

洞 悉 历 史 真 相 感 悟 民 族 精 神

图说天下

CHINESE HISTORY

话说中国历史系列



话说中国历史



SUI TANG WU DAI

吉林出版集团
有限责任公司

隋唐五代

◎主编 龚书铎 刘德麟

梦回千年的盛世华章



浪漫的诗人
浪漫的诗歌
万国的景仰
万世的朝拜
对于盛世而言
都仅仅是一个注脚

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂。政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等等，也同样反映着历史的真实。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实，无疑成为编辑出版《话说中国历史》一书的缘起。

《话说中国历史》按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，涵盖政治、经济、军事、中外交往、艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起人们内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，这样，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。通过文字，可以感受历史镜像，而通过图片，则可以阅读图片中的历史。图片与文字相互映衬，可以立体地反映中国历史，展示中国历史文化的源远流长、博大精深。通过这种结合，使得文字信息更为生动，更为多彩，使读者深刻感受中国文化的底蕴，从而产生一种阅读上的震撼。

在中华民族伟大复兴的时刻，在讨论荣与辱的时候，阅读历史、了解历史、把握历史真实，其意义是显而易见的：历史是民族复兴的内在动力之所在，是何者为荣、何者为耻的感性事例的集中体现和理性判断的一个标尺。在不远的将来，阅读历史、了解历史会成为一种时尚，人们通过历史，可以感受到如何真正实现自我价值，寻找到寄托心灵的精神殿堂。



前言

隋唐五代



CHINESE HISTORY

话说中国历史系列

图说天下

◎主编 龚书铎 刘德麟

隋唐
五代

梦回千年的盛世华章



吉林出版集团
有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

话说中国历史系列·隋、唐、五代 / 龚书铎, 刘德麟主编. —
长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009.5

(图说天下)

ISBN 978-7-5463-0322-2

I. 话… II. ①龚…②刘… III. ①中国—历史—通俗读物
②中国—古代史—隋唐时代—通俗读物③中国—古代史—五代
(907~960)—通俗读物 IV.K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 059822 号

图
说
天
下

话说中国历史系列

隋
唐
五
代



出 版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

(<http://shop34896900.taobao.com>)

制 作: **人民图书** (www.rzbook.com)

印 刷: 北京市雅彩印刷有限责任公司

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 15

字 数: 260千字

图片数: 240幅

版 次: 2009年5月第1版

印 次: 2009年5月第1次印刷

定 价: 19.80元

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂。政治、经济、军事、中外交往、思想、文学、艺术等各方面的内容如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等等，也同样反映着历史的真实。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实，无疑成为编辑出版《话说中国历史》一书的缘起。

《话说中国历史》按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，涵盖政治、经济、军事、中外交往、艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起人们内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，这样，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。通过文字，可以感受历史镜像，而通过图片，则可以阅读图片中的历史。图片与文字相互映衬，可以立体地反映中国历史，展示中国历史文化的源远流长、博大精深。通过这种结合，使得文字信息更为生动，更为多彩，使读者深刻感受中国文化的底蕴，从而产生一种阅读上的震撼。

在中华民族伟大复兴的时刻，在讨论荣与辱的时候，阅读历史、了解历史、把握历史真实，其意义是显而易见的：历史是民族复兴的内在动力之所在，是何者为荣、何者为耻的感性事例的集中体现和理性判断的一个标尺。在不远的将来，阅读历史、了解历史会成为一种时尚，人们通过历史，可以感受到如何真正实现自我价值，寻找到寄托心灵的精神殿堂。



前言

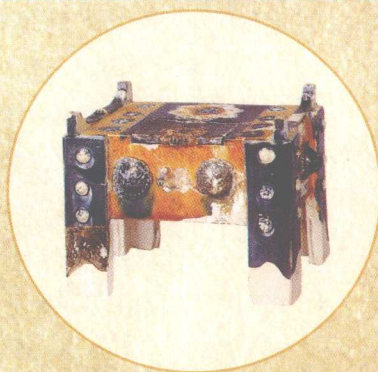
隋唐五代



隋朝 · 6

- ◎ 国丈登基 / 8
- ◎ 秉公执法的赵绰 / 12
- ◎ 独孤后独霸后宫 / 14
- ◎ 杨广篡位 / 16
- ◎ 名臣高颎 / 18
- ◎ 迁诞诗人薛道衡 / 20
- ◎ 炀帝修运河 / 22
- ◎ 巡游江都 / 26
- ◎ 长白山前知世郎 / 28
- ◎ 瓦岗英雄 / 30

