

顾炎武与昆山文化

顾春 沈传凤 黄琬 编著

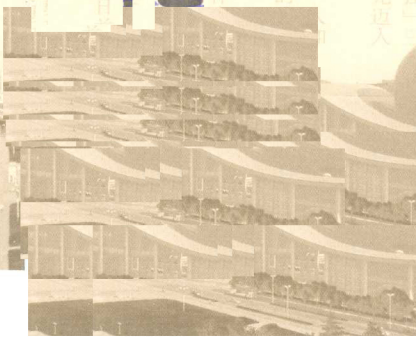
对昆山来说，一九八九年九月二十八日，便具有特殊的意义。经国务院批准，昆山撤县设市，经过紧张筹备，这天召开庆祝大会，宣布昆山市正式成立。对昆山人来说，这是多年努力的结果，是国家和政府对已有成绩的肯定，实至名归。昆山，这个曾经蕴玉含辉，如今更加璀璨夺目的名字，从新的起点，开始更加壮丽的腾飞。弹指已过二十年，青山依旧，绿水长流。在历史的长河中，这只是转瞬间，很多时候，很多地方，人们甚至看不到掀起的浪花。但昆山人在这二十年间，抓住机遇，挥动改革的彩笔，描绘了一幅更加绚丽的图景，流光溢彩，满目生辉。昆山已经连续多年综合实力位居全国百强县（市）之首，并先后荣获国家卫生城市、国家环境保护模范城市、中国优秀旅游城市、国家园林城市、中国最佳魅力城市、国家生态市、全国文明城市、全国文明城市工作先进市等称号，在全国十佳节约型中小城市、一全国最具投资潜力中小城市百强、一全国中小城市综合实力百强、一一项评比中名列榜首，这一个个榜首，这一项项殊荣，使昆山当之无愧地成为改革开放成功的典型，成为率先迈入小康的领地。

今日昆山，面对改革开放的热潮，处于长江三角洲的前哨，人们的积极性空前高涨，可谓天时、地利、人和兼备。今日昆山，经济、文化比翼双飞，国内、海外声誉日隆，可谓政通人和、百业俱兴。面对日新月异的时代呼唤，昆山将亮出更挺拔的身影，迈入更辉煌的境地。

热潮，回应日益磅礴的时代呼声，昆山将亮出更挺拔的身影，迈入更辉煌的境地。昆山成了人们羡慕的对象、赞美的对象。昆山更成了人们学习的榜样、研究的范本。人们从昆山成功的动力的源泉？昆山有足以自豪的城市精神：一开放、融合、创新、卓越。一昆山拥有天时、地利、人和。一其谋科学发展，同创昆山之路，共建和谐家园，同享全面小康。一昆山人有无处不在的志，日益壮阔的识，竞争意识、效率意识、服务意识。昆山人眼界宽、思路宽、胸襟宽，想干事、会干事、干成事。果说，经济繁荣塑造了城市的形象，那么，文化底蕴无疑是城市的灵魂。

顾炎武与昆山文化

顾春 沈传凤 黄珅



上海古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

顾炎武与昆山文化 / 顾春 沈传凤 黄坤编著. — 上海: 上海古籍出版社, 2010. 7
ISBN 978-7-5325-5457-7

I. 顾… II. ①顾… ②沈… ③黄… III. ①顾炎武 (1613 ~ 1682) — 生平事迹 ②文化史 — 昆山市 IV. K825.1 K295.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 198929 号

顾炎武与昆山文化

顾春 沈传凤 黄坤 编著

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)
(1) 网址: www.guji.com.cn
(2) E-mail: guji@guji.com.cn
(3) 易文网网址: www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 上海丽佳制版印刷有限公司印刷
开本 787 × 1092 1/16 印张 11 字数 120,000
2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷
印数 1-3,300
ISBN 978-7-5325-5457-7/G · 478
定价 58.00元

如有质量问题, 读者可向工厂调换

目录

引言 新的腾飞	1
一、艰难时世——顾炎武的家世生平	5
二、致富有方——顾炎武的富民思想	17
三、清廉知耻——顾炎武的和谐思想	35
四、人杰地灵——顾炎武的人才思想	53
五、经世致用——顾炎武的科学精神	67
六、匹夫有责——顾炎武的爱国精神	75
七、千秋垂誉——顾炎武的著述评价	84
八、睹物思人——顾炎武的文物遗址	95
九、物华天宝——历史自然中的昆山	101
结语 文化昆山	115
附录	
顾炎武年表	118
顾炎武语录	124
后记	129



