

清宫秘闻

清代十二朝宫闱秘史 四



孙希涛◎编

清代共有十三位皇帝，有明君，也有荒淫无能之流。近三百年的清代宫闱中，秘幕重重，皇权更替，政治斗争，宫闱秘事，帝王后妃私情，为后人演绎了一部风云变幻的历史剧……



大众文艺出版社

K249.045

2

:4

清 宫 秘 闻

孙希涛 编

四

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

清宫秘闻/孙希涛编.

—北京:大众文艺出版社,2006.1(2003.10 重印)

ISBN 7-80094-954-0

I. 清…

II. 孙…

III. 宫廷—杂史—中国—清代

IV. K249.045

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 57113 号

清 宫 秘 闻

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009)

北京市通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 68 字数 1082 千字 插页 4

2006 年 9 月北京第 2 版 2006 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-80094-954-0/K·4

定 价:298.00 元(全十册)

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编:100009



老佛爷再度听政

议政堂里，灯烛齐明，然而却奇特地像一间死人的大厅。事实上也确是一座死人厅——光绪改革中国、维新中国的希望是在此时此地寿终正寝了。

犯人光绪，悚立在他的姨母——老佛爷面前，他们就是两人在一起。老佛爷对光绪定神看了多时说：“你知道皇族里对胆敢犯上的刑罚是什么。”

光绪此时方才知他的罪名是如何严重。派兵包围颐和园固然是坏事，然而罪情尚没有老佛爷刚才所说的这般严重。老佛爷不等他回答，又对跪在地下的光绪痛骂说：“我待你像待我亲生的儿子！你代替了我死去的儿子，然而你却这样对付我。我救了你的命，而你却要取我的命！你真是个忘恩负义的畜生！你简直不配统治满清的天下！你已陷入了广东人为你所设的陷阱，他们的目的就是要推翻大清政府！你的行为说不定要使大清覆亡。你妄听广东人的一番改革的鬼话，自取其祸！你可知道图谋杀亲的儿子将在皇族中受到甚么刑罚吗？”

光绪答道：“按律法处治我好了！我罪有应得！我是一个懦夫！像母后所说的，我实在不配统治！”



“四万万人都惟你的马首是瞻，然而你却背信了！”

“按律法治我的罪吧！我是罪有应得的。”

然后老佛爷将袁世凯和荣禄都叫了进来。于是受辱的皇帝，前几天尚充满着改革中国大计的希望的，便与仇人面对着面。

多少年后光绪告诉我说：“我眼睛转也不转的注视着他，告密我的人不敢朝我看，他只双目看着地板。他知道他的丑行所造成的局势，然而现在他已没有办法可以挽回危局。所以他站在那儿，脸色灰白如死，不敢正视皇上。而且他脸上的每一个表情都表示他已看清了他背信之后的恐怖。可是我却无话可说。是我叫他派兵包围颐和园，使老佛爷不能出来的，这件事根本就是错的，我承认。我却无话可说袁世凯或任何别人加害太后。”

李莲英也在场。他一向也是深恨光绪的，所以这时候看见光绪下水，脸上便有一股子得意之色。

“按律处治我好了。我不配统治。”

“那么你现在就在此写一道退位诏书！你自己写，说明你将政权全部交还给我。”

这时候就有人捧了文房四宝来，光绪坐下，满堂都是静悄悄的。

多么紧张的局面呀！光绪抖抖的手握着笔慢慢写下了葬送自己前途的退位诏书。烛芯烧得咝咝作响，四壁人影重重，宫灯摇曳，一切都构成了一幅惨淡的画面。



满面怒容的老佛爷站在光绪桌前，看他签退位诏书。光绪在诏书里自承懦弱不适，不足为君，故愿退位等语。

袁世凯也静静的站着，若非他的负义出卖光绪，何至于此。过去他官职卑小，不配入朝，今天入宫还是第一次。再后面还有荣禄。光绪虽明知荣禄完全是信了袁世凯的话，别无用心。然而对他忠于老佛爷的一番心也不由痛恨起来。

诏书完成，光绪也退了位。

老佛爷第三次当政，四万万万人再度回到她的掌握之下，事实上，他们也从来没有离开过她。

李莲英趁着光绪战兢兢写诏书的时候，偷偷站到老佛爷背后对她说：“这一切都是珍妃弄出来的！她对皇上是一个极其不好的影响。”