- ◎ 布衣宰相 / 66
- ◎ 文成公主入藏 / 68
- ◎ 玄奘西行 / 72
- ◎ 明君的选择 / 76
- ◎ 高宗废后 / 78
- ◎ 贪得无厌许敬宗 / 80
- ◎ 千古一女皇 / 82
- ▶ ◎ 专题：唐代金银器 / 86
- ◎ 残忍的酷吏 / 88
- ◎ 国老狄仁杰 / 90
- ◎ “模棱两可”苏味道 / 92



- ◎ 炀帝之死 / 34

唐朝 · 36

- ◎ 晋阳起兵 / 38
- ◎ 洛阳之战 / 40
- ◎ 猛将尉迟敬德 / 44
- ◎ 玄武门之变 / 48
- ◎ 房谋杜断 / 50
- ◎ 天可汗 / 52
- ▶ ◎ 专题：隋唐壁画艺术 / 56
- ◎ 一代诤臣 / 58
- ◎ 贞观之治 / 62
- ◎ 名将李靖 / 64

- ◎ 文章取幸宋之问 / 94
- ◎ 姑侄相争 / 96
- ◎ 救时宰相 / 98
- ◎ 宁移南山不改判 / 100
- ◎ 开元盛世 / 102
- ◎ 一行与《大衍历》 / 104
- ◎ 唐大和尚 / 106
- ◎ 口蜜腹剑 / 108
- ◎ 谪仙人 / 112
- ◎ 长生殿上两心许 / 114
- ▶ ◎ 专题：唐代乐舞 / 116
- ◎ 绝域之战 / 118
- ◎ 渔阳鼙鼓动地来 / 122

- ◎ 洒泪马嵬驿 / 126
- ◎ 张巡守睢阳 / 128
- ◎ 颜杲卿骂贼完忠 / 132
- ◎ 诗圣杜甫 / 134
- ◎ 隐士李泌 / 136
- ◎ 郭子仪的保身之道 / 140
- ◎ 被刺杀的宰相 / 144
- ◎ 拜相倡俭的杨绾 / 146
- ◎ 段秀实治军 / 148
- ◎ 永贞革新 / 150
- ◎ 写诗致祸的刘禹锡 / 152

- ◎ 吃人魔王秦宗权 / 190
- ◎ 孤家寡人唐昭宗 / 192

— ◎ 专题：唐三彩 / 194

— 五代 · 196

- ◎ 全忠不“全忠” / 198
- ◎ “随风倒”张全义 / 200
- ◎ 生子当如李亚子 / 202
- ◎ 不认父亲的刘皇后 / 204
- ◎ 儿皇帝石敬瑭 / 208
- ◎ 刘知远建后汉 / 210



◎ 专题：辉煌的书法 / 154

- ◎ 李愬雪夜袭蔡州 / 158
- ◎ 欲为圣明除弊事 / 162
- ◎ 胡儿能唱琵琶篇 / 166
- ◎ 牛李党争 / 170
- ◎ 甘露之变 / 172

◎ 专题：唐代茶文化 / 176

- ◎ 一生襟袍未曾开 / 178
- ◎ 心机深沉的唐宣宗 / 180
- ◎ 张议潮收复河西 / 182
- ◎ 我花开时百花杀 / 184
- ◎ 酒仙皮日休 / 188

- ◎ 郭威称帝 / 212
- ◎ “长乐老”冯道 / 214
- ◎ 开国息兵“田舍翁” / 218
- ◎ 韩熙载的夜宴 / 222
- ◎ 做个词人真绝代 / 224
- ◎ “白马三郎”王审知 / 226
- ◎ 柴荣的北伐 / 228
- ◎ 花蕊夫人的悲歌 / 230

— ◎ 专题：五代绘画 / 232

— 帝王世系表 · 234

— 历史年表 · 238

隋朝

原中华书局古代史编辑室主任·谢方编审

公元581年~公元618年

南 北朝末年，中国经历了270年长期的南北分裂后，人民普遍渴望统一。但北周和陈的皇帝都没有统一南北的能力；到了杨坚夺取了北周的政权、建立隋朝以后，这一任务才由隋文帝杨坚予以完成。

