

書法觀止

★主編 維啓坤

★時代文藝出版社

ISBN 7-5387-1570-3/1 · 15 定價（全二十卷）：5800.00元

書法觀止

◎ 鍾启坤 主編 時代文藝出版社

第十五卷

自古以來書法之妙
在於筆墨之間
其理之精
非筆墨所能盡
也

宋高宗書《毛詩》

宋高宗書《毛詩》

宋高宗，名趙構（一一〇七—一一八七），徽宗第九子。字德基。初封康王。宋徽宗和宋欽宗被金兵擄走後，趙構先在南京（今河南商丘）即位，後害怕金兵進逼，又走避東南，山東兩河地區由此淪陷。後遷都臨安（今浙江杭州），是為南宋。宋高宗對金朝一意求和，不惜出賣國家和民族利益，在他的慫恿和支持下，主戰派大臣和將領岳飛、張浚、韓世忠等或被殺、或被廢，而重用賣國賊秦檜。最後竟向金朝稱臣，盡棄秦嶺淮河以北的大片土地，並歲輸銀絹各二十萬。紹興三十五年傳位給宋孝宗，又後二十五年死。

宋高宗趙構雖然賣國求榮，但他繼承了乃父的藝術天分，於書畫亦甚精通。尤其是書法，其水平不在乃父之下，惟繼承多而創新少。其書初學黃庭堅，後學米芾，再後專意於鍾王，學書甚勤，訪求法書從不少怠，自稱『余五十年間，非大利害相妨，未始一日捨筆。』自魏晉以來至六朝筆法，無不臨摹』（趙構《翰墨志》）故其書法造詣頗深。

楷書《毛詩》是趙構傳世的著名作品之一。《毛詩》即《詩經》。趙構書此卷，其筆法即導源於褚遂良和米芾，用筆姿媚圓和，清逸而豐腴，章法疏闊而平穩，氣韻連貫，是學習小楷的好範本。

宋高宗書

唐蟋蟀

毛詩國風

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作
是詩以閔之欲其及時以禮自虞
樂也此晉也而謂之唐本其風俗



憂深思遠儉而用禮乃有堯之
風焉蟋蟀在堂歲聿其莫今我不
樂日月其除無已太康職思其居
好樂無荒良士瞿瞿蟋蟀在堂歲
聿其逝今我不樂日月其邁無已
太康職思其外好樂無荒良士蹶

蹶蟋蟀在堂役車其休今我不樂
日月其慆無已太康職思其憂好
樂無荒良士休休

蟋蟀

山有樞刺晉昭公也不能脩道以
正其國有財不能用有鍾鼓不能



以自樂有朝廷不能洒埽政荒民
散將以危亡四鄰謀取其國家而
不知國人作詩以刺之也山有樞
隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有
車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是
愉山有栲隰有杻子有廷內弗洒

弗埽子有鍾鼓弗鼓弗考宛其死
矣他人是保山有漆隰有栗子有
酒食何不日鼓瑟且以喜樂且以
永日宛其死矣他人入室

山有樞

揚之水刺晉昭公也昭公分國



以封沃沃盛彊昭公微弱國人
將叛而歸沃焉揚之水白石鑿
鑿素衣朱襮從子于沃既見君
子云何不樂揚之水白石皓皓
素衣朱繡從子于鵠既見君子
云何其憂揚之水白石粼粼我

聞有命不敢以告人

揚之水

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛
彊能脩其政知其蕃衍盛大子孫
將有晉國焉椒聊之實蕃衍盈升
彼其之子碩大無朋椒聊且遠條



且榘聊之實蕃衍盈朏彼其之子
碩大且篤榘聊且遠條且

榘聊

綢繆刺晉亂也國亂則昏姻不得
其時焉綢繆束薪三星在天今夕
何夕見此良人子兮子兮如此良



人何綢繆束芻三星在隅今夕何
夕見此邂逅子兮子兮如此邂逅
何綢繆束楚三星在戶今夕何夕
見此粲者子兮子兮如此粲者何
綢繆

杖杜刺時也君不能親其宗族骨



肉離散獨居而無兄弟將為沃所
并爾有杖之杜其葉淠淠獨行踽
踽豈無他人不如我同父嗟行之
人胡不比焉人無兄弟胡不飲焉
有杖之杜其葉菁菁獨行眾眾豈
無他人不如我同姓嗟行之人胡

不比焉人無兄弟胡不飲焉

有杖之杜

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤

其民也羔裘豹袪自我人居居豈
無他人維子之故羔裘豹袪自我
人究究豈無他人維子之好



羔裘

鵠羽刺時也昭公之後大亂五世
君子下從征役不得養其父母而
作是詩也肅肅鵠羽集于苞栩王
事靡盬不能蓺稷黍父母何怙悠
悠蒼天曷其有所肅肅鵠翼集于



苞棘王事靡盬不能蓺黍稷父母
何食悠悠蒼天曷其有極蕭蕭鵲
行集于苞桑王事靡盬不能蓺稻
梁父母何嘗悠悠蒼天曷其有常
鵲羽

無衣美晉武公也武公始并晉國