

语文新课标必读书



小学生必背古诗词70首

XIAOXUESHENG BIBEIGUSHICI 70 SHOU

刘涛 注释



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
安徽人民出版社



责任编辑 李 莉

封面设计 泽 海



智慧鸟小丛书

新课标必读书 普及本超低定价

《童年》	8.00元
《昆虫记》	10.00元
《爱的教育》	10.00元
《朝花夕拾》	6.00元
《鲁滨孙漂流记》	7.00元
《假如给我三天光明》	7.00元
《钢铁是怎样炼成的》	13.00元
《简·爱》	15.00元
《呐喊》	6.00元
《童年·在人间·我的大学》	20.00元
《格林童话》	7.00元
《安徒生童话》	7.00元
《伊索寓言》	7.00元
《茶花女》	8.00元
《海底两万里》	10.00元
《一千零一夜》	9.00元
《在人间》	12.00元
《我的大学》	7.00元
《羊脂球》	7.00元
《格列佛游记》	8.50元
《汤姆·索亚历险记》	8.00元
《鲁迅杂文精编》	28.00元
《鲁迅散文·诗全编》	8.00元
《鲁迅小说全编》	13.00元
《初中生必背古诗文50篇》	6.00元
《小学生必背古诗词70首》	6.00元

XIAOXUESHENG BIBEI
GUSHICI 70 SHOU

ISBN 978-7-212-02983-8



9 787212 029838 >

定价：6.00元

语文新课标必读书



小学生必背古诗词70首

XIAOXUESHENG BIBEI GUSHICI 70 SHOU

刘涛 注释

安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生必背古诗词 70 首/刘涛注译. —合肥:安徽人民出版社,
2006. 11(2008. 9 第 2 版)

ISBN 978-7-212-02983-8

I. 小… II. 刘… III. 古典诗歌—中国—小学—教学参考资料
IV. G624. 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 137187 号

责任编辑:李 莉

封面设计:泽 海

小学生必背古诗词 70 首

刘 涛 注译

出版发行:安徽人民出版社

地 址:合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒
广场 8 楼

邮 编:230071

发 行 部:0551-3533258 3533268 3533292(传真)

经 销:新华书店

印 刷:合肥杏花印务股份有限公司

开 本:850×1168 1/32 印张:4.625 字数:50 千

版 次:2008 年 9 月第 2 版 2010 年 6 月第 4 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-02983-8

定 价:6.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

目录

MULU

江南	汉乐府	(2)
敕勒歌	北朝民歌	(4)
咏鹅	骆宾王	(6)
风	李 峤	(8)
咏柳	贺知章	(10)
凉州词	王之涣	(12)
登鹳雀楼	王之涣	(14)
春晓	孟浩然	(16)
凉州词	王 翰	(18)
出塞	王昌龄	(20)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄	(22)
鹿柴	王 维	(24)
送元二使安西	王 维	(26)
九月九日忆山东兄弟	王 维	(28)
静夜思	李 白	(30)
古朗月行（节选）	李 白	(32)
望庐山瀑布	李 白	(34)
赠汪伦	李 白	(36)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	李 白	(38)

早发白帝城·····	李 白 (40)
望天门山·····	李 白 (42)
别董大·····	高 适 (44)
绝句·····	杜 甫 (46)
春夜喜雨·····	杜 甫 (48)
绝句·····	杜 甫 (50)
江畔独步寻花·····	杜 甫 (52)
游子吟·····	孟 郊 (54)
江雪·····	柳宗元 (56)
寻隐者不遇·····	贾 岛 (58)
枫桥夜泊·····	张 继 (60)
渔歌子·····	张志和 (62)
塞下曲·····	卢 纶 (64)
望洞庭·····	刘禹锡 (66)
浪淘沙·····	刘禹锡 (68)
赋得古原草送别·····	白居易 (70)
池上·····	白居易 (72)
忆江南·····	白居易 (74)
悯农 (一) ·····	李 绅 (76)
悯农 (二) ·····	李 绅 (78)
山行·····	杜 牧 (80)
清明·····	杜 牧 (82)
江南春·····	杜 牧 (84)
乐游原·····	李商隐 (86)

