

中外名家精品荟萃

生活 端倪

读书品茗，品味名家经典，
欣赏佳作，感受唯美瞬间。

冯化平◎主编

散文

内蒙古出版集团有限责任公司
内蒙古文化出版社





中外名家精品荟萃

世上最豪迈、最光荣的事业就是生活的写意。
任何其他事情，都只是这个事业的点缀和从属。

散文

ISBN 978-7-80675-801-4



9 787806 758014 >

定价：29.80元

中外名家精品荟萃

生活端倪

散文

内蒙古出版集团有限责任公司
内蒙古文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

生活端倪/冯化平主编. —呼伦贝尔:内蒙古文化出版社, 2010.4

(中外名家精品荟萃:4)

ISBN 978-7-80675-801-4

I.生… II.冯… III.文学欣赏—世界 IV.I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 061018 号

生活端倪

冯化平 主编

内蒙古出版集团有限责任公司

出版发行 内蒙古文化出版社

(呼伦贝尔市海拉尔区河东新春街4付3号)

直销热线 0470-8241422 邮编 021008

网 址 www.nmwhs.com

印刷装订 北京市兆成印刷有限责任公司

责任编辑 丁永才

开 本 710×1000 毫米 1/16

印 张 20 字数 230 千

印 次 2010 年 5 月第 1 次印刷

版 次 2010 年 5 月第 1 版

印 数 1-6000 册

ISBN 978-7-80675-801-4/I·624

定价:29.80 元

版权所有 翻印必究

..... · 前言 ·

一本好书，如一杯茗茶，馨香绕怀，让人久久难忘。读一本好书，如同和伟人对话，智慧之光映射身心……

在这个卷帙浩繁的时代，趁着夜幕降临，坐在床上，静静地捧一本书在怀，让思绪随意流淌，让感触肆意泛滥，无疑是最享受的事情。

而在夜深人静的时候，读散文无疑是最佳选择。

散文，这个中国最早出现的行文体例，一直以来都备受大家推崇。它素有“美文”之称，看似短小的一篇文章，却蕴含着博大的深意。它有精神的见解，有优美的意境，还有清新隽永、质朴无华的文采。它折射的是时代的风采，凝聚的是社会的深意。我们甚至可以说，一本散文就是一个思想的凝结点，反应的是一个时代的精神内涵。

现在我们推出的《中外名家精品荟萃》书系，包罗了近百年来中外广泛流传的名家名作。它们的作者大都是在历史上享有崇高地位，曾经影响过文坛的大师、巨匠、泰斗。这些作品经受住了时间的考验和历史的洗礼，作者的思想高度和精神内涵在岁月中不断沉淀，最终成为最美丽的琥珀。

这些散文经过我们整理分类，共分为四部分，具体包括《世间万象》、《似水年华》、《人生百味》和《生活端倪》。这些文章沉淀岁月的精华，是大师感悟的参透，思想的火花，理念的凝聚，睿智的结晶。它们包容大千世界，穿透人生社会，寄寓于人生百态家长里短，是社会的浓缩，世事的内核。它们深刻体现了大师们的洞察入微和真知灼见，堪称句句经典，字字珠玑。通过阅读它们我们可以穿越时空和大师进行思想上的交流，让大师们智慧的光芒和精神的力量，启迪和引导我们未来的生活，让我们的心灵、思想和人生得到最好的升华。

在本书的整理编辑过程中，我们还打破了纯文学的界限，不仅精选了中外著名作家的有关名篇，还精选了哲学家、成功家、思想家、政治家以及科学家等著名人士的哲理美文，内容可谓相当丰富。

这套内容丰富，闪现着思想光芒的书系读者群相信也会非常庞大，学生、上班族，文学爱好者、一般读者都可以阅读和收藏。这些文章能使我们站在大师的肩上，感受文学艺术的最高境界，直接欣赏水平和阅读品味。

