

ZHONGHUABAIKESHIDIAN

开拓青少年视野的中华百科事典



海纳百川(的)

中华哲学事典

毕军/编著

中华上下五千年的文化传承
让我们见证历史之辉煌璀璨



SHUANDZHEZHONGHUA

ZHIXUESHIDIAN

哲学是智慧的学问，是民族精神的精华。

华夏是个多民族的大家庭，历史悠久，文化博大精深。植根于中华优秀传统文化肥沃土壤的中华哲学，也必然源远流长、博大精深，有着极为深厚的文化底蕴。它不但善于融合多种民族的文化思想，而且善于吸收、融合外来文化，从而不断丰富着自己的思想内涵。

时代文艺出版社

ZHONGHUABAIKESHIDIAN

开拓青少年视野的中华百科事典

海纳百川 (的)

中华哲学事典

毕军/编著



中华上下五千年的文化传承
让我们见证历史之辉煌璀璨

常州大学图书馆
藏书章



时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

海纳百川的中华哲学事典/毕军编著.
—长春:时代文艺出版社,2010.6
(开拓青少年视野的中华百科事典)

ISBN 978-7-5387-3032-6

I. 海... II. 毕... III. 哲学史—中国—青少年读物 IV. B2-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第109341号

出品人 张四季
责任编辑 周君博
封面设计 王才魁
排版制作 吕辉

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护
本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有
未事先获得时代文艺出版社许可,
本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载,违者必究。



海纳百川的中华哲学事典

毕军 编著

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京龙跃印务有限公司

开本 / 710×1000毫米 1 / 16 字数 / 180千字 印张 / 14

版次 / 2010年8月第1版 印次 / 2010年8月第1次印刷 定价 / 19.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



前言

中华民族几千年来创造了灿烂的文化。在传统文化的发展中，中国哲学思想占据着主导地位。中国的古代哲学可以追溯到原始的阴阳说和五行说。

我国古代哲学经过夏、商、西周时期的发展，到了春秋战国时期，进入了百花齐放、空前繁荣时期。当时的百家争鸣主要是围绕“天人”、“名实”之辨来展开的。

秦汉以后的中国封建社会的哲学思想可以分为几个小的阶段：秦汉至唐代是中国封建社会的前期；宋元明清是后期。

先秦哲学论争的中心是“天人”、“名实”等问题，到了汉代，哲学论争的中心转移到宇宙论和形神问题，如董仲舒的“天不变，道亦不变”的形而上学，王充的“莫为”说等。魏晋时期玄学盛行，出现了儒、道、释的鼎立局面。而到了隋唐时期，思想界出现了儒释道合流的趋势。这给我国古代哲学带来了深刻影响。从宋代开始，封建社会走入了后期，儒学以理学形式得到了复兴，再次取得了独尊的地位，同时，唯物~~主义~~对理学唯心主义进行了反复的斗争。



前言

哲学是智慧的学问，是民族精神的精华。华夏是个多民族的大家庭，历史悠久，文化博大精深，那么，植根于中华传统文化肥沃土壤的中华哲学，也必然源远流长、博大精深，有着极为深厚的文化底蕴。它不但善于融合多种民族的文化思想，而且善于吸收、融合外来文化，从而不断地丰富着自己的思想内涵。

了解学习我国哲学，可以训练我们的思维能力，提高我们历史的分析和鉴别水平，看到古人在认识世界的过程中，是如何由浅入深，由表面到本质的。从中我们定会受到极大地启发，树立正确的世界观和方法论。

先秦哲学

- ◎《周易》 \1
- ◎无为自然——道家 \3
 - 老子与《道德经》 \3
 - 庄子与《庄子》 \5
- ◎“仁”以治世——儒家 \7
 - 孔子与《论语》 \7
 - 孟子与《孟子》 \9
 - 荀子与《荀子》 \10
- ◎兼爱非攻——墨家 \12
- ◎法、术、势三法合一——法家 \14
- ◎合同异与离坚白——名家 \16
- ◎阴阳五行——阴阳家 \21
- ◎春秋时期“法”与“礼”的斗争 \28
- ◎孔子对于古代宗教生活的思考 \33
- ◎孔子对于古代文艺生活的思考 \38
- ◎孔子对于古代生活的思考 \43
- ◎孙武军事思想中的唯物主义和辩证法思想 \46
 - 唯物主义思想 \47
 - 辩证法思想 \49
- ◎列子的“虚静”思想 \52
- ◎荀子“人定胜天”的思想 \55

