

·袖·珍·小·说·

人生：五十九道悬念

梦 云 选 编



湖北美术出版社

《中学生书华 主:主:主:主编

◇袖◇珍◇小◇说◇
人生:五十九道悬念

梦 云 选编



湖北美术出版社

(鄂新登字 11 号)

图书在版编目(CIP)数据

人生五十九道悬念——袖珍小说/梦云编著

——中国丛书

武汉：湖北美术出版社，1996.1

ISBN 7-5394-0535-X/I·23

1. ①人 ②袖 ③中

1. 梦

Ⅱ. 世界文学—小说集

N. I. 14

人生五十九道悬念——袖珍小说 梦云编著

出版发行：湖北美术出版社

电话：6813105

地址：武汉市武昌东亭路2号

邮编：430077

印刷：文字六〇三厂

邮编：441000

经销：新华书店

督印：程业友

版次：1994年10月第1版

1996年8月第2版第2次印刷

开本：787×960mm 1/32

字数：150千字

印张：7.125

印数：5 001—15 000

ISBN 7-5394-0535-X/I·23

定价 7.00元

本书印装如有质量问题请与承印厂调换

编者的话

一位英籍德国经济学家写过一本书，历数发达国家大工业的弊端，书名为《小的是美好的》。

小是美好的，小是可爱的，小是结实的，充满活力的。小猫小狗，小鸡小鸭，小小少年，无不显出天然的可爱来，使人乐于亲近，乐于接受。

著名作家王蒙说：袖珍小说“是一种智慧”，“是小说中的警句”。它自称小小，但小而精，小而美，小而巧。它是微雕艺术，是浓缩液，是苏州的园林，是深圳的锦绣中华。几百字，上千字，一两分钟即能读完，可见生活容量是不大的，人物是颇单一的，情节也是高度集中的。但它可纳时代大潮之一掬，可卷战争风云之一缕，可写人间万象之一瞬，且肝胆俱全，气充神完，自成一个审美活体，自具一个艺术世界。

这得缘于机遇，受益于灵感，但不只是上天的赐予，而是作家具备了一眼洞穿、善于捕捉的能力，创造了厚积薄发、瓜熟蒂落的条件。

小是精美的，也是困难的。俄国小说大师契诃夫说过：“简炼是才能的姐妹。”她当然属于简

洁的艺术。

中学生学业繁重，课余时间所剩不多。鸿篇巨制的大餐、套餐，虽美味纷呈，营养齐全，但狼吞虎咽可能不识好滋味。袖珍小说若一粒橄榄，衔一粒在口，咀嚼品味，立时可生津清脑，开慧生窍。

编者还要特别提到的是，袖珍小说的一个突出艺术特征：即尺幅以邀巨澜，断章每多跌宕。这得力于悬念的设置。本书荟萃中外袖珍小说珍品近60篇。借此机会，我们向这些作品的作者、译者及一些选本的编者顺致谢意。这些作品悬念复悬念，多系意味深长的人生课题。青少年朋友阅读并沉思过这些作品，也就意味着登临了人生的五十九道台阶。这是一个虽不算遥远，但充满魅力的行旅。开始吧，朋友！

目 录

中国部分

1+1=?	谢湘宁 (3)
生日	吴 明 (5)
孝顺	赵晏彪 (8)
起名	林斤澜 (11)
理儿	朱晓平 (15)
丰碑	李本深 (18)
荒诞年月	傅振强 (21)
站牌与糖葫芦	佚 名 (24)
胖子和瘦子	冯骥才 (27)
枯树	常利民 (30)
落棋有声	张新民 (33)
大钱饺子	张 林 (36)
! —— ?	王青伟 (40)
躯壳	贾基业 (43)

替护.....	蒋子龙 (46)
一笔圆.....	刘绍棠 (49)
风雪夜归.....	何蔚萍 (53)
在那寂静的丛林里	(满族) 佟雪春 (57)
两棵枣树.....	生晓清 (60)
断代.....	周克芹 (63)
回忆录第一节.....	刘岩松 (67)
客厅里的爆炸.....	白小易 (71)
古刹新僧.....	杨书政 (74)
点名.....	韩静霆 (77)
打电话	(台湾) 爱 亚 (81)
枪	(台湾) 林双不 (84)
迷路	(台湾) 杨慎绚 (88)
永远的蝴蝶	(台湾) 陈启佑 (91)

外国部分

爷爷怎样发了财	
.....	〔美国〕 埃尔荷·赞特纳 (95)
急中生智.....	〔意大利〕 薄伽丘 (100)
梯子.....	〔新加坡〕 周 燦 (104)
牧羊人的女儿.....	〔美国〕 威廉·萨罗扬 (108)
杰克和水手.....	〔英国〕 佚 名 (112)
前妻.....	〔前苏联〕 克拉夫琴科 (115)
在柏林.....	〔美国〕 奥莱尔 (119)
他们要学狗叫.....	〔匈牙利〕 米·卡尔曼 (121)

