

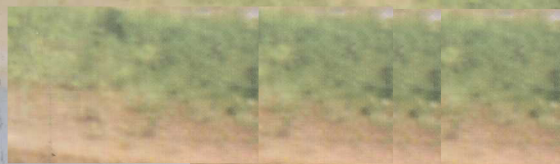
“嵩山文化系列丛书”之二



上古名士 尧时圣贤 许姓先祖 隐士鼻祖

许由的传说

高天星 主编



河南人民出版社



许由的传说

主 编 高天星

副 主 编 (以姓氏笔划为序)

王道生 许克聪 耿炳伦

编委会主任 李松乾 贾 川

副 主 任 卢志谦 荣二平 杨洪智

委 员 王金有 王建勋 韩西林

梁海潮 郭振峰 高 明

许春和 许酬志 许永汉

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

许由的传说/高天星主编. —郑州:河南人民出版社,
2009.9(2010.6重印)
ISBN 978-7-215-06967-1

I. 许… II. 高… III. 许由—人物研究 IV. K828.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 134446 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南永成彩色印刷有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 异 1/16 印张 15.5

字数 272 千字 插页 4

2009 年 9 月第 1 版 2010 年 6 月第 2 次印刷

定价:46.00 元

许由传说的艺术特色与文化价值(前言)

高天星

许由,又作许繇,字武仲,一字道开,约生于公元前 2155 年,阳城槐里(今郑州登封市槐里村)人。许由为许氏始祖,上古高士,尧时隐士,中华隐士鼻祖。

许由生活的时代是中国古代中的传说时代,文献缺漏在所难免。但在战国及其以后的古籍中,有关许由的记述倒也比较丰富。初步查知,记载许由言行事迹的古籍,约有 20 余种,40 余处。主要有《庄子》、《史记》、《淮南子》、《吕氏春秋》、《左传》、《古今图书集成》及《中国史稿》等。

许由葬在箕山之巔,当地民众便把此山叫做许由山,并建有许由庙。该庙百姓称为“征君庙”。尧时封许由为“箕山公神”,世代奉祀,绵延不绝。许姓尊奉许由为开姓始祖。

历史上把许由和巢父并称为“巢由”或“巢许”,指代隐居不仕者,是我国古代人物化的传统题材。这也正如庄子所指出的:“古之得道者,穷亦乐,通亦乐。所乐非穷通也,道德于此,则穷通为寒暑风雨之序矣。”这正像许由在颍阳隐居,感到自由而快乐。尧舜禅让的美好故事,成为千古美谈与佳话。许由也因此而成为中国历史上隐士的代表人物,人称上古高士、隐士鼻祖,后人敬仰,名传史册。

关于许由的这些认知,是我早在 20 世纪 50 年代上大学时所了解到的,我们很多同学对许由淡泊名利的精神敬仰而钦佩。半个世纪过去了,我国启动了非物质文化遗产的抢救和保护工程,在普查河南非物质文化遗产时,我多次到嵩山地区采风,了解民俗风情,考察大禹生活,搜集整理嵩山的民间传说故事,意外地发现了许由的很多传说和许由创作的古琴曲《遁世操》,让我们十分惊喜。

许由故里在登封槐里村,位于中岳嵩山之阳 25 华里的颍河南岸。颍水两岸是古阳城,北临黄河,东临郑州与开封,西依洛阳,南与许国封地许昌相连。

登封箕山槐里村坐落在中原腹地,属伏牛山系,山形似箕。因箕山远看如枕,又俗称枕头山;因山形方而长,居于嵩山之南,又叫南方山。面积约 200 公

顷,土地肥沃,山原四固,晴霁开朗,翠柏相间,绿树在浦,芳草夹洲,奇石嶙峋,如龙似虎,山腰现有两个自然村,一名南槐,一名北槐,居民百余户,400多口人,这就是多部文献记述的许由故里槐里村。