引言 新的腾飞

历史，总会在某个特定的日子，掀开新的一页。

对昆山来说，1989年9月28日，便具有特殊的意义。经国务院批准，昆山撤县设市，经过紧张筹备，这天召开庆祝大会，宣布昆山市正式成立。



流光溢彩的昆山



放飞

对昆山人来说，这是多年努力的结果，是国家和政府对已有成绩的肯定，实至名归。

昆山，这个曾经蕴玉含辉、如今更加璀璨夺目的名字，从新的起点，开始更加壮丽的腾飞。

弹指已过二十年。青山依旧，绿水长流。在历史的长河中，这只是转瞬之间，很多时候，很多地方，人们甚至看不到溅起的浪花。

但昆山人在这二十年间，抓住机遇，挥动改革的彩笔，描绘了一幅更加绚丽的图景，流光溢彩，满目生辉。

昆山已经连续多年综合实力位居全国百强县（市）之首，并先后荣获国家卫生城市、国家环保模范城市、中国优秀旅游城市、国家园林城市、中国最佳魅力城市、国家生态市、全国文明城市工作先进市等称号；在“全国十佳节约型中小城市”、“全国最具投资潜力中小城市百强”、“全国中小城市综合实力百强”三项评比中名列榜首。

这一个个榜首，这一项项殊荣，使昆山当之无愧地成为改革开放成功的典型，成为率先迈入小康的福地。

今日昆山，面对改革开放的热潮，处于长江三角洲的前哨，人们的积极性空前高

涨，可谓天时、地利、人和兼备。

今日昆山，经济、文化比翼双飞，国内、海外声誉日隆，可谓政通人和，百业俱兴。

面对日益壮阔的改革热潮，回应日益磅礴的时代呼声，昆山将亮出更挺拔的身影，迈入更辉煌的境地。

昆山成了人们羡慕的对象、赞美的对象。

昆山更成了人们学习的榜样、研究的范本。人们渴望知道：什么是昆山成功的动力和源泉？

昆山有足以自豪的城市精神：“开放，融合，创新，卓越。”

昆山拥有自己的特色价值观：“共谋科学发展，同创昆山之路；共建和谐家园，同享全面小康。”

昆山人有无处不在的率先意识、创新意识、竞争意识、效率意识、服务意识。

昆山人眼界宽、思路宽、胸襟宽，想干事、会干事、干成事、不出事。

如果说，经济繁荣塑造了城市的形象，那么，文化底蕴无疑是城市的灵魂。当人的眼睛一时被吸引，往往是由于市场的多姿多彩；但人的心和城市一起跳动，一定是感受到文化的呼唤。

昆山有得天独厚的文化传统。

赵陵山会告诉你：早在五千多年之前，这里就已出现文明的曙光。

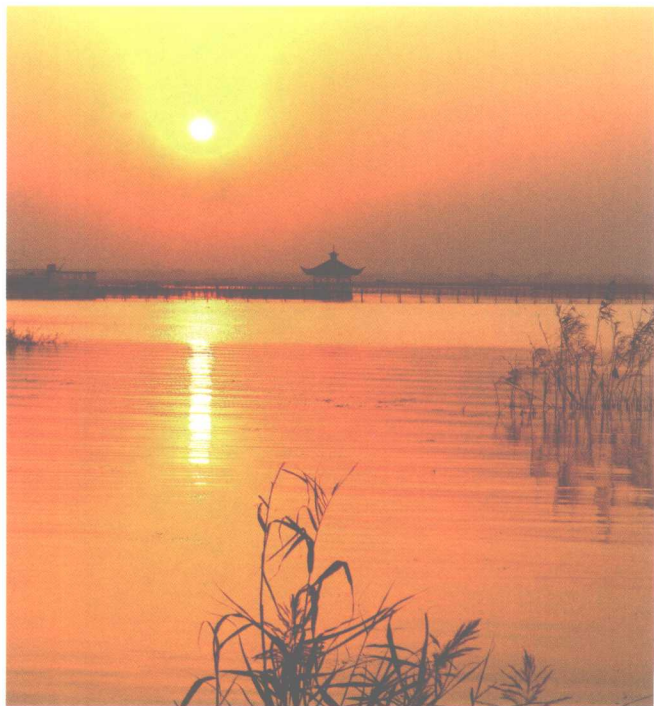
阳澄湖会告诉你：在深深的水面下，埋藏着一段凄婉的历史、一个古老而又繁华的城市……

