

中国画技法丛书
工笔重彩花鸟

画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

赵上慧 绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

J212.27
202

工笔重彩花鸟画法

GONGBI ZHONGCAI HUANIAO HUAFA

赵上慧 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

工笔重彩花鸟画法 / 赵上慧绘. — 天津: 天津杨柳青画社, 2007.8

ISBN 978-7-80738-248-5

I.工... II.赵... III.工笔重彩—花鸟画—技法(美术) IV.J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 109062 号

出 版 人: 刘建超

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印 刷: 天津市银博印刷技术发展有限公司

开 本: 1/12 889mm × 1194mm

印 张: 3

版 次: 2007 年 8 月第 1 版

印 次: 2007 年 8 月第 1 印

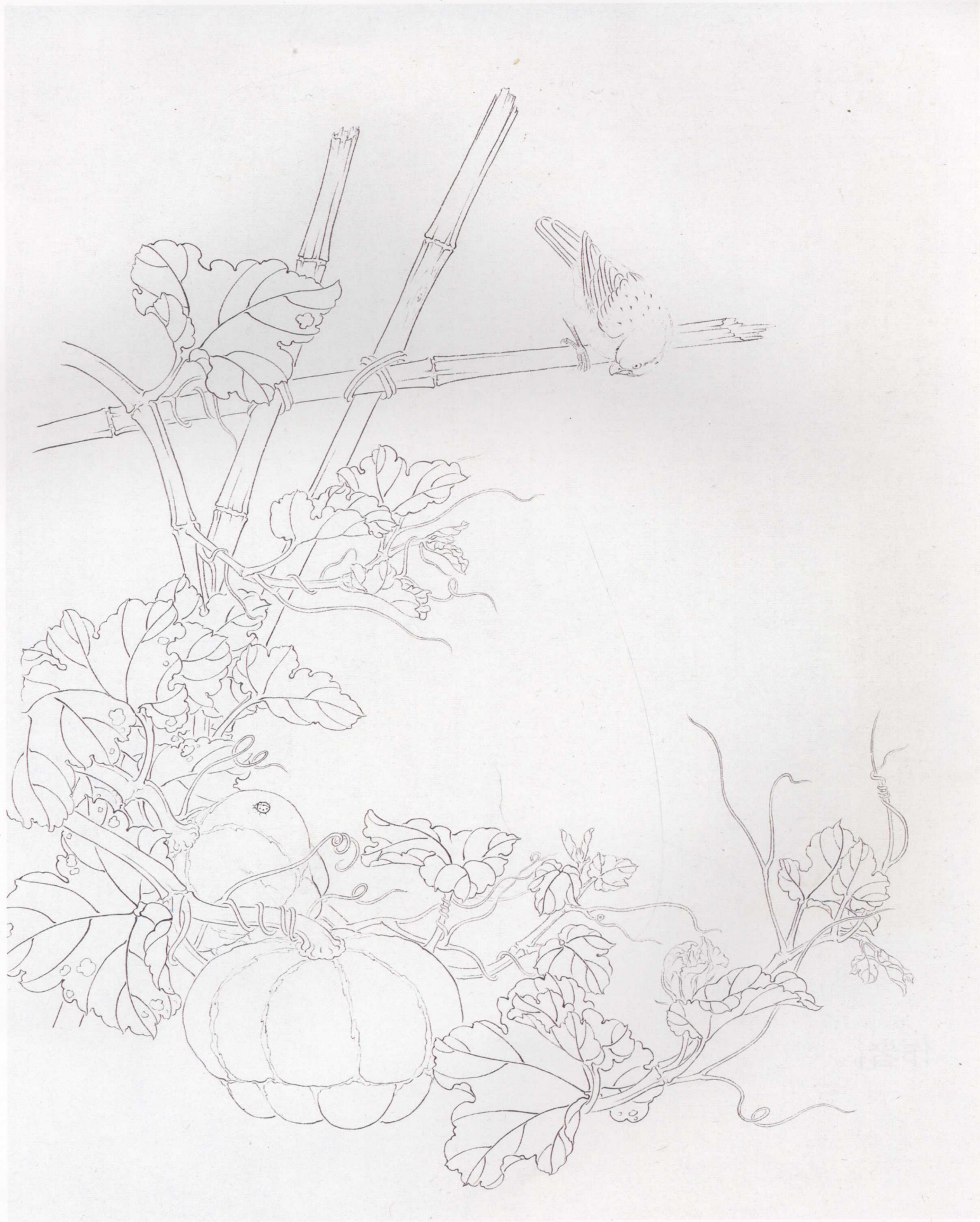
印 数: 1—4 000 册

书 号: ISBN 978-7-80738-248-5

定 价: 32 元

《秋甫情趣》

步骤图



步骤一：用毛笔在有色（微黄）熟宣纸上勾出瓜、瓜藤、瓜叶、竹杆和麻雀。勾线时要特别注意浓、淡、虚、实的变化，以便于染色。待墨线完全干透后，用板刷蘸清水把宣纸打湿，拉平四周，裱在木板上。