田野作业时,我们还了解到登封槐里村许由故里的胜迹众多;许由祠香火绵延,祭祀传承至今。千百年来,许由故里民众更是对许由赞誉有嘉,世世代代有许多关于他的传说。这些传说一代一代在槐里山乡传承,至今仍鲜活在槐里人的心灵里。这些生动优美的传说,家喻户晓,并传播到周边的一些城乡,如许昌县、鄢陵县、禹州、汝州等。这些传说反映了不同的民风民俗民情,可以说是同一母体的不同异文,丰富了许由传说的文化内涵,深邃了许由的精神魅力。

一、许由传说的历史渊源

许由生活于上古原始社会后期的部落联盟时代。尧舜拜他为师,有治国才能,是品德高尚的贤者,与尧舜并肩为圣人。因许由不接受尧的禅让,成为人们敬仰的高士。

许由生活在箕山槐里的传说,历代记载的文献和史书多达50多部,产生了深远影响,其中具有代表性的有如下几处:

(一)《庄子》:“古之得道者,穷亦乐,通亦乐。所乐非穷通也,道德于此,则穷通为寒暑风雨之序矣。故许由娱乎颍阳,而共伯得乎共首。”

(二)《吕氏春秋》:昔者尧朝许由于沛泽之中,曰:“十日出而焦火不息,不亦劳乎,夫子为天子而天下已定矣,请属天下于夫子。”许由辞曰:“为天下不之治与?而既已治矣,自为舆?鹪鹩巢于深林,不过一枝;鼯鼠饮于河,不过满腹。归已,君乎!”恶用天下,遂之箕山之下,遂之箕山之下,颍水之阳,耕而食,终身无经天下之色。

(三)“夫许由小天下,而不以己易尧者,志遗于天下也。”高诱注:“许由,阳城人也,箕山之隐士也,尧以其贤聘之,欲禅天下焉,不肯就,故曰志遗天下也。”

(四)《史记》:“尧让天下于许由,许由不受,耻之逃隐,及夏之时,有卞隋,务光者。此何以空焉?太史公曰:余登箕山,其上盖有许由冢云。”“余以所闻由,光义至高。”

(五)汉·蔡邕《琴操》:许由者,古之贞固之士也。尧时为布衣,夏则巢居,冬则穴处,饥则仍山而食,渴则仍河而饮,无杯器,常以手捧水而饮之。人见其无器,以一瓢遗之。由操饮毕,以瓢挂树。风吹树动,沥沥有声。由以为烦扰,遂取损之。以清节闻于尧,尧大其志,乃遣使以符玺禅为天子。于是许由喟然叹曰:

“匹夫结志,固如磐石,采山饮河,所以养性,非以求禄位也。放发优游,所以安己不惧,非以贪天下也。”使者还,以状报尧。尧知由不可动,亦已矣。于是许由以使者言为不善,乃临河洗耳。樊竖见由方洗耳,问之:“耳有何垢乎?”由曰:“无垢,问恶言耳。”竖曰:“何等语者?”由曰:“尧聘吾为天子。”竖曰:“尊位何为恶之?”由曰:“吾志在青云,何乃劣劣为九州伍长乎?”于是樊竖方且饮牛,闻其言而去,耻饮于下流。于是许由名布四海……后许由死,遂葬于箕山。

(六)三国·譙周《古史考》:“许由隐箕山,恬泊养性,无欲于世,尧礼待之,终不肯就,时人遂崇大之曰:尧将以天下让许由,由耻闻之,乃洗其耳。又有巢父,舆许由同志,或曰许由夏常居巢,故一号巢父。”

(七)晋·皇甫谧《帝王世纪》:“许由,字武仲,阳城槐里人也,尧舜皆师事焉。”

