

全国统一战线干部培训教材

# 中华文化概述

全国统一战线干部培训教材  
编审委员会编

华文出版社

· 全国统一战线干部培训教材 ·

# 中华文化概述

全国统一战线干部培训教材编审委员会编

赵 广 陈若海 王行道 主编  
梁锦伟 李道湘

华 文 出 版 社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华文化概述/全国统一战线干部培训教材编审委员会编. - 北京: 华文出版社, 2002.4

ISBN 7-5075-1332-7

I. 中... II. 全... III. 文化史 - 中国 - 干部教育 - 教材 IV. K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 015417 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京市西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwbs.com>

电子信箱: [webmaster@hwbs.com](mailto:webmaster@hwbs.com)

电话 (010) 83086853 (010) 83086663

新 华 书 店 经 销

北京市梨园彩印厂印刷

850 毫米 × 1168 毫米 32 开本 9 印张 207 千字

2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

\*

印数: 5000 册

定价: 17.00 元

《全国统一战线干部培训教材》  
编委会及编审委员会名单

总 主 编：刘延东

副总主编：李德洙    胡德平    张廷翰  
              田鹤年    朱维群

主        任：刘延东

副 主 任：田鹤年    楼志豪

委        员：刘延东    田鹤年    楼志豪  
              游洛屏    常荣军    李    路  
              曹虹冰    林智敏    罗广武  
              胡洪宝    甄小英    舒毓锦  
              梁锦伟    姜汝真    刘凤瑞  
              陈若海    吴昶新    尹世明  
              谭冰石    任    涛    华    毅  
              朱    真    王功安    韦丛材

## 出版说明

为贯彻落实党的十五大精神和以江泽民同志为核心的中共中央关于建设高素质干部队伍的指示精神，全面提高统一战线干部队伍素质，建立与完善统一战线干部培训教材体系，实现统战干部培训正规化，中央统战部教材编审委员会从 1997 年起着手组织编写全国统一战线干部培训系列教材。

这套教材由全国政协副主席、中共中央统战部部长王兆国同志作序，中共中央统战部常务副部长刘延东同志担任总主编，中共中央统战部副部长李德洙、胡德平、张廷翰、田鹤年、朱维群同志担任副总主编。中共中央统战部和中央社会主义学院以及各省区市统战部、社会主义学院的领导、教授和社科界有关专家、学者参加了教材的编写。全套教材共 19 册（其中，基本理论教材 12 册、参考教材 7 册），内容包括马列主义和毛泽东思想基本理论、邓小平理论、统一战线基本理论和政策、

统一战线和各民主党派史及相关的科学知识。

这套教材从培养高素质的跨世纪统一战线党内外领导人才的需要出发，注重以严谨的科学态度、崭新的视角和对事物敏锐的观察分析，系统地总结和概括统一战线工作的基本理论和基本经验，并广泛吸收近年来统一战线理论政策研究与实践的最新成果，具有较强的理论性、政策性和针对性。本书既是各级统战部和社会主义学院（政治学校）开展干部教育培训的必读教材，也可作为统战系统广大工作人员和各级党政干部学习了解统战理论政策的参考书。

由于缺乏经验，本教材难免有缺点和不当之处，欢迎读者批评指正，以便再版时修正。

全国统一战线干部培训教材编审委员会

1999年12月

# 序

王兆国

经过全体编写人员几年来的共同努力，统一战线干部培训教材终于付梓出版。这是统一战线干部培训工作中的一件大事，可喜可贺。这套教材吸收了近年来统战理论、政策研究的最新成果，是全体统一战线工作者集体智慧的结晶，对于发展和完善统一战线理论科学体系，加强干部培训工作的规范化和制度化建设，具有积极的推动作用。

江泽民总书记在学习邓小平理论工作会上指出：“以十五大为标志，我们进入了高举邓小平理论伟大旗帜，推动建设有中国特色社会主义事业跨世纪发展的关键时期。”同样，党的统一战线也进入了一个非常关键的发展阶段，面临着跨世纪发展的大好机遇。当前，统一战线的主要任务是在十五大精神指引下，高