我们在编辑本套书系的时候，尽管选文广泛，涉及面广，也得到了权威专家的指导，但仍然感到资料有限，才疏学浅，因此难免出现选文不周、挂一漏万。疏忽大意的地方，敬请各位读者指正批评。

目 录

生活的写意

生活是一部关于人的英雄史诗，它描述的是世人寻求人生奥秘而不可得、有心通晓一切而无能为力、渴望成为强者而又无力克服自身弱点的历程。

——高尔基

新生活	[中国] 胡 适 (2)
生活不是苟活	[中国] 鲁 迅 (4)
庙 会	[中国] 庐 隐 (6)
吹牛的妙用	[中国] 庐 隐 (9)
生 活	[中国] 叶圣陶 (11)
重视生活	[中国台湾] 三 毛 (13)
生活中的事情	[美国] 戴尔·卡耐基 (15)
开始新的生活	[美国] 奥格·曼狄诺 (16)
生活，就是追求力量	[美国] 爱默生 (19)
生活的法则	[美国] 阿瑟·布劳克 (21)
生活在此刻	[美国] 丽莎·普兰特 (23)
投入生活	[美国] 鲍森·布朗·沃尔夫 (24)
生活中重要的话	[美国] 山达鲁斯 (25)
论生活	[俄国] 托尔斯泰 (27)
生活的道路	[俄国] 托尔斯泰 (29)
生活是美好的	[俄国] 契诃夫 (32)
在生活面前	[前苏联] 高尔基 (34)
论生活	[前苏联] 车尔尼雪夫斯基 (36)
我为什么生活	[英国] 罗 素 (37)

在希望中生活	[英国] 狄克斯 (39)
生活的写意	[法国] 蒙 田 (40)
生活在大自然的怀抱里	[法国] 卢 梭 (41)
生活像做戏	[日本] 有岛武郎 (43)
怎样活着	[古希腊] 德谟克里特 (44)
被拨弄的生活	[印度] 泰戈尔 (46)

幸福的价值

生活幸福的价值不是固定不变的，如寒暑表一样，它有时会升高，有时会降低。

——费尔巴哈

背 影	[中国] 朱自清 (50)
沐 浴	[中国] 庐 隐 (52)
微不足道的东西	[中国] 周国平 (54)
快乐的共鸣	[中国台湾] 罗 兰 (55)
爱是生命	[中国台湾] 刘 墉 (57)
我要笑遍世界	[美国] 奥格·曼狄诺 (59)
我要走向卓越	[美国] 奥格·曼狄诺 (61)
珍爱光明	[美国] 海伦·凯勒 (63)
天 国	[美国] 海伦·凯勒 (65)
智慧的力量	[美国] 爱默生 (67)
我的菜园	[美国] 霍 桑 (70)
最美好的时刻	[美国] 贝 尔 (72)
幸福是什么	[美国] 丽莎·普兰特 (73)
快乐是一种选择	[美国] 阿戴尔·拉腊 (75)
工作与家庭感情	[美国] 亨利·门肯 (76)
幸福的篮子	[俄国] 沃兹涅先斯卡娅 (77)
理想与幸福	[前苏联] 奥斯特洛夫斯基 (79)
金 子	[英国] 莎士比亚 (80)
论迅速	[英国] 培 根 (82)
宁 静	[英国] 罗 素 (84)

幸 福	[英国] 维廉·巴克莱 (86)
真正的家	[英国] J·拉斯金 (87)
铁 匠	[法国] 左 拉 (89)
幸 福	[法国] 卢 梭 (92)
如果我是富豪	[法国] 卢 梭 (93)
幸福的寄托	[法国] 霍尔巴赫 (95)
西西弗是幸福的	[法国] 加 缪 (96)
寻找彩虹	[英国] 劳伦斯 (98)
最新福音	[英国] 卡莱尔 (100)
属于安乐的东西	[德国] 歌 德 (101)
幸福的价值	[德国] 费尔巴哈 (102)
论衣服	[黎巴嫩] 纪伯伦 (103)
论饮食	[黎巴嫩] 纪伯伦 (104)
欢欣鼓舞吧	[印度] 泰戈尔 (105)