(八)晋·皇甫谧《高士传·许由》:许由,字武仲,阳城槐里人也,为人据义履方,邪席不坐,邪膳不食,后隐于沛泽之中。尧让天下于许由,曰:“日日出矣,而燭火不息,其于光也,不亦难乎?时雨降矣,而犹浸灌,其于泽也,不亦劳乎!夫子立而天下治,而我犹尸之,吾自视缺然,请致天下。”许由曰:“子治天下,天下既已治矣,而我犹代子,吾将为名乎?名者,实之宾也,吾将为宾乎?鸛鵲巢于深林,不过一枝,鼯鼠饮河,不过满腹,归休乎君,予无所用天下为。庖人虽不治庖,尸祝不越樽俎而代之矣。”不受而逃去。啮缺遇许由,曰:“子将奚之?”曰:“将逃尧。”曰:“奚谓邪?”曰:“夫尧知贤人之利天下也,而不知其贼天下也。夫唯外乎贤者知之矣。”由于是遁耕于中岳,颍水之阳,箕山之下,终身无经天下色。尧又召为九州长,由不欲闻之,洗耳于颍水滨。时其友巢父牵犊欲饮之,见由洗耳,问其故。对曰:“尧欲召我为九州长,恶闻其声,是故洗耳。”巢父曰:“子若处高岸深谷,人道不通,谁能见子?子故浮游,欲闻求其名誉,污吾犊口!”牵犊上流饮之。许由歿,葬箕山之巔,亦名许由山,在阳城之南十余里。尧因就其墓,号曰箕山公神,以配祀五岳,世世奉祀,至今不绝也。

(九)晋·皇甫谧《高士传·巢父》:巢父者,尧时隐人也,山居不营世利,年老以树为巢而寝其上,故时人号曰巢父。尧之让许由也。由以告巢父,巢父曰:“汝何不隐汝形,藏汝光,若非吾友也。击其膺而下之。”由怅然不自得,乃过清冷水洗其耳,试其目,曰:“向闻贪言,负吾之友矣,遂去,终身不相见。”

(十)《晋书·向秀传》:颍水出颍川阳城县西北少室山……冯敬通《显志赋》曰:求善卷之所在,遇许由于负黍。京相璠曰:负黍在颍川阳城县西南二十里,世谓之黄城也。

颍水经其县故城南。县南有箕山，山上有许由冢，尧所封也。故太史公曰：余登箕山，其上有许由墓焉。山下有牵牛墟。侧颍水有桡泉，是巢父还牛处也，石上桡迹存焉。又有许由庙，碑阙尚存，是汉颍川太守朱宠所立。

（十一）《太平御览》引戴之《西征记》：“许昌城本许由所居，大城东北九里，有许由台，高六丈，广三十步，长六十步，由耻闻让登此山，邑人慕德，故立此台。”

（十二）宋·王安石《许氏世谱叙》：“伯夷，神农之后也。佐尧舜有大功，赐姓日姜。其后见经者四国；曰申，诗所谓申伯者是也；曰吕，书所谓吕侯者是也；曰齐，曰许，春秋所书齐侯许男是也。周衰，许男常从大侯征伐会盟，竞于春秋，及后世无复国，而子姓以其封为姓。然世传有许由者，尧以天下让由，由不受，逃之箕山，箕山上盖有许由冢焉。其事不见于经，学者疑之。或曰：由无求于世者耳，虽舆之天下，盖不受也，故好事者以云。而由舆伯夷其生后先，所祖同不同，莫能知也。”

（十三）南宋·许存心《毗陵夫椒许氏世谱叙略》：“按许之先本炎帝神农氏之裔，曰祝融，为黄帝司徒。生术器，器生勾龙，为颛顼高阳氏土正，能平九州，辨土地之宜，以教兆民，遂得赐姓曰高阳，后世祀之以配社稷。勾龙生垂及由，垂为尧共工，由不受尧禅洗耳清冷，隐于箕山。”

（十四）南宋·文天祥《五云夏造许氏初修族谱序》：“按许氏，自由隐许，遂以为姓。今许州箕山有由所葬之处，即其地也。”

从以上文献记述可知，许由生活在尧舜时代，当时生产力低下，社会生产活动处于农耕时期。许由和他领导的部落为了生存，从登封箕山沿颍水向东南逐步迁徙，最后来到了许昌一带，看到当地土地肥沃，林草丰茂，物产丰富，便定居下来。因为许由品德高尚，有智慧、有才能，又凭借当地良好的自然生态环境，使部落迅速发展壮大，人丁兴旺。