老佛爷没说什么，只将眼睛缩小了一点。她也憎恶珍妃，因为光绪最宠爱这位妃子，却不爱老佛爷。虽然太后明知这一切都是康有为搅出来的，但这却是惩治珍妃的一个好机会。再说，李莲英的话说不定是真的，反正没有人能证明是假的，而且老佛爷是宁可信其有的。她想珍妃怂恿光绪召见康有为或许是可能的。这一来李莲英已在老佛爷心里种下了一粒有毒的种子，因为老佛爷对这位老奸巨猾的李莲英是十二分的信任的。不过当时她没有说什么，光绪还俯在桌上书写。等到写完之后，光绪又拜伏在老佛爷脚前。

“按律处治我吧！我罪无可逭！我是个懦夫，不配统治国家。”



老佛爷在这次朝议中没再对光绪说过一句话，她再度成了全中国的统治者。她第一道谕旨是吩咐李莲英道：

“将皇帝在瀛台关起来！给他粗粝的饭食就是了。派人时时刻刻严守着他！派一名你所靠得住的太监！”

“珍妃怎么处置呢？”李莲英问。

“不能让珍妃陪着他！把她留在这里，但是也关起来！关于怎么处治她，我以后再吩咐你。”

老佛爷思索了一会，复又说道：“预备一道诏书，贬谪翁同和，以后他与他的子孙永不得起用。”

威武的老佛爷，一转身离开了议政堂，对跪着的光绪正眼儿也不瞧一下。可怜的光绪，只为了袁世凯图谋自己功名富贵，将一朝天子出卖，使他终其身为一个在他宫中的囚人。

然后光绪就由四个太监将他带到瀛台去。

同时珍妃也被贬进冷宫，只穿随身的衣服进去。

这一切都是袁世凯造的罪孽。他这次出卖皇上，后来他也被别人出卖。至于翁同和，虽满心想为国效劳，却遭永久贬谪，今日只是历史上一个不重要的名词而已。

幽 禁 瀛 台

光绪于是便被禁闭在南海中的一个小岛瀛台上。其实所



谓岛并不十分正确，只是荷花池中央的一座四开间的平房而已。这里地方虽相当舒畅，然而是一个变相的监狱。最使光绪感觉痛苦的是他既不能畅游北海，而且遥望紫禁城也只能见到黄色的琉璃瓦而已。

当然，他在此所度的凄凉岁月中，不会对袁世凯、荣禄或李莲英增加好感的。他后来对人说，他时常还记着“皮硝李莲英”在他退位后所说的话。李莲英对他说：“我为皇上在太后面前说了许多的好话。如果不是我，老佛爷决不会如此宽宥的。我解释给她听这一切都是怪珍妃不好！”

奸恶的李莲英！虚伪到了极点。他说这句话是给将来光绪可能恢复政权时预先留下了地位。另外又对准皇帝的心上戳了一刀。

于是光绪皇帝便被关到了瀛台，进了四间房的幽居。一水之隔，隔断了他的自由。从此光绪就开始了著名的日记。光绪后来曾将日记的一部分给本书作者看。作者认识也深敬光绪，知道他是一个好人，受了高深教育，不过他缺少那副应付宫闱阴谋必需的魄力就是了。

光绪在日记中记下每日的事情，以及太后派去看守他的四名太监的行动，这些日记后来很出名，为多少人所引述。

光绪除了珍妃知己之外，还有一个忠仆，这人就是太监王商。这人在名义上也算是老佛爷的探子，他必须将光绪的行动报告给她，然而他总是与光绪商量好，一定不将有害皇帝的事报告给老佛爷。光绪所写日记的内容也只有他一个人



知道。光绪不写的时候，就将日记交给王商收存起来。四个太监在跟前时（他们都是真探子）日记就藏起来。

王商常对老佛爷这么报告说：“皇帝在读书写经书。他所有的时间都做有用的事情。我一定常在他身旁，以防他玩弄手段。”

