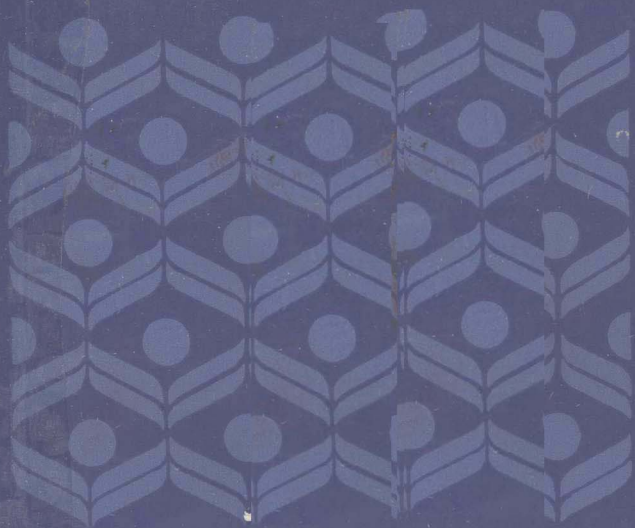


中学生优秀作文选评



中学生优秀作文选评

本社编

第 一 本

山东教育出版社

(济南经二路纬三路)

地址：济南市经二路纬三路

电话：2512 电报：2512 电报：2512

山东教育出版社

一九八四年·济南

定价：0.25元

中学生优秀作文选评

本社篇

中学生优秀作文选评

本社篇

*

山东教育出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 6.5印张 137千字

1984年2月第1版 1984年2月第1次印刷

印数1—216,000

书号 7275·216 定价 0.52 元

说 明

这本《中学生优秀作文选评》共收入我省中 学 生 优 秀 作文五十八篇，多是一九八二年的习作，由山东省教育学会中学语文教学研究会、《山东青年》杂志社、《山东教育》编辑部征集、筛选、供稿。作文大致按写人记事、写景状物、说明议论为序编排，每篇后有简短的评析，以期对中学生学习写作有所帮助。书中的缺点错误，望批评指正。

编 者

一九八三年九月

(11) 孙 华	三高中郑县高中	编 者
(19) 王 芳	三高中郑县高中	一九八三年九月
(23) 李 一	一高中郑县高中	
(28) 林 华	二高中一高中	
(32) 黄 华	二高中五山	
(38) 赵吉	二高中二高中	
(43) 王 芳	二高中一高中	
(48) 王 芳	二高中一高中	
(50) 王 芳	二高中一高中	
(52) 王 芳	二高中一高中	
(55) 王 芳	二高中一高中	
(58) 王 芳	二高中一高中	
(62) 王 芳	二高中一高中	

目 录

老师，哥哥	新泰龙廷完小初中一年级	刘小娟 (1)
老师的眼睛	沂水韩旺铁矿职工子弟学校初二	尹红 (6)
上学	威海四中初二	张华建 (9)
三姐带来的小客人	莒南草岭前联中初三	宋百合 (12)
大光和小强	牟平高陵联中初三	徐楠 (16)
姐 姐	掖县祝家联中初三	祝发红 (19)
我的同位	山东师大附中高一	王伶 (23)
李二保进城	临清一中高二	梁栋 (28)
关键时刻	梁山五中高二	赵岚 (33)
斐斐和玮玮	山东省烟台粮食学校会统专业二年级	战吉琰 (38)
黄 叶	茌平一中高二	马晓红 (43)
没过门的嫂嫂	苍山一中高二	张琼 (46)
分 油	阳谷师范附校初一	孙名芳 (50)
摸 鱼	微山前塘子联校初一	徐宜格 (52)
杏黄时节	掖县祝家联中初二	姜义 (55)
家 燕	东阿刘集中学初二	董茂东 (59)
捕 虾	昌邑辉村联中初二	张锐 (62)

“感人的歌声留给人的记忆是长久的”