举邓小平理论伟大旗帜，紧密团结在以江泽民同志为核心的中共中央周围，抓住机遇，勇于开拓，为统一战线的跨世纪发展做好充分准备。其中，干部准备至关重要。加强干部培训工作是当前统一战线的一项非常重要和紧迫的任务，要采取有力措施，切实抓紧、抓实、抓出成效。

统战干部队伍建设是统一战线两支干部队伍建设的重要方面。近年来，各级统战部门领导班子进行了较大的调整，一大批新同志走上领导岗位，带来了一些好的经验和新鲜的工作思路，这对统一战线的发展大有裨益。但同时我们也要看到，统战工作政治性、政策性、专业性很强，有一整套方针政策和工作方法，要求新上岗的同志要认真学习统战理论、方针政策和业务知识，提高政策理论素养，尽快熟悉业务，掌握工作方法，真正做到政治上坚定、理论上成熟、作风上过硬、业务上精通、工作上勤奋、纪律上严明，成为合格的统战工作者。老同志多年从事统战工作，理论功底比较厚，工作经验比较丰富。但随着形势的发展，统一战线工作中必然会出现一些新情况、新问题，需要老同志进一步解放思想，及时转变观

念，不断更新知识，以适应统一战线发展的需要。

努力培养一支高素质的新一代党外代表人物队伍，是巩固和发展面向 21 世纪的爱国统一战线的重要保证。目前，民主党派、工商联、民族、宗教、非公有制经济人士、党外知识分子等各个方面都面临着培养新一代代表人物的紧迫任务。特别是民主党派、工商联完成了组织上跨世纪的新老交替后，进一步搞好政治交接的任务十分繁重。领导新，成员新，是当前民主党派、工商联的一个显著特点。民主党派、工商联的新一代领导人年富力强，充满朝气，知识渊博，视野宽广，富有进取精神，有较强的参政议政意识。当然，也应当看到，他们同老一代领导人相比，缺乏对统一战线和多党合作历史传统的了解，缺乏实践锻炼和政治考验。各级统战部门要通过多种渠道，帮助各民主党派、工商联和有关团体加强对其成员尤其是领导骨干的培训工作，着重加强邓小平新时期统一战线理论和党的统战方针政策的学习，加强对多党合作历史和党的统一战线历史的学习，进一步统一思想，提高认识，把广大党外人士紧密团结在以江泽民同志为核心的中

共中央周围，不断巩固和发展爱国统一战线，为全面推进改革开放和社会主义现代化建设与解决台湾问题、完成祖国统一大业做出新的贡献。

加强干部培训工作，教材是基础。由全国统一战线干部培训教材编审委员会组织编写的这套教材共分 19 册，内容涉及统战工作各个领域，这在党的统战史上还是第一次，为我们系统开展干部培训工作创造了良好的条件。这套教材的编写，得到了各级统战部门、社会主义学院以及广大热心统战工作的专家、学者的大力支持和积极参与。同时，这套教材是在统一战线多年来在理论和实践方面丰厚积累的基础上形成的，蕴含着许多同志的心血和汗水。在此，谨向所有为本书的编写、出版做出贡献的同志表示衷心的感谢！希望各级统战部门和社会主义学院用好这套教材，搞好培训工作。同时，要进一步加强理论和政策研究，不断完善教材体系。希望全体统战干部和广大党外人士结合实际工作，认真学习，不断提高统战理论和政策水平，进一步开创统一战线工作的新局面。

## 后 记

中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化,是维系全体中国人的精神纽带,也是实现和平统一的一个重要基础。社会主义学院作为民主党派和无党派人士的联合党校,作为具有统战性质的高等政治学院,学习和了解中华文化优秀传统文化,增强民族自信心、自尊心和自豪感,是十分重要的和必要的。在统战部的领导和指导下,我们编写了《中华文化概述》这本教材。

本书是中央统战部参考教材之一,由中央社会主义学院、湖南社会主义学院、湖北社会主义学院、广州市社会主义学院共同合作编写的。中央社会主义学院原常务副院长赵广、湖南社会主义学院原常务副院长陈若海、湖北社会主义学院副院长王行道、广州社会主义学院院长梁锦伟、中央社会主义学院中华文化教研部副主任李道湘教授担任主编。

各章的具体分工是:

