

除了补习、考试，教育有没有其他可能？
除了委屈、愤怒，孩子有没有其他的成长之路？
如果曾在茫然与泪水中长大，我们能不能别让孩子走相同的路？

YIDONG DE XUOXIAO
TIZHIWAI DE XUEXI TIANKONG

移动的学校

体制外的学习天空

(台) 李崇建 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

YIDONG DE XUEXIAO:
TIZHIWAI DE XUEXI TIANKONG

移动的学校

体制外的学习天空

(台) 李崇建 著



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

移动的学校 / 李崇建著. —北京: 首都师范大学出版社, 2010.1

ISBN 978-7-81119-863-8

I. ①移... II. ①李... III. ①台湾全人中学—概况

IV. ①G639.285.84

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第012334号

© 李崇建

本书由宝瓶文化事业有限公司授权出版, 限在中国大陆地区发行

北京市版权局著作权合同登记号 图字: 01-2009-4028号

尊师园书坊10

移动的学校

——体制外的学习天空

(台) 李崇建 著

策 划 侯 亮

责任编辑 李林寒

封面设计 棱角视觉

出 版 首都师范大学出版社

地 址 北京市海淀区西三环北路105号(100048)

电 话 总 编 室: 010-68418523

市场营销: 010-58802818

新华书店: 010-68418521

网 址 www.cnupn.com.cn

邮 箱 zunshiyuan@hotmail.com

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2010年3月第1版

印 次 2010年3月第1次印刷

开 本 700mm×1000mm 1/16

印 张 14.5

字 数 147千字

定 价 28.00元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

自序：梦幻教育森林

欢迎光临本书！

当你翻开书页，便进入一座梦幻的教育森林，也进入台湾教育史上珍贵的一页。

这座梦幻森林，是一群有教育理想的人们建立的，孕育十一至十八岁的青少年，独立于台湾的教育体制之外，打破了制式的围墙，像一所“移动的学校”，让学生能无所不在地学习，拥有宽阔的视野。即使学生毕业以后，也会将整个学校带在身上，拥有学习的精神，不断成长。

这所学校是：“全人”

全人位于山中，没有围墙，没有体罚，异于主流的教育理念，却有非常特殊的课程。这样的教育环境，会孕育出什么样的学生？有何感人的故事？森林里的大人与小孩，有什么样的挫折？

二〇〇四年，我和甘耀明出版了《没有围墙的学校——体制外的学习天空》，以亲身的体验，呈现全人的血肉，我收到的读者回馈多半是“感动”。时隔两年，我试图更全面陈述全人的故事，呈现全人的骨架。我期望进入本书的读者，能更全面了解这座梦



幻森林的面貌。

全人创办至今，已经年满十岁，即将在二〇〇六年通过“教育部”立案，也意味着“她”今后可能不再是体制外学校，而是一所“另类学校”。此时此刻，为她记录，留下十年的见证，有其阶段性的意义。十年来，从这所学校毕业的学生，已经在国内外各大学就读，也在社会上工作，为何他们最怀念这所学校？也许答案就在本书。

我的旅程

我于一九九八年夏季，误打误撞，进入全人，开启了教育生涯。

我从来都不是好学生，从小不写功课，调皮捣蛋，大学考了四次。

出了社会，工作从最底层的泥水匠小工、工厂作业员、货柜搬运、酒店服务员、记者，最后到全人教书。

过去的工作伙伴，在路上遇见我，问起近况，得知我在当老师，纷纷投以诧异的眼光，表示难以置信。我知道自己所走的路，不是成长为一个老师的路，难免让人惊讶。我自己也相当惊讶，竟然当了“老师”——我以前最讨厌的角色。从此一改过去的成见，对老师这个职业，感到尊敬。

我很高兴，过去的经历，并未局限我，反而为我提供了学习的机会，向体制内外各教师求教，并时时觉察与自省。我的社会经验，也使我的教育视野与众不同，和其他教师的经验形成互补，提供多元视野。

从一九九八到二〇〇五年，我在全人教书七年，亲身经历全

人的发展。由于全人是理念学校，理念随着时间及参与的人而有所改变，我期望先后出版的两本书，能为全人做一记录，提供给社会各界参考。我也期待，日后仍有人持续为全人记录。因为全人的发展，是台湾教育史上一个重要的轨迹，也是社会的重要资产。

在英国，有历史悠久的“夏山学校”；在美国，有另类创新的“瑟谷学校”；在德国，有理念特殊、传布广大久远的“华德福学校”。而台湾，也有在教改风起云涌之下诞生的“全人学校”。