尧帝听众人讲，许由仁德，才华出众，懂得治国安邦策略，便亲自躬请，尊他为师长，想请他来治理天下。许由说：“日日出矣，而烛火不熄，其于光也，不亦难乎，时雨降矣，而犹浸灌，其于泽也，不亦劳乎，夫子立而天下治，而我犹尸之，吾自视缺然，请治天下。”许由还对尧帝说：“子治天下，天下既已治矣，而我犹代子。吾将为名乎？名者实之宾也。吾将为宾乎？鷦鷯巢于深林，不过一枝，鼯鼠饮河，不过满腹。归休乎君，予无所用天下为。庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣。”讲完话，便辞别。啮缺见到许由问他：“你怎么对待这件事？”许由说：“我将避之。”于是许由隐居到中岳颍水河畔、箕山之麓。

许由是著名隐士，有贤者美名。尧想把天下之位让于许由，许由也不接受。

许由的朋友巢父到颍水河畔放牧,见到许由,问起此事,许由回答:“我无力胜任。尧多次找我谈话,让我接替他的职务,我听得太多了,也不愿意再听了。所以我到河边洗耳。”巢父对许由说:“子处高崖深谷,人道不通,谁能见子,子故浮游,欲闻求其名誉,污吾犊口。”于是巢父便牵着牛到河的上游去放牧。

综合上述资料记述可知,“前贤墓冢四千年,世代尤夸洗耳泉。许氏寻根何处去,原来圣山在箕山。”许由的才能、品德、事迹典型而感人,不仅在众多重要文献和史书之中有评论记载,在当地民间世代口头相传,影响较大的传说有30多个。至今,能讲述的年迈老人仍有20多人,现今仍鲜活在村民口头的许由传说和史书文献记述的许由传说,渊源一脉,异文同美,相映成辉,均受到民众珍爱。

二、箕山有关许由的主要胜迹

(一)登封箕山许由洗耳泉 诗曰:“洗耳泉边说洗耳,禅让坚辞美相识。尧让舜承言必称,由辞隐箕哲人知。”洗耳泉在虎头岩许由祠(庙)下约300米处的北槐村头。洗耳泉长3米,宽2米,深2米余,明嘉靖八年《登封新志》载:“许由洗耳泉,在东南箕山之麓,登封知县侯泰,立洗耳泉碑(佚)。”

(二)登封箕山弃瓢岩 诗曰:“三矗巨石弃瓢岩,石上瓢印可明白。由公掬饮人遗瓢,风吹瓢烦扔下岩。”弃瓢岩在箕山西南脚下幽兰村,是许由在箕山隐居地,一年四季林木葱郁,鸟语花香,山兰遍地,幽香扑鼻。村南山岩上有一清泉从三块大岩石中流出,许由隐此时以此水为饮。《嵩书》云:“弃瓢岩,许由初隐箕颖间,中岳之下,以手掬水饮之,人遗一瓢,得以操饮,饮讫,挂木上,风吹沥沥有声,由以为烦,弃之岩下,遂名弃瓢岩。”

(三)登封箕山许由手植槐 许由故里槐里村,在虎头岩许由祠下,北槐村上洗耳泉旁有一棵古国槐约三围粗,为许由巢父亲手所植。汉武帝诏修中岳庙时将其伐去,今存古槐为次生槐,为箕山树祖。

(四)登封箕山许由冢 西汉大史学家司马迁在《史记·伯夷列传》中写到:“余登箕山,其上盖有许由冢云。”许由冢在箕山东北端,青龙峰上,座南向北,丙山壬向,内砂外石。宋罗泌《路史》云:“箕山许繇(即由)之冢,在登封东南三十里,高三丈。”