步骤二：用花青加一点儿淡墨，分染正面的叶子。



步骤三：用花青加藤黄，罩染正面的叶子，再用赭石分染反叶、藤和瓜，然后再用淡淡的墨分染麻雀和竹杆。



步骤四：用朱磬加重瓜的色彩，用赭石加淡墨，染出竹杆、麻雀、叶子的变化。然后，用淡赭石染底色，要注意麻雀身边的底色要亮一些，以达到突出画眼的视觉效果。

秋
甫
情
趣
丁
亥
年
趙
上
慧

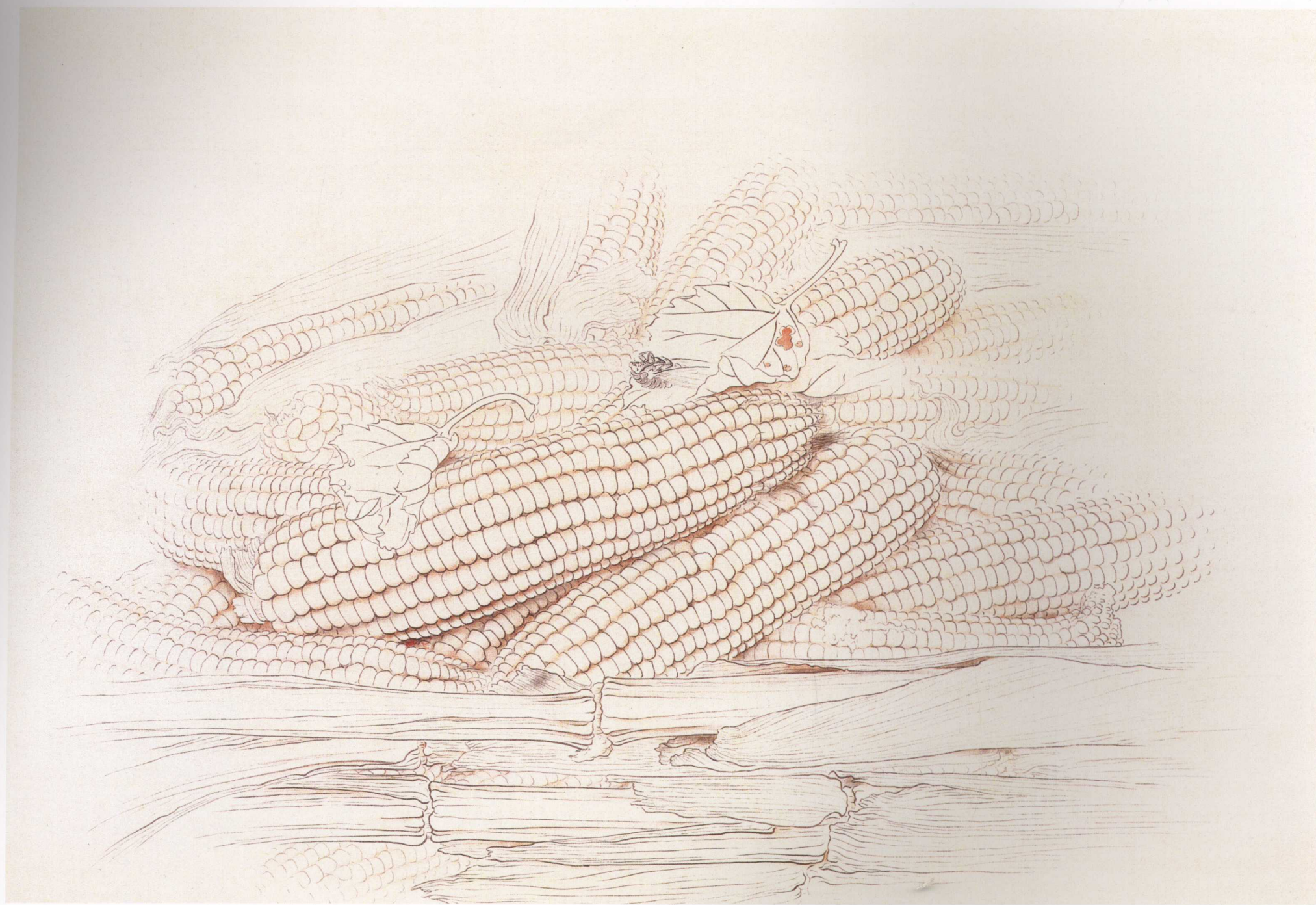


步骤五：认真画好麻雀身上的翎毛，反复调整画面中的虚实关系，用草绿加三绿渲染反叶，用藤黄加朱磴，提亮瓜和花的颜色。最后，题款、盖印。