快乐的期待

生活中有了这种精神——意在创造而非索取的精神，那么就会有一种根本的快乐，即不会被逆境所完全掠夺的快乐。

——罗 素

论吃饭	[中国] 朱自清 (108)
同是上帝的儿女	[中国] 石评梅 (111)
玫瑰的刺	[中国] 庐 隐 (113)
向日葵	[中国] 冯亦代 (115)
不要急	[中国] 苏 童 (117)
友谊和花香一样	[中国台湾] 席慕蓉 (119)
多好啊！活得很美	[中国台湾] 刘 墉 (120)
我现在就付诸行动	[美国] 奥格·曼狄诺 (123)
我的梦中城市	[美国] 德莱塞 (125)
快乐不是自来水	[美国] 迪尼斯·普雷格 (128)
机会在敲门	[美国] 魏特利·薇特 (130)
把世界的喧闹变成音乐	[美国] 富尔顿·沃斯勒 (132)

为何自讨苦吃	[美国] 弗兰克·苏里文 (135)
快乐的真谛	[美国] 诺宾·基尔福德 (137)
我的一天	[前苏联] 奥斯特洛夫斯基 (139)
敲门声	[英国] 莎士比亚 (142)
正当的享乐	[英国] 休 谟 (144)
无益的优点	[英国] 休 谟 (145)
快乐的期待	[英国] 塞缪尔·约翰逊 (146)
为快乐而工作	[英国] 罗 素 (148)
祈祷悠闲	[英国] V·李 (150)
鱼	[法国] 法朗士 (152)
石头下面的一颗心	[法国] 雨 果 (153)
一心一意	[法国] 安德烈·莫洛亚 (155)
漫 步	[法国] 卢 梭 (157)
互异成趣	[日本] 松下幸之助 (160)
论 逸 乐	[黎巴嫩] 纪伯伦 (161)
与爱同行	[印度] 泰戈尔 (163)

简单的完美

生命苦短，但这既不能阻止我们享受生活的乐趣，也不会使我们因其充满艰辛而庆幸其短暂。

——沃维纳格

生 存	[中国] 瞿秋白 (166)
看 花	[中国] 朱自清 (168)
梦与现实	[中国] 郭沫若 (171)
过去 现在 将来	[中国] 王统照 (173)
“怎么能……”	[中国] 叶圣陶 (175)
杨 柳	[中国] 丰子恺 (177)
随便找一个自己的座位	[中国] 刘湛秋 (180)
简 单	[中国台湾] 三 毛 (183)
宇宙的习惯	[美国] 拿破仑·希尔 (186)
活得简朴与明智	[美国] 亨利·梭罗 (188)

漫谈理发师	[美国] 马克·吐温 (189)
我们的局限性	[美国] 爱默生 (192)
你不必完美	[美国] 哈罗德·库辛 (194)
简单的完美	[美国] 丽莎·普兰特 (196)
美腿与丑腿	[美国] 富兰克林 (198)
简单的生活	[美国] 爱琳·詹姆丝 (200)
乞丐	[俄国] 屠格涅夫 (201)
对自己忠实	[英国] 莎士比亚 (202)
观 舞	[英国] 高尔斯华绥 (203)
怒 气	[英国] 培 根 (205)
虚假智慧	[英国] 罗 素 (207)
行善的人	[英国] 王尔德 (209)
归 零	[英国] 罗 什 (211)
最简单的最好	[爱尔兰] 维康·巴克莱 (213)
面对孩子们	[法国] 卢 梭 (214)
沙 葬	[法国] 雨 果 (216)
论隐逸	[法国] 蒙 田 (218)
论奢侈	[法国] 伏尔泰 (224)
良 宵	[日本] 德富芦花 (226)
难忘的八个字	[加拿大] 玛丽·安·伯德 (227)
农 家	[德国] 黑 塞 (229)
有限的知识	[意大利] 伽利略 (231)
临街的窗子	[奥地利] 卡夫卡 (233)
论居室	[黎巴嫩] 纪伯伦 (234)

