



主编 / 王伟营

GAOZHONGSHENG
YOUXIUZUOWENYIBENQUAN

阅尽天下好文章 引领写作新时尚

高中生

优秀作文

Zuowen

一本全

Yibenquan

朝華出版社

高中生

主编 / 王伟营

★ GAOZHONGSHENG ★
YOUXIUZUOWENYIBENQUAN

优秀作文

Zuowen

一本全

Yibenquan

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中生优秀作文一本全/王伟营主编. -北京:朝华出版社, 2009.8

ISBN 978-7-5054-2206-3

I. 高… II. 王… III. 作文-高中-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第145570号

高中生优秀作文一本全

主 编 王伟营

责任编辑 马 艳

责任印制 张文东

装帧设计 锐尚设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路35号 邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

联系版权 j-yn@163.com

传 真 (010)88415258(发行部)

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京旺银永泰印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 920mm × 1300mm 1/32 字 数 275千字

印 张 15

版 次 2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2206-3

定 价 19.90元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

高 中 生 优 秀 作 文 一 本 全

专家顾问团

ZHUANJIA GUWEN TUAN

■ 刘国正

中国教育学会中学语文教学专业委员会顾问
人民教育出版社编审
中国著名教育家、诗人、散文家、书法家

■ 张定远

中国教育学会中学语文教学专业委员会学术委员会主任
中国语文报刊协会副会长
人民教育出版社编审

■ 高 原

中国写作学会青少年写作研究专业委员会会长
首都师范大学文学院教授

■ 顾之川

中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长
人民教育出版社中语室高中语文教材执行主编

■ 张伯华

中国青少年通讯社写作指导委员会首席专家
中国写作学会青少年写作研究专业委员会副秘书长
首都师范大学语文报刊社副编审

■ 袁志勇

国家级中青年骨干教师
北京市语文学科带头人

■ 陈彦军

北京师范大学实验小学教科室主任
北京市语文学科带头人



名家谈作文

MINGJIA TAN ZUOWEN

➤ 用古典里的营养去壮大自己的生命。

张晓风 ●

■台湾当代著名散文家

➤ 写好作文，善于用文字叙事与表达，将终生受益。

张抗抗 ●

■当代著名作家

➤ 说真话，做一个有思想的人，这才是作文的大智慧。

王立根 ●

■当代著名语文教育家

➤ 真正要学习写作，就必须有强烈的自我意识，有驾驭主题的自主权利。

曹文轩 ●

■当代著名作家

➤ 一篇文章要有往前推进的力量，让读者看了开头，就会要把文章继续读完。

余秋雨 ●

■当代著名散文家

➤ 只要你有一双会发现的眼睛，有一颗能感悟的心，就一定写得出好的作文来。

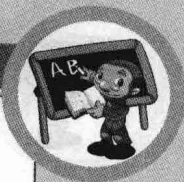
杨红樱 ●

■当代著名儿童作家

➤ 写文章“三怕”：一怕不新鲜，老生常谈惹人嫌；二怕平淡，索然无味催人眠；三怕不精炼，拖泥带水垒罗汉。

谢觉哉 ●

■现代著名教育家



第一篇 记叙文

第一章 形象丰满的写人

- 4 我是酷哥
- 6 父亲
- 8 总是在田间劳作的父亲
- 10 我的谢老师
- 12 新来的老师
- 14 同桌阿蒙
- 16 我眼中的马列福
- 19 陈猫猫也是一棵会开花的树
- 23 我们班的“幽默小子”
- 25 藏族同学在我们班，真好
- 27 丁丁的故事
- 29 碱男生酸男生
- 31 “问题少年”阿良
- 34 被窥视的青春

第二章 跌宕起伏的叙事

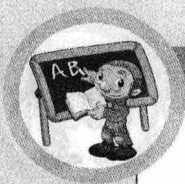
- 40 我的“恋爱史”
- 42 人在高三
- 44 在高三的天空轻舞飞扬
- 46 不要轻易打破任何一扇窗
- 48 6个馒头
- 50 钟声
- 52 生命的颜色

目录



1





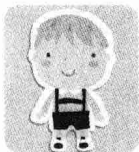
- 55 生命纪念
- 58 还我一片绿草地
- 60 沉浸在彝族风情中
- 62 紫黑的记忆
- 64 路口
- 66 40 年的真爱
- 68 父亲和他的南瓜
- 70 雪地里的星星
- 72 生死秦腔情
- 73 电话情思
- 75 黑白记忆
- 77 日记本的柔软心事