(五)登封箕山许由祠(庙) 为纪念许由,东汉延光二年(公元123年),颍川太守朱宠在许由冢前建立许由庙(亦称许由祠,征君庙),树碑置阙门。现存许由祠(庙)大殿三间,顺山脊出前檐,有石木相接明柱,为明代登封知县侯泰重建,傅梅重修后,正式定名“许公祠”。清乾隆五十六年重修。

(六) 登封箕山许由祠(庙)碑、阙 登封箕山许由祠庙阙始建于东汉延光二年,祠庙均颍川太守朱宠建(毁于明末)。许由庙碑刻及其它,现存有:明代登封知县傅梅《箕山拜许由诗碑》及观星台颂许由碑共三块,其中一块立于许由祠大殿门外。上刻:“嵩南特立如嵩辅,万古箕山祀许由。异世犹传高隐迹,当年肯代放勋忧。川原寂历青天暮,烟雾苍茫碧树秋。拜墓自惭绅冕俗,孤峰徒倚思悠悠。”落款万历己酉春,刑州傅梅书。清康熙拾伍年建许由祠碑,现存于幽兰村观音堂内。清乾隆五十六年重修许由祠残碑一块现存许由庙。登封箕山许由庙地界残碑,存许由庙。

许由庙碑碣中价值最高的是《许由庙碣》,为唐杨植所立,据明陆柬《嵩岳志》载:“此碑立于箕山许由冢前祠内,碣佚,明登封知县侯泰于嘉靖八年从地下掘出碎石,是得碣文,重立此碣。”又佚,今仅存碣文。价值系古今碑文中最高者。此外,还有许由石磨,许由庙现存一块上古许由石磨。许由米臼,在许巢手植槐下有一米臼为许由当年生活米臼所用。

1995年以来,世界许氏联谊会、许由文化研究会、登封箕山许氏文化联谊会为许由冢祠等树碑数十块,记载许由文化学术研讨会,祭祖联谊等活动。

(七) 登封箕山许由玉像 2005年由箕山联谊会会长许克聪组织许延良、许耀森等捐资,在南阳镇平石佛寺镇雕塑的一尊2.02米高的汉白玉许由神像,现奉祀于登封箕山许由祠大殿神坛上。

(八) 古刹庙会 尧封许由为箕山公神,民众把许由视为一方神灵,虔诚奉祀。数千年来为纪念许由,在他的生日八月初一和忌日六月初九,三月许由扫墓节,方远数百里许氏和群众来箕山祭许由,久而久之,成为古刹大会。许由冢庙香火缭绕,成为群众性的许由文化古刹庙会,流传至今。

(九) 许由琴谱 箕山现存有明洪熙年间(1425年)许由所作琴谱一份,许由琴谱《遁世操》见于《曲仙神奇秘谱》,中华琴室刊印。

此外,还有几处许由文化遗产,如:古黄城,位于嵩山西马鞍山大苦峰下登封市君召乡。《路史》记:“黄城,许由隐此。”许由寨,位于箕山上许由冢周围。幽兰,位于登封箕山西南脚下,是许由初隐箕山之地。三过尧,位于登封市君召乡南伏牛山中,是唐尧访许由三过之地,现在是一个行政村。分东三过尧,西三过尧。烟庄隔子沟,烟庄是许由断炊,发现箕山东北山脚下有烟,让儿子去取火种,故名“烟庄”,儿子取火回来,路过一条水沟,突下大雨,隔住儿子过不了沟,故名“隔子沟”。

三、许由传说的文化形态与容量

许由传说的文本可分为两部分:一是见于史书和文献的记述;二是历代在民间流传创作的传说。这两种形态的许由传说,均广泛流传。其传说基本内容,即有共同之处,相似之处,也有很大差别。