大江东去，浪淘尽千古风流人物，也淘走多少一度绚烂的民族文化。但中华民族的文化，犹如参天大树，经受了风雨的洗礼，根深叶茂，郁郁葱葱。而江南文化，则是这棵大树上从不衰败的枝干，即使在严冬酷暑，依然绽放新芽。当它迎来明媚的新春，必然生气勃勃，欣欣向荣。

这是中华民族生命力的源泉。这也是培养昆山城市精神的源泉。

已故画家陈逸飞说：昆山是一把精美的折扇，一面有经济之风，一面有文化之风，当你在城市大显身手的时候，随手可得一种天然的平衡。

在经济已经取得巨大成就之际，重视文化，发扬光大其文化传统，是



阳澄湖景

昆山在更高、更广阔的天空腾飞必不可缺的助动力，是昆山在世界文化之林扬威不容忽视的竞争力。没有文化的城市，不可能在发展的道路上持之以恒。

昆山的自我要求，不仅是繁荣富庶的城市，也是和谐文明的城市。除了用与经济密切相关的GDP，还用HDI(人文发展指数)作为衡量社会发展的标准。

昆山市委书记张国华，在全市文化建设工作会议上，提出“使‘文化昆山’成为昆山又一响亮品牌”，并描绘了一幅创建“文化昆山”的蓝图：“力争通过五年时间的努力，使昆山成为文化底蕴充分显现、文化事业更加繁荣、文化服务基本完善、文化产业形成规模、文化发展指标居于领先、经济社会与文化发展协调一致的文化城市和文明城市。”

建设必须有扎实的基础，继承常常是创新的前提。创建“文化昆山”的人，格外珍惜固有的文化传统。

传统——区域——特色，相辅相成。创建文化特色市，弘扬、光大文化传统，要比建成几个标志性的文化设施更加重要。

历史上的昆山，名世英贤，继轨竞响，令人闻风而兴，足为山川生色。

对一个地区、一座城市来说，文化名人，就是文化传统的象征，是这个地区、这个城市的名片。文化名人的风姿，体现了地域文化的风格；文化名人的活动，留下了历史前进的脚印；文化名人的思想，凝结着社会文明的智慧。文化名人不仅铭刻在人们的记忆中，更以其巨大的影响力，参与后世的社会活动，推动历史文化发展的进程。

生于昆山、长于昆山的顾炎武，便是这样一位文化名人。

当然，作为“清代开国儒宗”的顾炎武，已经成为民族文化的一代象征，绝非昆山一地所能包涵。但探讨昆山文化，光大昆山文化，顾炎武始终是众望所归的首选人物。阅读他的著作，瞻仰他的遗址，依然能感受到这位巨人的身影，穿过时空隧道，启示后人作智慧的选择。



文化昆山旅游热



顾炎武塑像

一、艰难时世

——顾炎武的家世生平

顾炎武，明万历四十一年五月二十八日（公元1613年7月15日），生于昆山东南小镇千墩（今名千灯）的蒋泾（即今花浦村）。清康熙二十一年正月初四，在山西曲沃上马时不幸失足，初九（1682年2月15日）丑刻与世长辞，享年70岁。

顾炎武初名绛，曾改名继绅，以后仍名绛，字忠清；顺治二年（南明弘光元年，1645），清兵南下，为了表达对文天祥门生王炎午品格气节的崇敬，更名为炎武（一作炎午），字宁人；一度侨居南京钟山下，明亡后为避害出游，化名蒋山佣。顾炎武以南朝梁陈之际的著名学者、画家顾野王为先祖，顾野王居处有亭林之胜，顾炎武也被称为亭林先生。当年的亭林早已湮芜，但“亭林先生”四字，经过时间的淘选、风雨的洗礼，青史流芳，名垂千古。