心境的需要

要使一个人必须顺从生活的迫切需求，而能在清澈明净、坚决明确的灵魂内找到庇护，那就能忍受一切，面对任何考验。

——罗曼·罗兰

翡冷翠山居闲话	[中国] 徐志摩 (238)
谈抽烟	[中国] 朱自清 (240)

生	[中国] 许地山 (242)
几句实话	[中国] 卢 隐 (243)
清 贫	[中国] 方志敏 (246)
喝 茶	[中国] 周作人 (248)
渐	[中国] 丰子恺 (250)
不亦快哉	[中国台湾] 梁实秋 (253)
主 角	[中国台湾] 三 毛 (255)
不要放弃你的梦想	[中国台湾] 罗 兰 (256)
不一样的自由	[中国台湾] 龙应台 (258)
今天我学会控制情绪	[美国] 奥格·曼狄诺 (260)
修养的财富	[美国] 奥里森·马登 (262)
行前寄语	[俄国] 托尔斯泰 (263)
村	[俄国] 屠格涅夫 (266)
时 钟	[前苏联] 高尔基 (268)
远处的青山	[英国] 高尔斯华绥 (272)
哈姆雷特的独白	[英国] 莎士比亚 (275)
论 爱	[英国] 雪 莱 (276)
生与死	[英国] 威廉·赫兹里特 (278)
我与绘画结缘	[英国] 丘吉尔 (279)
论习惯	[法国] 帕斯卡 (283)
热 情	[法国] 伏尔泰 (286)
心灵的洗礼	[德国] 歌 德 (288)
两条路	[德国] 让·保尔 (289)
享 受	[德国] 康 德 (291)
新偶像	[德国] 尼 采 (292)
心境的需要	[日本] 中野孝次 (294)
小手镜	[日本] 芥川龙之介 (296)
归来的温馨	[智利] 聂鲁达 (297)
论谈话	[黎巴嫩] 纪伯伦 (299)
论哀乐	[黎巴嫩] 纪伯伦 (300)
自 由	[印度] 泰戈尔 (301)
飞天过海	[中国] 刘白羽 (303)
吃白食	[德国] 黑贝尔 (305)
一只杂种	[奥地利] 卡夫卡 (307)

生活的写意

生活是一部关于人的英雄史诗，
它描述的是世人寻求人生奥秘而不可得、
有心通晓一切而无能为力、
渴望成为强者而又无力克服自身弱点的历程。

——高尔基



新生活

—— [中国] 胡 适

新生活就是有意思的生活。
凡是自己说得出的“为什么这样做”的事，
都可以说是有意思的生活。

哪样的生活可以叫做新生活呢？

我想来想去，只有一句话。新生活就是有意思的生活。

你听了，必定要问我，有意思的生活又是什么样子的生活呢？

我且先说一两件实在的事情做个样子，你就明白我的意思了。

前天你没有事做，闲的不耐烦了，你跑到街上一个小酒店里，打了四两白干，喝的人事不知，幸亏李四哥把你扶回去睡了。昨儿早上，你酒醒了，大嫂子把前天的事告诉你，你懊悔的很，自己埋怨自己：“昨儿为什么要喝那么多酒呢？可不是糊涂吗？”

你赶上张大哥家去，作了许多揖，赔了许多不是，自己怪自己糊涂，请张大哥大量包涵。正说时，李大哥也来了。王二哥也来了，他们三缺一，要你陪他们打牌。你坐下来，打了十二圈，输了一百多吊钱。你回得家来，大嫂子怪你不该赌博，你又懊悔的很，自己怪自己道：“是呵，我为什么要陪他们打牌呢？可不是糊涂吗？”

