

秦始皇坑了多少儒生？玄武门之变真相是什么？赵匡胤为何暴死？孝庄嫁给了多尔衮了吗？顺治真的出家了吗？



青少年成才宝典

Qing Shao Nian Cheng Cai Bao Dian



HONG GUO
LISHIZHIMI

中国历史 之谜

三皇五帝神圣事 骗了无涯过客



秦始皇焚书坑儒，元朝统治者焚毁典籍。
乾隆借修四库全书为名，大量挖改，焚毁典籍。
我们今天看到的历史，是不完整，不准确的历史。

吉林文史出版社
吉林音像出版社

中国历史之谜
中国历史未解之谜



中国历史未解之谜



HONG GUO 中国历史 之谜

中国历史未解之谜，揭开神秘面纱



中国历史未解之谜
中国历史未解之谜



Z228
308
;83

青少 年成才宝典

青少年成才宝典

83

中国历史之谜

主 编 丁华民 志敏



吉林文史出版社 吉林音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年成才宝典/丁华民主编。—长春:吉林文史出版社,2006.2

ISBN 7-80702-342-2

I. 青… II. 丁… III. 青少年成才—宝典 IV.G.221

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 080157 号

青少年成才宝典

丁华民 志敏 王编

吉林文史出版社 出版发行

吉林音像出版社

北京潮运印刷厂印刷

开本:850×1168mm 1/32 印张:599

字数:4500 千字 2006 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-80702-342-2/G·221

全套(100 册)定价:2380.00 元

目 录

娥皇女英二妃之谜	(1)
斑竹一枝千滴泪	(1)
姐妹二人·同时落水	(3)
周昭王死亡之谜	(5)
秦始皇坑儒之谜	(6)
赵高乱秦政之谜	(8)
吕后大封吕氏家族之谜	(11)
汉武帝赐死钩弋夫人之谜	(13)
汉武帝夜闯民宅之谜	(16)
王昭君出塞之谜	(19)
王莽篡汉探秘	(21)
刘备“三顾茅庐”之谜	(24)
曹操不当皇帝之谜	(26)
南征北战为了谁	(26)
临死立下什么遗嘱	(29)
司马衷委曲求全之谜	(30)
太子如何游戏人生	(30)
太子被害揭秘	(31)
贾南风成为皇后探秘	(33)
东晋孝武帝出生之谜	(38)
东晋孝武帝暴崩之谜	(40)

南齐东昏侯胡作非为揭秘	(43)
梁武帝崇佛之谜	(45)
陈后主淫曲之王揭秘	(49)
北魏立嗣杀母之谜	(51)
拓跋弘之死揭秘	(53)
胡太后被溺死之谜	(56)
隋文帝暴崩之谜	(58)
梅妃之谜	(60)
杨贵妃归宿之谜	(62)
唐宣宗当和尚之谜	(64)
赵匡胤“暴死”之谜	(66)
花蕊夫人之谜	(68)
赵氏家族病之谜	(70)
成吉思汗陵墓之谜	(73)
“上帝之鞭”蒙哥死因之谜	(76)
朱元璋大兴文字狱之谜	(77)
建文帝失踪之谜	(79)
明成祖生母之谜	(81)
明英宗“南宫复辟”之谜	(83)
嘉靖崇仙之谜	(86)
懿安皇后下落之谜	(87)
努尔哈赤死因之谜	(89)
太后下嫁之谜	(91)
顺治继位之谜	(93)
顺治出家之谜	(95)
雍正继位之谜	(97)
雍正尸体无头之谜	(99)
年羹尧被杀之谜	(101)

目 录

乾隆身世之谜	(104)
乾隆九进孔府之谜	(105)
乾隆自称“十全老人”之谜	(107)
“香妃”之谜	(109)
孝全皇后死亡之谜	(113)
咸丰死因之谜	(115)
慈安暴卒之谜	(116)
慈禧身世之谜	(118)
慈禧病亡之谜	(120)
慈禧随葬珍宝之谜	(122)
光绪“衣带诏”之谜	(124)
光绪死因之谜	(126)
珍妃墮井之谜	(128)
溥仪葬地之谜	(131)
袁世凯猝死之谜	(133)
西施的归宿如何	(137)
屈原自沉汨罗江之谜	(140)
貂蝉之谜	(142)
李白死亡之谜	(144)
杜甫死因之谜	(147)
“苏门四学士”之谜	(150)
李师师归宿之谜	(151)
李清照晚年有没有改嫁	(153)
陆游与唐婉爱情悲剧之谜	(156)
真有潘金莲其人吗	(159)
董小宛之谜	(162)
陈圆圆香魂归何处	(164)
“扬州八怪”之谜	(167)