在探讨顾炎武的思想之前，有必要了解一下他的家世，看看他是在怎样一种家庭氛围中成长的。

据顾炎武所作《顾氏谱系考》，顾氏原籍吴郡。五代之际，有一支迁往滁州。宋室南渡，顾庆自滁州迁往海门县之姚刘沙（今上海崇明县）。顾庆次子顾伯善，又迁居昆山县之二十四保。

顾氏为江东四大姓之一，世传“江南无二顾”。不过对后人来说，这种荣耀，只是在回顾中满足虚荣和弥补失落的调味品罢了。从《顾氏谱系考》看，自宋代以来，他的先辈大多是普普通通的读书人。自顾伯善起，传11世至顾济，乃顾炎武高祖。曾祖顾章志，字子行，号观海，嘉靖癸丑（1553）进士，官居南京兵部侍郎。顾炎武本生祖顾绍芳，字实甫，号学海，万历丁丑（1577）进士，做过六品的左春坊左赞善。但官运眷顾这个家族似乎到此为止。嗣祖顾绍芾，字德甫，号蠡源，为太学生，已与官场无缘。他的本生父顾同应，就只是个乡秀才。顾炎武叔祖顾绍芾之子同古，尚未成婚就已去世，未过门的王氏矢志守节，奉养公婆。因此，顾



顾炎武



顾炎武纪念馆

炎武出生之后，就过继给已去世的堂叔为嗣，由王氏抚育。

据顾炎武晚年回忆，在正德年间，社会上流行的，只有《四书》、《五经》、《通鉴》、《性理大全》等科举考试必读书，普通人家不藏其它书籍，但顾炎武的高祖，已藏书六七千卷。嘉靖间，家道中落，但书都完好保存。可惜在倭寇侵犯江东时，因祝融光顾，荡然无存。到万历初，官至兵部侍郎的曾祖，嗜书如命，常拿出俸禄买书，书也越积越多。嗣祖继续添书，到顾炎武手中，又有五六千卷。明亡后，这些书散失大半，但仍有二三千卷。顾炎武的嗣祖曾对他说：“著书不如钞书。”他离家出游后，只要当地主人拿书给他看，必然会留下，或者自己手抄，或者雇人代抄。（《钞书自序》）顾氏无愧书香门第，但并非豪族。

顾炎武天生双瞳子，因三岁时出痘，一眼受到损伤，有的说已经失明，有的说瞳仁四周有白翳。但他七岁进书塾，依然一目十行，读书不倦。虽然其貌不扬，但生性耿介，才气不凡。

天启六年（1626），顾炎武进入县学，学名继绅，开始致力于科举文字。在县学中，与同窗归庄结交。二人砥行立节，孤高傲世，被人称为狂生。

崇祯三年（1630）秋，顾炎武首次赴南京参加应天乡试。以后多次应举，均未得一第。崇祯十二年（1639），炎武再度赴试，依旧名落孙山。当时国事溃败，民不聊生，顾炎武有感于国家多难，而书生无术，于是退而读书，致力于经世致用之学。

崇祯十七年（1644）三月，李自成农民军攻入北京，崇祯皇帝自缢。五月，清睿亲王多尔袞率兵入京。明南京兵部尚书史可法、凤阳总督马士英等人拥立福王朱由崧即帝位，年号弘光。十月，满清定都北京，世祖福临即帝位，改元顺治，命豫亲王多铎率大军征江南。

“须知六军出，一扫定神州”（《感事》）。顾炎武对中兴之业，怀有极大的热忱，积极

筹谋画策，作著名的“乙酉四论”（《军制论》、《形势论》、《田功论》、《钱法论》），从军事建制、地理形势、农田开垦、钱币流通等方面，对当时最紧迫的问题，提出自己的看法。经昆山县令杨永言举荐，顾炎武被授任兵部司务。顺治二年（1645）五月，他取道镇江赴南京就职，尚未到达，清兵即已攻占南京，弘光帝被俘，只得中途返回。

