

中国当代书法名家字帖
赵雁君

行草

篇

山东美术出版社



J292.28
58

赵雁君

中国当代书法名家字帖

行草

篇

江苏工业学院图书馆
藏书章

山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国当代书法名家字帖·赵雁君行草篇 / 赵雁君书.
济南: 山东美术出版社, 2005.4
ISBN 7-5330-1890-7

I. 中... II. 赵... III. 行草—法帖—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 138130 号

出 版: 山东美术出版社
济南市经九路胜利大街 39 号 (邮编: 250001)
发 行: 山东美术出版社发行部
济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)
电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂临沂厂
开 本: 787 × 1092 毫米 8 开 6 印张
版 次: 2005 年 4 月第 1 版 2005 年 4 月第 1 次印刷
定 价: 23.00 元

(潘阆 酒泉子)

长忆钱塘，临水傍山三百寺。僧房携杖遍曾游，闲话觉忘忧。梅檀楼阁云霞畔，钟梵清宵彻天汉。别来遥礼祇焚香，便恐是西方。

长忆钱塘，临水傍山三百寺。僧房携杖遍曾游，闲话觉忘忧。

梅檀楼阁云霞畔，钟梵清宵彻天汉。别来遥礼祇焚香，便恐是西方。

长忆钱塘，临水傍山三百寺。僧房携杖遍曾游，闲话觉忘忧。

梅檀楼阁云霞畔，钟梵清宵彻天汉。别来遥礼祇焚香，便恐是西方。

长忆钱塘，临水傍山三百寺。僧房携杖遍曾游，闲话觉忘忧。

潘阆词一首 潘阆书



长忆西湖，尽日凭栏楼上望。三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋。笛声依约芦花里，白鸟成行忽惊起。别来闲整钓鱼竿，思入水云寒。

(潘阆 酒泉子)

长忆西湖，尽日凭栏楼上望。三三两两钓鱼舟，岛屿正清秋。笛声依约芦花里，白鸟成行忽惊起。别来闲整钓鱼竿，思入水云寒。

(潘阆 酒泉子)
 长忆孤山，山在湖心如黛簇。僧房四面向湖开，轻棹去还来。芰荷香喷连云阁，阁上清声檐下铎。别来尘土污人衣，空役梦魂飞。



长忆孤山，山在湖心如黛簇。
 僧房四面向湖开，轻棹去还来。
 芰荷香喷连云阁，阁上清声檐下铎。
 别来尘土污人衣，空役梦魂飞。

潘阆 酒泉子 词一首
 潘阆 潘阆 潘阆 潘阆
 潘阆 潘阆 潘阆 潘阆



一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

晏殊 浣溪沙
一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

（晏殊 浣溪沙）
一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？
无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