青少年成才宝典

赛金花之谜.....	(169)
“两昆仑”之谜.....	(172)
王国维自沉昆明湖之谜.....	(176)
小凤仙之谜.....	(178)
《历代帝王图》作者之谜.....	(180)
《五牛图》之谜.....	(182)
《清明上河图》之谜.....	(184)

中国历史之谜

娥皇女英二妃之谜

斑竹一枝千滴泪

中国历史上第一位不得善终的皇后，是黄帝王朝第七任帝虞舜的妻子伊娥皇；和她同死的，还有她的妹妹伊女英。

伊娥皇是公元前二十三世纪的美女，她爹是唐尧帝伊放勋。后来跟她的妹妹伊女英，一齐嫁给虞舜。

姚重华在中国历史上属于传奇人物，他和伊放勋，被儒家学派形容为天上少有、地下只有一双的至善至美。不但是空前绝后的标准君王，而且是空前绝后的典型完人。人类所有的美德，全部集中在他们身上，没有人性弱点，更没有人性缺点。以致看起来不像是人，而像是神。

当伊放勋在平阳（山西省临汾县）称孤道寡时，姚重华还是二百公里外蒲阪（山西省永济县）一个小部落酋长的儿子，默默无闻。可是他胸怀大志——也可以说他不知道安分——于是就发生了一连串怪事。这些怪事可能真有，也可能只不过是为了美化他而捏造出来的。反正，无论如何，怪事终是怪事。怪事

是，姚重华的一家人，全是蛇蝎心肠，只有他一个人大仁大孝。这是一种画家常用的烘托笔法，必须在周围全涂上黑墨，才能使月亮雪白如昼。后世史学家为了突出姚重华，不惜工本，把他爹他娘，以及他弟弟，甚至他的妻子伊娥皇和伊女英，都泼上污水。

史书上说，重华父亲瞎老头（瞽叟）、继母，跟继母生的弟弟姚象，三个集人类至恶至丑的家伙，组成联合阵线，跟集人类至善至美的重华作对。父亲日夜计算怎么才能杀他的儿子，弟弟则日夜计算怎么才能杀他的哥哥。父子都是丧尽天良、谋财害命的高手。这是一个恐怖的家庭，阴风惨惨，随时随地都会发生凶案。事实上也随时随地都在发生，不过每一次，重华都靠着他的机智和运气，死里逃生。于是，他奇异的“大孝”行为，传到伊放勋耳朵里，放勋就把伊娥皇、伊女英两位公主，嫁给他。

不可理解的是，儿子虽然娶了公主，父亲仍饶不了他，非干掉他不可。史书上说，父亲教姚重华上房洗瓦，等他刚爬上去，父亲就在下面放火，要把儿子烧死，谁知道姚重华早有准备，手拿斗笠，就像降落伞一样，冉冉而下。一计不成，再来一计。有一天，父亲教姚重华掏井，姚重华知道父亲又要露一手，早就秘密地在井底凿了一条地道，通往地面。果然，等到姚重华一下了井，父亲和弟弟立刻七手八脚地把井填平。父亲拍巴掌曰：“好啦，这下子他死定啦。”姚象曰：“这计谋是俺想出来的，家产俺要平分。”平分就平分，父母高高兴兴把儿子的牛羊赶走，弟弟则高高兴兴地把两位年轻漂亮的嫂嫂接收，把哥哥的琴放到桌上，又弹又唱，好不得意。正唱得起劲，想不到哥哥从地道爬出来，蓦地在门口出现，两个人当时那副面孔，一定大为可观，结果弟弟狼狈而逃，父亲赶走的牛羊，也只好再赶回来。

姐妹二人·同时落水

当伊放勋听了亲家翁的种种奇怪恶行和女婿的种种奇怪孝行之后，大为感动，认为有孝行的人，必然忠心耿耿。公元前二二五八年，伊放勋逝世，他的儿子伊丹朱继承帝位，屁股还没有把龙墩暖热，重华就发动政变，把他放逐到丹水。