清军铁骑又南驱苏、杭。江南各地抗清义军四起。顾炎武和挚友归庄、吴其沆也都投笔从戎。但义军的兵力远远不敌八旗精锐。顺治二年七月，昆山失守，死难者多达四万余人。

顾炎武依然留在江南，从事秘密反清活动。但明王朝的终结已不可逆转。敌我力量对比的悬殊，使顾炎武等义士的希望逐一破灭。继弘光帝被杀，唐王被俘遇难，鲁王逃亡海上，南明小朝廷随起随落。顺治三年，顾炎武参加的太湖义军为松江提督吴胜兆所败，首领吴昫就义。因吴胜兆与巡抚土国宝不和，第二年，江南名士陈子龙、杨廷枢，以及顾炎武的族叔顾咸正等人，策动吴胜兆起兵反清。事情败露后，吴胜兆被杀。巡抚土国宝大举追捕，陈子龙、夏完淳、杨廷枢、顾咸正父子相继死难，受此案株连而死者四十余人。在此期间，顾炎武写了一首著名的《精卫》诗，表现出“明知已不可为，依然尽力而为”的精神追求：

万事有不平，尔何空自苦。长将一寸身，衔木到终古。
我愿平东海，身沉心不改。大海无平期，我心无绝时。
呜呼！君不见西山衔木众鸟多，鹄来燕去自成窠。

临危一死谢君王。当此天崩地裂之际，一些士人选择死节以表忠贞。但顾炎武选择了另一条路，一条充满坎坷、备尝艰辛的漫长曲折之路。他后来写的一首诗，很能表现当时的心情：



千灯顾园

人臣遇变时，亡或愈于死。夏祚方中微，靡奔一人尔。

二斟有遗迹，当日兵所起。世人不达权，但拜孤山祀。

（自注：孤山在昌乐县东十里，有伯夷庙。

又：《左传》昭二十年：亡愈于死，先诸。）

《潍县》二首 之一

顾炎武认为，死节并非难事，活下去有时更难，但也更有意义。人不该将杀身成仁作为唯一的选择，因为还有更重要的事必须去做。为此，他积极投身于抗清活动之中，东至海上，北上淮安，风尘仆仆，四处奔走，联络各地义军。期间和抗清义士路泽溥、王略、万寿祺等结为挚友。

出郭初投饭店，入城复到茶庵。秦客王稽至此，待我三亭之南。

《出郭》二首之一

据《史记·范雎列传》载，王稽奉秦王命出使魏国，听说范雎是个人才，想带他去秦国，于是和范雎相约，在三亭南见面。《出郭》二首都另有寄托，可能南明有使者来和顾炎武相见。透过影影绰绰的文字，可以看到一幅抵抗运动中秘密联络的图景。而那个身份特殊、改名换姓的神秘人，就是顾炎武本人。

江水绕城回，山云傍驿开。遥看白羽扇，知是顾生来。

《重至京口》

尽管处境艰险，但仍可见到一个青年义士羽扇纶巾、雄姿英发的身影。

在此时期，顾炎武还同归庄、吴炎、潘柽章、王锡阐等人在吴江古风庄共结惊隐诗社，以“优游文酒”的面目，抒发矢志不移的情怀。

外患日甚，内患又起。当崇祯末年，顾炎武家逢变故，又遇吴中大旱，出于无奈，曾将祖产田八百亩良亩，以所值之半，典押给昆山豪族叶方恒（字嵎初）。他的族叔为侵吞顾炎武的家产，勾结叶方恒，迫使顾炎武离家出走。入清后，顾氏家仆陆恩，见主人家已经失势，于是投靠叶方恒，图谋以“通海”（即与东南沿海的抗清团体有联系）罪名，置顾炎武于死地。顺治十二年（1655）春，顾炎武回到家乡昆山，秘密处死陆恩。叶方恒又与陆恩女婿勾结，私自将顾炎武囚禁，并胁迫他自裁。一时同人不平，士林大哗。幸赖挚友路泽溥与松江兵备使相识，归庄又借助钱谦益的影响，此案才得以移交松江府审理。次年，以“杀有罪奴”为名结案。但叶方恒仍不罢休，派刺客跟踪，在南京太平门外将顾炎武刺伤，并指使歹徒洗劫顾家，将世代相传的财物席卷一空。