- ◎屈原“问天” \58
- ◎治国经典——《吕氏春秋》 \60

汉唐哲学

- ◎汉初黄老之学 \63
- ◎天人感应与天道自然 \68
 - 天人感应论 \69
 - 天道自然论 \74
- ◎魏晋玄学 \80
 - 有无之辩 \80
 - 自然与名教之辩 \88
- ◎佛教哲学 \96
 - 天台宗的诸法实相论 \96
 - 唯识宗的万法唯识论 \98
 - 华严宗的法界缘起论 \101
 - 禅宗的见性成佛论 \105
- ◎慧能和“南顿北渐”之争 \108
- ◎道统说与复性论 \113
 - 道统说 \113
 - 复性论 \116
- ◎元气自然论 \119
- ◎董仲舒与《春秋繁露》 \120
- ◎扬雄的“性善恶混说” \123
- ◎无神论巨著《论衡》 \125
- ◎葛洪和道教名作《抱朴子》 \128
- ◎刘禹锡的“天人之际”观 \130

宋明哲学

- ◎“理学”概念 \133

“理学”之道理 \133

新儒学 \137

“濂洛关闽”理学正宗 \143

廉学 \144

洛学 \147

关学 \150

闽学 \153

“尊德性”与“道问学” \159

◎知行相须 \170

知与行的次序 \170

“实践”的功用 \175

是意见是天理 \179

知与乐 \182

◎乐天顺事的《西铭》 \186

◎王安石的“三不足”口号 \189

◎陆九渊开创“心学” \192

近代哲学

◎黄宗羲的哲学思想 \196

◎顾炎武“实学”主义思想 \198

◎王夫之“变化日新”观 \199

◎龚自珍揭幕近代思想 \202

◎魏源“放眼看世界” \205

◎西方进化论思想在我国的初步传播 \208

◎严复的民主资产阶级思想 \208

◎康有为的“三世说” \210

◎张之洞的“中体西用” \213



先秦

先秦哲学

先秦时期是我国古代哲学思想发展史上的一个重要环节。这一时期，我国历史上在学术文化方面首先出现众派争流、百花齐放的局面。代表这一时期各家学派思想的著作众多。汉代历史学家根据各个学派的特点，把他们分为儒家(代表人物：孔子、孟子、荀子等)、道家(代表人物：老子、庄子等)、墨家(代表人物：墨子等)等几个重要的学派。这些代表人物的著作和思想，充分体现了中华民族先哲博大、深邃的智慧，对后世产生了深远的影响。

◎《周易》

《周易》亦称《易经》，又简称《易》。儒家重要经典之一。“易”有变易(穷究事物变化)、简易(执简驭繁)、不易(永恒不变)三义，相传系周人所作(一说“周”有周密、周遍、周流之义)，故名。内容包括《经》和《传》两部分。《经》主要是六十四卦和三百八十四爻。卦、爻各有说明(卦辞、爻辞)，作为占卦之用。旧传伏羲画卦，文王作辞，说法不一。其萌芽期可能早在殷周之际。《传》包含解释卦辞、爻辞的七种文辞共十篇，统称《十翼》，旧传孔子作。据近人研究，大抵战国或秦汉之际的儒家作品，并非出自一时一人之手。

《易经》的卦象(即卦的图象)由阳爻“—”和阴爻“-”按每卦六画排列组合而成，卦辞系于卦象之下。卦辞和爻辞的内容大体

开拓青少年视野的
中华百科全书





周易八卦

为三类：一是讲自然现象的变化，用以比拟人事；二是讲人事得失；三是判断吉凶祸福。

在《易经》占筮的神秘形式下，包含着中国古代辩证法思想。《易经》通过对自然和社会生活中损益、否泰、吉凶、得失等一系列现象的描述和分析，表达了对于对立统一关系的朴素认识。如提出

“小往大来”（泰卦卦辞），“大往小来”（否卦卦辞），“无平不陂，无往不复”（泰卦九三爻辞）等。实际体现了对于事物的对立面之间相互转化的朴素辩证认识，是中国古代辩证法思想的萌芽。

《易传》对《易经》的解释以《彖》上、下；《象》上、下；《文言》；《系辞》上、下；《说卦》；《序卦》；《杂卦》，共十篇。《易传》在解释《易经》时，表露出更为深刻丰富的辩证思想。它概括地明确提出“一阴一阳道”的著名命题，把事物的对立面之间的相互作用视为事物运动变化的普遍法则和规律，以天地、乾坤、刚柔、寒暑、男女、爱恶等对立面之间的相取、相藹、相攻、相摧、相感等不同作用形式，来解说万物化生的根据和运动变化的规律性。如对事物间的因果联系，物极则反的变化法则，对立面相反相生的关系等方面内容均有探讨。