杨坚出身北周贵族，周宣帝时拜上柱国、大司马。后来周静帝年幼即位，杨坚为大丞相，总揽军政大权，在平定了河南、湖北、四川的割据势力后，又翦除了宇文氏诸王室，

于大定元年（581）代周称帝，建国号隋，是为隋文帝。接着，他开始了统一的军事部署，先与突厥和亲，使东突厥来归，解除了后顾之忧，

然后便安排南下伐陈。文帝

以晋王杨广为行军元帅，在安徽前线集结兵力，准备渡江。开皇九

年（589）正月，先锋韩擒虎、贺若弼

分别从采石、广陵渡江，直取建康，

陈军崩溃，陈后主投降。南方各地纷

纷归附，文帝出兵后不到四个月，便

实现了南北统一。

隋文帝实行了一系列发展经济、恢复生产、巩固统一成果的措施。他加强中央行政机构的领导，设立三省六部；

又改地方州郡县三级制为郡县二级制；改革

府兵制；重颁均田令；制定新刑律；新铸五铢

钱；统一度量衡等。他使用得力的大臣高颎、

杨素、牛弘、苏威等，坚持以农为本，兴修水

利，使手工业和商业得到恢复发展。文帝又开

通广通渠，以便漕运交通，在长安建大兴城，并完善科举制，通过考试选拔人才。仁寿年间，全国户口增到700万户，仓廩充实，社会安定，出现欣欣向荣的景象。

开皇二十年（600），文帝废太子杨勇，另立次子杨广。杨广素与宇文述、杨素勾结，建立党羽，阴谋夺位。仁寿四年（604），文帝突然病死，杨广即位，是为隋炀帝。

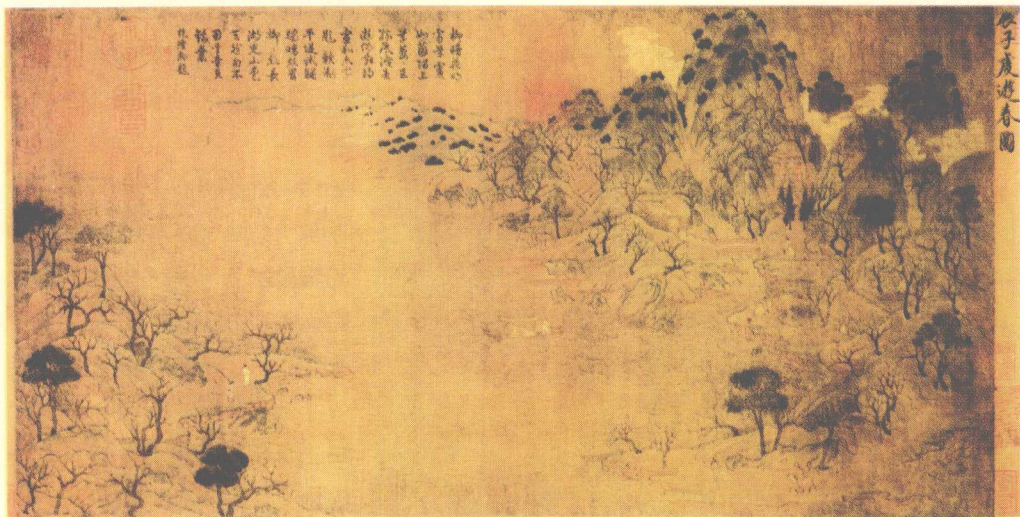




炀帝得志后骄恣无忌，滥用人力财力，挥霍无度。他大规模征发民工，修建南北大运河及长城；大规模兴建东都，穷极华丽，一年间每月役使民工达200万人；又大规模征调军队，三次出征高丽（今朝鲜半岛），死伤无数；巡游全国，三下江都，浪费大量钱财，使人民苦不堪言，国力大耗。农村中逃避军役和劳役的人越来越多，流民遍地。大业七年（611），在山东首先爆发了王薄领导的农民起义，接着各地农民起义军风起云涌，贵族出身的杨玄感也起兵反