——丹水在哪里？谁也说不准，丹水可多啦。山东省昌乐县有丹水焉，河南省济源县有丹水焉，湖北省宜都县有丹水焉，陕西省商县有丹水焉，陕西省洛川县有丹水焉，河南省开封县也有丹水焉。可是依以后所发生的事推测，量小非君子，无毒不丈夫，伊丹朱可能被放逐到最远的湖北宜都，那里距平阳距离六百公里。

——姚重华的孝行，不但奇怪，而且诡谲，除非故事是假的，否则的话，他的种种孝行，使人毛骨悚然。苏老泉有言：“凡事之不近人情者，咸不为大奸慝。”连孔孟二位圣人，都主张“小杖则受，大杖则走”，何况必置之于死地乎？

姚重华把伊丹朱赶走之后，自己坐上宝座，那是公元前二二五五年的事，距岳父大人伊放勋之死，已三年矣，说明这个宝座得来是如何的不易。

姚重华既成了元首，后世的史学家称他为“虞舜帝”，即孝顺友爱的君主也，如果说传说不是乱盖，却也颇为名实相符。伊娥皇、伊女英，自然一律升格为“妃”。

公元前二二〇五年，姚重华死在湖南省苍梧山。伊娥皇和伊女英，走到湘江。——或许是在南下时走到湘江，筋疲力尽（她们也都老啦）；也或许是丈夫死后，哭哭啼啼北返时走到湘江，感觉到已无生意。不管怎么吧，姐妹二人走到湘江，双双投

到或跌到湘江淹死。

伊娥皇伊女英二位之死，我们不敢肯定它不是一场政治谋杀，夏部落首长姒文命既有胆量造反，他就有理由预防死灰复燃，来一个斩草除根。但我们也不排除她们姐妹殉夫自尽。不过，如果真是殉夫，后世史学家一定会大大喊叫，使姚重华更为膨胀。只有死得不明不白，尤其是，姒文命也被后世纳入了圣人系统，就更难下笔。记载遂不得不含含糊糊，吞吞吐吐。

事实上姐妹二人未死之前，曾每天哭泣，眼泪洒到竹子上，尽都成斑——奇怪的是，她们不在房子里哭，却跑到竹林里哭，是不是被逼投河时，抱着竹子，大放悲声？从此凡是有斑点的竹子，都被称为“湘妃竹”。姐妹死后，后人尊奉她们为湘江女神：姐姐伊娥皇为“湘君”，妹妹伊女英为“湘夫人”。屈原在所著的《离骚》中，就有下列诗句——

天帝的女儿降临了啊
向北眺望，有无限的悲愁
微弱的秋风吹着洞庭湖啊
树叶片片，落下水流

(原文：帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予。袅袅兮秋风，洞庭波兮木叶下。)

四千年来，出现无数吟咏她们姐妹的诗，都充满了哀愁，却没有悲愤。因为这是中国历史上第一位死于非命的皇后，第一位被权力争斗牺牲的女人，一幕一直被掩盖着的惨剧。

周昭王死亡之谜

当昭王来到汉水南岸准备渡水时，但船只已经一只也没有，这才想到来时已全部凿沉，不免有些后悔。他只好命令士卒到民间各处搜集，结果只得几只破船。又把当地人民召集来，命令他们迅速赶造。当地人民已怀恨在心，在造船的时候，他们串通起来，收集破旧的木板，造了许多船只，外表涂上颜色掩盖痕迹，然后交给昭王。昭王和将士们等了许多天，船只终于造出了许多，士卒将车、马、财、物装上船，然后登船启航。当船只航行到江心，粘合船板的胶经水的浸泡溶解，船板逐渐裂开。正当昭王在妃姬陪坐望着江面，得意地观看一船船胜利归来的将士时，突然听到一阵狂呼乱叫，紧接着喧闹嘈杂声鼎沸整个江面。在他看到许多将士落水，想问缘由之际，自己的坐船也漏进了水。宫女喊叫起来，昭王仓皇失色；刚刚站立起来，只听“呼”的一声，船底裂开，江水涌进，船迅速下沉。辛余靡在后船上见势不好，前来救驾，刚登上昭王坐的船，船只已散架，众宫女连同昭王在叫喊声中落水。他们及所有将士在水中挣扎，整个江面，船板、财物漂浮，人马浮沉荡漾，有的已沉水身亡，有的抓住船求生，有的挣扎喊救。昭王这船人，妃姬美人都不懂一点水性，很快就被大水吞没。辛余靡身强力壮，识水性，他只顾寻救昭王，眼看昭王离他不远，忽沉忽现，急忙向昭王游去，怎奈水面人、物间隔，拨走了这个，又有另个挡道。他游到昭王跟前，一把拉住昭王，拼命地向一块船板游去。他费了好大的力才把昭王放到船板之上。这时他细察昭王，已气绝身亡。他竭力用手扶着船板，推着

