钱，但没有铜臭味，别人看她挣钱的过程都是一种愉悦，她连爱钱都爱得优雅，自己赚钱买花戴。妆是淡妆，话很恰当，笑容可掬，爱却执著。无



论什么场合，她都能好好地“烹饪”自己，让自己秀色可餐。

女人味是一股韵味。温柔是女人特有的武器。有女人味的女子是何等柔情，她爱自己，更爱他人。她是春天的雨水，润物细无声；她是秋天的和风，轻拂你的脸庞。她以女性特有的情怀，放开胸襟去拥抱整个世界。温柔不单是女性的娇憨和妩媚，还有母性的善良、关切、慈祥。女人最能打动人的就是温柔，不是矫揉造作，像一只纤纤玉手，知冷知热，知轻知重，理解男人的思想，体察男人的苦乐，只轻轻一抚摸，就给男人疲惫的心灵以妥帖的抚慰。

女人味是一股羞味。她说话不喋喋叨叨，做事不风风火火，待人不大咧咧。凡事有度，略显羞态。羞态并不是弱的表现，恰恰是美的昭示，最能激起男人怜香惜玉的心态。她那矜持的动作语言，脉脉含情的目光，嫣然一笑的神情，仪态万方的举止，楚楚动人的面容，总能胜过千言万语。表现“弱”是成就女人味的一个方法，过分暴露只会显得轻浮，让男人小看，适当遮盖更能增加女人的神秘感，很多男人都对女人撩头发的动作怦然心动。

女人味是一股意味。是神秘的，缓缓的，动人心弦，不可捉摸，深入骨髓，令人意乱情迷。它没有形状，没有定式，是润物细无声的诱惑，是若隐若现的美景，是朝思暮想的探究，是以少胜多的智慧。那一举一动，一言一语，一颦一笑，至善至美，可谓万绿丛中一点红，动人春色不需多。女人味似寒梅，清丽孤傲，丽质天生；女人味似玫瑰，浓香馥郁，秀色绝伦；女人味似丁香，妩媚不妖娆，清秀不娇艳；女人味似兰草，淡雅脱俗，卓尔不群，深藏的内心让人遐思无限。

女人味是一股情味。有情调的女人，在锅碗瓢盆之外，还会把小家布置得玲珑有致，窗帘桌布，花边流苏，窗明几净，花瓶里即使没有鲜花，那花瓶也一定是有的，且擦拭得纤尘不染。女人味还是一种风情，一种从里到外的韵律。穿着或绸或锦的旗袍，裸露美丽小腿，发髻高挽，风姿绰约，风情万种，那份东方神韵，宛若古典的花，开放在时光深处，不随光阴的打磨而凋谢，就那么妖娆着，那么玲珑着，令所有男人震撼。

欲说还休女人味，说不清的，正是女人的娴静之味、淑然之气。



你的女人味是哪种

不同的女人有着不同的兴趣，也正是因为她们有着不同的偏爱，使她们拥有了不同的韵味。看看这里，找出自己的爱好，展现出你的柔美，就在这里让你尽显女人的魅力！

1. 爱花的女人爱自己

美人总是与花连在一起，花即美人，美人即花。爱花是女人的天性，不爱花的女人没有女人味。许多关于美人的美丽忧伤的故事，桂花、水仙、蔷薇、丁香、断肠花，它们的美丽后面无不与女人相关。因此，对女人来说，爱花就是爱自己。女人在山林间，常常漫山遍野乱跑，这摘一朵，那摘两簇，叫不出名字没关系，自己闻一闻，还一定要问别人“香不香”？回家时用清水养在花瓶里，往往比上街买来的花更加怜惜。花的含义多种多样，爱花的女人在男人面前提起某某花她喜欢时，就是在暗示了。例如，她说最喜欢深红的玫瑰，那就是说她爱得很深，你应该行动了。在爱花女人的眼里，人生总是美的。但花也有凋零之时，所以有时伤感，不是为了工作，一定是为自己如花般快要凋零的青春。这种美丽的伤感是颇有成效的，许多男人当然偏爱如花的女人。想想，哪个男人不愿成为护花使者呢？

2. 爱运动的女人具有理性的美丽

爱运动的女人不认为美容化妆品可以留住青春，也就是她们不认为金钱是万能的，运动比之于美容，不是一时的缺陷的掩饰，却是自然美和艺术美的长远结合。所以，爱运动的女人比爱化妆品的女人更懂得形体美。透过健美运动及健美操，容颜不美的被优美的肌肉线条掩饰了。容颜本来就不错的，腹部脂肪得到控制，乳肌前挺，大腿匀称发达，小腿结实修长。不难想象，这样的女人多么令人心动。所以健美留得住美丽，爱健美的女人在持之以恒和运动精神促使下，变得美丽和自信，将成为美丽的天使，幸福的宠儿。她可以无愧地说：“太阳每天都是