隋，统治阶级内部出现大分裂。起义军在与隋军不断的战斗中，分并离合，形成了三支较强大的力量，即中部李密领导的瓦岗军，北部窦建德领导的夏军和南部杜伏威领导的吴军。大业十三年（617），瓦岗军进逼东都。这时炀帝已南下江都，以越王侗留守东都。山西太原留守李渊乘机举兵进入长安，立代王侑为帝，自为大丞相。大业十四年三月，宇文化及在江都发动兵变，缢杀炀帝。李渊闻讯，当即在长安自立为帝，建立唐朝。这时各地豪强也纷纷独立，形成群雄并起的局面。此后三四年间，农民起义军和地方割据武装都纷纷被唐朝消灭，唐朝继承隋朝，统一了中国。

隋代在文帝统治时期和炀帝统治初期，社会经济得到了较快的恢复和发展。在文化方面，也取得了可观的成就，经学和佛学都有发展，对外文化交流也有不少成就，如隋与东亚的新罗、百济、日本的使者来往频繁，特别是日本有不少的僧人、学生到中国来学习；隋炀帝派裴矩到西域，招引各地商人来参观、从事贸易活动，还派使者出访，远至东南亚真腊、赤土等国，使隋代中国在亚洲的地位和影响力都得到增强。



国丈登基

杨坚之所以能最后夺取北周政权，建立隋朝，和杨氏的士族地位有着直接的关系，也正是士族门阀政治活动的一个缩影。

名门之后

杨坚之父名杨忠，其祖上是自汉以来的名门望族，曾历仕于前燕、北魏诸朝，或为将军，或为郡守。至北魏末年，由于追随宇文泰起兵并屡立战功，在宇文氏的北周王朝建立之后，杨忠即被赐姓普六茹氏，位至柱国、大司空，封随国公。

因为父亲的关系，14岁时，杨坚即被当时的京兆尹薛善辟为功曹。此后年年擢升，16岁时，已经做到了骠骑大将军的高位。当然，他并非那种完全荫袭父辈的爵位却无所作为的纨绔子弟，这其中一方面得益于父亲的言传身教，另一方面则来源于自己的刻苦实践。当朝的柱国、大将军独孤信看这位年轻人前程远大，就把14岁的女儿许给了他，即后来有名的独孤皇后。

隋文帝祈雨图

从这幅隋文帝祈雨图描绘的隆盛景象，似能体悟到“开皇之治”的气氛。



权倾天下

由于北周王朝的开创中得到了以杨氏、独孤氏为首的士族门阀的支持，为了在政治上加强与这些开国功臣的联系，继承大统的周武帝宇文邕礼聘杨坚的长女为皇太子妃。杨氏由此得以日渐强大，也不可避免地卷入了相互倾轧的权力之争。然而，凭借着皇亲国戚的特殊身份，加上另一强大的士族独孤氏的鼎力相助，尽管一



度危机四伏，却都未能对杨坚产生过实质意义上的威胁。

随着宇文邕亡故，其子宣帝宇文赟登基，杨坚得以一跃成为北周王朝的国丈而权倾天下；兼之小皇帝庸碌无为且荒淫无度，在群臣中毫无威信，杨坚悄然之中迈出了自己取而代之的步伐。

禅让登基

大象二年（580），北周决意南征，杨坚的好友、深受宣帝信任的内史上大夫郑译按照两人事先商议的结果，推荐国丈杨坚为扬州总管，立即获得了批准。也恰恰是在这时候，宣帝暴病而亡。郑译和御正大夫刘昉等杨坚心腹立即假传诏书，由后者总揽朝政、都督内外军事，辅佐年仅8岁的静帝宇文衍继位。大权在握的杨坚随即将目标指向了阻碍自己篡夺皇位的北周宗室们。

在以一系列的权术手腕排除异己、掌控中央政权之后，杨坚再次以假传诏书的方法将赵王宇文招、陈王宇文纯、越王宇文盛、代王宇文达、滕王宇文逌（yóu）这五位在地方上极有权势的北周王爷们诳骗到京城，收缴其兵权和印信。察觉到杨坚阴谋的五王准备起兵，并设下鸿门宴意图行刺杨坚，却被杨坚侥幸逃脱。找到借口的杨坚，遂以谋反的罪名诛杀了赵王和越王等人，北周王室的反抗就此瓦解。杨坚通过半年时间，用打与拉双管齐下的手段，使河南、四川、湖北等地反对自己的将领纷纷败下阵来，此时杨坚称帝，便仅仅只是一个形式的问题罢了。

