

方洲新概念

FANGZHOUXINGAINIAN

• 主编：方洲

作文 背囊

方洲

• 著名作文教育
专家

小夫子卡卡

Tuwenban

图文版

小学生

ZUOWENBEINANG

作文工具包

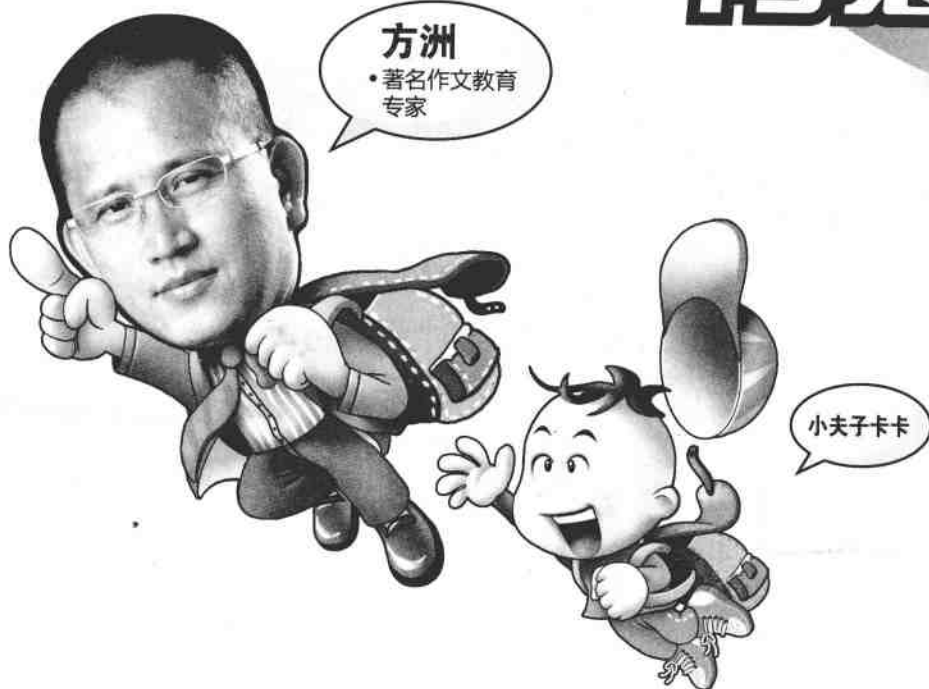
- 方洲，“方洲新概念”品牌的创始人
- “方洲新概念”图书总销量突破3000万册，成为全国著名的作文品牌
- “方洲新概念”作文，注重作文方法，能大幅度提高学生的作文成绩

华语教学出版社

方洲新概念

• 主编：方洲

作文 背囊



Tuwenban
图文版

副主编：段其民 唐 敏

ZUOWENBEINANG

小学生 作文工具包

华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图文版小学生作文工具包/方洲主编. —北京: 华语教学出版社, 2010

ISBN 978-7-80200-706-2

I. 图… II. 方… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第199475号

图文版·小学生作文工具包

出 版 人 王君校

主 编 方 洲

副 主 编 段其民 唐 敏

责任编辑 吴晓鸥 陈 晨

封面设计 盛琳兰图书品牌机构

版式设计 大恒工作室

出 版 华语教学出版社

社 址 北京百万庄大街24号

邮政编码 100037

电 话 (010) 68995871

传 真 (010) 68326333

网 址 www.sinolingua.com.cn

电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn

印 刷 河北大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 16开 (787×1092)

