

制墨家墨

江希古墨
方密庵墨
叶元英墨

吴守默墨
吴胜友墨
程公瑜墨



汪近圣墨
詹成圭墨
汪节庵墨
刘成章墨
曹素功墨
胡开文墨

御墨及其他



再和墨
五色墨

【大家研究与鉴定】

主 编 李 季
副主编 娄 玮

周绍良清墨谈从

上

周绍良 著
周启瑜 整理

紫禁城出版社



THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHITECTURE
OF THE
UNIVERSITY OF
CHICAGO

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
ART AND
ARCHITECTURE
OF THE
UNIVERSITY OF
CHICAGO



周绍良

周绍良 著
周启瑜 整理

清墨谈叢

上

襟初署



紫禁城出版社
The Forbidden City Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

周绍良清墨谈丛 / 周绍良著. — 2版. — 北京: 紫禁城出版社, 2009.6

(大家研究与鉴定 / 李季主编)

ISBN 978-7-80047-812-3

I. 周… II. 周… III. 墨—研究—中国—清代 IV. K875.44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第038528号

大家研究与鉴定

周绍良清墨谈丛

作者: 周绍良

整理: 周启瑜

彩色图片: 故宫博物院资料信息中心

扉页题字: 赵朴初

责任编辑: 蔡治淮

装帧设计: 张志伟

出版发行: 紫禁城出版社

地址: 北京市东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007800 010-85007818

传真: 010-85007816

邮箱: gzjlc@vip.sohu.com

刷: 北京方嘉彩色印刷有限责任公司

本: 787×1092 1/16

张: 43

图: 717幅

数: 240千字

次: 二〇〇九年六月第一版

二〇〇九年六月第一次印刷

数: 1-2000

号: ISBN 978-7-80047-812-3

定 书 印
价: 120.00元 (全二册)

《大家研究与鉴定》丛书序

对于世界上大多数博物馆来说，私人捐赠都是极为重要的藏品来源。我们会在博物馆看到展品说明牌上标注着捐赠者的姓名，或者以捐赠者命名的展厅，乃至以捐赠者命名的整座博物馆。人们以此来表达对捐赠者的崇高敬意和作为永久的纪念。这已经成为博物馆文化的一种传统，一道风景。

在紫禁城的东六宫中，一座称作景仁宫的宫殿（康熙就出生在这里），被故宫博物院辟为捐赠文物展览专馆。宫内的「景仁榜」上，镌刻着一九三九年以来，近六百位捐赠者的名字。他们捐赠给故宫博物院的三万三千余件文物，大都出类拔萃，其中不乏稀世之宝，成为故宫藏品中值得骄傲的重要组成部分。

这些捐赠者，身份背景各有不同，但是对中华珍贵文化遗产的痴迷热爱是一致的，坊间流传过多少沙里淘金、倾家荡产、天涯追索的寻宝故事，乃至最后倾囊捐献的传奇，其文化价值已附丽于这些珍宝传诸后世。他们中的许多人也在收藏的砥砺磨练中得到不断的提高与升华，鉴赏与赏析能力日益精进，终于蔚成大家。他们中间也有许多人，本身就是故宫博物院的工作人员，是故宫博物院培养造就的一代文物大师。他们对故宫，都作出了卓越的贡献，他们与故宫，都有着难解的情缘。

为了使更多的人分享这些收藏大家的乐趣情怀，领略其收藏心得，也为了使这些文物大师的研究成果、鉴赏经验流传后世，裨益业者，故宫博物院特别推出了这套《大家研究与鉴定》丛书。丛书无论是著作钩沉，还是经典重光，都经精心审校编排，图文并茂。愿读者能据此与诸位大家神交意会，切磋琢磨，传承其经验学识，弘扬其奉献精神。

江山代有才人出，「景仁榜」尚虚席以待。

故宫博物院常务副院长 李 季



周绍良（1917—2005），安徽省东至县人，中国当代著名学者，文物鉴赏家、收藏家。他出身世家，家学渊源。早年师从唐立庵、谢国桢、陈垣诸先生。一九四五年入古籍刊行社，后转入人民文学出版社古典文学编辑室，长期从事图书编辑工作。二十世纪八十年代初，出任中国佛教图书文物馆首任馆长。曾任中国《红楼梦》学会常务理事、中国唐史学会副会长、中国敦煌吐鲁番学会语言文学分会会长。又曾任国家古籍整理出版规划小组顾问、文化部文物鉴定委员会委员、中国佛教协会副会长、北京市佛教协会名誉会长、第七、八届全国政协委员。

主要著作有《敦煌变文汇录》、《敦煌写本坛经原本》、《绍良丛稿》、《红楼梦论文集》、《唐传奇笺证》、《唐才子传笺证》、《清代名墨谈丛》、《曹素功制墨世家》、《蓄墨小言》、《清墨谈丛》、《百喻经今译》，合著的有《唐代墓志汇编》、《红楼梦书录》等。其研究领域十分广泛，尤其是在佛学、红学、敦煌学、唐史研究及古文献学等方面，更是造诣很深，独树一帜，影响远播海内外；其于清墨的收藏与研究，更堪称当代之大家。

清墨大觀

遲步題



集藏巨擘
墨史先驱

为
绍良先生题

朱幘

十竹齋寫



襄平靳熊封心賞

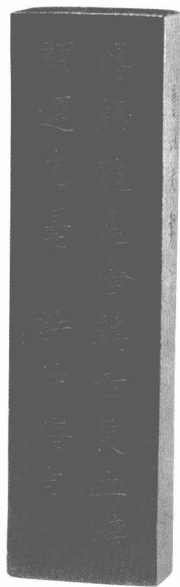
家之代家四時物必多時是
物主乾坤 河西仲子銘

清康熙襄平靳熊封心賞墨

康熙丁卯藝栗齋主
人曹素功墨

清源汪灝題

清康熙丁卯藝栗齋主人曹素功墨



清康熙蘭台精英墨

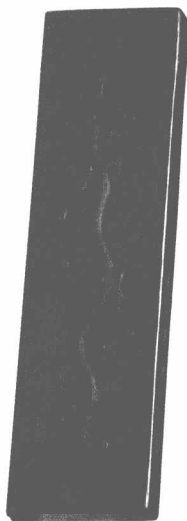
清雍正書畫墨



清雍正萬呼萬歲墨



清雍正樂志圖墨





清雍正正色流馨墨



清乾隆紀曉嵐鈔書墨

藝苑雲華

清風八座圖
士度製

清嘉庆艺苑云华墨

日月合璧五星聯珠

臣詹應甲恭紀

道光辛巳四月辛巳朔

清道光日月合璧五星聯珠墨

靜庵選煙

道光乙酉年製

清道光靜庵選煙墨

金壺僊液

咸豐辛亥年

清咸豐金壺仙液墨

清咸丰鉴水斋珍藏墨

鑑水齋珍藏



上向百花
頭上開
韻度選煙



清咸丰咏春磨盾墨



清咸丰「必」字墨



清咸丰竹庄主人啓事之墨

清同治求闕齋朱墨



清同治恬生清賞墨