大定元年正月（581），杨坚仿效前人，采用禅让这种体面形式，让人替周静帝写好退位诏书，送到自己的王府。在经过一番假意推辞之后，杨坚信步登上了皇帝的宝座，以自己的爵位为号创立大隋（因为“随”字有一个和“走”同义的偏旁，杨坚出于避讳，将它改作了“隋”字），改元开皇，时年恰好40岁。

历史词典

《开皇律》

开皇元年（581），杨坚建立隋朝不久，就命人制定新律，并于同年十月颁诏施行。开皇三年（583），隋文帝又下令苏威、牛弘等对律文进行修改。开皇元年制定和开皇三年改定的隋代法律都称为《开皇律》，但通常所讲《开皇律》是指开皇三年更定后的律。

《开皇律》分为名例、卫禁、职制、户婚、厩库、擅兴、贼盗、斗讼、诈伪、杂律、捕亡、断狱，共12篇500条。更定刑名为笞、杖、徒、流、死五等；将“重罪十条”，发展成“十恶”之条，即谋反、谋大逆、谋叛、恶逆、不道、大不敬、不孝、不睦、不义、内乱，并规定凡触犯“十恶”者从重惩治，不得赦免。若贵族官僚犯法，只要不涉及“十恶”者，有用铜赎罪或减一等治罪的特权；还规定了“八议”之制，即议亲、议故、议贤、议能、议功、议贵、议勤、议宾。《开皇律》集南北朝封建法律发展之大成，在中国法律发展史上树立了新的里程碑。《开皇律》不仅为唐代立法提供了可以借鉴的蓝本，而且影响到东亚各国的立法。从世界范围里看，《开皇律》和东罗马帝国的《查士丁尼法典》分别代表了东西方封建法律的模式，在世界法制史上都占有重要的地位。

先北后南的策略

杨坚建立隋朝后，素有统一天下的志向，但北方突厥，南方的陈都是统一的障碍。北方的突厥是中国一个古老的游牧民族政权，北齐与北周都对其广输金帛，甚至嫁送公主和亲加以笼络。隋朝建立后，杨坚不再向突厥赠送财物，因而突厥大为不满，时常大举南下侵扰隋境。

杨坚夺取政权之后即有并吞江南的雄心，但因北方突厥的威胁，制定了先北后南的统一方针。他一方面不断派遣使者前往陈朝示好，使陈后主麻痹大意；另一方面积极发展自身实力，改革兵制，并加强水军训练，为灭陈做好准备。

经过十余年的准备，杨坚利用突厥内部争夺汗位、相互残杀之机，对其分化瓦解，使突厥各部对隋先后称臣归附。

在稳定了北方的局势后，杨坚终于可以腾出手来对付统一的最后障碍——南方的陈了。但陈有长江天险为屏障，如何突破天险成为隋灭陈的最大难题。

杨坚为此日夜忧心，他召集众臣商议道：“陈有长江做隔断，难道我们就没有办法了吗？”

仆射高颍进策说：“灭陈首先要破坏陈的粮食储备，江南的粮仓多是竹木、稻草所建，经火即烧。待他们割稻谷的时候，我们就派兵去骚扰，他们若是集中起兵力，我们就后撤，如此反复多次，他们看到我们并不真的动手，一定会放松警惕。到时候，我们再趁机突破长江，一举灭陈。”

杨坚采纳了高颍的意见，派兵骚扰陈境，并派大臣赶造战船，随时准备渡江。

一举灭陈

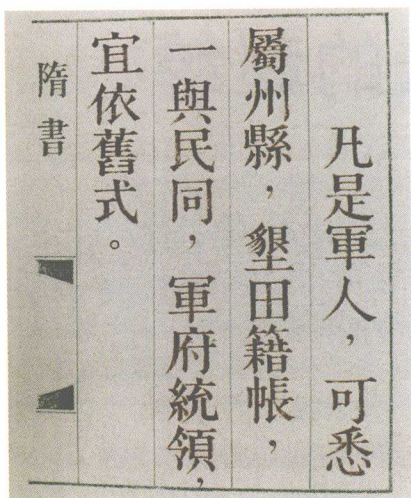
开皇八年（588），杨坚决定渡江灭陈。他以晋王杨广为尚书令，任命晋王杨广、秦王杨俊、清河公杨素为行军元帅，指挥水陆军50余万人，同时从长江上、中、下游分八路大举攻陈。