如此，王商面子上全是站在老佛爷的一面，事实上却尽力帮光绪的忙，减少他囚禁的苦楚。

可怜的皇帝！没有东西写的时候，他就坐在囚屋外面的宽敞的露台上，目不转睛地望着北海与紫禁城。他囚室里的器具极为简单朴素，一张桌子，两张椅子，一些板凳——如此而已。

整天他在写日记。他在日记里提出许多名字——袁世凯，荣禄与李莲英都在内。后来李莲英曾将这有名的日记，加以可怕的利用。

光绪的屋子外面有一个小小的船码头。但是其间隔着一道水。老佛爷叫太监时时刻刻监视着，使光绪决无乘船脱逃的机会。所以不快乐的皇帝只可以坐着瀛台的露台上双手抱膝，看着他已失去的江山，再不然便躺在硬木床上让潺潺水声催他人睡。他在梦中说不定满是可怕的人物。光绪就在这瀛台的幽囚里困守了差不多整整的两年。

在同一期间内，与政变毫无关系的珍妃也是关在她自己的房间内。她惟一的过失便是因为她敬爱那失势的皇帝。

光绪每天的饭食极为粗粝，和下等人吃的相仿，每天由



太监送来。这班太监对于这位失势的君王，背后都非常轻视，就是当面有时也态度不逊，因为他们知道他没有权力惩罚他们。珍妃的食物也是只足糊口的糙食而已，她的衣裳也要等到一片片从身上落下之后才能获得一件新的。

太监送食物来的时候，总是由门缝里塞进去或者打特别开的洞口里送出去，就好似她是一头危险的野兽一样。

就在这幽禁的年月日中，中国慢慢进入了 20 世纪。

冷宫里的珍妃

广东总督的两个女儿中，光绪最爱珍妃。她的妹妹瑾妃，身体过于臃肥，而且冥顽不灵，不中光绪的意。所以他将瑾妃和皇后都一致加以冷落，只让珍妃专宠一宫。

而珍妃一生的惨运也就此奠定了！

老佛爷对珍妃具有一种奇异的嫉妒。何以如此是很难解释的，除非我们追溯慈禧对光绪所发生的怨恨——从光绪常常到慈安处求得满足时起所发生的怨恨。

现在光绪反对慈禧的事发作之后，李莲英就使老佛爷相信，珍妃曾用她的美丽和智慧蛊惑皇上，而终致造成光绪企图弑老佛爷的心。

不幸的皇帝！不幸的珍妃！



他们彼此再也不能相见了——只有一次，容到后再记。光绪是爱惜珍妃的惟一的人，珍妃也是光绪惟一的真朋友。现在这两个朋友（为了我上面已经点过的理由，他们从不是爱人）就要永远分开了。

我可以想象她这一代美人独坐在破旧的古宫里，临窗等候那永远不来的朋友。既不知道她被囚的原因，她必定是五内如焚的。

据说送给她的食物往往原封未动，这是很可以相信的。她在那种情形之下，又何能下咽？她的衣裳满是破洞，显出她病态的皮肉。她的双颊苍白毫无血色，永远不能再有那种喜气渲染成的红色了。

一位极不快乐的贵妇人，凭着高高的窗户，向外望着，双手握着窗上的铁条，遥望另一间囚屋里见不到的囚人。她的一双眼睛永远是悲痛的，从来没有笑过。她的情形就像一只笼中鸟。

一餐又一餐送去的饭，总没有动过。苍白的双颊抵住窗子。太监有时还要嘲笑，使珍妃如万箭钻心。她不懂得为什么连那惟一的朋友也不来看她。

白天还好过一点儿，晚上尤其难受；望着天上的明月，那照耀世间欢乐哀愁的明月，备觉凄清。她的屋子里真可以说是布满了愁叹，心痛与伤悲了。

莫怪有人说珍妃生前住的那间屋子后来晚上常有叹息的声音。想起来，她那时在月光下不知道怎么长嘘短叹对景生



情哩！

我并不想引起读者对珍妃的同情，而使读者将老佛爷看成一个专制魔王。我很爱老佛爷，而且是她的宠爱人物。我只不过说明前因后果，好坏一齐说而已。

正当一宫中间自老佛爷起，全部的人都在憎恨光绪的时候，独有珍妃却始终爱他，陪他坐监，甚至于后来还赔掉了自己的性命，她的人格实在可以说是极其伟大的。

老佛爷的恨

老佛爷一向憎恶外国人。因为外国人常常批评她的政府，这也难怪老佛爷要恨的。她尤其讨厌的是那般传教士，由对他们的厌恶又推而广之，结果凡是外国人都遭老佛爷痛恨。

不过，引起燎原的星星之火还是著名的革命家孙逸仙博士。而发动这一切的却是李莲英。

原来当时有一个名叫高元明的人，李莲英疑心他对政府有图谋不轨的心意，所以派人追踪他。据说此人曾在北京报纸上写了一篇反对政府的激烈文章。李莲英一向是以老佛爷的幸福为念的，当然就派人跟踪高元明。

