

蓮坡詩話
榕城詩話



蓮坡詩話

查爲仁著

叢書集成初編

(補印本)

蓮坡詩話及其他一種

一九三九年十二月初版
一九六〇年五月補印

商務印書館出版

上海洪興印刷廠印刷

序

僕少遭憂患。放棄以後。酷嗜聲詩。凡從遊先輩以及石交襟契。所有贈會倡酬之作。必加甄錄。用備遺忘。今年春二月。人事少暇。搜諸篋衍。共得若干條。稍加詮次。釐成三卷。題曰蓮坡詩話。若方外閨秀。雜流之句。亦附入焉。回憶三十年來。酒邊燭外。論議所及。足以資暇啓顏者。正復不少。并爲述其顛末。以助談柄。蓋是書得於見者七八。得于聞者二三也。嗟乎。僕無名世之心。兼少傳後之志。硯枯筆禿。猶復孜孜不已者。詎結習之難忘。實敦交之竊取。若云翕張風雅。軒輊人才。則非僕之所敢出也。乾隆六年二月蓮坡居士查爲仁自題。

絕無蔬筍氣。師於順治丁亥八月廿六日書訣衆偈曰。小兒曹。生死路上好逍遙。皎月冰霜曉。喫杯茶。坐脫去了。命侍者進茶。飲畢而逝。

沛縣閻古古。爾梅號白奔山人。赴史道隣閣部聘。時值與平伯高傑。新爲許定國所殺。古古勸閣部往鎮撫之。閣部勿聽。且退保維揚。古古遂以書投之而去。後於廬州見傳奇。有史閣部勤王一闕。感而志之。云。元戎親帥五諸侯。不肯西征據上遊。今夜廬州燈下見。還疑公未死揚州。又繡鎧金鞍妃子粧。興平一旅下河陽。猿公劍術無人曉。驚道筵前舞大娘。此指高傑之婦。即李自成妻。

合肥龔芝麓。尙書與閻古古極善。古古繫西曹。賴尙書左右之得脫。古古上尙書詩有句云。君相從來能造命。湖山此去好容身。深感之也。

黃九烟周星。前進士也。上元人流寓湖州。年七十。忽感愴於懷。自撰墓志。作解脫吟十二章。縱飲盡一斗。大醉沉南溇河而死。時五月五日也。生平與尤悔菴。極善。嘗遊冒巢民春暉園。詩云。夢老吳山五十年。今朝始得臥蒼烟。三峰已叩生公石。一水還浮米芾船。海國衣裳名士會。醉鄉花月美人天。豪情勝事真千古。那羨蘭亭共輞川。又登劍閣句云。壁異黃州安用赤。壺非蓬島却同方。

冒巢民司理。囊居如皋。堂名得全。園名水繪。往來名士之盛。不啻玉山諸勝。有同人倡和集。如戴介眉。陶詞壇宿將。君何忝酒國長城。某在斯。吳蘭次綺。狂橫白拾春無賴。醉瀉紅珠夜奈何。龔芝麓。鼎華。時窮竟合謀歎老。情至終如善怨何。徐方虎。倬。人憐滄海遺民少。話聽開元逸事多。又房中媛老珠三艷。塔下承

歡玉二柯于象明梅襟期劇孟田疇後風味盧仝陸羽間皆名句也

錢謙益之於柳是龔鼎孳之於顧橫波同類燕人之惑易恨無蘭湯以洗之宣城梅耦長庚有題顧梅生畫蘭云半幅雙鉤楚澤春南朝舊部總傷神蘼蕪詩句橫波墨都是尙書傳裏人蘼蕪柳小字也托諷遙深亦屬實錄耦長刻有漫與集

吳梅村祭酒病中詩云忍死偷生廿載餘而今罪孽怎消除受恩欠債須填補縱比鴻毛也不如又我本淮王舊雞犬不隨仙去落人間其言亦哀矣梅村最工歌行若永和宮詞蕭史青門曲圓圓曲聽女道士卞玉京彈琴歌等篇皆可方駕元白也圓圓者吳下女伶陳姓轉入田皇親家吳三桂見而悅之及破闖賊取之去吳之舉兵爲圓也旣爲平西王夫人寵貴無比後爲正妃所妬辭宮入道吳逆敗不知所終梅村詩云全家白骨成灰土一代紅顏照汗青又云得婦江南謝阿蠻諷甚當