前三路由杨俊指挥，目标武昌。后五路由杨广指挥，直指陈的都城建康，以杨广、贺若弼、韩擒虎三路为主力。隋军此次队伍庞大，横亘数千里，是中国历史上一次规模浩大的渡江作战。



铜虎符·隋

此虎符为隋王朝调发府兵的凭证。



开皇九年（589）正月初一，贺若弼、韩擒虎率领隋军趁建康周围的陈军正在欢度春节之机，分路渡江，大军会合后包围了建康城。陈军因元旦酒会，大多仍处于梦乡之中，完全不能抵抗。

陈后主陈叔宝看到隋军兵临城下，万分焦急，但又拿不出什么好方法，只是日夜哭泣。大将萧摩诃建议趁隋军刚至，还未站稳脚跟，立刻出兵攻打，也许还有希望。就连以前出馊主意的孔范也说：“臣

认为应该出兵决战，如果战死了，还可以青史留名呢！”

后主因此决定出城作战，但陈军久未训练，将领们又多贪生怕死之辈，双方甫一交手，陈军就溃退了。更有将领任忠临阵叛逃，带领隋军冲进了建康城的正门朱雀门。守门的士兵想要抵抗，任忠大叫：“连我都投降了，你们还打什么啊！”士兵们一哄而散，隋军几乎没有遇到什么抵抗，长驱直入，占领了建康城。

后主对战况一无所知，直至听到宫门外的杀声才知道隋军已经进了宫城。他带着两个宠妃无处可逃，竟藏到了一口枯井里，被隋军用绳子拖了上来。正月二十二日，晋王杨广进入建康城，陈朝从此灭亡。

至此，杨坚结束了南北朝长期分裂的局面，完成了统一全国的大业。

延伸阅读

“大索貌阅”和“输籍定样”

隋王朝认为农民户口不实，将直接影响政府的收入。开皇五年（585）五月，隋王朝在全国“大索貌阅”，按人口清查户口，以防诈老诈小，逃避赋役。若查出户口不实，保长、里正、党长都要发配远方。同时，隋王朝又鼓励百姓互相告发，并规定自堂兄以下的亲属必须分居，各自立户籍。通过这次检括户口，户籍簿上新增丁44万多，口164万多。接着，隋文帝还采纳宰相高颎的建议，颁布“输籍定样”（或称输籍法）的办法，即将人民所输租税，依照每家资财情况做出缴纳标准，从轻定额，写成“定簿”。每年正月五日，县令派人到乡村清查，将老百姓五党（1党为100家）或三党组成为一团，根据标准确定户等的上下。这样，政府就弄清了户口和人民应纳税额，百姓固然不能逃脱，地方官也不能随便舞弊，更为重要的是所定赋税比起世家大族对属民的剥削稍轻了一些，有利于把世家大族的属民吸引过来，使国家户口大大增加。这既打击了世家大族，同时又有利于社会生产的发展。隋朝的经济繁荣，与“大索貌阅”和“输籍定样”的实施有着密切的关系。

秉公执法的赵绰



在封建社会，皇帝拥有至高无上的权力，谁要是和皇帝作对，无异于以卵击石，自取灭亡。但是隋文帝时的赵绰为了执行法律，不惜牺牲自己的生命，谏诤文帝。赵绰不但没有死，反而得到文帝的垂青，这其中有何奥妙？

皇帝求情

赵绰是河东（今山西永济西）人，有着河东人的耿直刚毅。杨坚建立隋朝以后，赵绰被任命为大理丞。由于处理案件公平允正，通过考核，转为大理正，后来又为刑部侍郎。刑部是专门负责法律方面的事情的部门。

有一次，将军萧摩诃的儿子萧世略在江南作乱，从法律上讲萧摩诃应当连带受到处罚，但是萧摩诃是陈朝投诚的主要将领，文帝为了安定降军的军心，想网开一面，于是说：“世略年纪不满二十，能有什么作为？只不过他是名将之后，被人所逼罢了。”赵绰坚决认为不可以，连文帝也不能说服他，于是让赵绰退朝去吃饭，想趁这个空当赦免萧摩诃。