《彖》中把“天地盈虚，与时消息”视为自然界和人类社会变化发展的普遍法则。提出“天地感而万物化生”的观点。

《系辞》提出：“刚柔相推而生变化”，“生生之谓易”，用以解说事物变化的原因。以“穷则变，变则通，通则久”，来说明事物只有经过变革才有发展前途和生命力。并提出了太极、两仪、



道、器、神、几、言、意、象等哲学范畴，对中国哲学的发展有重要的影响。

《易传》还表现出顺应规律而积极进取的精神，如干卦《象》提出：“天行健，君子以自强不息。”以“天”性纯阳刚健为依据，提倡人应效法天，不断励图自强。“自强不息”是中华民族传统文化的精华，成为中华民族精神的重要组成部分。

《周易》对我国传统哲学的形成和发展有着极重要的影响。汉代以来，《周易》被儒家奉为经典，对《周易》的众多阐释研究，形成了“易学”。“易学”在漫长的两千多年间，出现了诸多流派，如象数学派、义理学派等。古代许多著名哲学家在建立自己的哲学体系时，都不同程度地吸收了《周易》的思想材料。近现代，《周易》仍是人们关注的热点。

◎无为自然——道家

老子与《道德经》

老子是春秋末期思想家、教育家，道家学派创始人。据先秦典籍，多指老聃。

《史记·老子韩非列传》说他是楚苦县(今河南鹿邑东)厉乡曲仁里人，姓李，名耳。曾做过周朝守藏史，管理王室文献典籍。熟谙典籍，精于历史，相传孔子曾向他问礼。教育思想上主张“人法地，地法天，天法道，道法自然”，认为教育的目的在于学习道之自然无为，自由发展人的自然本性，使之返璞归真。因此反对政教礼乐，否定历史文化的价值和教育的社会功能。提出“绝仁弃义”、“绝圣弃智”和“绝学无忧”的主张，称“古之善为道者，非以明民，将以愚之。民之难治，以其智多。故以智治国，国之贼；不以智治国，国之福”。提倡“行不言之教”，把学习得道





老子像

(“为道”)理解为:由观察客观事物(“观”)至把握事物的本质(“明”),最后达到直接体悟道之全体大用(“玄览”),即由外及内、向内化知的具有直觉特征的认知过程,由此强调对道的自知独见与个人体悟,称此为“学不学,复众人之所过”。并认为“前识者,道之华,而愚之始”。认为学道必须端正态度,反对先知先见及无根据的臆断,要求“致虚极、守静笃”,

排除杂念私见,保持虚静清静的心态。在道德教育思想上认为“万物莫不尊道而贵德”。人出于道而法于道,道法自然,因而人类之道德与自然之道德相一致,并以自然之道德为依据,所谓“道者同于道,德者同于德”,应以自然无为为最高道德规范,而“孔德之容,唯道是从”。故而理想人格的品德是“上德若谷”,“含德之厚,比于赤子”,“圣人之道,为而不争”,不仅要求“慈”、“俭”、“不敢为天下先”,更要“知足”、“知止”,认为由此才可长久保身。这种理想人格的修养原则或方法,便是“见素抱朴,少私寡欲”,“治人事天莫如啬”。其思想中还包含有一些辩证法因素,如提倡“正言若反”,强调从事物的对立面转化关系去认知事物本质的启发方式;并首次提出“师资”概念,“善人者,不善人之师;不善人者,善人之资。不贵其师,不爱其资,虽智大迷。是谓要妙。”其思想对后世产生了多方面的重大影响。

老子的哲学思想收录在《老子》一书中。《老子》一书,又称《道德经》。根据司马迁的记载,《老子》这部书乃是老子所自



著。但历来各家看法，多有不同。有的认为是与孔子同时的老聃所著，有的认为是战国时期的作品。比较普遍的看法是，此书不出于一时，也不成于一手，而是老子开始汇集编撰，其后学又加以补充增益而成的。该书在战国时期就广为流行，《韩非子》中有《解老》、《喻老》两文，就是专为注说《老子》而作的。后世流行本《老子》，为书二卷，上卷为道经，下卷为德经，全书又分为八十一章。但是1973年12月，长沙马王堆汉墓出土帛书《老子》甲、乙两种本子，全书不分章，次序是德经在前，道经在后，与今本异。由此可知，《老子》原书的面貌，应是如此，与《韩非子》中次第相合。甲本《老子》中不避汉高祖刘邦的讳，可见是汉以前流行的本子。甲、乙本均不避汉文帝刘恒的讳，可见乙本也是在汉初所流行的。