(晏殊 点绛唇)
 露下风高，井梧宫簾生秋意。画堂筵启。一曲呈珠缀。天外行云，欲去凝香袂。炉烟起。断肠声里，敛尽双蛾翠。

露下风高，井梧宫簾生秋意。画堂筵启。一曲呈珠缀。天外行云，欲去凝香袂。炉烟起。断肠声里，敛尽双蛾翠。

晏殊 点绛唇 一首呈珠缀

露下风高，井梧宫簾生秋意。画堂筵启。一曲呈珠缀。天外行云，欲去凝香袂。炉烟起。断肠声里，敛尽双蛾翠。

晏殊 点绛唇 一首呈珠缀

露下风高，井梧宫簾生秋意。画堂筵启。一曲呈珠缀。天外行云，欲去凝香袂。炉烟起。断肠声里，敛尽双蛾翠。

晏殊 点绛唇 一首呈珠缀



残霞夕照西湖好，花坞苹汀，十顷波平，野岸无人舟自横。
 西南月上浮云散，轩槛凉生，莲芰香清，水面风来酒面醒。

采桑子
 欧阳修

残霞夕照西湖好，花坞苹汀，十顷波平，野岸无人舟自横。
 西南月上浮云散，轩槛凉生，莲芰香清，水面风来酒面醒。

采桑子
 欧阳修

(欧阳修 采桑子)
 残霞夕照西湖好，花坞苹汀，十顷波平，野岸无人舟自横。
 西南月上浮云散，轩槛凉生，莲芰香清，水面风来酒面醒。

（欧阳修 采桑子）
 平生为爱西湖好，来拥朱轮。富贵浮云，俯仰流年二十春。
 归来恰似辽东鹤，城郭人民。触目皆新，谁识当年旧主人。

平生为爱西湖好，来拥朱轮。富贵浮云，俯仰流年二十春。
 归来恰似辽东鹤，城郭人民。触目皆新，谁识当年旧主人。

采桑子
 欧阳修

画楼钟动君休唱，往事无踪，聚散匆匆，今日欢娱几客同。
 去年绿鬓今年白，不觉衰容，明月清风，把酒何人忆谢公。

采桑子
 欧阳修

(欧阳修 采桑子)
 画楼钟动君休唱，往事无踪，聚散匆匆，今日欢娱几客同。
 去年绿鬓今年白，不觉衰容，明月清风，把酒何人忆谢公。

(欧阳修 采桑子)
 十年前是尊前客，月白风清，忧患凋零，老去光阴速可惊。
 鬓华虽改心无改，试把金觥，旧曲重听，犹似当年醉里声。

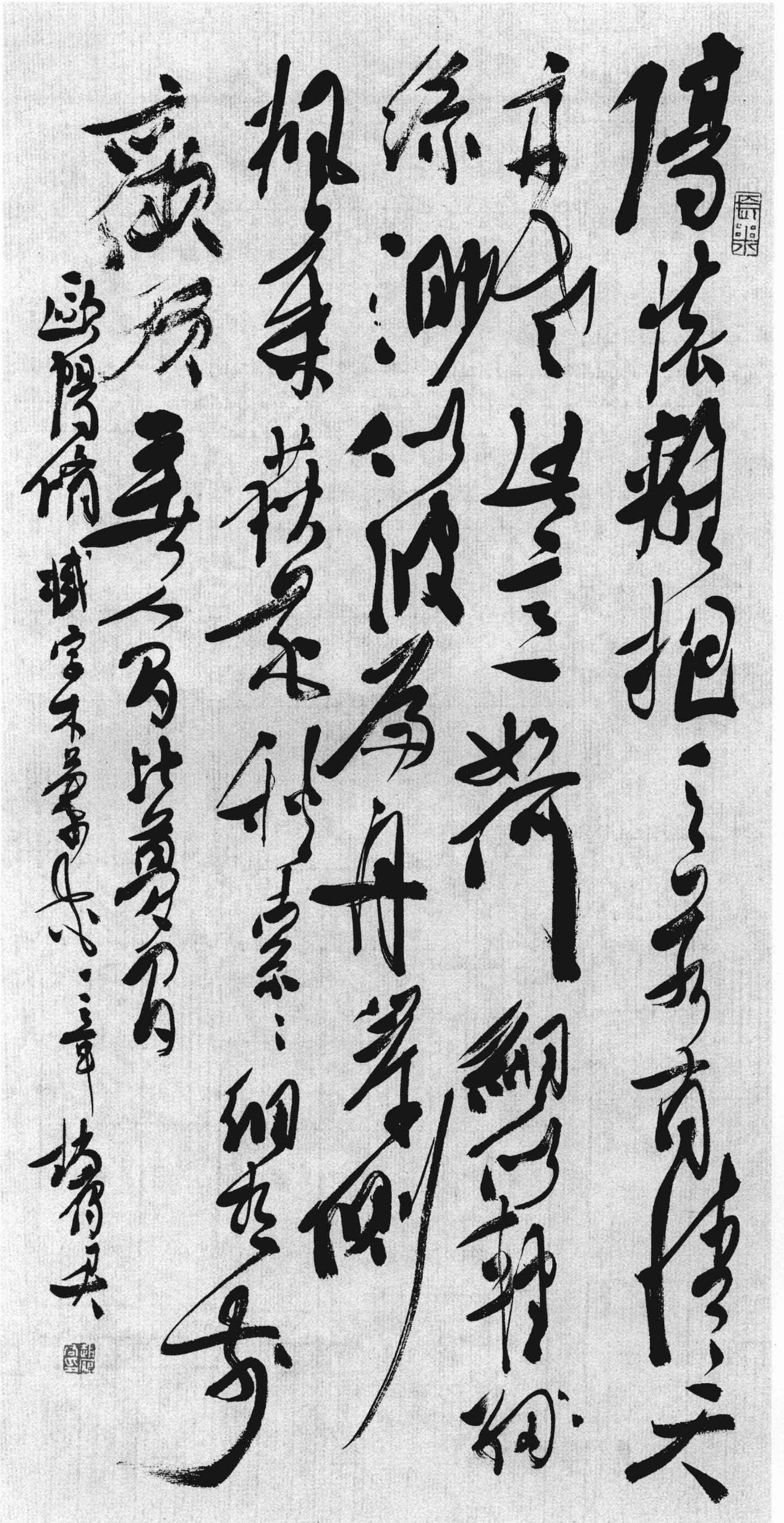


十年前是尊前客，月白风清，
 忧患凋零，老去光阴速可惊。
 鬓华虽改心无改，试把金觥，
 旧曲重听，犹似当年醉里声。

欧阳修采桑子一首

范增书





(欧阳修 减字木兰花)

伤怀离抱，天若有情天亦老。此意如何，细似轻丝渺似波。
扁舟岸侧，枫叶荻花秋索索。细想前欢，须著人间比梦间。

(王安石 菩萨蛮)
