

JiaXing
CangShu
Shi

陈心蓉

著

嘉興藏書史



國家圖書館出版社

藏

嘉兴藏书史

陈心蓉

著

國家圖書館出版社

图书在版编目(CIP)数据

嘉兴藏书史 / 陈心蓉著. —北京: 国家图书馆出版社, 2010. 5

ISBN 978 - 7 - 5013 - 4360 - 7

I. 嘉… II. 陈… III. 藏书—图书史—嘉兴市 IV. G259.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 054851 号

书名 嘉兴藏书史

著者 陈心蓉 著

出版 国家图书馆出版社 (100034 北京市西城区文津街 7 号)
(原北京图书馆出版社)

发行 010 - 66139745 66175620 66126153

66174391(传真) 66126156(门市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com→投稿

经销 新华书店

印刷 北京汉玉印刷有限公司

开本 787 × 1092 毫米 1/16

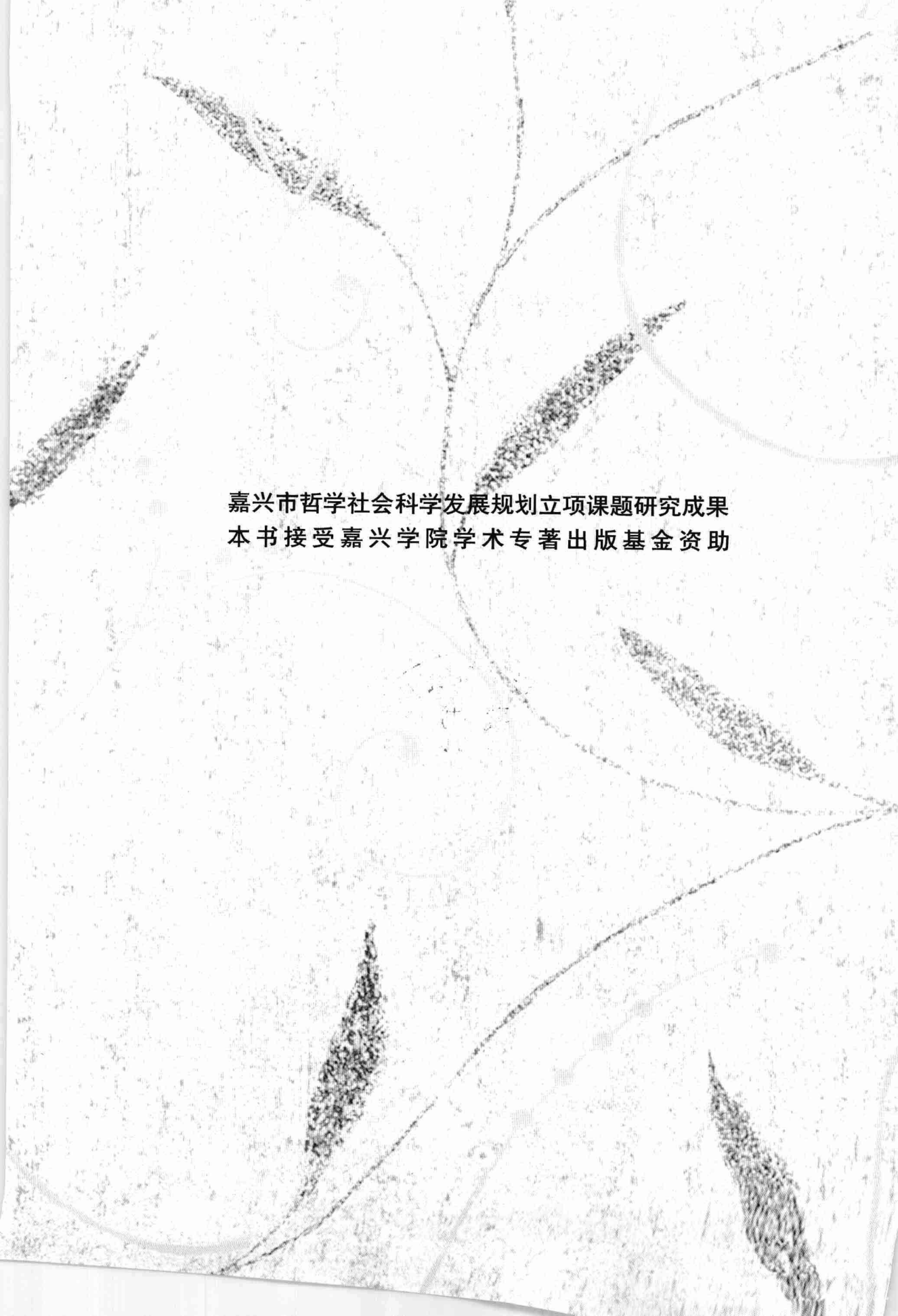
印张 23.75

版次 2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

字数 460(千字)

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 4360 - 7

定价 69.00 元

The background of the page is a light gray with a complex, abstract pattern. It features several thin, curved lines that sweep across the page, creating a sense of movement. Interspersed among these lines are darker, textured, teardrop-shaped regions that resemble ink splatters or organic forms. The overall effect is a modern, artistic, and somewhat ethereal design.