鲜活在民间的许由传说,情节更完整,更生动;语言朴实,蕴涵民情,表现民俗,颂扬品德,其内容主要表现在五个方面。

其一,讲述生事的传说有:“许由生槐里”、“许由夫人的传说”、“许由春耕”、“许由米臼传说”、“许由的石床”等。

其二,讲述许由故里的传说有:“许由寨传说”、“许由窑洞传说”、“洗耳泉传说”、“许由山传说”、“许由津传说”等。

其三,讲述许由礼让的传说有:“许由和巢父”、“许由颖水洗耳泉传说”、“许由点圣火传说”、“许由隐居幽兰传说”等。

其四,许由关心与爱民的传说有:“许由植槐传说”、“许由弃瓢传说”、“许由防刀客护民传说”、“箕山烟庄的来历”、“登封君召三过尧村的传说”等。

其五,民间赞颂许由高尚品德的传说有:“许由公神传说”、“许由征君庙”、“祭祀许由的古刹庙会”、“许由曲仙神奇琴谱传说”、“武则天拜许由传说”等。

以上五类传说记述了许由故里风俗民情和胜迹,歌颂了许由天下为公,谦虚谨慎的高贵品德;独善其身、不为名利的自爱精神;表达了广大民众对许由的尊崇和景仰,深邃了许由文化现象,彰显了许由精神。

四、许由传说的基本特征

(一)许由传说历史久远,精神内含特色鲜明。许由是上古因逊让隐居而美名的高义之士。传说在漫长传播过程之中,不断丰富深邃,促进和形成了我国独特的隐士文化,是中国隐士文化的重要内容。

(二)许由传说传播方式独具特色。许由精神文化内容特征鲜明,倍受文化人和民众的喜爱。其传说,在文人之中盛传,论著数十种之多,有不同程度的记述和传播;在民间也口耳世代相传,这在我国的传说中是不多见的文化现象。文人的许由传说与民间口头许由传说相映成趣,互相影响和丰富,形成独具特质的许由传说。

(三)许由传说和地名胜迹相融,形成独特的许由地名美丽传说。如洗耳泉传说、三过尧村传说、箕山烟庄传说、许由寨传说、箕山名字的传说等,虽是地名

传说,但都厚重着许由事迹,表达了对许由品德的赞颂、敬仰和民情。

(四)许由事迹是诗文创作的独特素材,许由传说深受文人珍爱和重视,而且成为诗人创作的题材;许由言行在历代诗歌之中被引用、被赞誉,在我国诗苑也是奇特的诗文现象。

(五)许由传说艺术地塑造了许由艺术的典型形象。许由传说情节生动,细节感人,精神高洁,内容深邃,塑造了许由的隐士形象,受到不同阶层的尊重、景仰,其艺术人物形象,具有独特的文学典型性。

(六)姓氏文化特色。许由是许氏始祖,许由传说成为许姓家族、家风、家教的内容,比如“箕山养正气,颍水振家声”,成了许氏家族的座右铭,成为海内外许氏宗亲联谊的文化纽带,使许由传说具有姓氏文化的特有功能,可以说是民间文化人物传说的艺术奇葩!

五、许由传说珍贵的重要多元价值

(一)珍贵的民间传说价值。许由是登封槐里村人,因逊让隐居而美名天下,是人们景仰尊崇的隐士鼻祖,许氏始祖。其故里关于他的故事传说多达30多个,情节完整,细节生动,事迹感人,思想内容特色鲜明,在我国民间传说中独具风采,是十分难得的民间传说精品,具有珍贵的民间文学价值。

(二)不可替代的精神文化价值。许由传说表现和赞颂了许由不仅是一位高风亮节的隐士,同时也是位有自知之明,不贪高位,甘愿逊让给比自己更有能力、更有才干,能为民众谋福祉的人来担当治理地方和天下的重任。传说所表现的许由不谋禄位,不为名利,不受禅让天下的高尚品德和精神文化,丰富了民族精神文化,也丰富了许由文化和许氏文化,其价值是其它传说难以替代的。

(三)民间民俗文化遗产的借鉴价值。许由不仅受到了广大民众尊敬,而且也深受历代文人的崇仰。许由传说,既有在民间广泛流传的传说,历代名人也创作了许多传说,在传说传承过程中,形成了特殊的两条传承谱系,这是许多传说所不具备的;同时许由身为许氏始祖,在许姓宗亲之中,其传说也代代相传,促使了许由传说更为广泛地、更为长久地流传,具有鲜活的生命力。这种特殊的传承方式,对民间文化的传承具有极为可贵的借鉴价值。