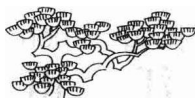
蜂	罗 隐 (88)
小儿垂钓	胡令能 (90)
江上渔者	范仲淹 (92)
元日	王安石 (94)
泊船瓜洲	王安石 (96)
书湖阴先生壁	王安石 (98)
六月二十七日望湖楼醉书	苏 轼 (100)
饮湖上初晴后雨	苏 轼 (102)
惠崇《春江晓景》	苏 轼 (104)
题西林壁	苏 轼 (106)
夏日绝句	李清照 (108)
示儿	陆 游 (110)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	陆 游 (112)
四时田园杂兴(选一) ...	范成大 (114)
四时田园杂兴(选二) ...	范成大 (116)
小池	杨万里 (118)
晓出净慈寺送林子方 ...	杨万里 (120)
春日	朱 熹 (122)
题临安邸	林 升 (124)
游园不值	叶绍翁 (126)
乡村四月	翁 卷 (128)
墨梅	王 冕 (130)
石灰吟	于 谦 (132)

竹石·····	郑 燮 (134)
村居·····	高 鼎 (136)
所见·····	袁 枚 (138)
己亥杂诗·····	龚自珍 (140)

小学生

必背古诗

词70首



jiāng nán
江 南

hàn yuè fǔ
汉 乐 府

jiāng nán kě cǎi lián ,
江 南 可^① 采 莲 ,
lián yè hé tián tián 。
莲 叶 何^② 田 田^③ 。
yú xì lián yè jiān 。
鱼 戏^④ 莲 叶 间 。
yú xì lián yè dōng ,
鱼 戏 莲 叶 东 ,
yú xì lián yè xī ,
鱼 戏 莲 叶 西 ,
yú xì lián yè nán ,
鱼 戏 莲 叶 南 ,
yú xì lián yè běi 。
鱼 戏 莲 叶 北 。

【汉乐府】

乐府原为制乐机关，最早见于秦代。汉朝时候汉武帝扩大了乐府机关，让其创制曲谱，搜集民歌。后人把乐府创制

或搜集的民歌都称为“乐府”。后来“乐府”逐渐演化成一种诗歌体裁名称。

【注释】

- ①可：适宜。
- ②何：多么。
- ③田田：形容荷叶在水面上青翠光洁的样子。
- ④戏：嬉戏，玩耍。

【译文】

江南正是采莲的好时候，
 莲叶多么青翠挺拔啊！
 鱼儿在莲叶间嬉戏。
 鱼儿一会儿游到莲叶的东边，
 鱼儿一会儿游到莲叶的西边，
 鱼儿一会儿游到莲叶的南边，
 鱼儿一会儿游到莲叶的北边。

【领悟】

这是一首描绘江南水乡美丽风光的乐府诗。诗中描写了在适宜采莲的大好时节，莲叶正长得青翠圆润，成群的鱼儿在荷叶间嬉戏。诗中先是描绘一幅江南水乡碧叶艳丽、小舟穿行的静态画，接着又给这幅画中添上一群活跃于水中莲叶间的小鱼，静中有动，使江南美景更加活灵活现，也反映了江南采莲人愉悦的心情。

chì lè gē
敕勒歌^①

běicháo mín gē
北朝民歌

chì lè chuān yīn shān xià
敕勒川^②，阴山下。
tiān sì qióng lú lǒng gài sì yǎ
天似穹庐^④，笼盖四野^⑤。
tiān cāng cāng yě máng máng
天苍苍，野茫茫，
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng
风吹草低见^⑥牛羊。

【北朝民歌】

公元四到六世纪，我国北方大部分地区在鲜卑、匈奴等少数民族的统治之下，先后建立了北魏、北齐等五个政权，历史上称为“北朝”。北朝民歌是北朝时期各族人民所作，内容丰富，有战歌、牧歌等，其风格豪放爽朗、慷慨激昂，表现了我国北方民族英勇豪迈的气概。