嘉兴市哲学社会科学发展规划立项课题研究成果
本书接受嘉兴学院学术专著出版基金资助

序

陈心蓉老师所著的《嘉兴藏书史》即将出版了。这不仅是地区藏书研究的新收获,而且也是嘉兴地方史志研究的补充和发展,相信一定会得到读者的关注。

世纪之交的十多年来,中国古代藏书研究一改过去相当冷落的局面,逐步在学术之林引起了广泛的重视。由文化热引起的一阵阵的读书热、藏书热,也可能会引起研究者对古代藏书楼和藏书家的兴趣。但是,根本原因在于古代藏书活动的多层次、多角度涉及古典文献工作深厚的内容。所以,古代藏书研究的热潮必然会由恢复古典传统、发扬民族精神的提倡而兴起。至今,藏书研究仍然不断引起学者的关注和社会人士的关心。有关研究成果是相当丰富和影响深远的,其中,浙江学界对古代藏书研究的成果又是特别引人注目的。

我们探索了一下浙江学界对于藏书研究的逐步升温是非常有意义的。此前,有些学者对这个问题的研究还不是群体行动。1996年,宁波天一阁举办“天一阁与古代藏书文化研讨会”,促成了集体编写《中国藏书通史》的举动。1997年,杭州大学历史系举办“中国古代藏书楼国际研讨会”,其成果是由中华书局出版的《中国古代藏书楼研究》。此后,引发了对浙江藏书楼研究的系列行动,如探讨古越藏书楼、丽宋楼等的演变和消亡,又如纪念浙江图书馆建馆一百年等学术活动,以及出刊《天一阁文丛》,都可以看成是浙江藏书研究的发展步伐。浙江学人对古代藏书的研究,可以应了那句“天时、地利、人和”的古语。所谓“天时”,是由于改革开放以后文化教育的迅速发展,学术上的开放和繁荣,在发扬传统文明、继承优秀传统文化遗产的社会发展中,读书和藏书成为人们共同关心的问题。因此,作为社会生活的基本内容和优秀文明行为的读书和藏书就引起人们的反思和探讨。从历史的角度探讨人们读书和藏书的行为、思想、观念的演变,也是人们十分感兴趣的问题。所谓“地利”,浙江是文化之邦,人文荟萃之地,宋朝以后近千年间,浙江成为中国文化的重要载体,也是文明的传承根据地。明清以来,浙东史学的发扬与继承、浙西词派文风余韵,都是人们熟识的话

题。文澜阁、天一阁东西相映,嘉业堂、玉海楼享誉学林。浙江学者推动古代藏书研究自然是责无旁贷的。至于说到“人和”,自然是浙江深厚的人文底蕴和博大的包容精神,浙江的学者和文人建造了历史上影响巨大的藏书名楼,保存了绵延史册的鸿篇巨制,更重要的是,浙江一代一代的藏书家,他们关于造纸、印刷、藏书、读书的观念、思想、技术和管理方式,这些都是中华文明的重要组成部分。深厚的藏书余风和人文学养,促使浙江出版了藏书研究的专著和其他研究成果,如近年来出版的《浙江省图书馆志》、《浙江藏书史》、《嘉业堂志》、《天一阁藏书史志》,以及记载天一阁研究成果的文集《天一阁文丛》。这些成果都给我们提供了了解和研究浙江藏书历史的重要材料。这些著作给我们鲜明的印象是:作者执著的探讨精神,深厚的文史功底和严谨的研究态度。他们以事实说话,用材料解读,所以这些著述具有较大的影响。我所认识的骆兆平、李性忠、顾志兴、方建新和我们的同学黄建国等诸位先生,年纪较轻的袁逸、虞浩旭等同志都是活跃在藏书研究上辛勤耕耘者,他们所付出的劳动是十分难能可贵的。