导览

如果你读过《没有围墙的学校——体制外的学习天空》一书，不需要我多说，你已经知道森林里藏了什么东西。只需赶紧进入书本，看看我又发生什么糗事，经历了何样感动的事件。

如果你错过《没有围墙的学校——体制外的学习天空》，无妨。这是一本完全独立存在的书，你可经由我以下的导览，更清楚本书要呈现的内容与意图。

辅导：全人是住宿学校，处于青少年的学生，和学校的老师互动频繁，面对困惑、挫折、沮丧时，教师如何陪伴他们成长？

辅导是一种互动、了解与沟通。教育的本质，应最重视沟通，因为教师的授课本身，便是一种沟通。教师若不能沟通，只想说教或说服，局限性便非常大，教育的成效便有限了。

因此书中呈现的真实案例，撷取了课堂、活动、生活各方面，呈现了各阶段师生成长的契机和变化。

文学教育与教育现场：我是一个体制外教师，对文学课程有



何反省？上起来会让学生昏昏欲睡吗？和体制学校的上课方式相同吗？

在体制外学校教书，学生活泼好动，上课自由，课堂要如何经营？是否开放式的课堂，就是理想课堂呢？如果你的答案是“肯定”的，不妨想想，你如果被学生放鸽子，面对空荡荡的教室，或者，教室吵得像马戏团，你会怎么办？

最大胆而美丽的教学：全人最特殊的课程，就是全校一起登百岳。从创校第一年，全校师生每年登一座三千公尺的大山，持续了十年。

全人是台湾第一个将登山纳入必修课程的学校。十一岁到十八岁的学生，在经历每年的登山之后，每个人都改变了。

他们无论是面对挑战，还是面对自我，都有更深层的能力被激发出来，也能欣赏大山壮阔之美，生命经验更丰富了。

如果你来到卓兰，有学生搭拇指车（免费的便车），很可能就是全人的学生。甚至，你可能看到青少年背着大背包，从台北走到台中、走在台东的海岸线、单车环岛，都是全人学生经常尝试的旅游。

因为登山，他们变得独立，更有毅力，更懂欣赏漂流的美，更懂得独处，更了解旅行的安全。青少年们，有了跳跃性的成长，不得不归功于登山教育。

而登山教育与户外教学如何在全人被讨论？有何重要性？

书中有两位十九岁的女孩攀登北美阿拉斯加与欧陆自助旅行的故事。她们独立的精神，勇往直前的态度，都令人动容。

艺术课程：艺术课程，是全人特殊课程的一部分。戏剧、肢体、摄影、绘画、木工、陶艺、雕塑、生活……建构了全人的美

学精神，而美学对生命到底有何重要性？邀请你一同鉴赏。

自治精神：学生拥有自主权，通过民主的形式，进行辩证与讨论。实质上的运作以及成效，还有你意想不到的故事，都因此发生了。也有让人哭笑不得的事，却也培养学生批判的精神与民主的素养。

体制外的徬徨：体制外学校都是好的吗？没有缺点或问题吗？那当然是不可能的事。

在这里，容我揭开全人神秘的面纱，一窥全人的困难，也更真实地呈现这所学校。

何去何从？

全人于今年立案，多年来的努力，得到社会的认同。可以预料，日后学校将会稳定地发展。但立案之后，全人会继续坚持开放的理念吗？还会拥有以往创校时最珍贵的价值吗？都值得我们继续观察。

我在全人立案前，离开学校，却像一个毕业生一样，得到了全人的滋养与祝福。我仍旧登山，常自助旅行，对音乐与肢体更敏锐，心胸仿佛更开阔了。在写这篇文章之前，还去当了十余天的木工，学习亲近生活的美，也将继续投身教育，这些都是全人所赐。