新的。”正是这种匀称的体形使她赢得幸福，找到如意郎君。这种自信使她充满活力，工作如意，容易得到上司和同事的喜爱。

3. 爱艺术的女人是智慧之源

爱艺术的女人，令人感到浪漫。这种浪漫不是卖笑调情，而是艺术的启迪。女人学书法，不是为了像男人般要成为书法家；画点山水花鸟，不是为了做女画家；收集几幅字画，不是为了做鉴赏家。女人不像男人那样功利，她们爱艺术是感受到艺术之美，艺术中特有的灵气。爱艺术的女人呈现出古典风味，这是很美、很有情趣的。美丽的女子常见，然而众多男子都不约而同地爱慕一个女子，往往是看中了这个女子不落俗套的气质。女人爱艺术的目的是自娱。爱艺术的女人不爱艺术的男人皆有点附庸风雅。表现在生活、工作、爱情上，也比较自重自尊，不容易失去属于自己的原则，在爱情世界中也不易被低俗的男人所骗，婚姻美满。

4. 爱逛街的女人跟美走

世上少有爱逛街的男人，却没有不爱逛街的女人。我们经常可以在电影或小说中看到这样的场景：丈夫肩上挂着、背上背着、胸前抱着大包小包的东西，神情沮丧、无可奈何地跟在妻子后面。而妻子呢，则潇潇洒洒在人群中穿梭，眼光还随时浏览着橱窗内的精品。女人怎么会有那么多时间与金钱走街串巷逛商场呢？事实上她未必有钱，不买，看看总可以嘛。不去逛怎么知道现在流行什么？不去逛街怎么比较哪里的东西好和便宜？逛街另一大乐趣，就是会发现“惊奇”，无论是打折拍卖讨价还价，总会有所收获。女人对衣服的色彩啦，质地啦，样式啦，皆要品头论足一番，即使她心里非常满意，口头上亦要说“不”字，以便杀价。难怪男人们单独买回东西时，无一不受到女人的批评，不是价高便是过时。虽然男人很烦跟女人逛街，但正是由于她爱逛街使她会持家，所以大抵都夫妻和睦，不会发生不和或离异。

5. 爱音乐的女人心有所属

女人的声音轻柔、圆滑，本身就是一曲动听的音乐。所以，女人的音乐细胞比男人多，这是上天赐予的，不喜欢音乐似乎说不过去。音乐是女人，女人就是音乐。音乐给女人以憧憬、幻想、回忆。音乐



的暗示就是给女人生命的暗示。丝丝缕缕，缕缕丝丝，多少音符如潺潺的溪流，如春野的鸟，在低低地诉说女人情怀。爱音乐的女人，灵魂被幽幽的短笛招了来，多愁善感。男人多愁善感有点神经质，怪怪的，女人则是天经地义。这种多愁善感是真实的，她掉下的泪是实在的，总能够感人。爱听音乐的女人能得到男人的欢心，大抵就是因为显示出具有古典的忧伤的美，那支招魂的短笛将女人的魂招了来，又将男人的魂招到了女人身边，而且婚后夫妻总是和睦相爱，子女健康聪明。

6. 爱打扮的女人最懂男人心

心理学家说：女孩子从两周岁就开始进入无休无止的打扮时代了。因此，世界上最畅销的东西就是女人的服装、女人的化妆品和美容品。女人的裙子似乎始终是服装店老板赖以谋取暴利的热门货。爱打扮的女人不仅仅是为自己的男人，也有社会性目的。女人与女人之间的嫉妒，是几千年说不尽的话题，再漂亮的女人也往往要用服饰和化妆品来炫耀自己，以求与人家争艳。当然，女人的女性美及聪明才智也是男人们所关心的，但每个男人仍会为女人的美貌而倾倒和叹服。如果这世界上没有因打扮而带来的花花绿绿、五彩缤纷，世界不是太单调了吗？女人就像春天，美丽的衣饰就像春天里的鲜花。春天没有鲜花不是春天，女人没有漂亮的衣饰就不是女人。男人口上说只是爱女人本身，其实有一部分爱是隐藏到色彩中去了，爱打扮的女人是懂得男人心理的。

回味女人味

蒙童时代，女孩的味儿如草原上的野花，朵朵都清香有彩，但总是奔向最灿烂的那几朵。玩家家、丢手绢、玩冰排、捉迷藏等游戏时，男孩总喜欢和聪明机灵、利索大胆、叽叽喳喳、不哭不骂人的女孩在一起，更喜欢她们穿着花衣裳、红布鞋，在游戏中舞动的麻花小辫