【注释】

①敕勒歌：我国南北朝时敕勒族的一首民歌。敕勒，我国古代

北方少数民族之一，又名“铁勒”。

②敕勒川：敕勒族居住的平原地区，在今天的山西北部以及甘肃、内蒙古南部一带。

③阴山：山脉名，位于内蒙古自治区中部和河北省北部地区，全长约 1200 千米。

④穹庐：游牧民族居住的圆顶帐篷，通常由毡制成，俗称“蒙古包”。

⑤四野：四面的原野。“野”在这里读 yǎ。

⑥见：同“现”，读 xiàn，意为露出，显现。

【译文】

敕勒大草原铺展在阴山脚下。

天空像一个巨大的圆顶帐篷，笼罩着敕勒大草原的四面八方。

苍天浩渺无边，草原茫茫无际。

风儿吹过草低伏，显露出成群的牛羊。

【领悟】

这是一首描写阴山一带壮丽的景色和敕勒族游牧生活的民歌。《敕勒歌》形象地描写了敕勒族人民生活的敕勒大草原和阴山，以及这里独具特色的天、地、草、牛羊，生动地表达出游牧民族对于家乡的热爱。

yǒng é
咏^①鹅

táng luò bīnwáng
[唐] 骆宾王

é é é
鹅 ， 鹅 ， 鹅 ，
qū xiàng xiàng tiān gē
曲 项^② 向 天 歌 。
bái máo fú lǜ shuǐ
白 毛 浮 绿 水 ，
hóng zhǎng bō qīng bō
红 掌 拨 清 波 。

【作者简介】

骆宾王（约638—？），婺州义乌（今浙江）人，唐朝初期著名诗人，与王勃、杨炯、卢照邻合称为“初唐四杰”。骆宾王从小就写得一手好诗，被称为“神童”，相传这首《咏鹅》是骆宾王七岁时所作。

【注释】

①咏：叙述，描写。

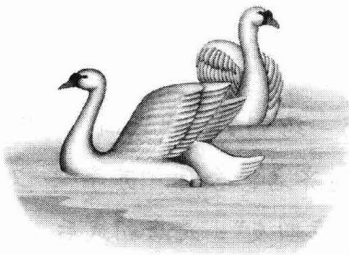
②曲项：弯弯的脖子。项，脖子。

【译文】

鹅，鹅，鹅，
脖子弯弯地向着天欢歌。
洁白的羽毛浮在碧绿的水面上，
红红的脚掌拨动着清清的水波。

【领悟】

这首小诗生动、形象地描写了鹅戏水的景象，表达了对鹅的喜爱之情。本诗按照由远到近的顺序，先写初见鹅的惊喜，接着从近处观察，描写了鹅的“曲项”、“白毛”、“红掌”以及鹅所在的“绿水”、“清波”，整幅画面色彩明艳，活灵活现地刻画出了鹅的形象。



fēng
风

táng lǐ qiáo
[唐] 李 峤

jiě luò sān qiū yè
解^① 落 三 秋^② 叶 ,
néng kāi èr yuè huā
能 开 二 月^③ 花 。
guò jiāng qiān chǐ làng
过 江 千 尺 浪 ,
rù zhú wàn gān xiá
入 竹 万 竿 斜^④ 。

【作者简介】

李峤（约645—约714），字巨山，赵州赞皇（今属河北）人。少时与苏味道齐名，合称“苏李”，又与杜审言、苏味道、崔融合称“文章四友”，是唐朝武后、中宗时著名诗人。明人辑其诗为《李峤集》三卷。

【注释】

①解：能够，会。

②三秋：泛指秋天。秋天有三个月，故称“三秋”。

③二月：农历二月，这里指春天。

④斜：文中读 xiá。

【译文】

风能吹落秋天的树叶，
风能吹开春天的花朵。
风吹过江面，吹起千尺波浪，
风吹入竹林，吹得竹子纷纷倾斜。

【领悟】

这是一首描写风的诗歌。诗人构思巧妙，笔触精练，全诗不着一个“风”字，却将看不到、抓不着的风描写得栩栩如生。描写无形的风，诗人别出心裁地从侧面借风在不同场景中的作用去写，从秋叶到春花，从吹起巨浪到吹倒竹子，从侧面将风以其独特的形式展现给读者，使人耳目一新，读来感觉风宛在眼前。