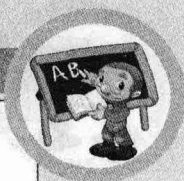
第三章 描摹传神的状物

- 81 故乡的小蟹
- 83 谈谈乌龟
- 84 玻璃翠
- 86 冬蝶
- 88 窗外的两棵树
- 90 槐魂
- 91 太阳花
- 93 冬日漫步
- 95 生如葱兰
- 97 扬州的桥
- 99 粉红色的雾
- 101 荷塘风光

第四章 寄情山水的游记

- 105 丽江情结
- 107 走进乌山，拥抱自然





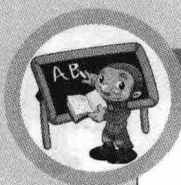
- 109 走进磬口
- 113 凤凰走笔
- 115 我寄我心与武夷
- 117 走进纳西
- 119 水做的周庄
- 120 游克什克腾旗大草原
- 123 金陵梦韵
——记难忘的南京之行
- 126 三三，这地方和你一样，太温柔了
- 128 天堂隔壁

第二篇 论述文

第一章 振聋发聩的立论

- 134 万岁，玻璃碎了
- 136 心中有一朵不败的花
- 138 每天淘洗你自己
- 139 人生是一条河
- 141 脚印·财富
- 143 学会忙里偷闲
- 145 选择适当的角色
- 147 心晴，天就晴
- 148 大气
- 150 对手点亮你生命光焰
- 152 上帝给每个人的东西只有一个
- 154 看守规则
- 155 双翼才能翔天宇





- 157 在寂寞中扬起成才风帆 157
159 唐诗过后是宋词 159
161 把微笑作为名片 161
163 稳中求胜 163

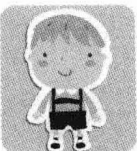
第二章 石破天惊的驳论

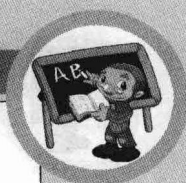
- 167 也谈“叶公好龙”
169 有志者事未必成
170 要敢于“班门弄斧”
173 “个性”漫谈
175 中国气质
177 惊异美国状元之“怪现状”
180 全球“汉语热”与国人“母语荒”
181 “吹毛求疵”又何妨
183 “狂”一点未尝不可
185 仅有“甜”是不够的
187 艰苦奋斗过时了吗
188 有天生的“蠢材”吗
190 朽木不可雕吗
192 “不足”“有余”析

第三章 有感而发的随笔

- 196 说“面子”
198 学科·人生
200 足球与人生
202 内心拥有者
204 祥林嫂活到今天
206 花开时节的思索
208 全心全意去读书

——读《致加西亚的信》有感



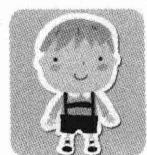


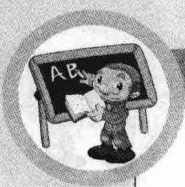
- 209 抚摸文学语言
- 211 人生一张“嘴”
- 213 18岁的5个“不”
- 216 书香何时潜入夜
- 217 帽子与脑袋
- 219 读书札记
- 221 风云时势话英雄
- 224 你还会哭泣吗
- 226 自由之水与法律之岸
- 227 人的世界
——读《大地上的事》有感
- 229 追寻本性的良知
——读侯希辰《猎人与狼》有感
- 231 漫谈“病”
- 233 洋人的嘴
- 235 变化·迷失
- 237 人不如狗
- 238 “表情”不再表情
- 241 让美好装满心瓶
- 242 热爱生命 永不言弃
——读《热爱生命》有感
- 244 戏剧人生

第三篇 实用文

第一章 真实可信的日记

- 250 心情也有颜色





- 252 成长的烦恼
——一个小女生的日记
- 255 感受着感受
- 257 树的自传

第二章 灵活百变的书信

- 261 心的棱角
——致给我母爱的人
- 263 给儿子的一封信
- 265 两封信
- 267 与东施姐姐商榷
- 269 谏屈原书
- 271 给司马迁的一封信
- 273 老鼠对猫的秘密挑战书

第三章 标新立异的其他文体

- 279 一根断弦的演讲
- 280 这世界太不公平
- 282 康熙的检讨书
- 285 三千年“感动中国人物”颁奖词
- 289 来自毁灭地球委员会的报告
- 291 机密报告
- 293 “变色龙大学”招生简章
- 295 “为什么体罚”布告
- 296 校园女生“攻略秘籍”
- 298 唐僧访谈录
- 300 人生就像爬楼梯
- 302 “嫁给文科”婚礼仪式
- 304 苦难的家庭“三人转”