昭王尸体向岸边游去，游至岸边浅滩，这才喘了口气。他略休息一会，逐渐把昭王尸体移上岸。这时，已有少数的将士死里逃生爬上岸，祭公已不知去向。辛余靡向江面望去，军械、旌旗、财物连同船板顺江而下，有一些尸体被水浪推到岸边搁浅。汉水滔滔，波浪涌涌，生龙活虎的王师，顿时覆没。这时已经日落西山，草不动，树不摇，凄凉寂静。

辛余靡派人急速向京都通报，周公、召公得到昭王等将士沉江的消息，非常震惊。两人商议，这件事事关重大，切不可走漏风声，若是各国诸侯知道，会丢了天子尊严，损伤国威。他们封锁消息，把昭王灵柩迎接回京，不向诸侯告丧，草草把昭王安葬了。然后辅佐太子满即王位，只是向外说昭王得病而崩逝，这在历史上，就留下“王南巡不返”的记载，把事实真相隐讳起来。但是当时毕竟有活下来的知情者，岂能隐瞒得了事实的真相？

秦始皇坑儒之谜

“六王毕，四海一”。秦始皇统一六国，开中国两千多年封建统治的先河。秦始皇统一度量衡，统一货币，建立郡县制等，体现了历史的进步。为统一思想，制止书生们对朝政的非议，秦始皇采纳了丞相李斯的建议，颁布了系列法令：“焚《诗》、《书》、百家语”；“偶语《诗》、《书》者弃市（杀头）”；“以古非今者族（灭）”。焚书令一经颁布，熊熊火焰，将许多宝贵的文化典籍付之一炬，造成千古遗恨的文化浩劫。书可以毁灭，而人心难平，士子们议论朝政的言论还是不绝于耳。于是，秦始皇在大规模地焚书之后，残忍地将数百人一起活埋。这就是腥风血雨的“坑儒”事件。

造成这场劫难的导火索是宫中方士卢生和侯生的逃亡。秦始皇自以为威德无人能比，自称“始皇帝”，妄想长生不老，可以把皇帝一直做下去，所以千方百计寻仙访药。公元前219年，秦始皇听信了齐国方士徐福的话，命令徐福带领童男童女寻找海上仙山。结果徐福等一去无踪，据说在一个小岛上安居乐业，自成一统了。秦始皇却不肯死心，仍然耗费巨资，请方士为他寻找可以不死的灵丹妙药。卢生与方生就是秦始皇养在宫中为其炼药的方士。

焚书令的下达明显针对士子，令卢生等十分不安。卢生等心知肚明，这长生不老药是炼不出来的，如果没有丹药，那么始皇的严刑峻法很快便会落到自己的头上。于是批评秦始皇刚强暴戾，贪于权势，这种人不值得为他寻药，这样大骂一通后逃之夭夭。秦始皇对书生们是古非今本已十分恼火，现在看到巨资豢养的卢生等人愚弄他，怒火万丈，遂下令坑儒。坑儒实质是焚书的继续，是秦始皇实现思想统一的行动。

而被坑的是方士还是儒生呢？有的论者认为，秦始皇杀的是欺骗他的方士，所以被坑的应为方士，所谓“坑儒”确切地说应叫做“坑方士”。更多论著则认为被坑者为儒生。有人认为，秦始皇所坑的，既有儒生，又有方士，而以儒生居多。因为秦始皇本来轻视儒生，因方士逃走，遂迁怒于儒生，所以儒生成为这场灾难的主角。因坑儒一事，秦始皇长子扶苏向父皇进谏，进谏词中有“诸生皆诵法孔子”之句，也证实了被坑者是孔子之徒的儒生（《秦始皇大传》）。

那么，坑儒的数目到底多少？《史记·秦始皇本纪》中记载坑儒数目为四百六十余人。《论衡·语增》中作四百六十七人。而卫宏《诏定古文尚书序》中说七百人被坑杀。马端临在《文献通考·学校考》中考证说，秦始皇共两次坑儒。第一次是卢生等逃走后，秦始皇令御史在咸阳地区捉来儒生，亲笔圈定四百六十