也愿进入这本书的你，有所收获。

目录

CONTENTS

Part 1 辅导

辅导不等于说教或说服 1

表达自己（上） 3

表达自己（下） 8

小说家的帽子 12

生命中不能承受之重 20

柔软不等于软弱 24

师生间的战火 31

心灵的摄影机 37

Part 2 开放教育现场

学生，帮帮忙吧！ 45

老师被放鸽子 50

爱火车的少年 55

我的马戏班 58



Part 3 文学教育

左手的天空 65

如何解“套”？ 72

白先勇与藤井树 75

不被框住的创意 79

说故事的人 85

从《丢丢铜》开始 92

Part 4 登山与旅游

最大胆、美丽的教学 101

站上世界尽头 106

成年礼旅行 116

Part 5 艺术课程

处处遇见“美” 123

身体力行的“美” 128

肢体献祭 133

风雨戏剧课 141

Part 6 自治精神

- 校长鞠躬道歉 153
- 哑钟传奇 154
- 图书馆无人 157
- 处罚，有用吗？ 159
- 黑板在走廊上睡觉——次文化的空间 162

Part 7 体制外的彷徨

- 进步的力量 171
- 签订学习契约 172
- 犯错的空间 177

「推荐一」

- 谦卑、敢行与参化
——教育美学在全人另类学校的开显 185

「推荐二」

- 全人存在的意义
——从波德莱尔的诗谈起 199

「后记」

- 希望的种子 209

Part 1

辅导



辅导不等于说教或说服

在学校，我有时像一个父亲，有时像一个朋友，有时像学生的一面镜子，映照出彼此的困难。

全人辅导组，设专任辅导老师一名，其他科目的专任教师三至五位，每大周固定开会两次，所有教师皆可参加辅导会议，另有校外专业辅导教师王理书，担任辅导组的督导，定期主持会议与成长课程。

辅导组的主要工作，是给予教师工作支持，针对学生的困难，互相讨论与支援。

全人辅导工作，每个专任教师都必须担任，过去以“谘商”名之，称为谘商老师。每大周，谘商老师和所属学生有一小时“谘商”时间，老师借此互动深入了解学生的困难，陪学生谈话。

谘商，就字面意思，有谘询、商量之意。但目前，考量“谘商”有专业指称（谘商师须取得专业证照）。为澄清全人教师工

作，避免误用“谘商”专业含意，我在离开全人之前，在辅导组长任内，取得辅导组老师共识，经全校教师同意，将“谘商”老师一词，改为“导师”，或者“生活老师”。

其内涵仍与上述工作相仿，旨在关心学生在校状况。我以为，一个大人的学识、生活经验各方面，可通过一对一的互动关系，使学生有更深层的接触与学习。不仅如此，也使在全人任教的大人，学习如何和青少年互动，而不局限在自我的空间，无法认识生活在我们周遭的学生。

我以为辅导的意义，基本上是师生互动的体现。在辅导会议中，可以让教师讨论，反省互动要素，如果有意愿，进而学习如何帮助自己，帮助学生。

关于“辅导”，我认为就是一种觉察，对自己、对学生的觉察。不只辅导组教师需要辅导智能，一般师生的日常互动，如怎样和孩子相处，上课时如何了解学生的困难，了解自己的困难，诸多此类问题，从某种意义上来说都需要辅导智能，此辅导智能的对象，并非只是学生，也包括老师自己。

有人以为“辅导”是“上”对“下”的辅助指导，对学生而言，并不公平。我以为，辅导工作不只如此，也无须片面、单一地从此方面看。“辅导”智能的使用，不只运用在学生身上，更要运用在自身，也必会回馈到自身。因此有“相辅相成”“互相引导”的含意在其中，如此才是双向成长的互动，这也是我对辅导工作的期待。

以上，只是我的一孔之见。

我在另一本书《没有围墙的学校》中，呈现的师生互动，多半是十二三岁的小男孩。在全人最后两年，我带的学生则是十五

至十九岁的大女孩居多，所面临的问题完全不同，所遭遇的困难与收获也不同，但都让我成长，我选择在这本书中呈现。

其中，与家庭连结的部分，是我想呈现的一个主轴，因此稍微呈现了与父母谈话的部分。在学校，我有时像一个父亲，有时像一个朋友，有时像学生的一面镜子，映照出彼此的困难。但我毕竟不是父亲，也不纯粹是朋友，在互动过程中，我不断反复观照自己童年的心灵，以及青少年时期的困惑，我有很多觉察与感动，在这里，要谢谢给我机会、陪我一路走过的孩子们，他们让我学会如何面对自己。但时间匆忙，能写出的事件仅仅数篇，且仅是自身的经验。如有机会，日后再大规模呈现。

此次所呈现的文章，都是事实经历，且皆经当事人过目。其间曾反复校订记忆，修正达五次，以期对学生尊重。每一篇也经当事人同意后，使用匿名发表。

表达自己（上）

樱桃梗的心顿时跌到冰窖里，回家的路上，背着妈妈偷偷哭了。她不好意思告诉妈妈：“我的洋装还没买呢！”

樱桃梗走到办公室，若无其事地问我忙什么。

我正在拆打印机，搞得满头大汗。准备将电脑里写好的信，打印给我的导生。这一次，为了用漂亮信纸，却因为尺寸的缘故，打印机不断卡纸。忙了半个多小时，快气炸了，就是搞不定一台机器。