寶坻王子銓任惠州太守時與僧靈源輩飲於官署署後遍山木棉因以朝霞一片木棉花爲題詩未竟座客有索西瓜者忽見一人擔瓜數十在傍祥視其貌虬髯碧瞳迥異凡相王心異之遂盡買其瓜而去歷三十年王官浙江溫處巡道解組寓姑蘇患痢頗劇扶仆請方有降乩詩云朝霞一片木棉花太守筵前曾賣瓜屈指於今三十載勸君依舊服胡麻蓋王少年患痢曾服胡麻丸而愈因再服之果瘥擔瓜之人已成仆仙異矣

冒巢民晚築一室曰匿峰廬西冷女史周璣題句云滄海鍊身猶竦骨鹿蕉覺夢更清狂周繼高有句云

秋月湧波翻屋影。西風隔岸碎人言。龔芝麓尙書有匿峰廬七月十六日夜卽事句云。露華滿地竹風低。起坐閒吟到曉雞。絡緯亦知秋月好。五更枝上盡情啼。巢民讌集名流。必出歌童演劇。有楊枝、秦簫、徐郎、諸人。徐郎名紫雲。色藝冠絕流輩。瞿有仲詩云。秦簫爲歌楊枝舞。就中紫雲尤媚嫵。又云。黯然把酒顧紫雲。爲我重廣將進酒。其風致可見。後爲宜興陳其年所昵。巢民遂贈之。其年畫其小影。攜之出入。同人題咏甚多。王阮亭句云。黃金屈膝玉交杯。坐盡銀荷葉上灰。法曲自從天上得。人間那識紫雲迴。武進陳廣明云。憶脫春衫花底眠。新聲愛煞李延年。只今展卷人猶在。何處相看不可憐。尤悔菴云。西園公子綺筵開。壁月瓊枝夜夜來。小部音聲誰第一。玉簫先奏紫雲迴。揚州宗定九云。一曲新歌水繪閒。冒家衛紫似雙鬟。因思昔日彭陽事。錦瑟曾令侍義山。好事者多傳之。其年亦有句云。余本王謝兒。鄙性惡拘繫。作人喜聲樂。獨宿語多嘆。先生實知余。體恤無不逮。感激在心脾。料理到微細。又鈕玉樵觚觿云。如皋冒辟疆家有園亭。聲伎之勝。歌者楊枝。態極妍媚。知名之士。題贈盈卷。惟陳其年擅長。閱二十年。而楊枝老矣。其子亦玉人也。因呼小楊枝。一日讌集。辟疆出前卷相示。邵青門題其後曰。唱出陳髯絕妙詞。燈前認取小楊枝。天公不斷消魂種。又值春風二月時。

陳其年往來得全堂最久。及官翰林。寄書巢民云。昔遊歷歷。舊事明明。水繪朝烟。鉢池夜雨。都縈懷抱。難問音塵。屬在深情。定均斯慨。其年贈巢民詩云。乾坤高士傳。花月輞川圖。又云。此生原是悞。何計不言愁。又小秦淮曲數首最佳。今錄其二。廣陵城外小樓多。秋水盈盈剪越羅。記得昨宵樓上女。斷無人處注橫

波又老去。心情不自持。板橋細柳一枝枝。誰將碎雨零烟恨。說與風流小庾知。

虞山徐芬若蘭詩格雄健。極爲漁洋所稱賞。有出居庸關詩云。將軍此去必封侯。士卒何心肯逗留。馬後桃花馬前雪。出關爭得不回頭。此尤膾炙人口者也。芬若又有蒙古象棋打鬼等六歌。皆集前人句爲之。組織天然。滅盡鍼線之迹。刻出塞詩鈔內。芬若號芝仙。

朱子常中丞綱詩最佳。而不多見。嘗有句云。畏暑鋪長簟。思風去短屏。去字極自然。

會稽令管原彥茹芝與弟茹頤齊名。而原彥詞翰詩文更優。有出塞詩云。馬頭東去雁門關。回首三城指顧間。恁煞雙鵬最無賴。凌風飛上塔兒山。又一曲琵琶酒一行。高樓夜半朔風鳴。今朝始識伊涼調。盡是關山草木聲。原彥又號抱雪。世居桐城杏花村。