——悼念吴伯箫爷爷

-泰安一中初三 梁军梅(64)
- 我和李清照 济南九中初三 宋 莉(67)
- 银 带 山东省实验中学初三 张海珊(71)
- 捉“知了牛儿” 阳谷十六中初三 王文奎(77)
- 星星赋 菏泽一中高一 王士学(81)
- 洁白的手帕 新泰二中高一 岳仁莲(85)
- 我的“同行” 青岛二中高一 王小荣(89)
- 黑公鸡 德州六中高一 赵海兵(91)
- 荡秋千 平度一中高一 张 季(94)
- 晨 曲 青岛二中高一 张国明(97)
- 买花裙的悲欢 栖霞四中高一 王丽云(100)
- 化 盐 乳山一中高一 董 先(104)
- 大爷戒烟记 安丘二十六中高一 阎振允(108)
- 担 心 乳山二中高一 王克波(112)
- 牡丹乡探奇记 菏泽一中高二 徐延波(115)
- 麦花飘香 平原师范二年级 宗兆良(118)
- 红杏闹春 莱阳九中高二 刘会英(121)
- 家乡的小路 历城七中高二 支英琦(124)
- 漫步在荷花塘畔 益都十一中高二 马 益(128)
- 路 遇 济南二十中高二 赵士俊(132)
- 花 枣庄八中高二 刘贤磊(135)
- 瑞雪兆丰年 苍山兰陵中学高二 刘继国(139)
- 久旱甘雨 高密十九中高二 葛春秀(142)

走在马路上	泰安市泰山中学高二	石 沫 (146)
温 暖	菏泽一中高二	刘永祥 (149)
预考前后	益都十一中高二	韩京生 (154)
我愿做一片绿叶	莱阳九中高二	阎春亭 (157)

家乡的小河	嘉祥町里联中高一	朱 红 (160)
游刘公岛	威海一中高二	董 健 (163)
琴岛小夜曲	青岛二中高三	程 伟 (167)

春风吹又生	胜利油田四中初三	谷 涛 (170)
$7 + 1 > 8$	青岛二中高一	周晓雷 (172)

先天下之忧而忧 后天下之乐而乐	山东省实验中学高二	戴 栋 (174)
-----------------------	-----------	-----------

菊 评	山东对外贸易学校二年级	冯 楠 (177)
从“去其害马”说起	莱阳九中高二	高文明 (181)
惜 今		

——《明日歌》读后	菏泽一中高二	张俊青 (184)
劝君莫学“武大郎开店”	郛城一中高二	宋绍红 (188)
榜上无名 脚下有路	滕县一中高二	任泽涛 (191)
从“1”而来	邹平师范二年级	张传才 (194)
有感于漫画“自鸣钟”	阳谷五中高二	王 霞 (198)
“桃李不言”赞	聊城三中高二	杨少卿 (200)

老师，哥哥

新泰龙廷完小初中一年级 刘小娟

谁都知道，班主任刘老师是我的哥哥。可是，要不是陪着玉霞同学正正经经在他家吃一顿饭，我还真不“认识”我这老师哥哥呢！

我与老师家是近邻。从一年级到发下四年级的新书，都是我这年轻的邻居哥哥在本村教的我。虽然在学校里喊老师，回家叫哥哥（母亲要我这样叫），但不管母亲为了啥事叫我到他家时，我总是推给妹妹——他毕竟是我的一个严厉的老师呀！

我上四年级的时候，老师考上学走了。后来，老师快毕业了，我的大娘——老师的娘——却死了。我最怕死人，我再也不敢到他家去了。

老师毕业回来，分到这公社完小任六年级语文课。正巧，我也“考”进了这向往已久的学校——这是“尖子”班呀！我发现，老师讲课比以前有板眼了，神情也比以前更严肃了，简直不见笑脸。