要在历史研究中做出一些成绩,不经过刻苦努力确实是不容易的。梁启超在论及作史方法时曾指出:“善为史者之驭事实也,横的方面最注意于其背景与其交光,然后甲事实与乙事实之关系明,而整个的不至变为碎件。纵的方面最注意于其来因与其去果,然后前事实与后事实之关系明,而成套的不至变为断幅。”(《中国历史研究法》第三章《史之改造》)梁启超的说法实际上是要我们在研究具体历史事件时,既要看到它的历史背景,也要看到当时发生的事件的来龙去脉,并注意分析其前因后果。这些话对我们进行中国藏书研究应该是有一定参考意义的。中国古代藏书制度,经历了如此漫长的历史时代,更因为是发生在不同的地区或者是不同统治政策影响下,所以,既会出现有不同的藏书类型,又会有不同藏书目的和工作内容,不同的管理制度和工作方法,由于他们的工作不同,肯定会产生不同的社会作用。藏书的内容影响着不同的读者,不同内容的书籍通过各种传播途径会发生各种思想和影响。所以,我们就可以看到一个时代有一个时代的藏书特色和藏书类型,这样就出现了按一个朝代或一个时期编写的断代藏书史,也可以按一个地区或一个类型来写的地区藏书史或专门藏书史。

前面是从时间上来说的研究内容,另一方面,从空间上来说藏书史的研究内容。那么,和藏书有关的直接的或间接的事件、人物,以至和这个事件或人物相关的内容都可以是我们考察的对象。譬如说,一本书籍产生和流传的过程,首先是作者进行写作或编辑,然后书商或出版人进行书籍的编辑和出版,并将其推广到社会。作为一个藏书家选择到某种出版物,或

是通过买卖、交换、抄写、补配等等,最终进入到他的藏书内。这只是完成了第一步。此后,藏书家经常要对自己的藏书进行整理,诸如考察版本、校勘文字、编目分类、撰写提要等工作。而为了要提高藏书质量,还不时要对书籍进行形式上的加工和装潢。这些工作实际上就是整个古典文献研究的内容。所以说,藏书史研究也是书籍流传史的研究、文化发展史的研究。当然,要求作者对一个地区、一个时代藏书史的研究做到这么全面和深入,那也是比较困难的,但是,这些研究内容恰恰说明藏书史的研究是如此丰富和有趣。

作为最早读到《嘉兴藏书史》的读者,我在阅读之余,感到这项研究可以为浙江藏书研究增添新的内容。因为从现在出版的浙江藏书研究成果来看,有概括全省古今藏书的全省藏书史,也有叙述一个藏书楼的发展史。但是,像古今藏书活动非常兴盛的地区,如杭州、宁波、嘉兴等却缺乏一个比较详尽的地方藏书史。而《嘉兴藏书史》恰恰补充了这方面的缺失。以下我试从几个方面探讨这部著作的特点:

第一,全景式地描述了千年嘉兴地区藏书的活动。作者在著作中分析明清五六百年来嘉兴地区经济文化发展对官府藏书和私人藏书的影响,并指出学术文化发展是直接推动该地区藏书发展的重要因素。而官府藏书和私人藏书的发展对于当地的社会文化和学术又有非常重要的影响。作者在论述该问题时直接追溯到宋元官府和私人藏书,因为这是明清时发展的基础。同时,作者还把藏书研究的视角延伸至20世纪初年,我国近代图书馆兴起以后嘉兴地区图书馆的发展。特别指出,这些图书馆在保存历史上遗留的文化典籍方面是起着非常重要的作用的。这种叙述方法既突出了重点,展现了嘉兴地区藏书事业最繁荣的面貌,又没有割断历史,给人一个完整的历史面貌。我认为这种做法是应该肯定的。

第二,重点地记述了嘉兴藏书史的名楼与大家。嘉兴藏书史上出现过数量众多的著名藏书楼,这些藏书楼有些是世代相传的藏书家建设起来的,有些即使是一个人建立起来的,但是它是惠及乡里的。这些藏书楼实际上起到了一种教育、传播和文化积累的重要作用。作者在叙述藏书名家时,着重分析了他们的精善本收藏,说明他们在校勘和刻印典籍方面的贡献,同时也记述了藏书家之间的相互交往、友好的借阅和传抄书籍,互相研究和讨论学术问题,甚至互赠书籍,共享收藏和阅读的乐趣。作者在书中还设立专章,列举了清代修《四库全书》时嘉兴藏书名家的献书和收入《四库全书》的情况,这是非常有意义的重要事件。此外,作者还列出了某些藏书家的藏书目录,以及他们所撰写的书籍题跋。所有这些工作,为读者具

体地了解藏书家的生活、认识藏书家的历史功绩提供了丰富的感性材料。像这些努力都是值得称道的。

第三，作者广泛地利用嘉兴地方文献的记录，吸收学术界的研究成果，从而使研究内容相当丰富和充实。全书结尾部分，集中分析嘉兴藏书家对纸本文化传承的杰出贡献。这对于读者理性地理解藏书家的历史贡献也是很有帮助的。