数家茅屋闲临水，单衫短帽垂杨里。今日是何朝，看予度石桥。梢梢新月偃，午醉醒来晚。何物最关情，黄鹂三两声。



数家茅屋闲临水，单衫短帽垂杨里。
今日是何朝，看予度石桥。
梢梢新月偃，午醉醒来晚。
何物最关情，黄鹂三两声。

王安石菩萨蛮一首
丁巳仲夏
行草书
[Red Seal]

夢後樓台高鎖，酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。
 记得小苹初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思。当时明月在，曾照彩云归。

晏几道 临江仙

琵琶弦上说相思，当时明月在，曾照彩云归。

晏几道 临江仙

(晏几道 临江仙)
 梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂，去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。
 记得小苹初见，两重心字罗衣，琵琶弦上说相思。当时明月在，曾照彩云归。

(苏轼 水龙吟)
 古来云海茫茫，道山绛阙知何处。人间自有，赤城居士，龙蟠凤举。清静无为，坐忘遗照，八篇奇语。向玉霄东望，蓬莱阆苑，有云驾、骖风驭。行尽九州四海，笑纷纷、落花飞絮。临江一见，谪仙风采，无言心许。八表神游，浩然相对，酒酣箕踞。待垂天赋就，骑鲸路稳，约相将去。

古来云海茫茫，道山绛阙知何处。
 人间自有，赤城居士，龙蟠凤举。
 清静无为，坐忘遗照，八篇奇语。
 向玉霄东望，蓬莱阆苑，有云驾、骖风驭。
 行尽九州四海，笑纷纷、落花飞絮。
 临江一见，谪仙风采，无言心许。
 八表神游，浩然相对，酒酣箕踞。
 待垂天赋就，骑鲸路稳，约相将去。

苏轼水龙吟词一首
 于右任书于上海

楚山修竹如云，异材秀出千林表。龙须半翦，凤膺微涨，玉肌匀绕。木落淮南，雨晴云梦，月明风袅。自中郎不见，桓伊去后，知孤负、秋多少。

闻道岭南太守，后堂深、绿珠娇小。绮窗学弄，梁洲初遍，霓裳未了。嚼徵含宫，泛商流羽，一声云杪。为使君洗尽，蛮风瘴雨，作霜天晓。

(苏轼 水龙吟)

楚山修竹如云，异材秀出千林表。龙须半翦，凤膺微涨，玉肌匀绕。木落淮南，雨晴云梦，月明风袅。自中郎不见，桓伊去后，知孤负、秋多少。闻道岭南太守，后堂深、绿珠娇小。绮窗学弄，梁洲初遍，霓裳未了。嚼徵含宫，泛商流羽，一声云杪。为使君洗尽，蛮风瘴雨，作霜天晓。