赵绰却说：“微臣奏上的案子还没有断决，不敢退朝。”文帝只好以请求的口气对赵绰说：“您给朕一个面子，特别赦免萧摩诃吧。”赵绰也许理解到了文帝的深意，这才没有说什么，让手下人放了萧摩诃。

冒死卫法

赵绰为了依法办事，多次冒犯文帝，有的时候文帝甚至以死相威胁，赵绰仍不退让。当时在官场上流行一种迷信说法，以为穿一条红裤子对做官吉利。刑部侍郎辛亶让妻子也做了这么一条，自己穿上上朝。结果没得吉利，反而招来塌天大祸。隋文帝认为这是在搞巫蛊，给辛亶事件的定性非常严重，要把辛亶处以极刑。

赵绰在危急关头想到的还是法律的公正，他上奏说：“皇上，如果依据法律处理，辛亶没有犯死罪。”这次，隋文帝是真气极

隋初十二府简表

皇帝

右领军府

左领军府

右监门府

左监门府

右领府

左领府

右武侯府

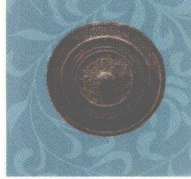
左武侯府

右武卫府

左武卫府

右卫府

左卫府



历史词典

科举制度

隋文帝即位后，正式废除了九品中正制和州郡辟举制，表明门阀士族的衰弱和中央集权的加强。开皇七年（587）正月，隋文帝下令每州每年选派3人进京，参加朝廷举行的分科考试。当时比较明确的科目有秀才和明经科，因此隋文帝正式设立了每年举行的常举之科。各地选派来的贡士聚集在京师参加会考，贡举及第后，还必须参加吏部铨选考试，合格后才可授官。开皇十八年（598），隋文帝又命令京官五品以上，地方总管、刺史等官员，按照志行修谨（有德）、清平干济（有才）二科举选人才。至隋炀帝大业二年（606），正式设置进士科，这是中国科举制度的开始。

了，不跟赵绰讨论法律的事情，径直说：“你可惜辛亶，而不可惜你自己是不是？”赵绰毫不畏惧地回答说：“陛下宁可杀我，不可杀他！”隋文帝听了，更加生气，心想杀你就杀你，文帝命令将赵绰拉下去先砍了。武士随即动手，把赵绰推了出去，已经脱了赵绰的官服，就要行刑了，隋文帝让人去问赵绰：“怎么样，你还不改变态度吗？”赵绰凛然地说：

“我一心为了大隋的法律，甘愿去死！”

隋文帝没办法，气鼓鼓地拂袖而去。过了好大一会，内官才传出命令：文帝不杀辛亶，原谅赵绰。

秉公执法

当时，有人非法造钱，这种钱比官府铸造的要轻，被称为“恶钱”，混在市面上流通，扰乱正常的经济秩序。恰好有两个人在市场上以恶钱兑换好钱，被官员抓获。隋文帝非常痛恨这种人，命令将二人统统斩首。

赵绰上前奏道：“依法，这两个人应该受到打板子的处罚，斩首不合法律。”隋文帝说：“这不关你的事！”赵绰说：“既然陛下认为我不愚蠢，让我在大理寺负责执法工作，现在陛下要乱杀人，怎么说这不关我的事？”隋文帝说：“摇大树，摇不动，就该自己放弃。”意思还是要赵绰不要管这件事。赵绰说：“臣希望能感动上天的心，何况是摇动大树！”表示了他的坚定决心。隋文帝还是不能释怀，说：“人喝汤，太烫了，就该放下。难道你还想压倒皇帝吗？”

到这个地步，赵绰无话可说了。但是，他顿了一下，身体却更往前靠一靠，文帝呵斥他也不走。文帝又一次拂袖进入内宫。但随后还是传出命令，依赵绰的意见，没杀那两个人。

玻璃带盖小罐·隋



独孤后独霸后宫

独孤皇后在隋初的政治活动中扮演着举足轻重的角色，是隋文帝杨坚施政的有力辅佐，但她善妒的个性以及以己之好恶行事的做法，最终却造成了杨广的得势，进而埋下了隋王朝覆灭的根源。

独孤皇后（553~602）名伽罗，河南洛阳人，北周大司马、河内公独孤信之女。独孤氏与杨氏同为北周重臣，独孤信因为赏识杨坚的才干而将女儿下嫁与他。历史上的独孤皇后以贤明著称于世，更因其善妒的个性而广为人知。