以上是笔者阅读《嘉兴藏书史》的几点粗浅体会，如有不当，敬请批评指正。

谢灼华

2010年2月26日

前言

嘉兴,江南水乡的历史文化名城。早在7000年前,她的先民们就创造了灿烂的马家浜文化。先秦时期吴越在此争雄,爆发了著名的“槊李大战”。两汉至三国时期,这里已成“嘉禾之区”,“一岁或稔”可以“数郡忘饥”。唐五代,大运河流经境内200余里,商贸远通外洋,为“江东一大都会”。自宋都南迁,其经济实力、政治地位和文化事业迅速发展,史称“畿辅之区”、“龙兴之地”、“文化之邦”。文风鼎盛,形成了“慕文儒,不忧冻馁”,“好读书,虽三家之村必储经籍”的良好民风。

今嘉兴市,宋代称秀州郡、嘉禾郡、秀州府、嘉兴府,元代称嘉兴路,明清复称嘉兴府。

有据可考的嘉兴官府、佛寺藏书活动可追溯到宋代,儒学藏书活动始于元代,书院藏书活动则始于清代。由嘉兴楞严寺集中经版印刷流通的《嘉兴藏》,是明末清初禅宗史的一大汇集,是海内外学者公认的中国佛教史料宝库。

嘉兴私家藏书亦发轫于宋代,自宋代至民国时期私家藏书代有相承,名家名楼享誉华夏。北宋有赵衮之赵公园,南宋有岳飞之孙岳珂之金陀坊,元代有马宣教之看山楼。明代项元汴之天籁阁堪与宁波范钦之天一阁媲美,被藏书家同称为“巨擘”,其藏书数量与天一阁不分伯仲,而品质更精,收藏的历代书画物品之精、之富则独步天下。及至藏书鼎盛期的清代,“大抵收藏书籍之家,惟吴中苏郡、虞山、昆山,浙中嘉(即嘉兴)、湖、杭、宁、绍最多”^①。《中国藏书家考略》一书中所收录的历代480余名藏书家中,仅清一代,嘉兴藏书家就有62人。清初有朱彝尊之曝书亭;清中叶有鲍廷博之知不足斋、吴騫之拜经楼、陈鱣之向山阁、张宗松昆仲之涉园;清末,蒋光煦之别下斋、蒋光燠之衍芬草堂和西涧草堂均蜚声四方。清末民初藏书家张宗祥主持“癸亥补抄”,使文澜阁《四库全书》得以恢复全貌,在我国藏书史上树立了一座丰碑。清末及民国时期,在全国私家藏书总体趋于衰落的背景下,嘉兴仍然保持和发展了一批卓有影响的藏书楼,如蒋氏衍芬草堂、沈曾植之海日楼、祝廷锡之知非楼、葛氏传朴堂、朱希祖之邨亭、张元济之涵芬楼。抗日战争时期不少藏书楼毁于日寇炮火和劫掠,而嘉兴藏书家千方百计藏书、护书,蒋光燠之衍芬草堂、朱希祖之邨亭、祝廷锡之知非楼、孙振麟之映雪庐、张天方之奎公楼等私家藏书终获保存,并先后由其本人或子嗣捐献给新中国

^① (清)孙从添:《藏书纪要》,上海扫叶山房,民国3年(1914)。

各大图书馆。

嘉兴藏书史,尤其是私家藏书史,在我国藏书史上具有独特的地位。而且,早在1904年,嘉兴地区就出现了我国最早的近代公共图书馆——嘉郡图书馆、海宁州图书馆,率先实现了我国古代藏书楼到近代图书馆的过渡,成为我国近代公共图书馆最重要的发祥地之一。

本书以时代为主线,上溯两宋,下迄新中国成立,对今嘉兴市境内的藏书进行了较为全面的探讨和研究。嘉兴文化源远流长,两宋以前当不乏藏书活动,然纵观《嘉兴市志》、史学家吴晗《江浙藏书家史略》、顾志兴《浙江藏书史》等著作,尚未发现今嘉兴市境内宋代以前藏书活动史料,故本书将研究的起点定为嘉兴藏书发轫的宋代。嘉兴私家藏书较其他形式藏书更为发达,成就更为卓著,留存更为丰富。朝代的更迭使得官府、佛寺和书院藏书成为新朝代清查异己言论的牺牲品,晚清时期的嘉兴又是太平天国活动的中心区域,致使这些形式的藏书几近毁灭,日军入侵的炮火和掠夺,导致藏书进一步丧失。而战乱中的嘉兴私家藏书则因散落民间藏书家之手,得以部分传承,以至全国各大图书馆至今仍保存有大量历代嘉兴私家藏书。因此,本书主要研究私家藏书,兼及官府、佛寺和书院藏书。在私家藏书的研究中,着重藏书名家名楼,对藏书家族的家世系谱、藏书来源、藏书特点、藏书源流、刻藏著互动、藏书成就及其影响等进行了全方位的考述。