(四)审美的艺术价值。许由传说从不同的角度塑造了许由这个典型的人物艺术形象。许由不屑高官厚禄,不事王侯,躬耕而食,巢树而居,一身清洁,与民同乐,传说情节、细节典型,精神内涵特殊,思想境界高远,人物个性特色鲜明,在民间传说塑造的众多人物形象之中,独具风采,极大的丰富了民间文学典型人

物艺术形象画廊,有特殊的审美艺术价值。

(五)许由传说对中国隐士文化的形成具有重要影响。通观中国源远流长的文化史,隐居之风很盛,隐士高人贤者之多,形成了我国特殊的隐士文化。追求本源与许由密切相关;文坛流行的“箕山之志”、“淡泊名利”、“比肩巢由”等思想观念和意识,影响深广,许由传说对我国隐士文化的形成起到了积极作用,隐士文化也认可认同许由是隐士鼻祖,汉光武帝在《与子陵书》中说:“自巢许为隐士鼻祖,而箕山颍水名遂冠千古焉,箕山颍水之风,非朕之所敢望。”

(六)民族认同的文化纽带价值。姓氏文化是民族文化不可或缺的内容。许姓在我国姓氏中排名第28位,是中原和我国的大姓,名人辈出。据统计,二十五史中,有145位许氏名人,《古今图书集成·氏族典》294位许姓人有传记;《中国人名大辞典》有331位许姓人列为辞条介绍。许姓是一个对中国文化作过贡献的姓族。“箕山槐里是我根,天下许姓是一家。”近年来,伴随寻根文化的兴盛,居住海外各地的许姓人,为加强同姓宗亲的联谊,不仅在台湾、香港及东南亚、北美等地成立了许姓宗亲会,而且还成立了世界许氏联谊会,以许姓探源为宗旨,研究许由,传承许由传说,促进了海内外许姓宗亲敦亲睦族的交流和联络。许由传说,不仅是他们家风、家教、家训的追怀祖德的活教材,而且起到了民族认同的文化纽带作用,起到了向心力、凝聚力的效用。

(七)许由文化保护与利用的经济价值。许由文化和许由传说相关的文物胜迹,在保护过程中,因整修,恢复历史风貌,即可成为许氏宗亲祭拜之圣地,也可同时建设成为文化景区,打造成传播许由传说与许由精神的教育基地,必将有益于嵩箕旅游事业的发展,带动当地文化产业、文化服务的兴盛,也会给当地民众带来收益和可观的经济价值。

许由传说是我国优秀而珍贵的民间文学与民间文化,千百年来,受到广大民众和许多文人的喜爱,许由其人和精神受到广泛的尊崇和赞美。他高尚的品德,大公大智的情怀,不为名利的言行,在他的故里世代传承,而且播布到十多个省市,演绎出许多胜迹,是非常可贵的、可喜的文化现象。

伴随文化繁荣,我国民族民间民俗文化 with 文学受到严重侵袭和影响,许由传说,当今讲述者多为年事已高的老人,而且越来越少。许由传说也呈现出传承人断代之危!

经济全球化,给人们的核心价值观带来很大变化,不图名利的思想受到贬低,科学的名利观、义利观受到污染。因此,许由传说蕴涵的远名利的内容,也愈来愈不受重视,这对许由传说的传承也带来一定负面影响,制约了许由传说的进

一步传承和传播。

经济条件的限制,使许由传说中相关的胜迹文物,长年失修,有的受到破坏,让访问的学者和当代老人产生悲凉之感,叹息民间文学和文化的失落!