字 数 395 (千) 20印张

版 次 2010年2月第1版第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80200-706-2

定 价 25.00元

轻松步入作文殿堂，

——《作文背囊》系列

小学生面对作文遣词造句 的三大困惑：

1. 语言匮乏，下笔时无话可写。
2. 写出的句子呆板平淡，缺乏新意。
3. 没有连贯而出色的好语段，修辞手法学了却不会用。



方洲老师教你的写作方法，
帮你解决困难：

教你学会巧妙运用动词、形容词、拟声词和成语，让你妙语连珠。

教你运用修辞手法写出优美的语言，
令文章顿生光彩。

教你写出好句好段，让作文轻松得高分。

快速提高写作水平

丛书助你成为作文高手

拥有一本好书，助你轻松提分！

该书从同学们面对作文时的各种困惑出发，对作文写作提出专业性的指导，是一本能够帮助学生快速提分的必备作文工具书。



最实用的方法，让你一用就灵

系统讲述作文遣词造句的基本方法，简单、有效，让你全面掌握写出高分作文的技巧。

最精彩的范例，让你一读就会

不同角度、新颖、精彩的范例拓宽你的思路，帮助你轻松完成写作。

最丰富的分类，让你一查就有

本书的作文资料库包含了写作中需要的各种素材，快速有效地解决你写作时遇到的各种材料难题，写出自己的好作文。

有了这本书，妈妈再也不用担心我的作文啦！





目 录



作文其实很简单

一、爱上阅读，自然能写好作文

桃之夭夭.....4

二、写感受深的小事、平常事

第一次独自睡觉.....7

三、写出童心、平常心

给小狗美容.....10

四、怎么说、怎么想就怎么写

喷气飞机.....13

五、学会思考，写出自己的看法

“麻烦”的家伙.....16

写出高分作文的六大技巧



一、4类词语写出最易得高分的精彩句子

1. 动 词.....18

2. 形容词.....19

3. 拟声词.....21

4. 成 语.....22

二、4种方法写出最易得高分的一段话

1. 清楚交待事件的

起因、经过、结果.....24

2. 先概括再具体.....24

3. 先整体再部分.....25

4. 先总写后分写.....25

三、3种最易得高分的写作顺序

1. 事情发展顺序.....26

2. 时间顺序.....27

3. 空间顺序.....27

四、3种过渡写出层次清晰的作文

1. 以段过渡.....28

2. 用句子过渡.....28

3. 以关联词语过渡·····	29
-----------------	----

五、4种方法写出生动的想象

1. 通过主人公替换写好 童话故事·····	30
2. 利用时空转换展开想象·····	30
3. 运用科学知识展开想象·····	31
4. 从愿望出发展开想象·····	31

六、4种修辞手法写出最富文采的语言

1. 写好比喻句—— 使语言更加生动形象·····	32
2. 写好拟人句—— 增强语言表现力·····	32
3. 写好排比句—— 使语言富有气势·····	33
4. 引用——使语言倍放光彩·····	33

写人篇



一、最易得高分的3种选材方法

1. 写自己熟悉的人·····	36
2. 写自己印象深刻的人·····	36
3. 写有特点的人·····	37

二、最易得高分的4种精彩开头

1. 外貌简介式·····	38
2. 特点概括式·····	38
3. 回忆式·····	39
4. 赞颂式·····	39

三、最易得高分的3种精彩结尾

1. 总括式·····	40
2. 感叹式·····	41
3. 照应式·····	41

四、最易得高分的3种细节描写

1. 写出人物外貌的特点·····	42
2. 写出人物的语言特点·····	42
3. 用具体的事例写活一个人·····	43

五、最易得高分的4种精彩范例

写作模板一：·····	44
扬州第九“怪”·····	44
写作模板二：·····	46
这个老师有点怪·····	46
写作模板三：·····	47
穷爸爸，富爸爸·····	47
写作模板四：·····	49
我们班的“新新人物”·····	49