第四篇 文学文

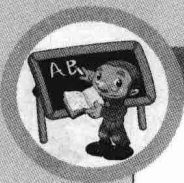
第一章 个性张扬的诗歌

- 311 知己
- 312 心背叛了眼睛
- 314 破晓
- 316 谁懂我的心
——网络心语
- 318 考试失利之后
- 320 登山靴
- 321 我的行囊
- 322 接近
- 323 梅
- 324 知己
- 326 母爱河
- 327 时间
- 328 致梵高

第二章 无拘无束的散文

- 332 诗意地生活
- 334 无处告别
- 336 一种错误
- 338 喜欢自己
- 339 绍兴五女
- 341 春之遥想





343 屋顶上的秋天

——纪念我即将逝去的最多泪最忧伤

的17岁

346 感悟四季

347 唱响年轮

349 寒露，不是秋天的句号

351 笑谈象棋

353 糖

第三章 立体亮丽的剧本

357 转送

360 枫树与灌木丛

362 西游记

364 新隆中对

第四章 多彩多姿的童话

368 绿色人的追忆

370 兔子和窝边草

372 兔子的悲哀

374 等爱的狐狸

376 雪人

378 那滴辛酸的泪

第五章 言简意深的寓言

382 苦难

384 清醒

386 稻草人

388 鱼和猫

390 五指传奇





第六章 天马行空的科幻 古雷 章武策

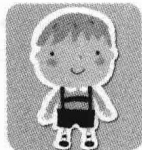
- 393 我与最敬佩的人生活一天 徐晓青 844
- 396 诚信药片
- 397 我租了一块脑片
- 399 欺世盗名
- 401 出访火星
- 403 抢救地球
- 405 灾难

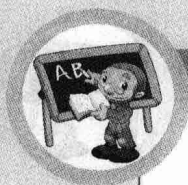
第七章 匠心独具的小小说

- 410 拿什么锁住你
- 413 两个母亲
- 415 父亲的味道
- 417 虚掩着的门
- 419 鼎
- 421 换票
- 422 信用
- 424 有病
- 426 尘世清荷
- 428 黑子的抉择
- 430 上帝的承诺

第八章 才气逼人的文言文

- 435 答友人书
- 437 梦里江山
- 439 白门楼
- 441 我爱我家
- 443 过清论
- 444 吊李白歌并序





第九章 借古讽今的故事新编 章六策

- 448 曹操的特殊课堂 章六策 192
- 450 司马光砸缸的那块石头
- 452 武松打虎新传
- 454 水泊遗恨
- 456 大话西游之——写作文
- 458 猪八戒新传
- 460 孔乙己奇遇
- 462 我是陆游
- 464 科技改变了生活
——续写《龟兔赛跑》



第一篇

记叙文

第一篇

记叙文

借助叙述、描写、抒情等手段记叙社会生活中的人、事、景、物的情态及其发展过程，用以表现作者的思想、抒发作者某种感情的文章，叫记叙文。

记叙如何出彩呢？

一、以真挚的情感打动人

真挚的情感是感情的自然流露。在具体的叙事记人中，在具体的写景状物中，水乳交融地渗透自己的感情，这样的文章必然会对读者产生以情动人的效果。

二、以华美的词藻陶醉人

从阅读心理角度来说，有文采的文章能够刺激人的大脑皮层，给人带来阅读的兴趣，而平淡刻板的述说，只会抑制人的大脑神经，给人以催眠作用。历年高考作文失败之作，多为词语贫乏、句法呆板、用词不当、行文啰嗦、没有文采、缺乏感人力量的文章，将之归入低档作文，理所当然。

三、以完整的结构愉悦人

文章的结构犹如人的形体，完整的表达框架和完美的组织形式就构成了文章的形体美。有人生动提出，考生作文各部分要做到：巧饰题目，勾住第一眼；雕饰“凤头”，打好第一仗；撑起“猪肚”，排好花花肠；修饰“豹尾”，撞响警世钟。这种说法是很有见地的。为了

使文章有完美的体形，还需要开头点题，中间联题，结尾扣题，搞好衔接和过渡。

四、以丰富的联想和想象折服人

联想和想象是思维的翅膀，很难想象一篇文章没有思想的灵动，却能给人留下印象。

联想是由一个事物想到另一个事物的思维方法。要做到联想恰当，就是写作上由一个事物想到另一个事物的时候，要有所联系，或是相似，或是接近，或是对比。

想象是把头脑中的表象材料进行加工而形成新的形象的思维方法。这是写作上层次比较高的一种能力。“想象合理”是指加工形成的新形象要合情合理，当然更好的是要体现出创造能力。

作文如做人，思想是核心，事件是灵魂，细节是基础，语言是关键。一篇记叙文只有思想健康，选材典型，形象丰满，语言生动，才能吸引人，打动人，感染人，教育人。