海寧陳香泉太守奕禧書法名天下。詩格更高。有潮縣阻風句云。風傳冷樹飛霜葉。雁宿秋江老白蘋。風味不讓唐人。漁洋謂邢太僕徐庾文章建安體。悔教書法掩詩名。可以移贈。

童筠山陰人。遊毛大可檢討奇齡之門。工詩文。幼聘姑女田玉娥。未婚而童以事北上。田送之詩曰。錢塘相送遠。過此是杭州。月杵春鄉夢。霜砧搗客愁。渡頭千樹老。江上一帆秋。無限臨歧意。東西水自流。後童竟不歸。而田以天亡。

陳恪勤公鵬年文章事業爲一代偉人。詩更灑落。有絕句云。隔簾幽韻上焦桐。一曲湘靈奏未終。略記年時春雨夜。海南新試小薰籠。清華秀膽未嘗不奪風雅之幟也。

歸安陸巢雲師臥病寓齋。偶咏云：悠然木榻寄僧寮，靜裏聞鐘轉寂寥。暖律倦吹寒谷熱，朔風偏助病魔驕。醫多變症非方悞，酒剩空囊亦興消。只有短檠憐客苦，半明半滅伴深宵。風調酷肖龜堂老子。

華亭王瑁湖相國頊齡過仙霞嶺有句云：傳車行木杪，候吏謁雲端。新秋句云：醉思湘簟滑，涼愛竹窓虛。薛澹副相九齡送人句云：夢中有路終難別，肘後何方可療貧。儼齋司空勗贈人句云：投轄客同官闕臥，賣文錢向酒家留。冬日句云：溪雲曉宿巖前寺，霜日晴懸江上村。可稱江左諸王，人人有集矣。

江都宗定九元鼎自號梅西居士。詩格華贍，有題鄧尉山圖云：鄧尉梅花四十里，具區三萬六千陂。山中正對漁洋景，令我尋思歷下詩。徐電發檢討鶴云：定九一號小香居士，晚隱廣陵之東原，自著賣花老人傳。蕭靈曦晨爲之繪圖，王西樵考功生題以詩曰：飲香浴露詞人筆，小白長紅野圃春。時賞一枝博新咏，幽情兩屬瀟湘人。又何來筆墨關卿事，不惜畦邊千錦叢。多少清詞飽虫蠹，風流輸與賣花翁。自是廣陵春遊者，過紅橋一帶，多說賣花老人逸事矣。

索果亭克詩多清刻有味，如春歸空艸色，鳥語各花枝。白雲深古寺，綠水悅騷人。白餘樵徑雪，青滿鶴巢松等句，皆可誦也。果亭素菴之弟。

談半村汝龍字敬業，吳下人。工詩賦，脩書內殿。因事維繫，鬱塞不得志，往往發之詩歌。間以酒自娛，不修邊幅。有和人送春詩云：送春詩到識春非，我獨端居荆棘園。杜宇亦知人意苦，隔牆高叫不如歸。

半村與余交最善，相依園土中。晦明風雨，刻意苦吟。半村嘗有句云：狂飈無影摧花散，夢雨成陰障月昏。

詩惟寫意隨唐宋。酒借陶情任聖賢。蓋不衫不履。多自得之趣。及與余無題倡和諸作。不緣人似梅花淡。肯繫情如春水濃。夜月樓臺楊柳笛。春風簾幙鳳凰裙。則又清麗芊綿矣。半村嘗爲余言。山陰女子薛小英。詩詞兼擅。以所適非偶。抑鬱而死。小英有無題詩云。昨夜懷人綠瑣窓。燈枝如粟吐銀缸。風聲入樹驚棲鶻。月影移花閃睡魍。撫枕應知腸斷九。窺簾猶憶目成雙。玉奴不省當年約。枉乞春絲繡佛幢。閻古古在濟南有詩云。四圍松竹山當面。一望樓臺水半城。雖本白太傅燈火萬家樓四面。星河一道水中央。而所寫境地不同。如鄧孝威漢儀過大庾嶺。人馬盤空細。烟嵐返照濃。亦本村遠行人小。荒城落照偏之意。句在伯仲。難分軒輊。

家伯初白老人嘗教余詩律。謂詩之厚在意。不在辭。詩之雄在氣。不在直。詩之靈在空。不在巧。詩之淡在脫。不在易。須辨毫髮於疑似之間。餘可類推。所著敬業堂集中。分小集。多至十餘種。宋人惟楊誠齋有之。老人歸田。以及患難。又有餘生。詔獄。生還。三集。家七倫弟刻於嘉善。老人有句云。座中放論歸長悔。醉裏題詩醒自嫌。又人來絕域原拚命。事到傷心每怕真。予每喜誦之。又有花朝晴示僧道楷詩云。初日烘雲碎作霞。討春人競出江涯。老來不喜閒桃李。別約山僧看菜花。此與宋魏野所作城裏爭看城外花。獨來城裏訪僧家。殷勤覓得新鑽火。爲我旋烹岳麓茶。意相似。錢振芝天上有星臨薄命。人間無藥治相思之句。爲世傳誦。而半村無藥可消衰髻白。有絲難貫淚珠紅。其感時傷遇。淒楚倍之。