老子哲学思想的精华，是他的朴素辩证法思想。如《老子》中指出：“有、无之相生也，难、易之相成也，长、短之相形也，高、下之相盈也，音、声之相和也，先、后之相随，恒也。”又说：“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。”这些都揭示出宇宙间的万事万物都是由矛盾的对立面相互依存，彼此转化的。但是这种依存和转化的条件和动力是什么，老子没有能指出来，他只看到依存的一面，而看不到斗争的一面，因而这种辩证法观点带有自发的朴素性质，是不能和今天的唯物辩证法同日而语的。

庄子与《庄子》

道家的另一代表人物庄子。

庄子姓庄名周，战国时宋国蒙城(今河南商丘县)人，是我国古代著名的思想家和文学家。因为他是一位有名的学者，后人为了尊敬他，便称他为庄子，同时把他的著作也称《庄子》。在先秦诸子中，庄子其人其书，影响深远，名闻遐迩。

关于庄子的生平，古书中没有详细地记载。司马迁虽然写了《老庄申韩列传》，在《史记》中是列传的第三篇，但文字极其简





庄子像

略，对庄周的一生，语焉不详。本传中只说他“尝为蒙漆园吏，与梁惠王(公元前370—前319年在位)、齐宣王(公元前342—前324年在位)同时”。漆园是蒙县所属的一个城镇，庄子除担任过这样一种地方小吏之外，再没有任过其他官职的记载。

庄子是一个学识渊博的人。他身处百家争鸣的战国

时期，对于各家学说无不涉览，但他的学术思想是渊源于老子而又有所发展的，是道家学派的代表人物之一。他所著的《庄子》一书，是道家的经典著作，为先秦诸子中保存流传到今天的著名典籍。

《庄子》其书，据《汉书·艺文志》记载，有五十二篇。但是在流传过程中，为之注释疏证的各家，多有删节，因而篇卷各不相同。晋人郭象所注的三十三篇书，选取得比较好，为世所重，因而原文和注释就完整地保存下来了，而其他各家所依据的原文和注释，大多散佚。唐代成玄英为《庄子》作疏解时，也是以郭象注本的三十三篇为根据。因此现存的《庄子》一书，就只有郭注的三十三篇这一种本子，其他不同篇卷的本子都被淘汰了。

三十三篇本的《庄子》，分为内篇七篇，外篇十五篇，杂篇十一篇。这种把《庄子》三十三篇分为内、外、杂三类，并非作者自己所分，乃是后人根据其内容的不同而划分的。对于这三十三篇书，也长期存在真伪问题的争论。一般认为内篇七篇为庄子自著，而外篇和杂篇中，有庄子的门人和后学参入了一部分内容，但是基本思想还是庄子的，可以作为研究庄子的依据。

《庄子》一书中保存了庄周的丰富哲学思想。他的思想体系继

承了老子的道家思想而又有所发展。但是这种发展是向着更加消极和唯心方面去了。例如老子所讲的“道”是一个独立的精神性的东西，是世界万事万物的本源，是客观存在的。而庄子所讲的“道”，虽然也认为是世界万事万物的本源，但是它是可以通过修养而得到，这样“道”就成了主观的东西，我即是“道”，“道”即是我。又如在认识论上，庄子把老子的对立面转化的思想引向了相对主义，否认客观真理的存在。他认为美和丑是相对地存在，也可以把他们看成是一样的，而不必加以区别。庄子从这种相对主义走向了不可知论和怀疑论。有名的庄周梦蝴蝶的故事，就非常形象地说明他的这种观点。庄周说他曾在梦中变为蝴蝶，仿佛真的是蝴蝶了，不知道自己本来是庄周。到醒来以后，意识到自己还是庄周，因此他说：不知是庄周在梦中变为蝴蝶呢？还是蝴蝶在梦中变为庄周？在庄子看来，如果达到了这种忘景、忘形、忘物、忘我，与物俱化、物我不分的情境，就是修养达到了最高的境界。