但在我的眼里，老师是世界上最最有办法的人，干什么都像课堂上那样畅通无阻，那样严肃而又自如，甚至不用吃饭都能活——反正我看着是这样。

是的，我从前想象过老师可能要自己做饭，这回却真见到了。我和玉霞到他家的时候，他正煮胡萝卜，并且叫我

俩也在他那里吃。我怎么肯？玉霞是到我家的客人，出于礼貌来坐坐的，何况煮的是胡萝卜，怎么吃？

老师切菜比我还不如，看他的汗吧。对了，我想起了老师的母亲，以前常到我家唠叨，说老师吃饭挺任性的。特别是考学那阵子，瓜干面煎饼一个也不肯吃，闹着光要糊粥喝；并且只要喝凉的，热了也闹。我不相信大娘的话。老师还“闹”？我都不闹了呀。再说老师复习功课尽在我们学校的饭堂里，他给我们上一阵课，似乎抱歉地默默回家吃饭了。糊粥可能是这样凉的吧？可能是不喝也得喝吧？但我知道大娘最疼她这最小的儿子的。据说，在寒假里，老师去开学习期间，三天不回家她还想呢。

她常到我家说：“瘦了，瘦成啥样子了。半夜还不睡，我给他打个蚊子还吵我呢！嫌我不去睡，耽误他复习。”

老师终于考取了师范学校。乡下人都称他“大学生”。现在想来，考取师范也并不容易。但他只上了两年乱得与不上差不多的初中，全靠自己钻的呀！

想来真叫人酸心：老师正临毕业实习的时候，我大娘死了。老师回家竟呜呜地哭起来，哭得要昏过去。我没见过老师、“大学生”还哭。我惊怕得跑回家去。

哦，老师也成了书上说的那种孤儿了吗？

……我拉着风箱，看着屋里迎门墙上挂着的大娘的大遗像，又似乎听到大娘以前在我家的唠叨。才几天呀，“闹”着吃饭的哥哥，今天闹谁去呢？我又看到了老师吃力切菜的手，脸上快要流下来的汗珠。老师今天怎么满面笑容呢？大娘去世后，他很少笑过。以前他星期天回家自己做饭，是不是也这样愉快呢？

呵呵，以前有大娘时他常是这样愉快的。那一次大娘走娘家回来——不知去了几天——从学校门前走过，老师竟跑出去扶着年纪不老却多病的大娘回家了。那亲昵的劲儿，惹得我们全偷着笑起来……

吃饭了。老师屋里的家具有些寒伧。似乎只有他的自行车是发亮的，值钱的。我知道这是个穷家底儿，房子也破了。西边的两间配房已打了半截墙，现在还“半截”在那儿。我又看了眼大娘的遗像，她那并不老态龙钟的眼神里似乎充满了忧郁。我知道，那半截墙是她心血的结晶。我母亲有好几次眼泪汪汪地提到：那是大娘攒的鸡蛋钱买的石头打的墙。她满心想在老师毕业之前，盖好屋等儿子住，但事与愿违，过早去世了。记得过去，大娘曾问我：“你哥在学校是不是把钱都买好衣服穿了？”我说确实没见哥哥换很多衣服，两个褂子都不太新了，不是穿这件就是穿那件。“奇怪啊，他的钱尽买些什么呢？”我不知道老师挣多少钱。他在学校订了很多刊物。他看完后给我们轮着看的有《中学生》、《少年文艺》、《人民文学》什么的。他自己则常看些很厚的书，大部分是古诗词。再就是前阵子学生生病花了老师点钱，但都不知内情，以为学校报销呐！后来，才知道是花的老师的钱，就纷纷还给他。他却把钱还给个人叫我们自己去买书看！我那次头痛花他的几角钱，让我买了《唐诗一百首》和《写作一百例》。他说：几角钱对他无大用，同学们用了，作用就大了。

呵呵，钱的作用不一样？哦，听说国家要给老师长工资了，那时，老师的家里也许会好起来。

老师跟玉霞谈了些什么，我没太注意。老师拾掇碗的时

候，我猛然看到他的左手指上缠的布条渗出血来。这是什么时候伤的？我怎么没看到呢？我赶紧替他去洗碗。他却说：

“别别，停一会我刷吧！”我鼻子一酸，赶紧背过脸去……

呵，后悔啊，我以前怎么就不到老师家来呢？怕“死人”吗？她不是慈祥地被挂在墙上吗？怕烧火洗碗吗？根本没想过。哥哥在外当我的老师，作为他的学生、妹妹的我，就不该反过来帮他点忙吗？即使不是我的老师，作为邻居妹妹的我，就该敬而远之吗？若是素不相识的人……