绪论:王行道(湖北社院)、李道湘(中央社院);

第一章第一、二节:孟意华(湖北社院)、第三节:申亚力(湖北社院);

第二章:詹松(湖北社院);

第三、四章:陈若海(湖南社院)、陈丹平(湖南社院);

第五章第一、二节:于铭松(中央社院)、第三节:倪文敏(中央社院);

第六章第一节:张丽(湖北社院)、第二节:李红学(湖北社院)、第三节:王行道(湖北社院);

第七章:梁锦伟(广州社院);

第八章:李道湘(中央社院)、孙瑞华(北京社院)。

本书的基本框架先由各社院独立提出,中央社会主义学院赵广、李道湘在综合各社院意见的基础上,并通过多次与各社院课题组负责人协商修改确定的。初稿完成后,由各社院课题负责人修改定稿,最后由中央社会主义学院赵广、李道湘统稿定稿。

最后,要感谢中央社会主义学院张大可教授、首都师范大学白奚教授,他们在百忙当中认真仔细地审读了全部书稿,给予了肯定的评价,同时也提出了许多宝贵的意见。根据他们的意见,本书已作了修改。中央社会主义学院中华文化教研部倪文敏同志承担了本书初稿的排版编辑工作。由于编者水平有限,书中难免有错漏之处,敬请专家学者提出宝贵意见。

编 者

2001年6月

# 目 录

|                       |      |
|-----------------------|------|
| 绪 论                   | (1)  |
| 一、文化界说                | (1)  |
| 二、中华文化是各民族文化的统一       | (4)  |
| 三、中华文化是维系全体中国人的精神纽带   | (6)  |
| 四、学习中华文化的目的、意义和方法     | (11) |
| 第一章 中华文化形成的基础         | (13) |
| 第一节 中华文化的地理环境         | (13) |
| 第二节 中华文化的经济环境         | (20) |
| 第三节 中华文化的社会环境         | (31) |
| 第二章 中华文化的发展演变         | (40) |
| 第一节 中华文化的形成期（上古—战国）   | (40) |
| 第二节 中华文化的发展期（秦—清中叶）   | (48) |
| 第三节 中华文化的转型期（鸦片战争—现代） | (62) |
| 第三章 中华文化的基本内容（上）      | (69) |
| 第一节 语言文字和典籍           | (69) |
| 第二节 中国古代史学            | (82) |
| 第三节 中国古代文学艺术          | (94) |

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 第四章 中华文化的基本内容（中） .....   | (109) |
| 第一节 中国古代教育 .....         | (109) |
| 第二节 中国古代医学和养生学 .....     | (127) |
| 第三节 中国古代科学技术 .....       | (141) |
| 第五章 中华文化的基本内容（下） .....   | (155) |
| 第一节 中国古代哲学 .....         | (155) |
| 第二节 中国古代伦理道德 .....       | (170) |
| 第三节 中国古代宗教文化 .....       | (184) |
| 第六章 中华文化的基本特点和基本精神 ..... | (195) |
| 第一节 中华文化的类型 .....        | (195) |
| 第二节 中华文化的基本特点 .....      | (199) |
| 第三节 中华文化的基本精神 .....      | (214) |
| 第七章 中华文化与世界 .....        | (224) |
| 第一节 中华文化与华侨华人文化 .....    | (224) |
| 第二节 中华文化在国外的传播和影响 .....  | (233) |
| 第三节 外来文化在中国的传播和影响 .....  | (242) |
| 第八章 中华文化与现代化 .....       | (251) |
| 第一节 全球化情势下的中华文化 .....    | (251) |
| 第二节 中华文化与社会主义市场经济 .....  | (255) |
| 第三节 中华文化现代化的体系建构 .....   | (262) |

# 绪 论

中华文化是中华各族儿女共同创造的五千年灿烂文化。她历史悠久,博大精深,源远流长。中华民族虽曾蒙受屈辱,历经劫难,但中华文化却命脉不绝,成为凝聚中华民族的力量。21世纪的中国要实现现代化,成为具有高度物质文明和精神文明的强国,需要凝聚全体中国人的力量,毫无疑问,中华文化是凝聚这个力量的精神纽带。本书立足于弘扬中国优秀传统文化,展示其丰富多彩的内容,阐扬其精神实质。下面仅就全书的核心概念、中华文化的功能和意义等问题作一说明和概述,是为绪论。