嘉定孫松坪鼓鬚髻鬣之歲，卽以詩名掉鞅詞場，致身禁近者四十年。其題秦淮小榭四絕最佳，赤欄橋外柳千條，一曲青溪漲晚潮。鵝管偷聲催月上，不知何計不魂消。南部烟花失舊聞，都無歌笑有愁雲。才人潦倒佳人老，腸斷當年白練裙。艷曲空傳燕子箋，如雷羯鼓鬧燈船。可憐三五花梢月，曾向臨春閣外圓。款乃聲中酒半消，水天閒話總無憀。不須重數華胥夢，衰柳秋風見六朝。又松坪未申集載歸舟口號一絕云：有淚何曾灑路窮，小船欹側逆流中。科頭白眼傾尊酒，飽看人家使順風。具見磊落胸襟。

秀水徐壽謀天禧號南臬子，神思風骨清挺超妙。與余在朝勿齋方伯離相齋倡和最久，一夕三人共坐方伯口占一律云：門前休問有何人，舊雨惟君意更親。博覽羣書推甲子，高燒銀燭守庚申。披裘捫虱論今古，捉筆塗鴉數夕晨。元定設簪逢遯日，只應焚稿莫逡巡。南臬刻有小集一冊，德州孫莪山勳爲之序。有春遊曲云：狹路香車攬細塵，如花一隊出城闌。春風無賴垂楊柳，故把狂絲罥畫輪。

朝方伯熟精內典，顏其齋曰離相。有詩云：幾年心苦坐蒲團，見道非難證道難。本性豈容隨物轉，初心何必要人安。工夫恰似銷金鑊，滋味還同啖鐵丸。如此修持爲正覺，若它觀者卽邪觀。

家伯查浦老人，平生遊迹遍天下，所至覽眺留題，往往膾炙人口。而燕京雜詠百四十首，尤騰譽都下。康熙庚辛巳間，來遊天津，居吾家于斯堂。前後幾及兩載，時與趙秋谷執信、姜西溟宸英、晉元彥茹芝、朱字綠書、劉大山巖、壁牋飛舛，殆無虛日。至今猶想見前輩風致也。一日，飲遂閒堂，留別主人云：歲晏論交地，淹留得此堂。月沉詩酒海，花照管絃場。客位新咨目，書叢舊墨莊。東州推逸黨，曠達爾何妨。樂事隨時

換朝昏景不窮。徑移新窠。人占好房櫳。泥酒更更醉。分燈院院紅。豈知簾幙外。昨夜有霜風。石勢侵廊斷。池光拂檻流。路迴亭似鵲。簾捲屋如舟。徑竹蕭蕭暮。盆花艷艷秋。客愁渾減盡。遮莫少年遊。才子今張率。名園比謝亭。門無辭客例。家有益齋銘。顧我頭將白。逢君眼共青。茫茫人海內。此跡豈浮萍。予弟基學開。三人咸克世。其學學有研。北詩抄。開有吾匏亭稿。皆長洲沈編修德潛爲之序行。

惲南田格字正叔。又曰壽平。善沒骨設色花卉。昭代稱爲第一。虞山王石谷。亦以山水名家。凡二君片紙尺幅。海內皆爲爭購。壽平有寄石谷詩云。收得江山在錦囊。霜天乘月下滄浪。尙留琥珀蘭陵酒。襖被同君話草堂。二君襟期灑落。當不獨以丹青爲能事也。