本书在时代主线下,采取先私家藏书,后其他形式藏书的研究次序。论及的地域范围以现嘉兴市辖区为主,兼及市境变迁前的辖区。宋、元两代嘉兴藏书家较少,故未区分其所属辖区;对于其后各时代藏书家则分辖区研究,其辖区排序则以藏书家活动的活跃程度为参照。明、清两代藏书家众多,故将各辖区藏书家分为名家名楼、进士藏书家、其他藏书家三类。民国时期各辖区藏书家则分为名家名楼、其他藏书家两类。对每类藏书家按照出生年代排序,生卒年未详者则按姓名的汉语拼音排序。论及的藏书家包括本籍者,兼及居住嘉兴的客籍藏书家,以期更为全面。

展现嘉兴历代藏书史实,对嘉兴藏书史研究产生抛砖引玉之效,引起人们对于地域性藏书史研究的重视,是笔者不避浅陋、努力笔耕的由衷期待。

作 者

2009年8月于嘉兴

目 录

序	(1)
前 言	(1)
第一章 宋元兴起的嘉兴藏书	(1)
第一节 两宋发轫的嘉兴藏书	(1)
一、两宋嘉兴藏书发轫的社会环境	(1)
二、两宋嘉兴藏书家及其藏书	(7)
三、两宋秀州(嘉兴)官府及佛寺藏书	(11)
第二节 元代延续发展的嘉兴藏书	(13)
一、元代嘉兴藏书延续发展的社会环境	(13)
二、元代嘉兴藏书家及其藏书	(17)
三、元代嘉兴儒学藏书	(19)
第二章 明代兴盛的嘉兴藏书	(20)
第一节 明代嘉兴藏书兴盛的社会环境	(20)
一、朝廷教化为先的治国理念	(20)
二、优越的区域经济	(21)
三、发达的出版印刷业	(22)
四、宋元藏书遗风的影响	(23)
第二节 明代嘉兴藏书家及其藏书	(24)
一、嘉兴(秀水)藏书家及其藏书	(24)
二、海盐藏书家及其藏书	(49)
三、海宁藏书家及其藏书	(57)
四、平湖藏书家及其藏书	(61)
五、嘉善藏书家及其藏书	(64)
六、桐乡藏书家及其藏书	(65)
七、明代嘉兴万卷藏书家	(66)
八、明代嘉兴藏书家藏书目录	(67)
第三节 明代嘉兴官府及佛寺藏书	(67)
一、明代嘉兴官府藏书	(67)
二、明代嘉兴佛寺藏书	(68)

三、明末清初《嘉兴藏》的刊刻·····	(71)
第三章 清代繁盛的嘉兴藏书 ·····	(75)
第一节 清代嘉兴藏书繁盛的社会环境 ·····	(76)
一、控制与怀柔政策并举的政治氛围 ·····	(76)
二、发达的区域经济 ·····	(77)
三、学者型藏书家荟萃 ·····	(78)
四、藏书家刻书风尚 ·····	(78)
第二节 清代嘉兴藏书家及其藏书 ·····	(80)
一、嘉兴(秀水)藏书家及其藏书·····	(80)
二、海宁藏书家及其藏书 ·····	(121)
三、桐乡藏书家及其藏书 ·····	(190)
四、海盐藏书家及其藏书 ·····	(218)
五、平湖藏书家及其藏书 ·····	(227)
六、嘉善藏书家及其藏书 ·····	(240)
七、清代嘉兴女性藏书家及其藏书 ·····	(244)
八、清代嘉兴万卷藏书家 ·····	(248)
九、清代嘉兴藏书家藏书目录及题跋 ·····	(250)
十、书画碑帖金石收藏 ·····	(253)
第三节 清代嘉兴藏书家与《四库全书》·····	(255)
一、献书之冠鲍廷博与《四库全书》 ·····	(255)
二、汪如藻与《四库全书》 ·····	(259)
三、陆费墀与《四库全书》 ·····	(260)
四、朱彝尊曝书亭与《四库全书》 ·····	(261)
五、英廉与《四库全书》 ·····	(262)
六、祝德麟与《四库全书》 ·····	(263)
七、查莹与《四库全书》 ·····	(263)
第四节 清代嘉兴书院及佛寺藏书 ·····	(263)
一、清代嘉兴府书院藏书 ·····	(263)
二、清代嘉兴佛寺藏书 ·····	(264)
第五节 清代嘉兴公共图书馆的创建 ·····	(265)
第四章 民国时期嘉兴藏书及其变革 ·····	(267)
第一节 民国时期嘉兴藏书的社会环境 ·····	(267)
一、科举制度的余绪及新式学堂创办 ·····	(267)
二、新兴出版业的兴起 ·····	(268)
第二节 民国时期嘉兴藏书家及其藏书 ·····	(269)
一、嘉兴藏书家及其藏书 ·····	(269)