啊，老师，哥哥！

简 析

《老师，哥哥》是一篇以叙述和抒情为主要表现方法的记叙文。叙事真，抒情挚，把简单的事写得娓娓动听，把平凡的人写得形象高大，读来十分感人。

本文所写的事很小，也很普通，所写的人是个“小人物”，也很平凡，但为什么能写得如此具体，有血有肉，可亲可敬呢？有两点值得学习。

第一，善于从生活中选取平常但又相互关联的琐事碎节，把它们缀成一体，刻画人物，表现主题。譬如从看到老师家家具的寒伧，房子的破旧和房间的半截隔墙，想到大娘心血的结晶，想到老师把不够理家的微薄工资却拿来给学生治病买书，直到听说国家要给老师长工资，想到老师家生活也将会好起来……。这些见、闻、想，丰富了情节，丰满了形象，把师生间亲密的友谊和老师的高贵品质表现得鲜明突出。

第二，要做到第一点，必须平时随时注意观察生活，积

老师的眼睛

沂水韩旺铁矿职工子弟学校初二 尹 红

(薛志书)

人们常说，眼睛是心灵的窗口。我说，老师的眼睛，则打开了同学们心灵的窗口。

老师的眼睛，是严厉的眼睛，不遵守纪律的同学最怕它。记得一次语文课上，我在看小说，老师叫我回答问题。我胆怯地站起来，偷偷地瞅了一下老师的眼睛，只见老师两道眉毛中间拧成了疙瘩，从上眼皮和下眼皮中间很小的一条缝里，射出一束逼人的光来，简直能看见我怦怦跳动的心，分明在说：“怎么搞的，不象话。”我恨不得钻到地底下去，红着脸呆呆地站在那里，等待着劈头盖脸的批评。奇怪的是，老师却轻轻地点了点头，眼睛好象说：“坐下吧，以后不要这样。”

老师的眼睛，是慈爱的眼睛，每个同学都愿意看到它。一次，老师带我们去爬山，刚到半山腰，突然脚下的石头把我绊倒了。老师急忙把我扶起来，那温柔慈祥的目光，象是询问：“痛不痛？”又象是说：“小心点！不要紧吧，勇敢些！”刹时，我感到浑身有了勇气。还有一次，老师正批改作业。他那眉头一会儿皱起，一会儿舒展；眉毛一会竖起，一会弯下；眼里一会儿微笑，一会儿沉思。象老农在菜园里捉虫子一样；又象园丁欣赏盛开的鲜花一样。改我的作业时，老师把我叫过去，指出哪里对，哪里错，应该怎样做，

不应该怎样做。他怕我不明白，还不时地引我向作业本上看。可他哪里知道，从他的眼睛里，我就知道了自己的作业对了还是错了。

老师的眼睛，是智慧的眼睛。那明亮的瞳孔就是智慧的源泉。七年来，就是老师们的双双眼睛，教我认识天空的奥妙、大地的富饶，帮我认识了ABCD，解开了 $X+Y$ ……。那明亮的眼睛，简直是取之不尽的宝库。

老师的眼睛，比射手的眼睛还敏锐，还准确。它能觉察到你极微小的变化。

老师的眼睛，比演员的眼睛还含蓄，还富有感情。它能把我们带到国外去会九岁的凡卡；又能把我们引到北京天安门；能让我们跟着卖炭老翁悲伤，随着诗人李白狂欢，又能把麻木的闰土、苦难的祥林嫂带到我们面前。

老师的眼睛，有时也会流泪，那是在朗诵《周总理，你在哪里》的时候……

我爱那斑斑白发下老教师的眼睛，我爱那永不知疲倦的年轻教师的眼睛，我爱那勤劳、成熟的中年教师的眼睛。我爱所有教师的眼睛。

同学们，到老师的眼睛里寻求知识和教诲吧！

简 析

近几年来，在报纸杂志上，在中学生的习作里，写老师、赞老师的文章逐渐多了起来。当然，写得好的文章是有一些，但往往在选材方面显得一般化，缺少特色。值得欣慰的是一个十几岁的初二学生，能在众多表现同一题材的文苑里，绽开了一朵奇葩。