最近两年，我每大周写信给导生，作为一周来学习与生活的回馈。八九封信，一万多字写下来，虽然耗费时间，却也感觉书信的力量，给学生留下正向的观点与鼓励。

学生每回收到 A4 纸打印的信，虽然高兴，却也有要求：最好亲手写，起码也用好一点儿的信纸！

这一次，我翻出箱子里放了二十年的日本信纸，可精致得要命，想学生总该满意了。却不料打印机也有脾气，拗得跟淘气鬼一样，我一时也不知该怎么办。

心想，刚走进来的樱桃梗，看见漂亮的信纸应会惊呼一下，或者肯定一下老师的选择吧！

没想到樱桃梗冷淡地说：“用一般 A4 纸就很好哇！干吗用特别的信纸？”

樱桃梗的话像一盆冷水泼下，我一阵错愕。回头看她，她双手插在口袋里，看着被拆解的打印机，看不出她在想什么，但那个神情，让我脑海闪过她童年的两件往事。

深藏心底的委屈

过年了，小朋友莫不引颈企盼，从父母手上领个大红包。樱桃梗也是，高兴地收了红包，开始想着要买什么东西好。她想要买洋装、画笔、故事书、棒棒糖……那些东西纷纷长了翅膀，在枕头上飞来飞去，嚷着要樱桃梗买下“它”，让她兴奋得睡不着觉。

樱桃梗还没决定要买什么呢！马上又想到了家人。她想：弟弟会想买什么东西呢？弟弟的红包比较少，能买的东西有限吧！又想到爸妈赚钱真辛苦，她觉得自己不该花钱，应该将钱给他们。

该怎么给他们呢？樱桃梗最害羞了，万一他们不收，不是很尴尬吗？樱桃梗想了好方法，将钱分成三份，两份偷偷塞进妈妈和弟弟的口袋里。但是，爸爸的皮包在房间，不容易放，樱桃梗将钱丢在地下，告诉爸爸：“是不是你掉的钱？”

爸爸看了看，将钱收进口袋里了。

樱桃梗将钱都给出去了，没留下任何钱，也算将钱“花”光了。她买的“东西”只有自己知道。

樱桃梗告诉我这段回忆，让我产生了很多好奇，其中一项是：她想到家人的“需要”，将钱给出去，她自己呢，她想要什么？

樱桃梗天真地说：“我什么都有啊！这样就很高兴了。”

当自己有需要的时候，樱桃梗会说吗？

这问题难倒她了，樱桃梗偏着头想了一阵，眼眶泛了红。她摇摇头说：“不知道。”

沉默了一会儿，樱桃梗想到另一件事，当时她年纪更小。

妈妈带樱桃梗上街了，说好要买一件漂亮的洋装给她。从那一刻起，各种式样的洋装，像天空中彩色的流云，变幻绮丽色彩，在她眼前飘过。她早想要一件漂亮的洋装了。

母女来到百货公司，她张望着橱窗，都是大人的衣服。樱桃梗看妈妈试穿衣服，真是漂亮，想到她也即将拥有一件新洋装，兴奋极了。

妈妈买了一件，两件，樱桃梗想着：“就快轮到我了。”

樱桃梗逛到脚都发酸了，妈妈还没有买她的衣服呢！

妈妈终于说话了：“走吧！”

樱桃梗呼了一口气，心想：“终于轮到我了。”

妈妈接着说：“走吧！我们回家吧！”



樱桃梗的心顿时跌到冰窖里，回家的路上，背着妈妈偷偷哭了。她不好意思告诉妈妈：“我的洋装还没买呢！”

她觉得妈妈偏心，不给她买！很委屈。但心里面又有一个声音跑出来：“我有很多衣服呀！又不缺一件洋装。”

樱桃梗是个体贴的孩子，将委屈往肚子里放，一放好几年。

“没有问妈妈为什么吗？”

樱桃梗摇摇头，眼泪如泉水涌出。

我问她：“妈妈是不是忘记买你的衣服了？”

樱桃梗说：“怎么可能忘记呢！出门前才说好的。”

我不是帮母亲找理由，而是让樱桃梗知道，猜测往往得不到真相。但一方面，也是来自对母亲的了解，因为生性天真的樱桃梗，有其善忘的一面。

妈妈来学校参加恳亲会，我们三人聊起了当年买衣服的事情。十年的时光，母亲早忘记当时是怎么回事。

看她们母女谈话的画面，很让我感动：母亲抱着泪流满面的樱桃梗，表达她的爱，为当年的疏忽感到抱歉，并称赞樱桃梗的勇敢与体贴，鼓励她将感觉与想法说出来。

那是一个美丽的画面，母亲与樱桃梗，都是勇敢而真诚的人，因为要突破多年的表达习惯，很不容易。

害怕被拒绝

因为了解樱桃梗的个性，我和她的互动，便更注意表达的直接，想法的核对。

我发现，樱桃梗常在表达对别人的关心时，显得生硬不自在，