二、海宁藏书家及其藏书	(285)
三、平湖藏书家及其藏书	(302)
四、海盐藏书家及其藏书	(314)
五、桐乡藏书家及其藏书	(333)
六、嘉善藏书家及其藏书	(334)
七、民国嘉兴万卷藏书家	(336)
八、民国嘉兴藏书家藏书目录及题跋	(337)
第三节 民国时期嘉兴藏书家与文澜阁《四库全书》补抄	(338)
第四节 民国时期嘉兴公共图书馆	(340)
一、嘉兴市图书馆	(341)
二、海宁县立图书馆	(343)
三、嘉善县立图书馆	(345)
四、海盐县立图书馆	(346)
五、桐乡县立图书馆	(346)
六、平湖县立图书馆	(347)
第五章 嘉兴藏书家藏书之特点及贡献	(348)
第一节 嘉兴藏书家藏书特点	(348)
一、宋元嘉兴藏书家藏书特点	(348)
二、明代嘉兴藏书家藏书特点	(349)
三、清代嘉兴藏书家藏书特点	(350)
四、民国嘉兴藏书家藏书特点	(352)
第二节 嘉兴藏书家对纸本文化传承的杰出贡献	(353)
一、藏家辈出 典藏卓著	(354)
二、潜心校勘 补阙订讹	(355)
三、辑刻秘籍 以广其传	(356)
四、著书立说 继往开来	(357)
附：嘉兴历代藏书家人数一览表	(359)
参考文献	(361)
后 记	(367)

第一章 宋元兴起的嘉兴藏书

第一节 两宋发轫的嘉兴藏书

一、两宋嘉兴藏书发轫的社会环境

(一) 宋都南迁致成京畿之地

早在 7000 年前,今嘉兴市境内已有先民居住繁衍,形成马家浜文化。公元前 2000 年是良渚文化时代一个中心聚居区。先秦时是吴越重地,吴越两国在此争雄角逐,以携李、语儿、无原、由拳等名称载于典籍。两汉、三国、六朝时盛产盐粮,名扬四方。随着隋朝大运河的开通,嘉兴经济开始兴盛起来,交通发达,城市繁荣,加之唐、五代嘉兴境内大规模开发水土,港口逐渐兴起,商贸远通外洋。924 年,后唐于嘉兴设开元府,辖华亭(今上海)、海盐两县。元至元《嘉禾志》称天福五年(940)置秀州,下辖嘉兴、海盐、华亭、崇德(桐乡)四县。《宋史·地理志》载:宋徽宗政和七年(1117)“赐郡名曰嘉禾”,嘉禾郡为君主赐名,成为秀州之别称。

随着宋代迁都临安,政治中心南移,致使嘉兴成为京畿之地。南宋孝宗出生于嘉兴,嘉兴被称为“龙兴之地”。宋宁宗即位后,于庆元元年(1195)升秀州为府,管辖嘉兴、华亭、崇德、海盐四县。嘉定元年(1208),嘉兴府军额升为嘉兴军节度。知府职衔为知嘉兴军府事,节制澈浦金山水军。体制的升格,对嘉兴的发展起了有利的作用。

京畿嘉兴本是富庶之区,容纳的南渡人口更多,一时成为官宦云集之所,人才荟萃之地。其中不乏官宦之家和世家大族。相氏,原籍洛阳,南宋初“随驾南渡”,居嘉兴,其八世孙明代为兵部尚书;黄氏,先人为河北元氏,南宋初迁嘉,明代世为官宦;屠氏,原为河南陈留人,南宋迁海盐,明代屠勋任尚书,后嗣至今繁衍;包氏,先世居汴京,南宋时迁居“嘉兴,双溪里”;徐氏,“先世大梁人”,从宋高宗南下,“徙嘉永丰乡”,明代徐必达任高官,现代南门仍有其故居徐家埭;孙氏,先世南宋初自河南“扈跸南来”,成为嘉兴望族;俞氏,宋代为汴京人,“扈跸南

渡”,后代为嘉兴仕官;杰出诗人朱敦儒,自河南洛阳迁嘉兴城内放鹤洲;著名学者王明清自河南汝阴徙嘉兴,著《挥麈录》流传至今;濮凤南渡至嘉兴城厢梧桐乡发展蚕桑,子孙兴商立市建濮院镇,更为世所称。赵孟坚、岳珂,均随之迁居嘉兴。