顾炎武故居第四进正厅全景

顾炎武早已有北上的念头，三年前，王猷定、杨彝、万寿祺、张悫、归庄、潘耒、章、吴炎等21位朋友，曾联名作《为顾宁人征天下书籍启》，为他北游制造舆论。至此，他已无法在昆山居住。为了避祸，也为了结交各地豪杰，考察山川形势，徐图复明大业，顾炎武决计北游。于顺治十四年（1657）将家产尽行变卖。临行前，昆山好友设宴饯别，归庄写了著名的《送顾宁人北游序》，说：宁人这次出游，是像伍员那样为报家仇投奔吴国呢？还是像范雎那样为泄私愤而去秦国呢？但我们对宁人的希望，绝不是这样。因为即使像孔子那样的圣人，文王那样的仁人，也会遭遇坎坷，被人误解。宁人所学有本，颇有建树，如果整年整日在山中读书，天下谁会知道宁人？如今登临名山大川，遍游各地，以开拓心胸，扩大他的影响，谁又能说，这不是他推行自己政治主张的开端呢？潘耒等人赠诗，以壮行色：

相对何须学楚囚，便当戮力向神州。
但令舌在宁论辱，除却天崩不是忧。
意气自惭河朔侠，行藏谁识下邳游？
感君国士深期许，事业千秋尚可酬。

《赠顾宁人》

江南信美，已非吾土。从此顾炎武掉首故乡，一去不返。这年，他45岁。

残酷的现实，逼得顾炎武不得不离开故乡。作为一个壮怀激烈的斗士，他又怎能轻轻地离去，不带走一点牵挂？



第四进正厅

顾炎武走了，他带走的是对故乡铭心刻骨的思念，是对国破家亡深切的反思，是“从头收拾旧山河”的宏愿。

顺治十五年（1658）春，顾炎武登泰山，又至曲阜谒孔庙，并在章丘桑家庄购置田产。秋季，至北京。次年凭吊山海关，发出“七庙竟为灰，六州难铸错”的感慨。随后至昌平拜谒十三陵。尽管大势已去，但顾炎武对恢复明室仍怀有希望。这年五月，张煌言、郑成功率师北伐，舟师进入长江，七月，直抵江宁城下，江淮为之一震。

江上传夕烽，直彻燕南陲。皆言王师来，行人久奔驰。……

何当整六师，势如常山蛇。一举定中原，焉用尺寸为？

天运何时开，干戈良可哀。愿言随飞龙，一上单于台。

《江上》

顾炎武闻讯南下。可惜明军措置失宜，“宋义但高会，不知兵用奇。顿甲守城下，覆亡固其宜”。顾炎武抵达扬州，便听到明军败北的消息，只得返回天津。

为镇压反对者，清廷大兴案狱，江南地区，被害尤烈。

顺治十八年（1661），顺治帝去世。诸生金圣叹、倪用宾等人，以吴县知县任维初滥用刑罚，贪贿枉法，在举行“哭临大典”之日，聚哭文庙，并到府堂进揭帖。巡抚朱国治称此举“震惊先帝之灵”。清廷派要员前往查办，不分首从，一律凌迟处斩。

同年，清廷下令各省追征欠赋。朱国治上疏，称苏州、松江、常州、镇江四府，欠赋的文

武士绅有13517人，指为“抗粮”。随即全被开除功名，戴枷受罚，被捕的有3000多人。昆山籍探花叶方霭仅欠一文钱，也被废黜，当时出现了“探花不值一文钱”的民谣。

在抗清斗争中，文人的反抗尤其强烈，影响也更大。为了从根本上消除反抗意识，清廷实行软硬兼施的两手政策，强化对士人的控制，限制其思想行动。一面借助科举收买、奖励顺从者，一面又以文字狱镇压、威胁不服者。

康熙元年（1662），归安（今浙江湖州）知县吴之荣罢官，为立功再起，告发已故湖州南浔大户庄廷铨私修《明史》，其中颇有忌讳之语。次年，庄廷铨私修《明史》事结案：庄廷铨开棺戮尸。庄廷铨之父、兄庄廷钺和弟侄，以及作序等书中列名者共18人，被凌迟处死，刻工、刷匠、书贾、藏书者斩，地方官也有株连而死的，共70余人。株连多至700家，妇女被发送边地为仆。顾炎武的好友、史学家吴炎、潘耒章，也因此狱牵连被害，所作《明史记》草稿被销毁。七年前，顾炎武曾作长诗《赠潘节士耒章》，称赞他作《明史》，“荦然持巨笔，直溯明兴始。……上下三百年，粲然得纲纪”。事发时，顾炎武远在山西汾州，悲不自胜，作诗祭悼：