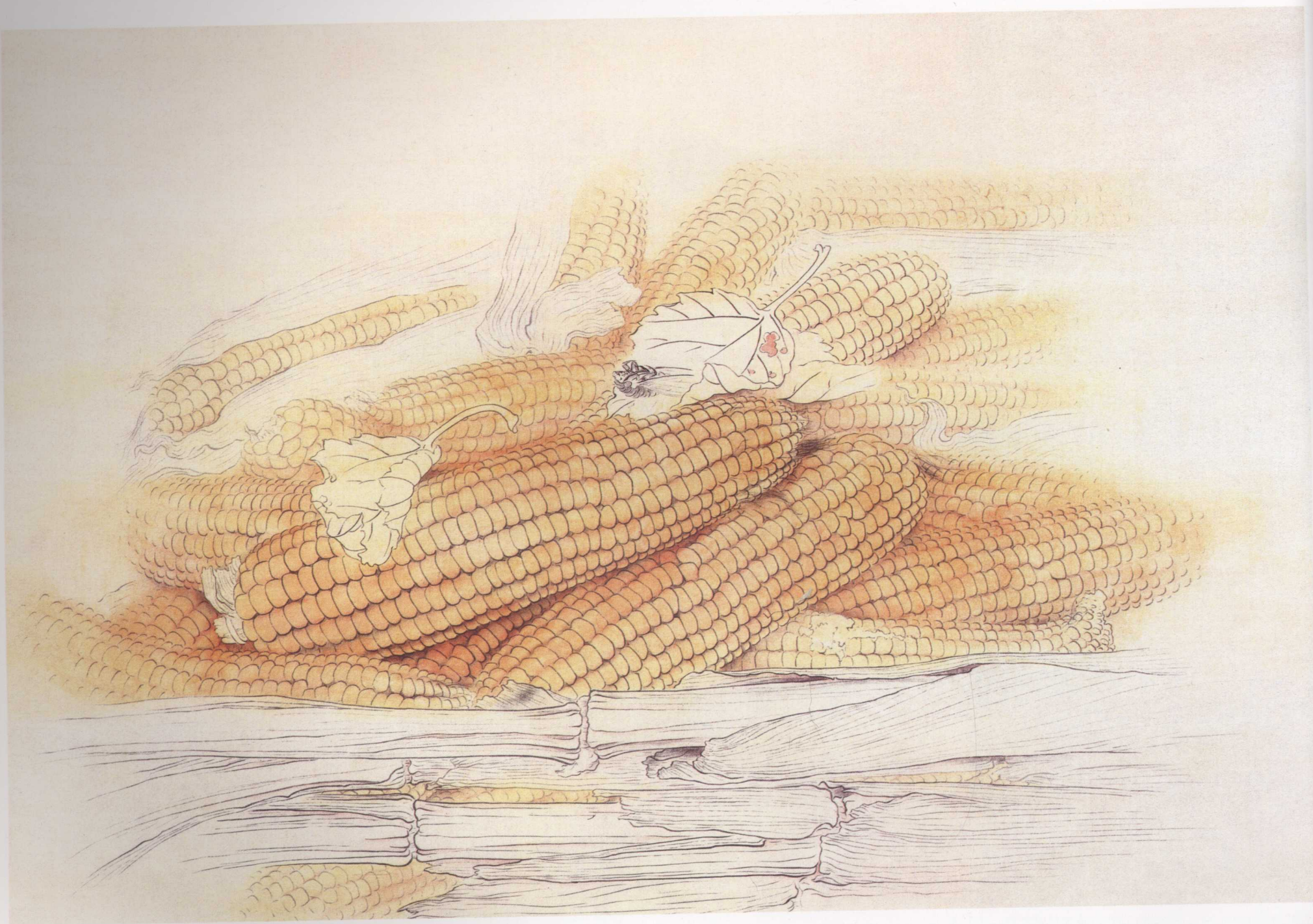
《秋语无声》步骤图



步骤一：选用有色绢，用板刷蘸清水把绢打湿，拉平四周，裱在画板上。待干后，用毛笔勾出玉米、玉米秸、落叶和蝉，要注意用墨的浓淡，以便于染色。



步骤二：用淡墨分染出画面凹处，待干后，再用赭石分染玉米。



步骤三：用藤黄加朱磴淡染两遍玉米。



步骤四：用藤黄加朱磬和赭石积染出落叶，再用藤黄、胭脂加深画面的凹处。



步骤五：用墨加少量赭石染蝉和玉米秸。反复调整画面的虚实。最后，落款、盖印。

碩 碩 金 秋 丁 亥 年 夏 月 趙 上 慧 於 北 京 平 心 齋



碩碩金秋



农家甘旨



丰年稔岁



丰秋正午