南迁至京畿嘉兴的百官士人中不乏饱学之士,且不乏如宋宗室赵孟坚、岳飞子岳珂等藏书名家,迁入的百官士人及世家大族对于藏书的需求空前增长。

宋朝廷吸取五代武将专权的教训,推行以文官治天下的策略。开国之君赵匡胤通过其丰富的政治实践,深刻认识到读书的重要,他热爱读书,同时一再鼓励其文武臣僚读书。“皇帝听断之暇,宣诏名儒讲习经史,以辅其德”。提出了“作宰相当须用儒者”的治国理念,时宰相赵普寡学无术,太祖劝其读书,遂至老手不释卷^①。宋太宗更是以复兴文道为己任,因五代之旧,创建三馆以储书籍,聘饱学之士,编修四大类书。太宗重文的同时大兴文官政治,扩大科举考试的规模,通过科举选拔官吏,曰:“朕欲博求俊彦于科场之中,非敢望拔十得五,止得一二,亦可为致治之具矣。”^②宋真宗亲自作《劝学文》以激励人们通过读书博取功名,所谓“富家不用买良田,书中自有千钟粟。安居不用架高楼,书中自有黄金屋。娶妻莫恨无良媒,书中自有颜如玉。出门莫恨无人随,书中车马多如簇。男儿欲遂平生志,六经勤向窗前读”^③。《苏辙集》有诗云:“朱栏碧瓦照山隈,竹简牙签次第开。读破文章随意得,学成富贵逼身来。诗书教子真田宅,金玉传家定粪灰。”^④“苏门四学士”之一的黄庭坚也说:“藏书万卷可教子,遗金满籯常作灾。”^⑤正是在藏书贵于聚财的共识下,士人以藏书为急务,轻财重书的观念大大推动了人们的藏书活动。

嘉兴宋代取进士多达 463 人,其中南宋 381 人,如果将应举和准备应举的读书人都统计在内,人数近万人^⑥,受科举影响而读书的人则更多,需书量无法计数。

对这一时期的嘉兴而言,直接迁入的百官士人及其家族对藏书的大量需求,以及随之兴起的科举热潮对于藏书日趋增长的渴求,均大大激发其藏书的发轫。

(二) 区域经济长足进步

自夏商周三代至三国时期,浙江地区的经济发展程度“不足与中原相抗”,隋唐五代时期有所发展,时至宋代,浙江地区的经济落后状况开始得到了根本性的改变,获得了前所未有的跨越性发展,北宋元丰时有居民 1778953 户,居全国第一,人口众多;元丰五年时有田地 36344198 亩,居全国第五;熙宁时的纳税、上贡

① 彭百川:《太平治迹统类》,商务印书馆、国家图书馆,2005 年影印文渊阁《四库全书》本。

② (宋)李焘:《续资治通鉴长编》,中华书局,2004 年。

③ (明)沈鲤:《亦玉堂稿》,影印文渊阁《四库全书》,台湾商务印书馆,1983 年。

④ (宋)黄庭坚:《黄庭坚全集》,四川大学出版社,2001 年。

⑤ 浙江省教育志编纂委员会:《浙江省教育志》,浙江大学出版社,2004 年。

粮食、布帛等均居全国第一位。

京畿嘉兴是浙江经济最发达、全国人口密度最高的城市之一,据《宋史·地理志》载,北宋晚期崇宁(1102—1106)时,秀州户籍 122813 户、228676 口,另有明弘治《嘉兴府志》、正德《崇德县志》载有北宋末南宋初秀州辖县人户数:嘉兴县 64824 户、122742 口;海盐 13064 户、25866 口;崇德县 28920 户、29621 口,合计为 106808 户、178229 口。从分县看,嘉兴一县南宋末已有 120722 户、183272 口,超过南宋初嘉兴、海盐、崇德三县的总和。人口的增长是社会安定,经济日益繁荣的具体表现。由于人口的增长,唐代已是中国东南部的重要粮食产地的嘉兴,两宋仍然保持其全国农业基地的地位,故宋徽宗赐秀州郡名为嘉禾^①。

宋代的农业、手工业、商业与前代相比都有了长足的进步,为文化的繁荣提供了物质基础。浙江名城嘉兴留下“嘉禾一穰,江淮为之康;嘉禾一歉,江淮为之俭”的美誉。北方人口的大量南迁,为嘉兴地区的进一步开发补充了宝贵的劳动力资源,带来了北方长期传承和积累的先进生产技术、生产工具及其制造方法。技艺高超的匠人以及农作经验丰富的农民带动了嘉兴地区经济的迅速发展。南宋时嘉兴经济发展超过以往任何一代,手工业异常发达,除丝织业外,还有酿酒业、造船业等在浙江占有重要地位。

宋祝穆《方輿胜览》称:嘉兴的“百工众技与苏杭等”,手工业“辐辏成市”。嘉兴有相当规模官私丝织作坊。“秀州绫”成为贡品,嘉兴产锦,有诗曰:“宋锦由来自秀州。”嘉兴酿酒业发达,岁收酒税 11 万余贯,属两浙各路之首。嘉兴的月波酒、清若空等名酒,名闻四方。农业、手工业的发展又刺激了商业和城市经济的发展。这时嘉兴城市十分繁荣,人口稠密,灯火万家,已是一个布局有序的美丽水城,城中大市上官街(集街),市肆荟萃,为贸易闹市。