李莲英的探子探出这个高元明是住在正阳门外的一个高等旅馆里。李莲英得报之后，立刻就派警察搜查这个人的房



间，看他在北京住着，有何目的。

警察搜查的结果，发现那人除有大批文学书籍之外，还有一本打算上给老佛爷的小册子。在这文件里说，老佛爷必须于指定的一个时间之前离开紫禁城，放弃所有政权，否则性命不贷。这本小册子还在那人的手中，幸而还没有送出去，于是李莲英急忙派人跟随他。

此外还有一封奇怪的信，指示高元明如何将此小册子送进紫禁城去。据说这封信是孙中山写的，而小册子也是他的主意。孙中山曾在海外流亡多少年，清朝曾悬赏捉拿他。

李莲英发现了这么一个推翻皇位的阴谋之后，便立刻报告老佛爷。她当然是非常的震怒。

她将高元明逮捕了进来，拷问他一切阴谋的内容，最后将他打死。这个消息传出去之后，照例又使外国使节发出一番不满的论调。老佛爷听见了最初也不放在心里。

接着老佛爷又举行春日园游大会。平常外国使节都要参加，但英国外交官却拒而未来！

英国人还以为老佛爷看不出这种无礼，不懂其中的意义哩！

或许老佛爷的憎恨洋人是不足为异的。光绪之前，外国公使是从不准进朝谒见的。过去他们只在呈进国书时进一进朝。前后也不过五分钟而已。而且多少次外国公使都是倨傲无礼的，因为他们的心地大多太偏窄，不能明了中国的思想，而多少世纪来中国都一直是世界上最前进的国家。



这么古老的中国；而一些新兴小国，乳臭还未干哩，就居然要批评大清国中最伟大的女人！这怎么能怪老佛爷要讨厌外国人呢？他们基督教的势力居然深入内廷，使光绪差一点儿就要实现了维新。

过后多少年老佛爷解释给我听道：“他们凭什么要对不起我呀？这又不是他们的国家，他们根本管不了我们的家事！我罚我的百姓还罚不起吗？我派到国外去的外交大臣要是也批评他们的国事，他们的政府能喜欢吗？假使我的外交大臣在英国也因为对他们政府办事不满意而不接受皇家的邀请！他们的君主能喜欢吗？一定是不喜欢的。然而他们却让臣下对我表示无可饶恕的不客气。他们不喜欢我们生活的方式，但我们只要自己喜欢好了。他们不喜欢尽管可以离开。我们又从没有去请他们来。”

“那些所谓的开化国家的人民还在树上当猴子的时代，我们的国家已经是很文明的了，然而这些国家却有脸送教士来教导我们

宗教与文化！假使我派大队的佛教弟子到他们国家去宣扬该怎么说！我们的佛家教义使我们的国家一直是快快乐乐的——一直到洋人来了才坏的！”

“他们跑来传布基督教，立刻成了基督徒的中国人就不再把律法与习俗放在眼里了。中国内部大多数的乱子都是中国教徒造成的。他们因为吃了洋教，所以不再尊敬他们的统治者。这些洋鬼子不管别国赞成不赞成就跑来乱教一场。我们



让他们来无非是我们特别客气而已。”

“他们有什么是比我们好的东西呀？一样也没有！我们从极早的时候起就尊敬上辈人。外国人不尊敬上辈人。他们到了某种年龄之后就脱离了父母，不再听他们的话。我们终其生都要听从上辈人的话，不管他们的年纪有多大。”