蚊……………〔法国〕莫洛亚 (124)
离别赠礼……………〔美国〕弗·达尔 (127)
捕鳕……………〔印度〕普列姆·昌德 (132)
门槛……………〔俄国〕屠格涅夫 (135)
帕克尔泰夫人打虎……………〔英国〕萨基 (138)
英雄之死……………

……………〔瑞典〕派·拉格尔克维斯特 (144)
雪夜出诊……………〔美国〕比利·罗斯 (148)
首长学步……………〔前苏联〕柯坚科 (151)
父亲……………〔挪威〕比约恩斯特因·比昂逊 (155)
聘任……………〔英国〕埃克斯雷 (161)
马车上……………〔南非〕旭莱纳 (165)
轻信的后果……………〔印度〕《比德派》 (168)
牺牲……………〔法国〕亨利·罗尼斯 (171)
圣人……………〔黎巴嫩〕纪伯伦 (174)
列车上遇到的姑娘……………〔印度〕拉·邦德 (176)
白菜汤……………〔俄国〕屠格涅夫 (181)
十足的祸害……………〔美国〕达蒙·鲁尼恩 (183)
乱弹琴……………〔英国〕托马斯·哈代 (188)
天国的圣诞树……………

……………〔俄国〕陀斯妥也夫斯基 (193)
打弹子……………〔法国〕阿方斯·都德 (199)
在山那边……………〔美国〕约翰·斯坦贝克 (205)
白嘴鸦……………〔俄国〕契诃夫 (209)
强盗的苦恼……………〔日本〕星新一 (212)



中国部分

1 + 1 = ?

谢湘宁

《著名物理学家江之华教授学术报告会》会标下，坐满了大学生。他们当中，不少人是在江教授业绩的鼓舞下步入科学殿堂的，今天能够亲眼见到江教授，激动的心情可想而知。

江教授走上讲台。台下响起雷鸣般的掌声。江教授微笑地示意大家安静下来，然后用不太标准的普通话对大家说：“我想首先提一个问题，请大家回答我。”众学生立刻精神抖擞起来。“1+1等于几？”江教授问。几乎所有的人都以为自己听错了。江教授用尽可能纯正的语音重复了一遍。有人张了张嘴，但终于没有出声。一种屏息敛气的沉默。

江教授环视会场，微微一笑：“这个问题很难吗？没有人能够回答？”确实没有人能够回答。

“1+1等于2嘛！”江教授高举两个手指。

“噢——”全场如释重负，又如梦初醒。

“ $1+1$ 等于 2，这对任何人都是一样的，这是科学，是真理！你们只能相信科学，而不应迷信权威。这是我要对大家讲的第一个问题。”

又是一阵雷鸣般的掌声。这掌声中听起来比刚才的掌声似乎多了些什么……

〔评介〕

作品别开生面。权威的学术报告以提最简单的问题开始，而最简单的问题难倒了在场所有的大学生。只能相信科学，不应迷信权威。教授的话是警句，既是导引，也含批评。

文中对大学生的神情变化用墨不多，但勾勒有力。听提问先是“立刻精神抖擞”，问题提出后是“屏息敛气”，解题后全场一声“噢”，“如释重负，又如梦初醒”，大学生们复杂的心情在不写之中写出。

江教授向大学生提出了这道题，也向读者提出了这道题，你敢答吗？你会答吗？在江教授告知答案之前。



生日

吴 明

今天，是儿子的生日。

为了祝贺儿子的生日，除了儿子之外，全家三口人里里外外，整整忙了近一天。

天刚放亮，妈妈就起身，不顾家人的阻拦，顶着寒风，咳着，步履蹒跚地去赶早市。她说，她最知道儿子爱吃什么。

平常从未下过厨房的爸爸，今天竟亲自操刀掌勺，要为儿子炒几样色香味俱佳的菜。他说，他最清楚儿子的口味。

小妹更是细心，她早就为哥哥准备下了带蜡烛的生日蛋糕。

二十三根蜡烛点燃了，火苗跳跃着，像是二十三颗闪烁的星……

“孩子，”爸爸首先举起了斟满酒的杯子，对着儿子说，“孩子，今天又到了你的生日。以往，爸很少想起给你过生日，记得你小时，有回到了

你的生日，你哭着要买蛋糕，爸还揍了你……孩子，爸这人心粗，脾气坏，常伤你的心，爸对不住你。来！爸今天敬你一杯，也算是爸向你赔不是……”