这篇散文之“奇”，主要表现在“新颖”二字上。首先，它立意新颖，开篇明义：“老师的眼睛，则打开了同学们心灵的窗口。”一语居要，为全文基调定音，以新颖的立意，开拓了全文格调之新。其次，选材、剪裁新颖。写人不贵其全，而贵其精，全中取精，精中求全。作者从老师的全身，选取了眼睛，又把老师眼睛的许多特点，浓缩在“严厉”、“慈祥”和“智慧”六字上，进行了用墨如泼的描绘和刻画，集中而概括地突出了老师的形象。在此基点上，文章开拓出去，运用恰贴的比喻刻画了老师眼睛的敏锐、准确、含蓄而富有感情，进一步丰富了老师的形象，深化了主题。

(任思绍) 调五

上学

威海四中初二 张华建

小石川曾多次梦见自己上学了，和其他一些孩子坐在宽敞明亮的教室里。可每当他醒来，发觉是梦，便又合上眼睛，希望梦能继续做下去。而出乎他意料的是，今天吃晚饭时，妈妈忽然告诉他，让他明天去上学。小石川简直不相信自己的耳朵，他猛地放下碗筷，摇着妈妈的手问道：

“真的？”

“真的！”妈妈说。

小石川高兴得不知怎么是好，他忽地站起来，嗖地冲出门外，口里不住地喊：“我要上学了！我要上学了！”妈妈听着石川的喊声，自语道：“看把他乐的。”随之眼泪不住地落下……

能不高兴么？小石川梦寐以求的愿望终于实现了。上学，这对一般孩子来说是很平常的事，但对小石川，又是何等的难呵！

他七岁那年，父亲因病去世，扔下他和两个五岁的孪生弟弟及一个三岁的妹妹。以后的生活多么难啊！石川妈不知哭了多少次。打那以后，小石川便被当大孩子使唤，烧火、哄弟妹等事都得他做。有时，妈妈下地劳动，天都黑了很久还不回来，弟妹们哭，小石川也哭。八岁那年，别的同龄孩子都穿上新衣，背着新书包，蹦蹦跳跳地上学去。而小石川

呢，却只能趴在门缝上看。有一次，他忍不住问妈妈：“妈妈，我还能上学吗？”妈妈望着小石川，心里象刀割一样难受，她搂着小石川说：“好孩子，听妈的话，等弟妹长大一些，队上分了钱就让你去上学。”

一天，妈妈突然从外面带回两只小鹅。石川和弟妹高兴地围上去问：“哪儿来的？妈妈。”“从集上买来的。”妈妈用手挠了挠头发，兴奋地告诉孩子们，集上还有许多小兔和其它家畜，等以后有了钱再买。最后，妈妈好象对自己又好象告诉小石川：“这回可好了，允许私人养家畜家禽了。咱们的日子很快会好起来了。”妈妈鼓励小石川好好养鹅，等生蛋卖了钱，让他上学。小石川高兴极了，当即从外面拔来一些青草喂小鹅。

过了几天，小石川正在喂鹅，忽然发现妈妈牵着一只白东西进来。小石川好奇地跑上去，问妈妈是啥。妈妈告诉他这是羊。由于前些年“割尾巴”，小石川还从来没见过羊呢。

“妈妈，这也是从集上买的吗？”“不是。”妈妈笑盈盈地告诉他是集体照顾发给的。于是，小石川又担负起割草喂羊的任务。

过了一年，在小石川精心饲养下，羊长大了，可以剪毛了；鹅长肥了，可以生蛋了。妈妈不断到集上卖羊毛和鹅蛋，给小石川和弟妹们割布缝新衣。

可小石川万没想到，妈妈让他明天去上学。晚上，妈妈把买好的书包和一支铅笔、两个本子拿出来，小石川如获至宝，他翻过来，折过去，看个没够，喜得咧嘴直笑。睡的时候，他把书包放在枕边，望着窗外天上的星星，朦胧中，他