余居北寺九年。二三朋好。時時慰問。或投以吟筒。互相倡和。由是紙墨日多。其中名作如沈麟州元滄青雲早達原非幸。白首論交未是遲。沈良思青崖吟到梅花連月冷。話深爐火入灰微。程廷儀可式春回小院先啼鳥。香吐寒梅欲染衣。劉雪珂文煊事雖千局變。心共一燈明。高素臣日時拙匠長饑仍刻鵠。壯夫今老尙雕蟲。又去留躑躅爭枝鳥。行止飛揚遶苑蟲。錢脩亭陳羣美人悲未嫁。多坐良媒誤。由來情好鍾愛極。翻成妬。鮑集軒鳳翔艸蘭香馥尋南鎮。毛笋生鮮買破塘。許子遜廷鑾楊柳亂烟春店曉。海棠疎雨小樓寒。又紙閣茶濃煙篆晚。板橋花拂酒旗香。又風梳翠艸晨抽帶。魚唼華星夜吐珠。又深林葉落堪容月。北牖簾疎慣引風。丁芝田鶴腸惟嗜酒時偏潤。髻爲吟詩半已斑。又蒲團佛笑拈花影。板屋人融凍雪痕。王雨楓霖半生噩夢覓袁曲。此夕王郎斫地歌。又啣碑石闕將誰訴。落溷花枝一任風。皆一時酬倡之

作堪入主客圖也。

宗室香嬰居士文昭字子晉從漁洋學詩一日與從祖紅蘭主人分韻有句云花香高閣近書味小樓深主人極爲激賞後益肆力爲詩有絕句云小徑深沉繡綠苔曲闌干外儘徘徊似疎半密三更雨牆角碧桃無數開子晉居右安門外趙村有紫幢軒集

尤展成侗艮齋雜說所載毛大可檢討姬人曼殊遇老尼一事令人有天涯淪落之感曼殊養病墳園當晚春時比鄰刺梅園老尼過之讀壁間所懸詩軸二絕云河外人家郭外村金鞭玉勒走王孫野橋東畔迢迢路芳草斜陽晝閉門畫樓高處故侯家誰種青門五色瓜春滿園林人不見東風吹落海棠花相與吟嘆良久尼曰讀此詩倍覺此地淒涼此何人詩耶姬曰舊懸此庭不知誰作因流涕久之甚矣詩之感入若此後於摩訶菴中道之有識者曰此蕉林集詩也蕉林爲真定梁相國所居故名其集其詩乃春郊十首之二老尼遂從相國乞歸一冊尼係明季宮婢當時稱菜戶者

朱竹垞檢討彝尊與漁洋齊名海內趙秋谷宮贊執信作談龍錄嘲之曰朱貪多王愛好余嘗讀竹垞翁瞿谿詩云鳥驚山月落樹靜谿風緩法鼓響空林已有山僧飯似又非貪多矣秋谷詩法二馮格律甚細刻者有蠡海葑溪二集

余舊與朝勿齋談半村吳寶曄陳瑛同作小遊仙詩寶崖一絕最佳自整花冠向鏡臺天衣稱體不須裁呼童特地除松徑曾訂雲英早晚來

諸城丁野鶴。元官椒邱廣文。忽念京師舊遊策。長耳驢冒風雪。日馳三四百里。至華嚴寺陸舫中。召諸貴遊山人。琴師劍客。雜坐酣飲。笑謔怒罵。淋漓興盡。策驢而返。又漁洋載徐東癡。夜逆旅見一客。袴褶急裝。據案大嚼。旁若無人。見徐少年。呼就語曰。吾東武丁野鶴也。頃有詩數百篇。苦無人知。子爲我定之。因擲一巨編示徐。尙記其一律云。陶令兒郎諸葛妻。妻能炊黍子蒸藜。一家清福皆耽隱。十載勞形合靜棲。野徑看雲雙屐蠟。石田耕雨半犁泥。誰須更洗臨流耳。夏夏幽禽盡日啼。

毗陵董玉蒼妻吳文璧。永和以貞節聞。所著苦臆集。着語清新。有語諸女伴句云。莫訝隨行步每遲。難將愁緒訴心知。比來欲識儂懷抱。試看芭蕉未展時。吳江潘稼堂爲作傳。

華亭船子和尙紺池宗渭。作詩洗盡鉛華。獨標雋逸。陳其年記其一事云。有僧以詩名。遊陽羨。投詩一卷乞序。覽之。皆出吾友紺公所著。不覺失笑。調偷聲木蘭花一闕以戲之。後同史子雲臣過吳門。訪公梅隱。述其故。一座閔然。公曰。是毋足異。曾有僧假余詩謁王阮亭先生。中有亂松殘雪寺。孤磬夕陽山句。先生見之。嘆賞不已。贈詩曰。愛公殘雪句。何減碧雲篇。列漁洋集中。又載之池北偶談。此亦何異一一鶴聲飛上天耶。