许由传说是箕山民众珍爱的非物质文化遗产,也是民族优秀而独特的文化,殷切期盼得到重视、抢救和保护,让许由传说的精神文化价值得到更好的传承。

作者简介:高天星,郑州大学教授、人文学者、民俗专家,现仍任河南省民俗学会副会长、河南省民间艺术研究会副会长、河南省文化史志研究会副会长、河南省非物质文化遗产保护工作专家委员会资深专家、河南省民间文化抢救工程专家委员会委员、河南省民间文艺家协会顾问、郑州文艺家协会名誉主席、郑州非物质文化遗产专家委员会首席专家。出版的论著有《现代写作学》、《老年文化学》、《诗歌艺术学》、《中国民俗文化学》、《中国节日民族文化》和《生活的爱歌》等 20 多部,曾荣获“中华当代文化名人”、“中华优秀作家”、“中国文化部非物质文化遗产保护工作先进个人”等称号。

目 录

许由传说的艺术特色与文化价值(前言)	高天星(1)
--------------------------	--------

上 卷

许由的传说

箕山的由来	(1)
鸡(箕)子的传说	(3)
尧帝访许由	(3)
公神救公子的传说	(4)
许由圣火防刀客	(5)
许由圣火防日寇偷袭箕山	(5)
许由与颍源	(6)
“洗耳泉”与“洗犊河”	(6)
许由与药山	(7)
许由与烟庄	(8)
许由和隔子沟	(8)
许由、巢父与豹沟	(8)
许由、巢父与苇园沟	(8)
许由寨的传说	(9)

2 许由的传说

许由望嵩门和尧帝落轿台	(9)
许由冢的传说	(9)
许由与刘秀练兵的传说	(9)
紫云山的许由隐窟	(10)
许由与黄城	(11)
三过尧村的传说	(11)
隐士沟的传说	(12)
许由隐负黍的传说	(12)
许由隐居颍阳	(12)
尧帝三上箕山请许由	(13)
武则天箕山祭拜许由	(14)
箕山公神	(14)
许、巢手植槐	(15)
许由与石桂英	(15)
巢父与许由	(15)
弃瓢崖的传说	(17)
许由洞与幽兰的传说	(18)
许由箕阴避暑	(18)
“石鼓石”与许由琴谱	(19)
许由与雨神	(20)
许由米臼的传说	(20)
许由石磨的传说	(21)
许由石床的传说	(21)
许由金牛槽的传说	(21)
征君庙的传说	(22)
箕山古刹庙会	(22)
许由三位夫人的传说	(22)
龙击石的传说	(23)

许由山的传说	(24)
许由津的传说	(24)

中 卷

有关许由的古籍文献记载

先秦部分	(25)
汉、晋、南北朝部分	(28)
唐、宋部分	(33)
元、明、清部分	(38)
许氏谱序中关于许由的记载	(64)
其它古籍关于许由的记载	(70)
古人咏许由诗选	(75)
古人咏许由诗句	(91)

下 卷

有关许由的文化研究

中国隐士鼻祖许由	(93)
谈谈研究许由精神的几个问题	(96)
许氏考源	(103)
许氏始祖考辨	(108)
许姓探源中的几点认识	(121)
许由精神	(126)
从千唐志斋六篇墓志看许由和许姓	(127)
试论许由、伯夷、文叔的关系	(132)
许氏渊源浅探	(136)
许由史迹略说	(141)

4 许由的传说

许由隐居箕山说	(143)
许由史迹觅踪	(145)
许由、箕山、阳城考	(148)
嵩岳胜境 许氏祖庭	(152)
许氏源流和迁散考证	(153)
关于许由、许国和许姓的几个问题	(163)
略谈《二十五史》中有关许由的材料	(170)
许由初论	(171)
许由研究二题	(173)
许由对后世文人隐居不仕现象的影响	(175)
清洁的精神(节选)	(176)
“弃瓢”“洗耳”的许由	(181)

根在箕山 祖乃许由

——许由、许国与许民文化国际学术研究会纪要	(183)
-----------------------------	-------

许氏祭祖与宗亲联谊活动纪事	(185)
---------------------	-------

社会资料	(210)
------------	-------

后 记	(231)
-----------	-------