嘉兴府又是南宋造船业中心,当时嘉兴的造船业已经有相当规模,宋孝宗淳熙元年(1174)二月,诏令保管好嘉兴(秀州)造船的钱物。秀州青龙镇(今嘉兴)是现代上海发祥地,是宋代海外贸易的港口之一。为发展海外贸易,建炎四年(1130),秀州市舶务驻青龙镇。绍兴二年(1132)两浙市舶司自杭州移至华亭,设分司于青龙镇。淳祐六年(1246),在澈浦设市舶官。十年,置澈浦市舶场。当时,各港口船舶云集,海内外商贾聚集,使得青龙镇的经济与市镇建设迅速发展。嘉兴的青龙港与沿海各口岸及日本、新罗、阿拉伯地区通商,贸易兴盛,商舶云集。高丽使臣赴汴京,秀州乃是必经之地。传说北门外的“丽桥”即是高丽使臣出资建造。时人陈林于神宗元丰五年(1082)所撰的《隆平寺经藏记》称其为“岛夷闽粤之途所自出”之地^②。

迁都临安使得基础条件良好的京畿嘉兴进一步成为豪强士族和富商的聚居

① 嘉兴市志编纂委员会:《嘉兴市志》,中国书籍出版社,1997 年。

② 杨潜:《绍熙云间志》卷下,中华书局,1990 年,《宋元方志丛刊》本。

地,成为新兴的经济中心。如淳熙(1174—1189)末年两浙的岁入达到2000万缗,占当时南宋政府全部岁入的四分之一,其中杭嘉湖是两浙最富庶之地。

梁启超先生说:“无论甚么时代,没有几分的经济的独立,就无从讲起教育。孔子若是要凿井而饮,耕田而食,哪里还有工夫去敦诗说礼。到了后世,教育的中心,在重要的书院,书院里的发达,又是靠地方上担负的能力。地方上越富庶,教育越振兴,人物自然也越多。江苏、浙江两省在南宋以后,变成中国文化中心,与两省的经济史,总有关系。”^①随着宋都南迁,京畿嘉兴地区一跃成为全国经济东移南迁的重点分布地区之一。高素质人口南迁,带来了中原与齐鲁地区曾经沉淀了数千年之久的深厚而浓郁的中国文化的教育理念和文化底蕴,加速了传统农业文明合理的利用,促进和推动了嘉兴社会经济的持续发展,为嘉兴的文化教育与藏书的发展等奠定了雄厚的物质基础。

(三) 硕儒汇聚文教兴起

嘉兴素称“文化之邦”,是古代吴越文化的发源地之一。北宋太平兴国二年(977),知州安德裕在孔庙右侧建立州学;宋崇宁元年(1102),朝廷颁布学制,知州钱通将州学改建;神宗熙宁四年(1071)令诸州设置学官,州给田十顷为学粮;嘉兴海盐县学于太平兴国年间(976—984)建县学,址在县南,嘉祐八年(1063),令褚埕改建于县治东南;嘉兴石门县学于北宋元丰八年(1085),令吴伯举建学,址在万岁桥东;海宁北宋原有州学,后废,南宋绍兴五年(1135)令刁雍重建,址在县治东南;绍兴十二年(1142),知州方滋在通越门内新建殿堂斋舍73间为孔庙与州学用房,州学主建筑有明伦堂、思乐堂;淳熙四年(1177),秀州知州吕正己建御书阁,作为秀州州学藏书之地,宋庆元元年(1195)改州学为府学。

南宋迁都浙江临安,名师硕儒南移浙江,数千年中原文化精华亦聚集于此,嘉兴成为京畿重地,全国文化教育中心,人文荟萃之地。无论是文人数量、文化素质、文化品位,还是文化活动、文化设施、文化教育等,都成为宋金时期的标志。正如宋人洪迈《容斋四笔》卷五《饶州风俗》所说:“古者江南不能与中土等。宋受天命,然后七闽、二浙与江之东西,冠带诗书,翕然大肆,人才之盛,遂甲于天下。”

南宋时,浙江教育事业一大特点是书院得到了进一步发展,成绩很大,影响超过官学,成为当时教育的主流。浙江境内书院进入了大发展时期。在此大环境下,嘉兴书院开始兴起,秀州的宣公书院、傅贻书院、白社书院等开始发展起来。在这些书院中,不仅有著名的鸿学硕儒主持教学,收徒授业,而且书院规模大,学舍多,求学者众,许多籍贯属北方的人也到江南求学,嘉兴书院的兴起为嘉兴地区培养了众多人才。

南宋时期嘉兴地区除书院教育外,学校既有“公办”的州县学校,又有“民办”

^① 梁启超:《饮冰室文集》卷三十九,中华书局,1936年。