六、好词好句好段速查库

家庭人物·····	51
自我画像·····	51
爸爸妈妈·····	54
爷爷奶奶·····	58
叔叔阿姨·····	62
兄弟姐妹·····	66



校园人物.....73

老 师.....73

同 学.....78

社会人物.....83

街坊邻居.....83

各行各业.....86



写 事 篇

一、最易得高分的3种选材方法

1. 写感兴趣的事.....94

2. 写印象深刻的事.....94

3. 写身边的小事、平常事.....95

二、最易得高分的5种精彩开头

1. 引用式.....96

2. 愿望式.....96

3. 感发式.....97

4. 悬念式.....97

5. 渲染式.....98

三、最易得高分的3种精彩结尾

1. 点明中心式.....99

2. 抒情式.....99

3. 自然式.....100

四、最易得高分的4种细节描写

1. 事情的经过写具体.....101

2. 围绕中心分步写.....101

3. 主要内容详写, 次要内容
略写.....102

4. 结合事物, 写出真情实感.....102

五、最易得高分的4种精彩范例

写作模板一:.....103

做客的烦恼.....103

写作模板二:.....105

都是淘气惹的祸.....105

写作模板三:.....106

抢 书.....106

写作模板四:.....108

难忘的小学生活.....108

六、好词好句好段速查库

家庭生活.....110

日常生活.....110

文化娱乐.....112

家庭风波.....114

喜事趣事.....116

学校生活.....118

读书学习.....118

师生之间.....122

同学之间.....124

成长记事.....126

成长烦恼.....126

童年趣事.....130

我的成功.....131

我的爱好.....134

社会生活.....139

劳动实践.....139

社会见闻.....141

六、好词好句好段速查库

天文气象 158

日月星辰 158

风霜雨雪 162

空云霞虹..... 165

季节时令 168

四季缤纷 168

一天四时 173

锦绣河山 177

高山丘陵 177

原野沙漠 178

江河湖海 180

城乡风光 184

繁华都市 184

乡村风貌 186

美丽校园 188

名胜古迹..... 190

寺庙祠陵 190

城塔窟桥..... 192

园林宫殿 194



状物篇



一、最易得高分的2种选材方法

1. 写有特点的事物 198
2. 写有意义的事物 198

二、最易得高分的3种精彩开头

1. 特点概括式 199
2. 回忆式 199
3. 简介式 200

三、最易得高分的2种精彩结尾

1. 升华主题 201
2. 借物抒情 201

四、最易得高分的3种细节描写

1. 按照一定的顺序来写 202
2. 写出对物品的感情 202
3. 充分运用联想 203

五、最易得高分的3种精彩范例

- 写作模板一： 204
- “窗帘”变奏曲 204
- 写作模板二： 206
- 我爱家乡的特产 206
- 写作模板三： 207
- 美味的桃子 208

六、好词好句好段速查库

动物 209

宠物及家禽家畜 209

飞禽 212

走兽 216

昆虫 219

水族爬行 222

植物 224

花草 224

树木 227

瓜果 230

蔬菜 232

农作物 234

生活用品 236

家庭用品 236

学习用具 240

玩具 241

饰品礼品 243

建筑物 245

楼房建筑 245

道路街巷 247

**持之以恒的故事**.....291

专心于数学研究的高斯.....291

J.K.罗琳和《哈利·波特》.....291

孔子读书的故事.....291

王羲之练书法.....292

李白与“铁杵磨成针”.....292

陈寅恪一生严谨治学.....292

陈景润攻克世界难题.....292

逆境成才的故事.....293

史家之绝唱——司马迁.....293

范仲淹划粥.....293

勤杂工华罗庚.....293

巴尔扎克的手杖.....293

南非的民族斗士曼德拉.....294

斗智斗勇的故事.....294

刘翔“抓贼”.....294

能言善辩的孔融.....294

孙臆智斗庞涓.....295

梁启超童年趣事.....295

诸葛亮妙施空城计.....295

康熙智除鳌拜.....295

诚实守信的故事.....296

诚实的孔子.....296

商鞅“立木”.....296

谁砍了樱桃树.....296

“那不是我写的”.....297

勤劳俭朴的故事.....297

中国首富的盒饭生活.....297

张朝阳“搬家”.....298

洛克菲勒的小账本.....298

幽默风趣的故事.....298

郭沫若曲解姓名.....298

梁思成的假牙.....299

苏格拉底挨打.....299

纪晓岚佛前释笑.....299

个个草包.....299

两袖清风的于谦.....299

詹天佑坐马车奔走.....299

典故故事

八面威风.....300

杯弓蛇影.....300

画龙点睛.....300

不可救药.....300

朝三暮四.....301

大巧若拙.....301

大相径庭.....301

呆若木鸡.....302

飞扬跋扈.....302

风驰电掣.....302

钩心斗角.....302

含沙射影.....303

汗流浹背.....303

黄粱一梦.....303

豁然开朗.....304

既往不咎.....304

江郎才尽.....304

九死一生.....304

鞠躬尽瘁，死而后已.....305

滥竽充数.....305

老马识途.....	305
了如指掌.....	306
毛遂自荐.....	306
目无全牛.....	306
呕心沥血.....	307
平易近人.....	307