余人，以“妖言”、“诽谤”罪名下令活埋。而随着审问地区范围的扩大，犯禁者超过四百人，于是第二次坑杀儒生，活埋七百余人。

关于秦始皇第二次坑儒，有史料详细记载：秦始皇先命人在骊山温谷秘密挖坑种瓜，等瓜熟以后，命令儒生们下谷观看。儒生们在谷中一边观看，一边争执不休，秦始皇趁机下令往坑里填土，将七百多人全部活埋（《诏定古文尚书序》）。骊山温谷从此又叫“坑儒谷”，汉代又把这里叫“愍儒乡”，在现今临潼县西十公里的洪庆堡。洪庆堡也叫“灭文堡”，据民间传说，由于焚书坑儒的烈火灼烧，到现在这个地方的土都是红的（《秦始皇大传》）。

从坑儒到秦亡，充分暴露了秦始皇专制君主狭隘和残忍的本性。他有“威严”，但只是表象，其实他的内心，充满恐惧和不安。他至死也没有寻求到长生不老的灵丹妙药，公元前210年，他在一片怨声怒涛中走向了坟墓。

赵高乱秦政之谜

赵高是秦始皇和二世皇帝宠信的权臣，他居高位后，声势显赫，一时权倾朝野，著名的“指鹿为马”的故事就是指他玩弄权术，蒙骗君臣。很多历史学家认为，我国历史上第一个统一的封建专制王朝——秦朝的灭亡，多少与这个人物篡权误国有关。

司马迁在《史记·蒙恬列传》中述说赵高的身世云：“赵高者，诸赵疏远属也。赵高昆弟数人，皆生隐宫，其母被刑僇，世世卑贱。秦王闻高强力，通于狱法，举以为中车府令。”

赵高能进入秦王朝中央政权机关，是因为他“通于狱法”，这一点符合了“喜刑名之学”的秦始皇的胃口，遂得秦始皇宠信。

以后赵高私下勾结公子胡亥，蓄谋利用胡亥作为篡权工具。秦始皇出巡途中病死于沙丘。临死前，令赵高作书通知远在上郡监军的长子扶苏至咸阳会丧并嗣位，诏书未发出，秦始皇已死，赵高对李斯进行威胁利诱，一起伪造了秦始皇遗诏，立胡亥为二世皇帝，赐公子扶苏死。接着，他又设法处死了掌握兵权的大将蒙恬和蒙毅。二世上台后，赵高又劝他“尽除去先帝之故臣”，不少秦朝的宗室大臣，因赵高的陷害而被杀，连李斯也未能幸免。从此，秦朝的中央大权完全落入赵高手中。

对于赵高的身世，历来有不同的看法。清人赵翼在《陔余丛考》卷四十一《赵高志在复仇》条云：“高本赵诸公子，痛其国为秦所灭，誓欲报仇……卒至杀秦子孙而亡其天下。则高以勾践事吴之心，为张良报韩之举，此又世论所及者也。”这种说法，据他自己说出自《史记索隐》，影响颇大，连郭沫若先生主编的《中国史稿》第二册中“秦末社会矛盾的激化”章节中也引用了这个观点，认为“赵高原是赵国远支宗室的后代，因其父犯罪被处宫刑，当了宦官……骗取了秦始皇的信任。”

另一种说法，认为赵翼这个观点，显系臆说，本意无非是为了故作惊人之论，查今本《史记》三家注中“索隐”部分，并无这种内容。即使赵翼真见于什么“孤本秘籍”，此说也难以置信，因为这说法和《史记》原文有很大出入，而“索隐”出于唐人司马贞之手，其史料价值难与《史记》并论。《史记·蒙恬列传》说赵高为“诸赵疏远属也”，并不能理解为“赵诸公子”。因为“诸赵”一语，犹《史记》、《汉书》中常用“诸吕”、“诸窦”，“赵”乃姓氏，并非国名。而“诸赵”系指秦国王室，因为秦王室虽姓嬴，却又以赵为氏。《史记》中有明文记载：太史公曰：“秦之先为嬴姓……然秦以其先造父封赵城，为赵氏。”《史记·秦始皇本纪》也说：秦始皇“及生，名为政，姓赵氏。”可见，所谓“诸赵疏远属也”乃指赵高是秦王室的本家，因而所谓“赵高乃赵诸公子，痛其国为秦所灭，誓