平樂太守佟麟妻趙恭人早寡。依兄公餘。僑居天津。鞠子潛成進士。生平作詩最富。不輕示人。而絕無脂粉之態。其祭竈詩云。再拜東廚司命神。聊將清水餞行尊。年年破屋多塵土。須恕夫亡子幼人。又題邊塞圖云。黃沙漠漠迴無垠。萬古關河不度春。今見畫圖腸欲斷。可知當日戍邊人。二絕爲世傳誦。所居曰殘

蓮坡詩話 上

夢樓因號殘夢主人

蓮坡詩話中

許子遜送春八絕。風流淡蕩。一洗陳辭。錄其最佳者。吳兒日莫。蹋歌回。紈扇痕新。裛底開。鷺子一雙斜掠地。不隨春去却飛來。逐隊障泥南陌頭。畫船蘭櫂隔蘇州。送春不送歸天上。兩兩三三到虎邱。橋連芳草酒旗青。醉睨當壚倒玉瓶。十里好風吹不住。亂紅飛雨過長亭。竹垞翁見之。劇加咨賞。謂鷺子一雙。好風十里。令人對此黯然。

辛丑仲春。余遭炊白之痛。同人和悼亡詩甚多。中有修蕙村姬人。艷雪七絕更佳。其結句云。美人自古如名將。不許人間見白頭。用意新異。

燕京艷花之巧。其功可奪造化。如牡丹、碧桃、玉蘭、迎春、探春之類。於三冬皆可計日而得。查浦老人曾有詩云。出窰花枝作態寒。密房烘火煖催看。年年天上春先到。十月中旬進牡丹。談半村亦有句云。始知北地花兒匠。巧勝唐宮剪綵人。

方實村觀察。顧璜蘆花被句。半江烟月壓歸夢。一榻霜華伴老禪。可配元吳景奎咏蘆花褥一聯。云。瓊臺積雪和烟凝。銀浦流雲入夢涼。又元人咏蘆花被一聯云。西風吹夢秋無迹。夜月留香雪滿身。措語甚佳。惜忘其姓氏。

荊州守袁籀菴玉。爲吳郡佳公子。風流才調。詞曲擅名。遭亂北都。佐藩西楚。尋以失職空囊。僑寓白下。

扁舟歸里。惆悵無家。吳梅村以詩贈之曰。詞客開元擅盛名。蕭條白髮可憐生。劉郎浦口潮初長。伍相祠邊月正明。擊筑悲歌燕市恨。彈絲法曲楚江情。袁所製西樓樂府。中有楚江情一齣。善才已死秋娘老。濕盡青衫調不成。又。鐘菴一日出飲歸。月下肩輿過大姓門。其家方燕客。演霸王夜宴。輿人云。如此良夜。何不唱繡戶傳嬌語。乃演千金記耶。鐘菴狂喜。幾墮輿。

梅村將至京師。寄當事諸老云。平生踪跡儘由天。世事浮名總棄捐。不召豈能逃聖代。無官敢即傲高眠。匹夫志在何能奪。君相恩深自見憐。記送鐵崖詩句好。白衣宜至白衣還。反復吟咏。不勝悽楚。嘗記雪菴和尚一絕云。看了青燈夢不成。東風滾雪落寒聲。半生客裏無窮恨。告訴梅花說到明。可以贈之。

越僧索畫於沈石田。寄一詩云。寄將一幅剡溪藤。江面青山畫幾層。筆到斷崖泉落處。石邊添箇看雲僧。石田欣然。畫其詩意答之。崑山顧俠君嗣立題鐵夫上人憩杖雲根圖云。屨鞋箬笠水邊行。魚鳥知君拄杖聲。莫占前山一片石。添余同坐看雲生。不減前詩風致。

乙巳重九。家松晴爽。種菊顧顧齋。招同魯亮儕之。徐芝仙。張眉洲。坦符。藥林。曾譙賞。亮儕和余韻云。坐擁花城賦好詩。詩成呼酒一酬之。花神解撥詩人興。細細寒香出衆枝。後十日。眉洲作展重陽詩。芝仙和之云。落英何待展秋光。三逕風流未盡荒。佳會即今爲上九。吾徒終古在高陽。賞心香泛山杯冷。照眼花迎夜雨芳。想見開成當此節。六宮稱慶道勝常。十月初。余又邀諸公賞於澹宜書屋。眉州句云。恍疑身入衆香國。共訝秋存小雪時。藥林句云。疎花抱短日。寒綠洗幽媚。