扑朔迷离.....	307
前车之鉴.....	307
取长补短.....	308
人鼠之叹.....	308
三缄其口.....	308



作文其实很简单

一、爱上阅读，自然能写好作文

二、写感受深的小事、平常事

三、写出童心、平常心

四、怎么说、怎么想就怎么写

五、学会思考，写出自己的看法



一、爱上阅读

自然能写好作文



反面



每次老师布置作文时，我都很头痛，因为我最怕写作文了。



我不知道写什么内容，只能望着作文题发呆。

正面



在老师的建议下，我开始阅读大量的课外书籍。



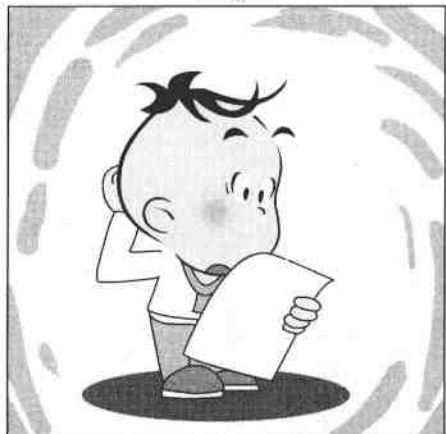
老师布置作文时，我联想到读过的书，发现很多内容都是可以写的。



反面



这次考试的作文题是《写一件有趣的事》，我觉得很好写。



但是我的作文内容太简单，语言也不生动，没能得到高分。

正面



我将读书时发现的好的词、句、段记录下来。



我运用平时积累的好词、好句、好段写出的作文，获得了老师的表扬。

方洲老师告诉你

对小学生来说，多读书，接触好的文章就多了，自然而然地在写作文时就知道可以写什么内容，写起来便得心应手。读的书更多时，就更加熟悉各种表达方式，就能把意思表达得更生动，就能做到古人说的“读书破万卷，下笔如有神”。





佳作品续

桃之夭夭

李佳珍

“走走走走走，我们一起去春游……”同学们一路唱着歌，来到果园观赏桃花。

桃树大部分都比较矮，褐色的树干、苍劲的虬枝饱经风霜，沧桑古朴。枝头缀满桃花，不想文字至此竟成了最无用的东西，我根本无法用语言准确形容那花瓣的色彩。（诗一样的语言，文笔流畅。）说它绯红呢，又似乎有一种雪白色由边缘向花瓣中心渗透。花瓣很嫩，软软的、滑滑的，用手轻轻地一点好像就会掉下来。那花瓣中好像饱含了纯净的水，显得如此滋润，近乎水晶般透明。说它是玉琢的吧，说它是冰雕的吧，都不像，因为它是那样柔韧而有弹性。总之，只凭几个优美的词是不能概括它的全部内涵的。

我国栽培桃树的历史悠久。民间传说中有汉代东方朔偷桃献母的故事，认为食桃有益于健康长寿，所以现在有过生日要吃“寿桃”的习俗。桃花是圣洁妖烧的，中国古代的许多诗人曾为它吟诗作赋。李白说：“桃李出深井，花艳惊上春。”杜甫云：“红入桃花嫩，青归柳叶新。”东坡先生说得好：“争开不待叶，密缀欲无条。”（诗句的运用，增添了文章的底蕴。）关于桃花，还有一个美丽的传说——相传唐代书生崔护，在春日游玩时，偶遇一位美女倚在庭院的桃树旁。崔护上前讨水喝，见桃花盛开，美人掩映，油然而生仰慕之情。翌年崔护故地重游，桃花依然盛开，但他久等不见那女子。想起去年情景，怅然若失，便在门上题诗：

去年今日此门中，人面桃花相映红。

人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

阳春三月，桃花盛开。“桃之夭夭，灼灼其华，之子于归，宜其室家……”树下传来歌声、笑声和赞美声，我早已陶醉了。（利用诗句点题，增加了文章美的意境！）



名师点评

1. 写“桃”的文章不少，但很少有写得如此意境的。小作者通过生动、形象的语言描绘，使读者仿若身在世外桃源。
2. 语言流畅自然，诗句引用得恰到好处，为文章增色不少。
3. 文章以歌开头，以诗结尾，中间再辅以诗句与传说，不但丰富了文章的内容，更加提升了文章的可读性。