

小楷多宝塔碑字帖



〔清〕陈叔彦

小楷多宝塔碑字帖

北京出版社

(京) 新登字 200 号

〔清〕陈邦彦

小楷多宝塔碑字帖

北京出版社出版

(北京北三环中路六号)

北京出版社总发行

新华书店北京发行所经销

北京宏伟胶印厂印刷

大三十二开本 一点二五印张

一九九二年九月第一版第一次印刷

定价：壹元肆角

印数：1 6000

ISBN7-200-01720-5/J·184

出版说明

《多宝塔碑》，原名《大唐西京千福寺多宝塔感应碑》。由岑勋撰文，颜真卿楷书正文，徐浩隶书题额，史华钩勒入石，于唐玄宗天宝十一载（公元752年）立。原碑存陕西西安碑林。

《多宝塔碑》字是唐代大书法家颜真卿（公元709—785）四十四岁时所写，其时正当盛年，字势浑厚，结构严谨，洵为不朽名作。因此，千余年来一直作为学子临池的楷模范本，流传极广。但通行印本，历来只有大字而未见小楷，致使学书者引为憾事。

清人陈邦彦，字世南，号春晖，又号匏庐，康熙进士，官至礼部侍郎，毕生工小楷。他特意把颜真卿《多宝塔碑》缩临成小楷字帖。其字结构精严，笔势苍雄，不失颜字神韵。嘉庆七年（公元1802年），书画家汪为霖在虎丘养病时偶得此本，视为珍藏，遂邀著名学者孙星衍、张雪樵、徐大榕、钱泳等人共同欣赏，事后由钱泳《双钩精勒》。从此，久负盛名的书林瑰宝《多宝塔碑》，才有了小楷字帖传世。

为了满足广大书法爱好者临习、欣赏的需要，现根据清拓本影印出版。不失原貌，帖中模糊残损之处一仍其旧，请读者鉴谅。

北京出版社

一九九二年六月

大唐西京千福寺多寶佛塔感應碑文

南陽岑勛撰

朝議郎判尚書武部員外郎琅邪顏真卿書

朝散大夫檢校尚書都官
郎中東海徐浩題額

粵妙法蓮華諸佛之祕藏也多
寶佛塔證經之踴現也發明資
乎十力弘建在於四依有禪師

法号楚金姓程廣平人也祖父
並信著釋門慶歸法脩母高氏
久而無姪夜夢諸佛覺而有娠
是生龍象之徵無取熊羆之兆
誕於我月而後人相與驚絕於

華如鬚鬣不為童遊道樹萌牙
覺豫章之楨幹禪池畎澮涵巨
海之波濤年甫七歲居然厭俗
自擔出家禮藏探經法華在手
宿命潛悟如識金環揔持不遺

若注瓶水九歲落髮住西京龍
興寺從僧錄也進具之年昇座
講法頓收珍藏異窮子之疾走
直詣寶山無化城而可息爾後
因靜夜持誦至多寶塔品身心

泊然如入禪定忽見寶塔宛在
目前釋迦分身遍滿空界行勤
聖現業淨感深悲生悟中淚下
如雨遂布衣一食不出戶庭期
滿六年誓建茲塔既而許王瓘

及居士趙崇信女普意善來稽
首咸捨珍財禪師以為輯莊嚴
之因資爽塏之地利見千福默
議於心時千福有懷忍禪師忽
於中夜見有一水發源龍興流

注千福清澄泛灩中有方舟又
見寶塔自空而下久之乃滅即
今建塔處也寺內淨人名法相
先於其地復見燈光遠望則明
近尋即滅竊以水流開於法性

天而不違純如之心當後佛之
授記晉漢明永平之日大化初
流我皇天寶之年寶塔斯建同
符千古昭有烈光於時道俗景
附檀施山積尤徒度財功百其

倍矣至二載勅中使楊順景宣
旨令禪師於花萼樓下迎多寶
塔額遂摠僧事備法儀宸睠俯
臨額書下降又賜絹百疋聖札
飛毫動雲龍之氣象天文挂塔

舟泛表於慈航塔現兆於有成
燈明示於無盡非至德精感其
孰能與於此及禪師建言雜然
歡愜負畚荷插于橐于囊登登
憑憑是板是檣灑以香水隱以

金鉅我能竭誠工乃用壯禪師
每夜於築階所懇志誦經勵精
行道衆聞天樂咸嗅異香喜歎
之音聖凡相半至天寶元載創
構材木肇安相輪禪師理會佛