## 一、文化界说

### (一)什么是文化

从词源上看,“文化”一词源于拉丁文 *cultura*,含意为耕种、培养、练习、教育等,说明西方文化注重的是人类探索自然界的物质活动,后来逐渐引申到精神领域。最早给文化下比较全面而且系统的定义是英国文化人类学家爱德华·泰勒,他在《原始文化》一书中说:“文化或文明从一种广泛的人种学的意义上是一个复杂的整体,它包括知识、信仰、道德、法律、习俗以及其他

所有人作为社会成员所获得的一切能力和习惯。”<sup>①</sup> 泰勒的经典定义,引起思想界等各个领域学者们的广泛关注,对中国文化的研究也产生了深刻的影响。

“文化”一词在中国人的视野里也很早就出现了。中国古代典籍中已有记载。《易传》中有“文明以止,人文也。观于人文,以察时变,观于人文,以化成天下。”这里出现“文”与“化”,但尚未连成一词,到了汉朝刘向的《说苑》就连成了一个词:“凡武之兴,为不服也,文化不改,然后加诛”,这里的“文化”与“武治”相对而言,所以,《易传》的“人文化成”主要指以“文治教化”,也可以引伸为以德治天下。

马克思主义认为,文化是一个国家或一个民族生活方式的总和,由民族语言、民族传统等构成民族文化的特征。

简言之,所谓文化,是指人类所创造的与人类生存方式相适应的并历史积累起来的一切文化成果。广义的文化指人类有意识地作用于自然界和社会的一切活动及其结果。狭义的文化,是指人类创造的精神文化成果,也称精神文化或观念形态的文化。

## (二)什么是中国传统文化

关于中国传统文化的界定,学术界有争论。一种观念认为,中国传统文化主要是指在封建社会逐步形成的文化,它具有宗法、封建等级的烙印,但也包含人文价值的精华<sup>②</sup>。一种观念认为,所谓中华文化,就是中国思想家所提炼出来的理论化和非理论化的,并进而影响整个社会的、具有稳定结构的共同精神、心理状态、思想方式和价值取向等精神成果的总和。一种观念认

① 转引朱狄著:《原始文化研究》,三联书店,1988年第16页。

② 参见钱逊:《关于马克思主义与传统文化关系的几点想法》,载《学术月刊》,1996年第5期。

为,中国文化或中国传统文化,代表了中华民族的特点,反映了中国氏族社会晚期、奴隶社会、封建社会三个历史阶段的政治和经济状况,是具有各种知识价值的精神成果的总和。它包括了古代哲学、宗教、科技思想、文学、艺术、思维方式、习俗等等,并形成了一个具有内在联系的有机整体。一种观念认为,所谓中国传统文化,是指从远古经中世纪直至近代各个时期人们创造的可供今人继承的文化成果。特定时期的文化,没有继承的意义和价值,不能叫传统文化<sup>①</sup>。

比较以上各种观点,我们可以看到,对于传统文化内容的界定基本上是一致的,但在时间的下限上有不同的看法。根据学术界的传统看法以及综合关于传统文化的研究成果,同时再将它与今天有中国特色的社会主义文化联系起来,我们认为,中国传统文化的时间下限可确定在 1949 年中华人民共和国成立之时,它表明一个漫长历史时代的完结,一个新时代的开始。这个漫长的历史时期就是中国传统文化所应包括的时间范围,如果要下一个定义的话,所谓中国传统文化,就是指在这一历史时期,中华民族所创造的与中华民族生存方式相适应并历史积累起来的一切文化成果。

### (三)什么是中华文化

中华文化自其发生起,即因其环境的多样化而呈现丰富多彩的多元状态。中国是个多民族的国家,在长期的历史发展中,随着时代的演进和各民族的努力,逐步融合为包含所有民族的中华民族。所以,所谓中华文化,是指中华民族在形成发展的历史过程中所创造的民族文化的总和,包括中国古代文化、近代文化和当代文化。

<sup>①</sup> 参见庄严:《何谓传统文化》,载《兰州学刊》,1997 年第 2 期。