誓无异生之子

一天杨坚早朝之后折返宫中，才发现自己平日里颇为宠幸的一位妃嫔，已经被皇后独孤氏趁着自己处理政务的时候偷偷杀害了。悲愤交加的杨坚一气之下骑着马跑出了皇宫，直至山谷间20多里才被大臣高颎、杨素等人赶上。当后者问及他为何要做出如此轻妄的举动时，杨坚叹息着说：“我已经做了天子，却没有丝毫的自由可言。”此后经过高颎等人的百般劝说，杨坚放弃了出走的念头。

其实早在独孤皇后与杨坚结为连理之初，这位后来名垂青史的女性便在洞房花烛夜逼迫新郎立下重誓，今生今世不会与其他女人生育子女（誓无异生之子）。而她的这一份心愿到头来也确实得以实

现——包括帝国的继承者隋炀帝杨广在内的七个皇室子女，无一例外的都是她与杨坚的骨肉，几乎所有的嫔妃们都慑于皇后的专横，不敢去与皇上过多地接触。隋文帝的后宫，仅有这一个女主人而已。

国事焉可顾私

除了善妒的个性，独孤皇后确是隋文帝身边不可或缺的贤内助。杨坚曾经一度为了是否废除北周宇文氏取而代之犹豫不决，独孤皇后使用“大事已然，骑兽之

嵌珍珠宝石金花蝶头饰·隋



势，必不得下，勉之”的话来激励他。等到杨坚登基称帝之后，她又从突厥商人手中买下价值800万钱的一筐明珠，理由并非自己喜欢，而是“戎狄屡寇，将士罢劳”，可以用来奖赏那些在对外作战中立下功劳的将士们，由此备受百官的赞颂。每当杨坚的决策有所错失的时候，独孤皇后都会站出来加以劝谏，更兼她体恤百姓、孝敬长辈，宫中之人都尊敬地把她和杨坚并称作“二圣”。

独孤皇后对于皇亲国戚恃威作福的现象深恶痛绝，她的表兄，大都督崔长仁因为触犯刑律，将要处斩。杨坚顾及皇后的感受，便想从轻判处崔长仁的。独孤皇后听说这件事后，义正辞严地告诉杨坚“国家之事，焉可顾私”，拒绝了丈夫的一番美意，崔长仁最终被处死。

因妇而轻天下

独孤皇后不仅阻止自己的丈夫亲近除她之外的任何女子，大臣中谁有喜新厌旧的行为，也无一不会受到她的鄙夷与厌恶，这其中就有大臣高颀和太子杨勇。

当初在杨坚为了独孤皇后擅杀嫔妃一事愤然出走时赶去劝说的大臣高颀，因为说了一句“陛下岂以一妇人而轻天下”，便已经得罪了性格刚毅的独孤皇后。高颀的妻子后来亡故，其宠妾又为高颀生下儿子，他自然也就成为了独孤皇后眼中的薄情寡义之徒，每每在杨坚耳边大加斥责。

太子杨勇是独孤皇后与杨坚的长子，聪明而有才干，深得杨坚的喜爱。偏偏杨勇生性好色，东宫内宠极多，独孤皇后看在眼里，自然很不受用。加上后来太子妃元氏忽然暴毙，独孤皇后认定是太子的爱妾云氏谋害所致，便向杨坚建议，废黜杨勇的太子之位，改立次子晋王杨广——这自然又与狡黠的杨广深知母亲禀性，刻意将自己伪装成一个生活俭朴且不近女色的正人君子有关。

仁寿二年（602）八月，独孤皇后死于永安宫中。终于重获自由的杨坚在宠幸的嫔妃间流连忘返，继而感染重病，这时他卧于榻上不无感伤地对侍者说：“如果皇后还在，我是不会弄成这个样子的。”



彩绘女俑·隋

这两件女俑是隋代陶塑中的优秀作品。女俑身材苗条而面容丰腴，高峨入时的发髻，轻披两肩的纱巾，增添了亭亭玉立的动人风韵。那种欲行还止、颦笑俱敛的意态，以及不论转换什么角度，全身轮廓线都表现出秀美和舒畅的艺术效果，确实令人钦佩隋代塑工造诣的高深。