诸位，像这样的生活，叫做糊涂生活，糊涂生活便是没有意思的生活。你做完了这种生活，回头一想，“我为什么要这样干呢？”你自己也回答不出究竟为什么。

诸位，凡是自己说不出“为什么这样做”的事，都是没有意思的生活。

反过来说，凡是自己说得出的“为什么这样做”的事，都可以说是有意思的生活。

生活的“为什么”，就是生活的意思。

人同畜生的分别，就在这个“为什么”上。你到万牲园里去看白熊一天到晚摆来摆去不肯歇，那就是没有意思的生活。我们做了人，应该不要学那些畜生

的生活。畜生的生活只是胡混，只是不晓得自己为什么如此做。一个人做的事应该件件事会得出一个“为什么”。我为什么要干这个？为什么不干那个？回答得出，方才可算是一个人的生活。

我们希望中国人都能做这种有意思的新生活。其实这种新生活并不十分难，只消时时刻刻问自己为什么这样做，为什么不那样做，就可以渐渐的做到我们所说的新生活了。

诸位，千万不要说“为什么”这三个字是很容易的小事。你打今天起，每做一件事，便问一个为什么，——为什么不把辫子剪了？为什么不把大姑娘的小脚放了？为什么大嫂脸上搽那么多的脂粉？为什么出棺材要用那么多叫化子？为什么娶媳妇也要用那么多叫化子？为什么要骂他的爹妈？为什么这个？为什么那个？——你试办一两天，你就会觉得这三个字的功用也无穷无尽。

诸位，我们恭恭敬敬的请你来试试这种新生活。



生活不是苟活

—— [中国] 鲁 迅

一要生存，二要温饱，三要发展。
有敢来阻碍这三事者，无论是谁，我们都反抗他，扑灭他！

……我自己，是什么也不怕的，生命是我自己的东西，所以我不妨大步走去，向着我自以为可以走去的路。即使前面是深渊、荆棘、狭谷、火坑，都由我自己负责。然而向青年说话可就难了，如果盲人瞎马，引入危途，我就该得谋杀许多人的罪孽。

所以，我终于还不想劝青年一同走我所走的路；我们的年龄、境遇，都不相同，思想的归宿大概总不能一致的罢。但倘若一定要问我青年应当向怎样的目标，那么，我只可以说出我为别人设计的话，就是：一要生存，二要温饱，三要发展。有敢来阻碍这三事者，无论是谁，我们都反抗他，扑灭他！

可是还得附加几句话以免误解，就是：我之所谓生存，并不是苟活；所谓温饱，并不是奢侈；所谓发展，也不是放纵。

中国古来，一向是最注重于生存的，什么“知命者不立于岩墙之下”，什么“千金之子坐不垂堂”，什么“身体发肤受之父母不敢毁伤”，竟有父母愿意儿子吸鸦片的，一吸，他就不至于到外面去，有倾家荡产之虞了。可是这一流人家，家业也决不能长保，因为这是苟活。苟活就是活不下去的初步，所以到后来，他就活不下去了。意图生存，而太卑怯，结果就得死亡。以中国古训中教人苟活的格言如此之多，而中国人偏多死亡，外族偏多侵入，结果适得其反，可见我们蔑弃古训，是刻不容缓的了。这实在是无可奈何，因为我们要生活，而且不是苟活的缘故。

中国人虽然想了各种苟活的理想，可惜终于没有实现。但我却替他们发见了，你们大概知道的罢，就是北京的第一监狱。这监狱在宣武门外的空地里，不怕邻家的火灾；每日两餐，不虑冻馁；起居有宅，不会伤生；构造坚固，不会倒塌；禁卒管着，不会再犯罪；强盗是决不会来抢的。住在里面，何等安全，真真

是“千金之子坐不垂堂”了，但缺少的就有一件事：自由。

古训所教的就是这样的生活法，教人不要动。不动，失错当然就较少了，但不活的岩石泥沙，失错不是更少么？我以为人类为向上，即发展起见，应该活动，活动而有若干失错，也不要紧。惟独半死半生的苟活，是全盘失错的。因为他挂了生活的招牌，其实却引人到死路上去！