“再拿婚姻来说，他们是为爱情而结婚！我们的婚姻是听父母之命，从媒妁之言，丈夫始终信任妻子。他们呢，在婚前就先行恋爱，到了婚后如何能互相信任呢？他必须想到，他妻子既能婚前失身于他，当然也能于婚后再委身他人了！这是不可避免的，也是极有理的！再说，有的妻子有一两个情人，大家也都不当一回事，丈夫也不大介意。他们甚至于还有默契的暗号；当情人来与妻子幽会的时候，她将帽子与手杖放在客厅里；丈夫回家时看见帽子与手杖知道妻子在与他幽会，便出去了，等情人走后再回来。”

“然而，只要他们不强迫我们做，我们曾反对他们这些蠢陋的风俗吗？我们随他们照他们所喜欢的方式生活，只求他们也同样的待我们。但他们却不肯如此。”

“按照条约，我们将洋人安插在指定的租界里，租借多少年，然而那般传教士都在租界之外的地方买地皮，又强迫我们承认地产权；我们不承认时他们就呼求政府跟我们办交涉。如果这般传教士是我请来的也罢了，又不是的，而且我们又根本不要他们！可是他们还是来，打破我们的习俗，申斥我们的宗教，硬要我们信仰他们的宗教，及至我们不愿迁就他



们的意思时，又对我极端的傲慢无礼！”

“还有一件事也得怪怨这些洋教士：他们又用他们的药品在内地我们的苦儿童身上做试验。据说他们曾将小儿的眼珠拿出来做药。假设我们也派了中医到英美法德去，一定要叫他们的人民吃我们的药！那些国家会得喜欢吗？这些洋鬼子实在是中国之害，能把他们排出中国，我就要是世界上最快的妇人！”

以上都是她老人家零零碎碎跟我发表的意见。因为我是老佛爷的首席侍从女官，所以她老人家时常吩咐我留心看管金器银器，免得给那班有古董收集癖的洋人顺手带去。有些洋人真是无可形容的粗鲁——哦，不是每一个洋人都是如此。我认识的许多人中的确有很多都是真正的外交家，抱着大家自由生活的信条。只有那班例外的洋人才触了老佛爷的怒，而偏偏例外的洋人又特别的多。

外国妇女大声批评宫眷们穿着富丽是很平常的事，又互相估计衣服耗资几何，甚至于还手指着华丽的衣料，全不把穿衣的人放在眼里。

有一次，一名洋妇人忽地从老佛爷身边一直走到站在门口的一位宫装堂皇的少妇身边去。她一把抓住了她的颈巾，又喊她的朋友道：“哦，你到这儿来看这一个！她可不是漂亮极了？”

我三脚两步的赶到那儿去，恐怕这种粗鲁傲慢的举动会引起老佛爷的不欢。我在那女人身上碰了一下，说：“对不



起，夫人！这是我们的少皇后！”

当然，老佛爷已经看见了这一幕，同时那女人的笑声她也听见了。等他们一班人出宫以后，老佛爷又拉着我仔细的问长问短，问究竟当时是怎么一回事。真的，老佛爷痛恨洋人我也不能全怪她。

有一次老佛爷又跟我说：“这些洋人男女的交际，也使我不能赞成。我们的男女有别，大家分开来的，我们的妇女都是有道德的，她们珍惜道德为她们最有价值的产业。但是你瞧那些洋人吧！女人陪着不是他们丈夫的男人出席公共场所。他们互相握手，互相跳舞，男人还要将手搂在她们的腰上！我以为跳舞是很好的一件事。如果是两个女子同跳的话。可是男人与不是他们太太的女子们跳舞我怎么也不能相信那是正经的了。我对于人生知道得太多了！谁能叫我相信，一个男人搂住一个女人，贴着她的身体而不存非分之想的？我一点不相信。如果那女子是天真无邪的，那她也不能天真得很长久。要知道食色是天性，在跳舞中常与异性接触，不管对男子的影响如何，对女孩儿总是有害无益的。不对，外国风俗跟我们的完全两样，而且我坚决反对学他们的样子！”

这些话看起来没有多大的重要性，然而从后面的事实看来却是相当重要的。这多少可以表明老佛爷对外国人所存的一种根深蒂固的成见，我们东方人至少是可以了解的。我甚至于要说，以民国成立欧风东渐后的种种情形而论，老佛爷的意见倒还不错在那儿。中国妇女现在算是解放了，在各类