露下空林百草残，临风有恸奠椒兰。

韭溪血化幽泉碧，蒿里魂归白日寒。

一代文章亡左马，千秋仁义在吴潘。

巫招虞殡俱零落，欲访遗书远道难。

《汾州祭吴炎潘耒章二节士》



顾炎武故居贻安堂



顾炎武纪念馆内景

又作《书吴潘二子事》一文，对此狱作了沉痛的记载。

久客仍流转，愁人独远征。釜遭行路夺，席与舍儿争。
混迹同佣贩，甘心变姓名。寒依车下草，饥糝钵中羹。
浦雁先秋到，关鸡候旦鸣。跼穿山更险，船破浪犹横。
疾病年来有，衣装日渐轻。荣枯心易感，得丧理难平。
默坐悲先代，劳歌念一生。买臣将五十，何处谒承明？

这是顾炎武所作的《旅中》诗。旅途的艰辛，不一而足，但更大的压迫还是精神上的摧残。

文字狱很快就降到顾炎武的头上。康熙七年（1668），山东莱州人姜元衡告发其旧主黄培等14人收藏刊印“逆诗”，并称有《忠节录》一书（即顾炎武姐夫陈济生所编《天启崇祯两朝遗诗》），“昆山顾宁人到黄家搜辑发刻”。此案共株连江南江北名士巨室三百余人。当时顾炎武正在北京，考虑到此狱“事关公义，不宜避匿，又恐久而滋蔓，贻祸同人”，故“不惜以一簣障江河”（《蒋山佣残稿·与人书》），闻讯后立即赶到山东对质，三月下济南府狱。在狱中七个多月，每天仅靠几个烧饼度日，备尝折磨。幸赖友人李因笃、颜光敏及外甥徐元文等人多方斡旋，大力营救，才使顾炎武得以保释出狱。但黄培等14人还是以“逆诗案”被杀。

不管面前有多少险阻，都毫不动摇顾炎武的决心，阻碍他前进的脚步。无论是早先辗转江浙所作的《流转》诗：

流转吴会间，何地为吾土？登高望九州，极目皆榛莽。
寒潮荡落日，杂沓鱼虾舞。饥乌晚来栖，弦月阴犹吐。
晨上北固楼，慨然泪如雨。稍稍去鬓毛，改容作商贾。
却念五年來，守此良辛苦。畏途穷水陆，仇讎在门户。
故乡不可宿，飘然去其宇。往往历关梁，又不避城府。
丈夫志四方，一节亦奚取？毋为小人资，委肉投饿虎。
浩然思中原，誓言向江浒。功名会有时，杖策追光武。

还是后来在北方所作的《五十初度时在昌平》诗：

居然落念无成，隙驹流萍度此生。
远路不须愁日暮，老来终自望河清。
常随黄鹄翔山影，惯听青骢别塞声。
举目陵京犹旧国，可能钟鼎一扬名？

在顾炎武心头牵萦的，始终是对中兴大业的期盼。直到康熙十八年（1679），即顾炎武去世前三年，他在少林寺和长老惠场等人交谈时，依然希望他们能为中兴之业再振雄风：

峨峨五乳峰，奕奕少林寺。海内昔横流，立功自隋季。……

颇闻经律余，多亦谙武艺。疆场有艰虞，遣之捍王事。
今者何寂寥，阒矣成芜秽。……百物有盛衰，回旋徬天意。

岂无材杰人，发愤起颓废。寄语惠场流，勉待秦王至。

《少林寺》



顾炎武画像

康熙十年（1671），顾炎武游京师，寄居外甥徐乾学家。当时朝廷议修《明史》，翰林院掌院学士熊赐履设宴款待，席间，邀请顾炎武参与修史。顾炎武断然拒绝，说：如果真有这种说法，那么我不是像介之推那样逃亡，就是像屈原那样殉身！（《蒋山佣残稿·记与孝感熊先生语》）说得熊赐履和徐乾学面面相觑，惊愕不已。

康熙十七年（1678），清廷为纂修《明史》，特开博学鸿词科，征举海内名儒，一时名士赴召者不少。内阁学士叶方霭和翰林院侍讲韩菼准备推荐顾炎武。顾炎武严词拒绝，并且从