庄子这种逃避现实的消极唯心的哲学思想，是代表当时没落的奴隶主贵族的思想感情的。但是庄周在阐述自己的哲学思想时，用了大量的寓言，虚构了许多生动的故事情节，能委婉曲折、淋漓尽致地表达自己的思想，在文学艺术方面，成就是很高的。因此《庄子》这部书，无论在哲学史上或者是在文学史上，都是有其相当高的地位的。

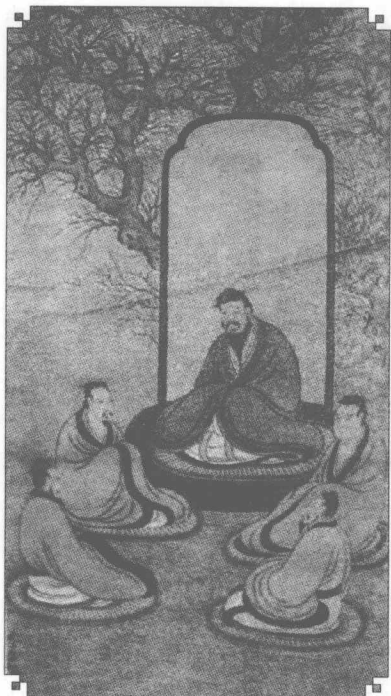
◎ “仁”以治世——儒家

孔子与《论语》

儒家学派三个重要代表人物孔子、孟子、荀子。

孔子(公元前551—前479年)，春秋末期思想家、教育家，儒家学派创始人。名丘，字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。先世





《孔子杏坛讲学图》绢本画

为宋国贵族，后没落。少时“贫且贱”。15岁立志求学，“学无常师”，据传曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄，通过私人传授，博习诗书礼乐。早年在鲁国执政大夫季氏门下任管牛羊、仓库的小吏。约30岁，于曲阜城北设学舍，开始私人讲学。颜渊、曾参、子路等都是孔子最早的弟子。50岁任鲁国中都宰，继升司寇。不久去职，率弟子历游宋、卫、陈、蔡等国，共14年。孔子志欲改良时政，复兴周礼，自谓“如有用我者，吾其为东周乎”，然终不见用。68岁重返鲁国，政治上仍不得志，乃专

力从事讲学，整理《诗》、《书》等古代文献，直到逝世。

孔子一生“学而不厌，诲人不倦”，弟子达三千人，成名者七十多人，为我国第一个创办大规模私学的教育家。其学说以“仁”为核心和最高道德标准。“仁”字在《论语》中出现109次之多，其基本涵义不外“克己”和“爱人”。“克己”即以礼约身，“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”，要求遵守周礼规定的等级，克制非分的欲望。“爱人”即设身处地为他人着想，“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”。但强调以孝悌为本，爱有差等。在政治上主张“为政以德”。谓“政者正也”，“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从”。提倡“举贤才”，“学而优则仕”，以“修己以安百姓”为政治理想。认为“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”。在教育上最早探讨人性和教育作用问题，

作出“性相近，习相远也”的论断，肯定人的天赋素质相近，个性差异乃后天习染所致，只要获得良好的教育条件，都有可能养成“仁”的品质。以此主张“有教无类”，除奴隶以外，不分贫富、贵贱、贤愚、种族和地区，凡致“束脩”之礼者，都可以收为弟子。这为促进文化下移，为诸子蜂起、百家争鸣开辟了道路。

孔子的思想资料主要保存在《论语》一书中。《论语》虽然不是孔子所自作，但却是他的门人弟子在当时记录孔子的各种言论，孔子死后由他们共同编辑而成。

孟子与《孟子》

孟子(约公元前372—前289年)，战国时期思想家，名轲，字子舆，邹(今山东邹县东南)人。受业子思门人，史称思孟学派。他壮年从事讲学活动，曾带领弟子周游齐、魏、陈、滕等国。各国国君虽以礼相待，但嫌其学说“迂远而阔于事情”，即是说迂腐而不合时宜，所以没有重用。晚年与弟子万章等阐述孔子的思想，写成《孟子》一书，共计七篇。



孟子像

孟轲从小就受到很好的家庭教育。据刘向的《列女传》记载，孟子的母亲为了给年幼的孟轲选择一个好的邻居，曾三次搬家。“孟母三迁”的故事，过去广泛为人们所乐道。

关于《孟子》一书的作者，过去的学者各有不同的看法。有的认为是孟轲自著，有的认为是他的学生所记述，有的认为是他与学生们共同努力而成书的。这三者之中，第三种看法，是司马迁在《史记》中的记述，即孟轲与万章等共作，