妈妈这时颤巍巍地站起身，端起桌上的酒，手一抖，险些洒在地上。她向着儿子说：“儿啊，过去的事，咱就当它是泼出去的水，不提它了。妈知道，你从来没恨过你爸，要不，你爷俩儿今个咋会这么亲？儿啊，你现在长大成人了，为国家办大事去了，妈打心眼里欢喜，今儿个妈敬你这杯不为别的，就是希望你无论到什么时候，也别忘了妈，忘了爸，忘了你的小妹……”

“哥哥！”小妹亲昵地叫着哥哥说，“你忘了，我小时你常逗我，说我是小木偶，气得我老哭，为这，爸没少揍你的屁股。可你今天挨揍，明天又忘，气得妈骂你是属耗子的，撂下爪就忘！现在我俩都大了，你不再逗我，可我却不知怎的，总忘不了那时的情景，总希望你还能像以前那样逗我……”

夜幕降临了，万家灯火。和着融融的月色，到处荡漾起欢乐……

小妹不愿让哥哥的生日在沉闷中度过，打开了录音机，立刻，一曲《血染的风采》响起：

也许我告别

将不再回来

你是否理解

你是否明白

歌声是那样的悲壮，以致禁不住跟着哼唱起来的爸爸、妈妈、小妹，感动得流下了热泪。可唯有儿子——那张镶在黑色镜框里的军人的脸，依旧是那么刚毅……

〔评介〕

一家人忙着给儿子过生日，父亲、母亲、小妹忙了一整天。当二十三根蜡烛点燃后，他们分别向寿星敬酒、致词，都是亲情荡漾，语犹未尽。读者在这里受到了感染，也感觉到了一种克制。随着音乐声起，一直未出现的主角映入读者眼帘，那是一帧战士的遗像！

此时，读者的心猛地收紧，这不是寻常人家如月如歌的生日晚宴，这里的月、歌、人形成一种特殊的情境，是那样地感人和动人。

读完全文重新回味。回味那在省略号中掀荡着的情感：你会觉得，作者给你的远远超过了字面所示。

孝 顺

赵晏彪

洪宇飞放下装满蔬菜的网兜，抬手理了理零乱的头发，便快节奏地开始了下班后的第一件事——做晚饭。

茄子烧在锅里，洪宇飞的脑子又启动了。今天下午副主编让他赶写一篇关于孝顺老人的文章。从何下笔呢？洪宇飞暗自思忖着。他自己可是个孝子。老母亲年轻时守寡，苦熬着把他抚养成人。洪宇飞靠着母亲的微薄收入，读完大学。参加工作后，对母亲百般孝顺，颇有古代贤士之遗风。直到老人去世后，才娶妻生子。这不，都四十多岁的人了，儿子才满四岁。

孝顺，古已有训。何谓孝？子曰：“无违。”

“爸爸。”随着儿子稚嫩甜美的喊声，妻携儿走进家来，打断了洪宇飞的思路。

“爸爸的好儿子！”儿子白胖的小脸蛋上立刻印上洪宇飞的两个吻。

“爸爸，我要吃荔枝。”儿子撒娇地说着。

“乖儿子，爸爸吃完饭给你买去。”

“不，不。我现在就要吃荔枝。”

“别闹，爸爸就给你买去。”妻子顺水推舟，洪宇飞快速铲出茄子，骑车而去。

六元一斤的荔枝，被儿子抱在怀里。洪宇飞擦着满头大汗，望着儿子夺魂的笑脸，暑热皆散。

洗过碗筷，洪宇飞马不停蹄地搬出洗衣机，一家三口换下来的衣服投在了洗衣机里，与此同时他的大脑也开始进入“战备”状态。

……孝在封建社会，不仅谓善事父母，还有顺从的意思，父母之命不可违，古有……

“爸爸，我要骑大马。”儿子又在喊他了。

“乖儿子，爸爸来啦。”洪宇飞放下“孝顺”，乐哈哈地跪到儿子面前，往地上一趴。

“驾，快跑，快跑。”儿子骑在洪宇飞的腰上，快乐地喊着。洪宇飞双手双膝配合默契，在屋里爬来爬去。“马儿哎，你慢些走呀，慢些走。让我儿子在屋里玩个够……”妻乐得前仰后合。

儿子玩腻了，爷儿俩都是大汗淋漓。洪宇飞立刻给儿子洗澡，看着光着屁股的小儿，他心里甜滋滋的，一天的劳累顿抛九霄云外。儿子爱水，洗完澡仍不肯出澡盆，洪宇飞没辙，只得拿出绝招——让儿子拧着自己的鼻子当开关玩：“关呀、开呀、开呀、关呀……”

夜深了，妻、儿终于进了梦乡。洪宇飞坐在